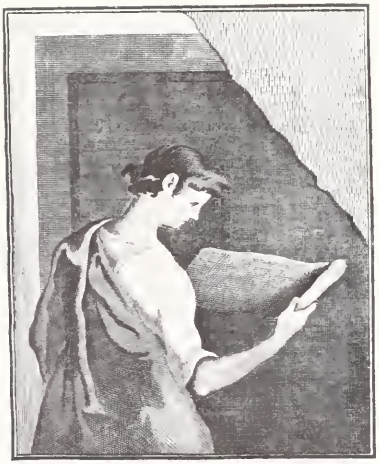


THE J. PAUL GETTY MUSEUM LIBRARY

ANZEIGER

FÜR KUNDE DER DEUTSCHEN VORZEIT.

Neue Folge.

ORGAN DES GERMANISCHEN MUSEUMS.

Dreiundzwanzigster Band.

Jahrgang 1876.

Nürnberg, im Verlag der literarisch-artistischen Anstalt des germanischen Museums.

HISTOR. VEREIN
FREIBURG

THE J. PAUL GETTY CENTER
LIBRARY

Redaction des Anzeigers.

August Essenwein, Dr. phil., I. Direktor des germanischen Museums.
Georg Karl Frommann, Dr. phil., II. Direktor und Vorstand der Bibliothek.

Beiträge

zu vorliegendem Bande haben geliefert:

Baader, J., k. Reichsarchivrath, in München.
Bächtold, J., Dr., in Solothurn.
Bergau, R., Schriftsteller, in Nürnberg.
Dümmler, Ernst, Dr., Professor an der Universität zu Halle.
Eye, Aug. v., Dr., in Dresden.
Flegler, A., Dr., Archivvorstand am german. Museum.
Grotefend, H., Dr., Archivbeamter, in Frankfurt a. M.
Heigel, K. Th., Dr., Reichsarchivassessor, in München.
Heinrich, Dr., k. Kreisarchivar, in Nürnberg.
Hohenlohe-Waldenburg, Fürst Friedrich Karl, Durchl., in Kupferzell.
Holder, Alfr., Dr., Hofbibliothekar, in Karlsruhe.
Holstein, Professor, in Verden.
Ilg, Albert, Dr., Custos der k. k. Hofmusseen, in Wien.
Kernstock, P. Otakar, Stiftsarchivar, in Vorau.
Köhler, Reinh., großh. Bibliothekar, in Weimar.
Krefs, Gg. Freih. v., k. Advokat, in Nürnberg.
Latendorf, Friedr., Gymnasiallehrer, in Schwerin.
Lochner, G. W. K., Dr., Stadtarchivar, in Nürnberg.
Lodtmann, J., Pastor, in Osnabrück. (†)
Löffelholz, Wilh. Freih. v., Dr., fürstl. Archivar und Domanialkanzleirath, in Wallerstein.
Loose, W., Gymnasiallehrer, in Zittau.
Mehlis, Chr., Dr., Studienlehrer, in Dürkheim a. d. H.
Mefsmer, Dr., Professor, in München.
Mörath, A., fürstl. Archivbeamter, in Schwarzenberg.
Nagel, I. Pfarrer bei St. Aegidien in Nürnberg.
Nolte, Dr.
Nordhoff, J. B., Vorstand des k. Kreisarchivs in Münster.
Reumont, A. v., Legationsrath etc., in Bonn.
Schneider, Friedrich, Dompräbendat, in Mainz.
Schultz, Alwin, Dr., Professor an der Universität zu Breslau.
Seidemann, J. W., Pastor em., in Dresden.
Teutsch, G. D., Superintendent, in Hermannstadt.
Thomas, Gg. Martin, Dr., Professor an d. Universität zu München.
Voges, Oberlehrer, in Wolfenbüttel.
Vogt, Wilh., Dr., Studienlehrer, in Regensburg.
Wattenbach, W., Dr., Professor an der Universität zu Berlin.
Wernicke, Ewald, Dr., in Brieg.
Wiener, M., Dr., in Hannover.
Witzschel, August, Gymnasialoberlehrer, in Eisenach. (†)
Würdinger, J., k. b. Major a. D., in München.

Alphabetisches Register

zum

dreiundzwanzigsten Bande des Anzeigers für Kunde der deutschen Vorzeit.

I. Aufsätze und Notizen.

Ablafsbrief für die Kirche zu Hittenkirchen in Bayern. 270 f.
Aderlafsregeln. 302.
Aehrenlese aus Münchener Handschriften. 334 ff. 356 ff.
Aphorismen, sphragistische (m. Abbild.). 107 ff. 132 ff.
Arbores que decidende. 301 f.
Beiträge, urkundliche, zur Künstlergeschichte Schlesiens (Görlitz). 137 ff. 168 ff. 321 ff. 360 ff.
Berichtigung. 280.
Berichtigung in Betreff einiger israelitischer Grabsteine. 299 f.
Bierbraurecept, bairisches, v. J. 1409. 43 ff.
Bitte um Auskunft (über das Wappen d. Schenken von Ehenheim) (m. Abbild.) 352.
Braunschweig, s. Glockeninschriften.
Calendarium des 14. Jhdts.: Auszüge aus dems. 207 f. 230 ff.
Callot, Claude, polnischer Hofmaler. 12 ff.
Cancul, Ortsname. 4 ff.
Centraldirection der Monumenta Germaniae: Plenarversammlung. 124 ff.
Commission, historische, bei der k. Akademie d. W. in München: Plenarversammlung. 317 ff.
Dichtungen, classische lateinische, s. Umarbeitung.
Doublette (eines Reliquienkästchens) aus dem Mittelalter. 74 f.
Dürer: Gemälde v. dems., s. Gemälde.
Erfurt, s. Wachstafeln.
Erlebnisse eines deutschen Arztes (Joh. Wittich): Auszüge aus denselben. 330 ff.
Erzdenkmal v. P. Labenwolff zu Lemberg. 144.
Falkenhauben im german. Museum (m. Abbild.). 291 f.
Frage nach Ausgaben von Münster's Cosmographie. 127 f.
Franck, Sebastian, s. Sprichwörter.
Frankenhausens Einwohnerschaft am Schlachttage, 15. Mai 1525. 170 ff. 195 ff.
Freidank, s. Sinnsprüche.
Fust, s. Kanone.
Gedicht an Bischof Sigebert von Minden (1022). 289 ff.
Gedichte, kleinere unedierte, s. Handschriften.
Gemälde, eines, von Albr. Dürer zu Mainz. 110.
Gemälde, eines, von Tizian. 111.
Gemälde, einige, von Dürer u. Giacomo Palma im früheren Pellerischen Besitze zu Nürnberg. 43.
Geschichte des Markts Seinsheim in Franken: Beitrag. 129 ff.
Glockeninschriften, mittelalterliche, aus dem Herzogthum Braunschweig. 202 ff.
Görlitz, s. Beiträge.
Grabstein mit der Jahreszahl 1388 in arabischen Ziffern (m. Abbild.). 33 ff.
Grabstein mit der Jahrzahl 1371 in arabischen Ziffern. 304.
Grabsteine, israelitische, s. Berichtigung.
Hand des Prämonstratensers Richard. 368.
Handschrift, Karlsruher: Auszüge aus ders. 200 ff.
Handschrift, Tegernseer: Auszug aus ders. 237 ff.
Handschriften, Münchener, s. Aehrenlese.
Handschriften, s. Subscriptionen.
Haus des Hans von Plauen in Nürnberg (1420). 77 ff.

Herstellungskosten eines Codex des 15. Jahrh. 15 ff.
Hexenwesen: zur Geschichte dess. 225 ff. 259 ff. 292 ff.
Hittenkirchen, s. Ablafsbrief.
Humpen, venetianische im german. Museum (m. Abbild.). 161 ff.
Jamnitzer: Tafelaufsatz, s. Seitenstück.
Kanone mit den Reliefporträten v. Fust u. Schöffer. 365.
Kinderbriefe, zwei, aus dem 16. Jahrh. 205 ff.
Klage über die schlechten Zeiten. 16.
Köln, s. Wachstafeln.
Kriegserklärung, türkische (1529). 112.
Künstlergeschichte, s. Beiträge.
Kunstwerke, deutsche, aus dem 8. Jahrh. 232 f.
Labenwolff, Pangraz, s. Erzdenkmal.
Landshut, s. Spruchweisheit.
Lemberg, s. Erzdenkmal.
Lichtputzscheere aus dem 16. Jhdt. (m. Abbild.). 240.
Lob der Häuslichkeit für einen Priester. 277 ff.
Mainz, s. Gemälde.
Messingbecken, zwei, des 15. Jahrh. im german. Museum (m. Abbild. 193 ff.
Metrum Anacreontium. 180.
Minden: Bischof Sigebert, s. Gedicht.
Monumenta Germaniae, s. Centraldirection.
München: Handschriften, s. Aehrenlese.
Münster's Cosmographie, s. Frage.
Museum, germanisches: s. Falkenhauben, s. Humpen, s. Lichtputzscheere, s. Messingbecken, s. Seitenstück, s. Thonwaaren, s. Wismuthmalereien.
Nachtrag zu den latein. Versen „zur Schafzucht". 48.
Nürnberg: s. Gemälde, s. Haus, s. Schenkbuch.
Palma, Giacomo, s. Gemälde.
Peller in Nürnberg, s. Gemälde.
Pelzwerk, herald. decoratives (v. F.-K.): Nachtrag. 336.
Plauen, Hans v., s. Haus.
Recepte aus dem Anfang d. 14. Jahrh. 271 ff.
Reichenau, s. Reliquien.
Reliquiar zu Eichstätt. 364 f.
Reliquien, Reichenauer. 177 ff.
Reliquienkästchen, s. Doublette.
Reschi, Pandolfo. 135 f.
Richard der Prämonstratenser, s. Hand.
Ruepp, Leonhard, s. Verschwender.
Sachsen: Georg, Herzog, s. Schreiben.
Schafzucht, s. Nachtrag.
Schenken v. Ehenheim, s. Bitte.
Schenkbuch einer Nürnberger Patriciersfrau v. 1416—1438. 37 ff. 70 ff.
Schlesien, s. Beiträge.
Schöffer, s. Kanone.
Schreiben des Herzogs Georg von Sachsen an Veit von Wolkenstein, 1497. 47 f.
Schreibwerkzeug. 46.
Seinsheim, Markt, s. Geschichte.
Seitenstück zum Jamnitzer'schen Tafelaufsatze im germ. Mus. 303.
Siegel mit gereimter Legende (m. Abbild.). 136 f. 368.
Sinnsprüche, deutsche (aus dem Freidank). 365 f.
Sphragistik, s. Aphorismen.
Spriehwörter Seb. Franck's v. J. 1532: zu dens. 363 f.
Spruchweisheit der Landshuter Stadtschreiber. 79 f.
Stadtschreiber, Landshuter, s. Spruchweisheit.
Stammbuch, ein fürstliches, aus dem 17. Jhdt. 97 ff.
Stammbuch des G. Chrph. Walther aus Rothenburg a. d. Tauber (1620—1638): Auszüge aus dems. 134 f.
Subscriptionen u. Preise von Handschriften nebst kleineren unedierten Gedichten. 233 ff.
Thonwaaren, buntglasierte, des 15—18. Jahrh. im germ. Museum (m. Abbild.). 65 ff. 257 ff.
Thonwaaren, buntglasierte: zur Geschichte ders. 300 f.
Tizian, s. Gemälde.
Tüngen, Schloss (Ostpreufsen), s. Waffensammlung.
Türken, s. Kriegserklärung, s. Unterhaltung.
Umarbeitung, mittelalterliche, classischer latein. Dichtungen. 75 ff.
Unterhaltung des Turckischen Keysers der potschafft so von Rom. Kaiserl. Majestät geschickt. 111 f.
Verschwender und Schuldenmacher (Leonh. Ruepp) ins Kloster gesperrt. 325 ff.
Verse, altdeutsche, über Hölle und Himmelreich. 367 f.
Wachstafeln, Erfurter, in Köln. 279 f.
Waffensammlung im Schlosse zu Tüngen. 353 ff.
Walther, Georg Christoph, s. Stammbuch.
Warnung für Biertrinker. 80.
Wismuthmalereien im german. Museum (m. Abbild.). 1 ff.
Wittich, Joh., s. Erlebnisse.
Wolkenstein, Veit v., s. Schreiben.
Zeichen, die zwölf: Natur ders. 303.
Ziffern, arabische, s. Grabstein.

II. Literatur-Anzeigen.

Baas, Joh. Herm., Grundrifs der Geschichte der Medicin etc. 189.
Beiträge zur Geschichte des Geschlechtes von Nostiz. 219.
Bocholtz-Asseburg, J. Graf v., Asseburger Urkundenbuch zur Geschichte des Geschlechtes Wolfenbüttel-Asseburg. 249 f.
Ephrussi, Charles, notes biographiques sur J. de Barbarj, dit le maitre au caducée. 218 f.
Durer, Albr., s. Lübke.
Grotefend, H., über Sphragistik. 25 ff.
Grünenberg's, Conr., Ritters u. Burgers zu Costenz, Wappenbuch, in Farbendruck neu herausgeg. v. Dr. R. Graf Stillfried-Alcántara u. Ad. M. Hildebrandt. 383 f.
Hildebrandt, Ad. M., s. Grünenberg.
Hohenlohe-Waldenburg, Fürst v., das heraldische u. decorative Pelzwerk im Mittelalter. 285 ff.
Holbein's, Hans des Aelteren, Silberstift-Zeichnungen, im k. Museum zu Berlin. 90.
Keller, Adelb. v., alte gute Schwänke. 248 f.
Keller, Ferd., archäologische Karte der Ostschweiz. 89.
Köstlin, Julius, Martin Luther. 155 f.
Lindner, Theodor, Geschichte d. deutschen Reiches v. Ende des 14. Jahrh. bis zur Reformation. 345 ff.
Lübke, Wilh., Albrecht Dürer's sämmtliche Kupferstiche. 384 f.
Monatsschrift für rhein.-westfal. Geschichtsforschung und Alterthumskunde, hg. v. Rich. Pick. 28.
Müller, Herm. Alex., u. Oscar *Mothes*, illustriertes archäologisches Wörterbuch der Kunst des german. Alterthums, des Mittelalters und der Renaissance. 250.
Ortwein, A., deutsche Renaissance etc. 311 ff.
Pick, Richard, s. Monatsschrift.
Präfer, Th., Archiv für kirchliche Baukunst u. Kirchenschmuck. 247 f.
Reise-Aufnahmen aus Lippoldsberg, Höxter u. Wimpfen i. Th. 89 f.
Rohlfs, H., Geschichte der deutschen Medicin. 27 f.
Simrock, K., Schimpf u. Ernst nach Joh. Pauli. 249.
Stauffenberg, Friedr. Schenk Frhr. v., die Schenken v. Stauffenberg etc. 247.
Stenzel, Th., numismatische Studien. 219 f.
Stillfried-Alcántara, Graf, s. Grünenberg.
Thausing, M., Dürer. Geschichte seines Lebens u. seiner Kunst. 119 ff.
Thomas, G. M., capitulare dei Visdomini del Fontago dei Todeschi in Venezia. 57 f.
Usinger, Rud., die Anfänge der deutschen Geschichte. 381 f.
Warnecke, Friedr., heraldische Kunstblätter etc. 382 f.
Weech, Fr. v., die Deutschen seit der Reformation etc. 217 f.
Zeitschrift des deutschen Graveur-Vereins zu Berlin. 285.

Zweiundzwanzigster

Jahres-Bericht des germanischen Nationalmuseums.

Nürnberg. 1. Januar 1876.

Das soeben abgelaufene Jahr 1875 bildet in der Entwickelung unserer nationalen Anstalt ein Ganzes mit den nächsten Vorgängern, indem wichtige Arbeiten zu Stande gekommen, die in früheren vorbereitet wurden, sowie mit dem nächstfolgenden, weil leider die gänzliche Vollendung der Hauptarbeiten sich noch in das Jahr 1876 herüberzieht. Im allgemeinen war es ein normales, mit ruhigem, gleichmäfsigem Gange. Dies zeigt sich zunächst auf dem Gebiete der Finanzen. Wie alljährlich, so ist auch dieses Mal eine stattliche Reihe neuer Freunde zugewachsen, welche die Leistung regelmäfsig wiederkehrender Jahresbeiträge für die Zukunft versprochen haben, und deren Namen das untenstehende Verzeichnifs bringt. Ihre Zahl ist gröfser als die jener, welche durch Tod oder Austritt aus der Reihe der Förderer geschieden sind.

Nicht gering ist die Zahl jener Freunde in Süddeutschland, welche bei Gelegenheit des Uebergangs von der alten zur neuen Währung ihren Jahresbeitrag nach aufwärts abgerundet haben, so dafs, wenn auch der Unterschied im Einzelnen nicht grofs, doch im Ganzen die Steigerung bemerkbar ist. Bei manchen — und nur deren Namen sind in untenstehendem Verzeichnisse aufgenommen — ist eine nicht unerhebliche Mehrung eingetragen, für die wir besonderen Dank schuldig sind. Vorzugsweise zu erwähnen sind: die Stadt Mannheim und die Herren Emil Seitz in Nürnberg und Rittmeister v. Redecker in Nauen, deren Beiträge eine beträchtliche Gröfse haben. Mit besonderer Befriedigung dürfen wir auf die an der Spitze stehenden Namen der Mitglieder regierender Häuser hinweisen.

Auch hat mancher Freund unserer Sache im abgelaufenen Jahre eine einmalige Gabe gespendet. An die Spitze des Verzeichnisses über letztere Gaben dürfen wir den Namen Ihrer Majestät der Kaiserin-Königin Augusta setzen, deren allergnädigstem Interesse unsere Nationalanstalt schon so viel zu danken hat. Testamentarisch hat unser langjähriger Pfleger in Nidda, Herr Landrichter Buff, die Summe von 100 fl. bei seinem erfolgten Ablehen der Anstalt zugewandt.

Besonderer Gunst erfreute sich unser Augustinerbau. Dafs ihm von der Durchführung der Verloosung von Kunstwerken, deren der letzte Jahresbericht gedacht, ein Bruttoerträgnifs von 20,000 fl. wurde, verdanken wir der reichen Unterstützung, welche die Freunde des Museums durch Loosübernahme bethätigt haben. Noch immer steht aber eine werthvolle Sammlung neuer Kunstwerke da und — auch im abgelaufenen Jahre sind Künstler mit neuen Gaben und Zusagen weiter beigetreten — erwartet ihre Verwerthung zu Gunsten des Baues.

Grofs ist die Reihe der Stiftungen, die theils zum Baue, theils zur Ausschmückung desselben gemacht worden sind. Mit dankbarer Freude können wir auf das lange Verzeichnifs blicken, das, diesem Berichte angefügt, die Namen der freundlichen Stifter aufzählt. Zunächst sind es noch einige Nürnberger Patrizierfamilien, welche im Anschlusse an die im letzten Berichte aufgeführten weitere Fenstermafswerke und glasgemalte Wappen dazu gestiftet haben. Im Anschlusse an diese ganze Reihe haben Mitglieder der freiherrl. v. Löffelholz'schen Familie eine Stiftung zum Gedächtnisse jener ihrer Ahnen gemacht, die vor Jahrhunderten im Augustinerkloster, dessen Wohlthäter sie waren, eine letzte Ruhestätte gefunden. Einige fränkische Adelsfamilien haben sodann eine zusammenhängende Reihe gemalter Fenster gestiftet, deren Farbenglanz das Gedächtnifs derselben für alle Zeiten festhalten soll. Eine Anzahl von Städten, welche ehemals längere oder kürzere Zeit, theilweise nur sehr vorübergehend, freie Reichsstädte waren, heute aber theilweise im Verbande des deutschen Reiches sich befinden, theils Oesterreich, der Schweiz und Holland angehören, hat sich vereinigt und die Mittel zum Baue und zur Ausschmückung eines Saales zur Verfügung gestellt, welcher das Andenken an die ehemalige Gemeinsamkeit der Interessen festhalten soll. Eine Reihe von Männern aus dem deutschen Bürgerstande hat Mittel zur Verfügung gestellt, um die Mehrzahl der 17 Fenster jenes Saales mit Glasgemälden zu schmücken. Ihre Namen stehen im Verzeichnisse, welches jedoch zeigt, dafs noch nicht alle jene 17 Fenster ihre Patrone gefunden haben. Ein kleineres Fenster hat Herr Direktor A. Herzer gestiftet; Herr Friedrich Graf v. Rothenburg hat die Mittel zur Herstellung einer Verbindungstreppe gespendet, die von der Karthause zum höher gelegenen Augustinerkloster emporführt

Zwar wurde unsere Hoffnung nicht erfüllt, den ganzen Augustinerbau im Jahre 1875 zu vollenden; leider ist der Saal der Reichsstädte eben so wenig fertig geworden, als der schon im vergangenen Jahre von den deutschen Standesherren gestiftete, da auch seine Dekoration, wie der glänzende Schmuck, welchen der Standesherrensaal erhält, längere Zeit in Anspruch nimmt. Doch ist wenigstens die reichgeschnitzte, mit Vergoldung und Farbenglanz ausgestattete Decke des Reichsstädtesaales nahezu beendet, so dafs sich erkennen läfst, welchen Eindruck der grofse Raum einstens machen wird. Das Erdgeschofs des Augustinerbaues, nämlich der Kreuzgang, die St. Leonhardskapelle und zwei Säle konnten dem Publikum übergeben werden, und im Wesentlichen kann, trotz der noch nicht geschehenen Vollendung der genannten grofsen Säle, der Bau als beendet betrachtet werden.

Auch eine zweite Baufrage ist, mindestens der Hauptsache nach, im abgelaufenen Jahre gelöst worden. Die zur Austrocknung, Ventilation und Beheizung der Karthause unternommenen Arbeiten sind zwar nicht gänzlich beendet, doch so weit geführt, dafs bereits die Apparate in Thätigkeit gesetzt werden konnten, und wir mit Freuden berichten können, dafs nicht nur die Schäden, welche sonst Winter und Frühjahr immer mit sich brachten, behoben sind, sondern dafs auch die Feuchtigkeit bald ganz entfernt sein wird. In diesem Resultate aber liegt ein Gewinn, der das Jahr 1875 zum denkwürdigsten in der ganzen bisherigen Entwickelung der Anstalt macht.

Die Vergröfserung unserer Sammlungen hat während der Bauarbeiten nicht ganz stille gestanden, wenn auch umfassende Ankäufe nicht stattgefunden haben. Insbesondere war es durch Ueberlassung unter Eigenthumsvorbehalt, dafs unserm Museum glänzende Zierden zugeführt wurden. Die Sammlungen der Merkel'schen Familienstiftung sind im Laufe des Jahres im Museum aufgestellt worden; Herr Freih. C. v. Welser hat als Administrator der Schlüsselfelder'schen Stiftung zwei kostbare Pokale im Museum aufgestellt, ebenso der Magistrat der Stadt Nürnberg, als Verwalter der Pfinzing'schen und Löffelholz'schen Stiftungen, zwei goldene Pokale. Die protestantische Kirchenverwaltung zu Hersbruck hat, nachdem die Zeit abgelaufen war, für welche ursprünglich der schöne Altarschrein, den so Viele bei uns bewundert haben, dem Museum überlassen war, neuerdings dessen Verbleiben auf eine Reihe von Jahren ausgesprochen. Endlich sind die wichtigsten Theile der städtischen Kunstsammlungen Nürnbergs — vorläufig mit Ausschlufs der Gemäldesammlung, wofür noch kein Raum vorhanden ist — als ungetrenntes Ganze in das Museum gebracht worden, wo das Erdgeschofs des Augustinerbaues ihnen eingeräumt ist, so dafs sie, äufserlich kaum getrennt, von den Besuchern des Museums gleichzeitig mit unsern Schätzen besichtigt und studiert werden können. So haben die neuen Räume eine eben so würdige als passende Verwendung gefunden, und der Magistrat hat seinerseits beschlossen, den Kunstwerken durch Restauration nach den Vorschlägen des ersten Direktors eine der schönen Räume würdige Aufmerksamkeit zu Theil werden zu lassen.

Für fast alle Abtheilungen unserer Sammlungen ist aber auch mindestens etwas hinzugekommen, wodurch auch der Besitz der Anstalt gemehrt ist. Manche Geschenke sind den kunst- und kulturgeschichtlichen Sammlungen zugegangen; Einzelnes wurde gekauft. Für unsere Gemäldesammlung wurde durch Vermittlung des Herrn Max Pickert ein kleines, aber werthvolles Gemälde aus der van Eyck'schen Schule in Neapel erworben; für die Kupferstichsammlung konnten am Orte mehrere tausend Blätter gekauft werden, darunter manches seltene. Die Münzsammlung erhielt auf Kosten der Hohenzollernstiftung viele brandenburgische und preufsische Stücke. Die Sammlung der Gewebe erhielt beträchtlichen Zuwachs, die Sammlung der Hausgeräthe vieles Interessante, die Waffensammlung einige wichtige Stücke. Auch die drei grofsen

Geschützrohre, welche Se. Maj. der Sultan im Jahre 1874 geschenkt, sind im vergangenen Jahre angekommen, nachdem Herr Geh. Commerzienrath Fr. Krupp in Essen sie unentgeltlich zur See nach Antwerpen gebracht und die rheinische Eisenbahngesellschaft, die hessische Ludwigsbahn und die bayer. Staatsbahn sie gebührenfrei von der belgischen Grenze bis Nürnberg befördert hatten. Unsere Bibliothek erhielt neben den reichen Geschenken, welche wir der unserer Anstalt unwandelbar treugebliebenen Liberalität des deutschen Buchhandels auch im vergangenen Jahre zu danken hatten, durch Ankauf einige sehr werthvolle Incunabeln; unser Archiv wurde durch Ankauf des gräfl. Wolkenstein'schen Archives aus dem Schlosse Rodenegg in Tirol erweitert, das als Ganzes sammt den Originalschränken, worin es seit Jahrhunderten aufbewahrt war, in unser Museum geführt wurde, wobei die k. k. österr. Südbahngesellschaft die Beförderung um halben Tarifpreis bis Kufstein übernahm, während die kgl. bayer. Staatsbahn auf die Frachtkosten von Kufstein bis Nürnberg verzichtete.

An Publikationen ist, da die Schlusslieferung des Feuerwaffenwerkes leider nicht fertig gestellt werden konnte, nur der 22. Band unseres „Anzeigers", sowie zwei neue Auflagen des Wegweisers durch unsere Sammlungen zu verzeichnen.

Unser Verwaltungsausschuss hat im abgelaufenen Jahre durch den Austritt des Herrn Dr. Adam in Ulm und den Tod des Herrn kgl. qu. Bezirksgerichtsdirektors M. Frhrn. v. Welser in Nürnberg, welcher auch dem Lokalausschusse angehörte, einen schweren Verlust erlitten, hat sich aber durch die Neuwahl der Herren Prof. Dümmler in Halle, Grofshändler v. Grundherr in Nürnberg, Maler A. v. Heyden in Berlin, Professor v. Lübke in Stuttgart und Senator Römer in Hildesheim verstärkt. In unseren Gelehrtenausschuss hat der Tod manche Lücke gerissen; aus dem Kreise der Beamten ist eine bewährte Kraft geschieden, Dr. v. Eye, welcher seit der Gründung des Museums die Vorstandschaft der kunst- und kulturgeschichtlichen Sammlungen, die unter seiner bewährten Hand zur Blüthe gekommen waren, geführt hat und nun einem ehrenvollen Ruf nach Dresden gefolgt ist.

Seit Veröffentlichung des Jahresberichts für 1874 sind zu den Unterstützungen des germanischen Museums folgende, und zwar als Jahresbeiträge, neu hinzugekommen:

Von regierenden Häusern.

	fl.	kr.
Deutsches Reich, Kronprinz Friedrich Wilhelm u. Frau Kronprinzessin Victoria, K. K. u. K. K. H. H.	291	40
Hessen, Grofsherzog Ludwig III., Königliche Hoheit, (statt früher 100 fl.)	116	40
Lippe, Leopold, regier. Fürst zur Lippe, Durchl., (statt früher 20 fl.)	32	5
Sachsen, König Albert, Majestät (auf die Jahre 1875–77)	350	—

Von Staatskassen.

Fürstl. Lippe'sche Regierung (statt früher 20 fl.)	43	45

Von Standesherren.

Castell-Castell, Graf Carl, Erlaucht, in Castell (statt früher 3 fl. 20 kr.)	12	—
Erbach-Erbach, Graf Arthur, Erlaucht, in Erbach	1	—

Von politischen Corporationen, Städten.

Augsburg, Stadtgemeinde (statt früher 50 fl.)	58	20
Babenhausen, Distriktsgemeinde	10	—
Calbe a. S., Stadtgemeinde (auf weitere 3 Jahre)	5	15
Cilli Steiermark), Stadtgemeinde (statt früher 2 fl. 20 kr.)	4	40
Constanz, Stadtgemeinde (statt früher 5 fl.)	11	40
Hofheim, Distriktsgem. (statt früher 15 fl.)	25	—
Illertissen, Distriktsgemeinde	10	—
Mannheim, Stadtgemeinde (statt früher 15 fl.)	58	20
Müncheberg, Stadtgemeinde (auf weitere 3 Jahre)	8	45
Neustadt a. S., Distriktsgemeinde	10	—
Nürnberg, Distriktsgemeinde	10	—
Straubing, Stadtgemeinde (statt früher 3 fl.)	4	40

Von Gesellschaften und Corporationen für Wissenschaft, Kunst und Gewerbe.

Aschaffenburg, Gewerbeverein	5	50
Cassel, Lehrercollegium der Realschule I. Ordnung	6	25
Dresden, Architektenverein	17	30
Dresden, Kunstgenossenschaft	17	30

Von geselligen Vereinen.

Cassel, Gesellschaft „Salon"	3	45
Eger, Männergesangverein	2	20
Firmasens, Casinogesellschaft (st. früher 1 fl.)	2	25
Tübingen, Studentenverbindung „Königsgesellschaft"	5	50

Von Privaten.

Ackermann, Dr., Pastor, in Meissen, (statt früher 1 fl. 10 kr.)	1	45
Ahlfeld, Diakonus, in Meissen	1	45
Albrecht, Heinrich, Kaufmann, in Leipzig	1	45
Altmann, Dr., Advokat, in Graz	3	30
Auffarth, Landrath, in Hersfeld	1	45
Aufsberg, k. Stadtpfarrer, in Langenzenn	1	—
Auster, Dr., Seminardirektor, in Grimma	1	45
Bachmann, Chrn., Kaufm., in Metz	1	45
Baist, Lehrer, in Schlüchtern	—	35
Ballin, Dr., Gymnasiallehrer, in Köthen	1	45
Bär, Ernst, Buchh., in Zwickau	1	45
Bartels, Dr., Bürgerschuldirektor, in Gera	1	45
Bauer, Ludwig, Rechtspraktikant, in Augsburg	1	45
Baumeister, Aug., in Cannstatt	2	55
Baumer, Alois, in Wien	1	10
Bäumler, Pfarrer, in Hersbruck (statt früher 30 kr.)	1	—
Baustätt, Rechtsanwalt, in Fulda	1	45
Bechmann, Post- u. Bahnexpeditor, in Staffelstein	1	10
Beck, Friedr., Agent, in Windsheim	1	—
Becker, Rittergutsbes. zu Röhrentrup (Lippe)	1	45
Becker, Gust. Ad. Joh., Realschuloberlehrer, in Zwickau	1	45
Becker, Jul. Ad., Gymnasialoberlehrer, in Zwickau	1	45
Behr, Alfr., Fabrikbes., in Köthen	1	45
Berckmann, Gasthofbes., in Nördlingen	1	12
Bersohn, Matthias, in Warschau	8	45
Bettingen, Adv.-Anwalt, in Trier	1	45
Beyschlag, Brandinspekt., in Eichstätt	1	10
Bibra, v., Oberförster, in Saalfeld (statt früher 1 fl. 10 kr.)	1	45
Biehringer, Aug., Dr., Professor, in Nürnberg	1	45
Bissinger, Raimund, Lehrer, in Augsburg	1	—
Blöst, k. Notar, in Cadolzburg	1	10
Boberag, Premierlieutenant und Regimentsadjutant, in Constanz	1	45
Böckelmann, Paul, Weinhändler, in Kitzingen	1	45
Bodelschwingh, Frhr. v., Landrath, in Hamm	1	45
Böhm, Moritz, Kaufm., in Fürth	1	—
Böhmer, Bürgermstr., in Detmold	1	45
Bohn, Heinr., Dr., Professor, in Königsberg	1	45
Böle, Kreisricht., i. Mülheim a. d. R.	1	45
Borck, geh. Rath, in Berlin	2	55
Bornemann, sr., Dr., in Eisenach	2	55
Boxberg, v., Kammerh., i. Dresden	5	50
Brand, Ludw., k. Bezirksamtmann, in Weifsenburg	1	—
Bramigk, Ernst, Rechtsanwalt, in Köthen	1	45
Braun, Carl, Lehrer, in Bernlohe	1	10
Braun, G., Fabrikant, in Hersfeld	1	45
Brecht, Regimentsquartiermeister, in Ludwigsburg	1	—
Brehm, k. Gerichtsschreiber, in Scheinfeld	1	10
Breicher, Dr., Gymnasiallehrer, in Coblenz	1	45
Brügel, Theod., k. Landgerichts-Assessor, in Roth a. S.	1	10
Brüggemeyer, W., Kaufmann, in Detmold	1	45
Buhl, Eugen, Dr., in Deidesheim	2	55
Burger, Gg., Finanzrechnungs-Commissär, in Ansbach	1	45
Burkhardt, Regimentsquartiermeister a. D., in Dinkelsbühl	1	—
Calmus, Paul, Kaufmann, in Berlin (statt früher 1 fl. 45 kr.)	11	40
Cäsar, Obergerichtsrath, in Detmold	1	45
Chur, Karl, in Augsburg	1	—
Clauss, k. b. Hauptmann, in Metz	1	45
Clauss, Referendar, in Tauberbischofsheim	—	52½
Cohn, Baron v., in Berlin	11	40
Cohn, S., Banquier, in Berlin	17	30
Coith, Carl Otto, App.-Ger.-Vicepräsident, in Zwickau	1	45
Conrath, Aug., jun., Realitätenbesitzer, in Leitmeritz	2	20
Czeike, Alois, jub. k. k. Fabrikverwalter, in Fürstenfeld	1	10
Czermack, Frau Dr., in Leipzig	3	30
Datterer, P., Buchdruckereibesitzer, in Freising	1	30
Decker, Gust. v., Lieutenant der Garde-Landwehr-Cavallerie, in Berlin	5	50
Dessauer, Fabrikdirekt., i. Aschaffenburg	1	45
Deuerling, J., Kaufm., i. Bamberg	1	45
Dill, Louis, Fabrikant, in Cassel	1	45
Döbner, Dr. phil., in Breslau	1	45
Döderlein, Aug., Privatier, in Dinkelsbühl	1	—
Döderlein, Friedr., Cassier, in Dinkelsbühl	1	—
Döhoff, Graf, in Berlin	2	55
Donle, Hofrath u. fürstl. Hohenl. Kanzleidirektor, in Ansbach	1	45
Donner, Dekanatsverweser, in Schwabach	1	12
Donop, A. v., Premierlieutenant, in Detmold	2	20
Döring, Diakonus, in Gernsheim	1	—
Dorscky, Bezirksamts-Funktionär, in Dinkelsbühl	1	—
Dressel, Herm., Gymnasialoberlehrer, in Zwickau	1	45
Düll, Finanzrechnungs-Commissär, in Ansbach	1	45
Dürr, Alphons, Buchhändler, in Leipzig	3	30
Ebersberger, Gg., Kaufmann, in Nürnberg	1	10
Eggers, Senator a. D., in Berlin	1	45
Elsberger, k. l. Staatsanwalt, in Donauwörth	1	45
Epp, Lehrer, in Augsburg	1	—
Erlewein, Eduard, Kaplan, in Lentkirch	1	—
Ermeler, M., Fabrikbesitzer, in Berlin	3	30
Ermeler, R., Fabrikbesitzer, in Berlin	3	30
Espenmüller, C., Kaufmann, in Dinkelsbühl	1	—
Eyring, Theod., Steuerkontroleur, in Hagenau	1	45
Faber, Arthur, in Wien	1	10
Fabricius, A. v., in St. Petersburg	5	15
Falkmann, Archivrath, in Detmold	1	45
Färber, Geh. Regierungsrath, in Stargard	1	10
Fechner, Kreisrichter, in Mülheim a. d. R.	1	45
Fesenmayr, J., Lehrer, in Augsburg	1	10
Fikentscher, Fabrikbesitzer, in Zwickau	1	45
Fink, Lehrer, in Büdingen	—	30
Fischer, Regierungsdirektor, in Ansbach	2	55
Fischer, Dr., Oberlehrer, in Plauen	1	10
Fischer, Hugo, Rechtsanwalt, in Augsburg	1	45
Flad, Stadtdirektor, in Bückeburg (statt früher 1 fl.)	1	10
Flechsig, Gg., Assessor, in Zwickau	1	45
Flottwell, v., Cabinetsminister, in Detmold	1	45
Franck, J., stud. phil., in Strafsburg	1	45
Frauenstedt, Stadtgerichtsrath, in Breslau (statt früher 1 fl. 45 kr.)	2	55
Frege, Dr., Professor, in Leipzig	1	45
Friedberg, Dr., prakt. Arzt, in Bruchsal	1	—
Frick, Gottlob, Rechtsanwalt, in Schw. Hall	1	45
Fröhlich, E., in Nüroberg	1	45
Fuchs, Frau Dr., in Bückeburg	1	45
Gabler, Wilh., Kaufmann, in Dinkelsbühl	1	—
Geiling, Konr., Spiegelfabrikant, in Fürth	1	45
Geisler, L., Spiritusfabrikant, in Freising	1	45
Geist, R., in Berlin	2	55
Geldern, Graf v., Regierungsassessor, in Metz	1	45
Gemming, v., Oberst, in Nürnberg (statt früher 4 fl.)	5	50
Gey, E., Telegraphensekretär, in Dresden	1	45
Gey, Leonh., Maler, in Dresden	1	45
Giesecke, Schriftgiefsereibes., in Leipzig (statt früher 1 fl. 11¾ kr.)	1	45
Glaser, Postdirektor, in Schwerin	1	45
Göbel, Oekonom, in Gr. Rohrheim	—	35
Gock, Herm., Dr., Assistenzarzt der Kreisirrenanstalt zu Werneck	1	—
Göckingk, v., Premierlieutenant, in Wiesbaden	1	45
Gös, Gustav, in Lichtenau	1	30
Graf, Präceptor, in Gaildorf	1	—
Graff, Direktor und Professor, in Dresden	2	55
Grau, Friedrich, Kaufmann, in Dinkelsbühl	1	—
Greinitz, Leop., Bürgermeister, in Fürstenfeld	—	35
Grofs, Lehrer, in Pappenheim	1	10
Grotefend, H., Dr., Vorstand des Staatsarchivs zu Aurich	1	45
Grüttner, Frau, in Berlin	2	55
Hacker, Dekan, in Hersbruck	—	30
Häckel, J., Reg.-Rath, in Ansbach	1	45
Hafferberg, Hugo F. R., Censor, in St. Petersburg	4	33
Hagemann, Lehrer, in Stendal	1	45
Hagen, A., Inspektor des Vorkurses der k. Landwirthschaftsschule zu Weihenstephan	1	—
Hagendorn, Friedr., in Nürnberg	1	45
Hahn, Dr. med., Medicinalrath, in Hannover	1	45
Hahn, v., Dr., Reichsoberhandelsger.-Rath, in Leipzig (statt früher 1 fl. 10 kr.)	1	45
Hainer, Pfarrverwalter, in Michelstadt	1	—
Hake, Wilh., k. Bez.-Ger.-Rath, in Augsburg	2	—

	fl.	kr.
Haller, Frhr. v., k. b. Hauptmann, in Metz	1	45
Haller v. Hallerstein, Frhr., in Nürnberg (statt früher 2 fl.)	3	30
Haltenhof, Architekt, in Dresden	2	55
Hanicke, G. B., Tapez., in Leipzig	1	45
Häntein, Friedr., Apotheker, in Fürth	1	—
Härtel, Rudolf, in Wien	1	10
Hartmann, Louis, in Wien	1	10
Hartenstein, Dr. med., in Dresden	2	55
Hassel, Dr. phil., in Berlin	5	50
Haus, Vikar, in Kehl	1	—
Hausch, Fr., Particul., in Ludwigsburg	1	—
Hegelmeyer, Dr., Militärarzt, in Ludwigsburg	1	45
Helbig, Dr., Gymnasialoberlehrer, in Bautzen	1	30
Heldmann, Bürgermeister, in Detmold	1	45
Heldrich, Friedr., Dr., k. Hauptzollamtsverwalter, in Fürth	1	—
Heller, Kaufmann, in Schleiz	1	10
Heller u. Heim, Hopfengeschäft, in Nürnberg (statt früher 1 fl. 30 kr.)	3	30
Henckel, Paul, Banquier, in Berlin	3	30
Herlinger, J., Lederhändler, in Freising	1	30
Herrfurth, Bahnhofinspektor, in Zwickau	1	45
Herrmann, Aufschläger, in Lauf	1	—
Hertzenberg, Pastor, in St. Petersburg	1	45
Heuber, Kaufmann, in Halle a. S.	1	45
Heuberger, Pfarrer u. Distriktsschulinspektor, in Emsing	1	—
Heuser, Kammerassessor, i. Bückeburg	1	45
Heufsner, Dr., Gymnasialoberlehrer, in Cassel	1	45
Heydt-Vanotti, H., Privatier, in Freiburg i. Br.	1	10
Heyse, L., in St. Petersburg	4	33
Hinkeldey, Subrectoratsverweser u. Pfarradjunkt, in Pappenheim	1	10
Hirsch, Georg, Orgelbauer, in Dinkelsbühl	1	—
Hitzig, Geh.-Rath, in Berlin	5	50
Hoffmann, Regierungsrath, in Detmold	1	45
Hoffmann, Accessist, in Schleiz	1	45
Hofmann, B., Kaufmannswittwe, in Nürnberg	1	45
Holzlehner, Privatier, in Freising	1	—
Horehler, Major, in Constanz	1	45
Hörle, Eduard, Kaufm., in Berlin	1	45
Hornung, Cameralpraktikant, in Werneck	1	—
Huber, Alfons, Professor, in Innsbruck	1	10
Hummel, Althürgermeist., i. Diersheim	1	—
Hütter, Emil, in Wien	5	50
Jacques, Banquier, in Berlin	5	50
Jahn, Pastor, in Niederlepte	1	45
Jann, Kaplan, in Fürth	1	—
Jele, Casp., Professor, in Innsbruck	1	10
Jessen, L., in St. Petersburg	1	31
Kamann, Joh. Bapt., Lehrer, a. d. Handelsschule in Nürnberg	1	45
Kämpfe, Paul, Dr. med., in Gera	—	35
Kayser, Major im 6. Feldartillerie-Regiment, in Breslau	1	45
Keibel, Commerzienrath, in Berlin	8	45
Keller, Theod., Kaufmann, in Gera	—	35
Kellermann, Gottl., Kaufmann, in Dinkelsbühl	1	—
Kelmann, Dr. phil., in Dresden	2	55
Kempner, Rechtsanwalt, in Bromberg	3	1¼
Kersting, Kreisgerichtsr., in Cassel	1	45
Kestner, Dr., Professor, in Detmold	1	45
Kipfmüller, Albert, Eisenhändler, in Pappenheim	1	10
Kipfmüller, Joh., Baumeister, in Pappenheim	1	10
Kirchner, k. Bahnexpeditor, in Pappenheim	1	10
Kleemann, Dr., nebst Frau, in Cannstatt	2	20
Knappe, Oberlehrer, in Wittenberg (zahlt schon seit 1873)	1	45
Knoch, A., Oberzollrath, i. Dresden	2	55
Koch, S., Vorstand d. Taubstummenanstalt zu Augsburg	1	—
Kolb, Kaufmann, in Fürth	1	—
Köbli, M., Magistratsrath, in Freising	1	45
Könen, v., Oberfinanzrath, in Berlin (statt früher 1 fl. 45 kr.)	3	30
Koppen, Generalsuperintendent, in Detmold	1	45
Koppmann, Karl, Dr., in Hamburg	2	55
Korff, Frhr. v., Oberregierungsrath, in Merseburg	1	45
Körner, Hofapotheker, in Schleiz	1	10
Kramer, Dr., in Reichenhall	1	45
Krämer, Gg., Maler, in Nürnberg	1	—
Kraufs, Paul, Commerzienrath, in Cannstatt	2	55
Kreiner, Heinr., Kaufmann u. Handelsgeneral-Assessor, in Ansbach	1	10
Kreitmaier, Pfarrer, in Nürnberg	1	45
Kreppel, k. Pfarrer, in Cadolzburg	1	—
Kreis, Freih. v., Rechtsconcipient, in Nürnberg	5	—
Kreisel, Ingenieur, in Sachsen	1	10
Krieg, k. Landrichter, i. Uffenheim	1	—
Krieger, Jak., Tuchmacher, i. Nürnberg	1	10
Kromer, A., Maler, in Freising	1	45
Kromm, Reallehrer, i. Michelstatt	1	—
Kropatscheck, Dr., Gymnasiallehrer, i. Wismar (st. früh. 3 fl. 30 kr.)	5	15
Küper, Bürgermeister, in Beuthen	1	45
Kutzner, Kaufmann, in Berlin	1	45
Lambert, Kaufmann, in Sonneberg	1	10
Lampson, E., Kaufmann, in Berlin	2	55
Lampson, H., Kaufmann, in Berlin	11	40
Landgraf, Kaufmann, in Dresden	2	55
Lange, Joh., Bürgerschullehrer, in Fürstenfeld	—	35
Langenbrunner, Bruno, k. Notar, in Melrichstadt	1	—
Langerfeld, Rechtsanwalt, in Bückeburg	1	45
Laubner, N., Antiquar, in Schoningen	—	30
Laue, Staatsanwalt, in Stargard	1	45
Lauterbach, J. G., Privatier, in Bayreuth	1	45
Leibig, Oskar, Pfarrvikar, in Ettenstatt	1	—
Leicht, Eduard, in Cannstatt	2	55
Leichtenstern, Moriz, Bezirksamtsfunktionär, in Höchstädt a. A.	1	10
Leipziger, v., Rittergutsbesitzer auf Haus Kropstädt	1	45
Leist, Friedrich, Stadtrichter, in Bamberg	1	45
Leitner, Ritter Gottfried v., in Graz	3	30
Lerchenfeld, Max Baron v., Kammerherr u. Rittergutsbesiter zu Heinersreuth	1	—
Lersner, Adolf Frhr. v., in Schwarzenberg	1	10
Lettenbauer, Kaufmann, in Glanchan	1	45
Levin, Dr., Rabbiner, in Nürnberg	1	45
Lichtenstein, Franz, Dr., in Straßburg	1	45
Linde, Bauamtsassessor, in Eichstätt	2	—
Linschmann, Collaborator, in Rudolstadt	1	10
Listner, Dr., k. Professor, in Freising	1	45
Lochner, Baron v., k. Spezialkassier, in Fürth	1	—
Lösel, J., Photograph, in Freising	1	—
Luyberger, Joh. Bapt., Vikar, in Zaisenhausen	1	10
Lutze, Ernst Arthur, Dr. med., in Köthen	21	—
Lützelburg, Frhr. v., k. Bezirksger.-Sekr., in Augsburg (statt früher 1 fl.)	1	45
Maisburg, Freih. Hans von der, in Cassel	1	45
Mann, Rektor der Gewerbschule zu Kitzingen	1	45
Martius, Dr., Kreismedizinalrath, in Ansbach	1	10
Marx, Lehrer, in Fürth	1	10
Mätzke, Geh. Ober-Reg.-Rath, in Berlin	1	45
Maurhofer, Anton, Handelsmann, in Fürstenfeld	1	10
Mayer, Chr. Dr., in München (statt früher 1 fl.)	1	45
Mayer, Josef, in Wien	1	10
Mehold, Apotheker, in Lauf	1	—
Meien, v., Hofbaurath, in Detmold	1	45
Meier, Baumeister, in Innsbruck	5	50
Mensing, Richard, Direktor, in Zwickau	1	45
Merkle, Bezirksgeometer, in Eichstätt (statt früher 30 kr.)	1	—
Meusel, Amtshauptmann, in Plauen	1	45
Meyer, Arnold, Banquier, in Ansbach	1	45
Meyer, Emanuel, Lehrer, in Nürnberg	1	10
Michaeli, Hauptmann, in Nürnberg	1	45
Milner, Emanuel, Dr., Privatdozent, in Tübingen	2	20
Miscus, A., Baumeister, in Dresden	2	55
Mittermaier, Gg., Kaufmann, in Freising	1	30
Mittermaier, K., Privatier, in Freising	1	30
Morgenroth, Professor, in Hersfeld	1	45
Morstatt, Fr., Apotheker, in Cannstatt	1	45
Müller, Prof. u. Rektor der Fürstenschule zu Grimma	1	45
Müller, Burkhard, Commerzienrath, in Fulda	1	45
Müller, Jos., Gerbermeister, in Lichtenau	1	—
Müller, Samuel, Rosolifabrikant, in Nürnberg	1	45
Münchmeyer, Kaufmann, in Ludwigsburg	1	10
Munke, Apotheker, in Metz	1	45
Nemnich, Buchhändler, in Mergentheim	1	10
Neuhauser, Alb., Besitzer d. Tiroler Glasmalerei zu Innsbruck	2	20
Neumeister, Cantor, in Hersbruck	—	35
Neupert, Kaufmann u. Buchhändler, in Plauen	1	10
Noll, Direktor, in Wissen a. S.	1	45
Nordheimer, Lehrer, in Fürth	1	10
Oberlindober, A., Kaufmann, in Freising	1	45
Oberster, Pfarrer, in Artelshofen	1	10
Oelrichs, Particulier, in Detmold	1	45
Ostermann, Kreisrichter, in Mühlheim a. d. R.	1	45
Ostermann, A., jun., Kaufmann, in Freising	1	30
Overbeck, B. F., in Forchheim	1	45
Patin, k. Landrichter, in Scheinfeld	1	10
Petri, Dr. med., prakt. Arzt, in Cassel	1	45
Pilz, K., Bergdirektor, in Zwickau	1	45
Plendl, J., Braumeister, in Weihenstephan	1	30
Podewils, v., Criminalrath u. Rittergutsbesitzer, in Stargard	1	27½
Pöhlmann, Fritz, k. Oberförster, in Schnaittach	1	45
Polz, Wilh., Buchhändler, in Leipzig	3	30
Popp, Hauptmann, in Würzburg (statt früher 1 fl. 12 kr.)	1	45
Portugall, Ferd., Dr., Vicebürgermeister, in Graz	3	30
Potpeschnigg, Karl, Dr., Advokat, in Graz	2	20
Pötzschke, Professor, in Plauen	1	10
Prandtl, A., k. Professor, in Weihenstephan	1	—
Praun, k. Landger.-Assessor, in Scheinfeld	1	10
Preuß, Oberstlieutenant a. D., in Detmold	1	10
Prinzing, Friedr., Privatier, in Straubing	2	—
Prittwitz, v., Major, in Berlin	2	55
Pritzel, Br., Betriebsinspektor, in Dresden	1	45
Przykling, Destillateur, in Beuthen	1	45
Raab, Ed., Kaufmann u. Direktor, in Plauen	1	45
Redecker, H. v., Rittmeister im 3. Garde-Uhlanen-Regiment, in Nauen	20	—
Reschke, F. A., Kaufmann, in Nürnberg	1	10
Rettig, Dekan, in Homburg i. d. Pf.	1	—
Reuß, Regierungssekretär, in Ludwigsburg	1	—
Richter, Aug. H., Baumeister, in Dresden	2	55
Richter, Ed., Kaufmann, i. Dresden	2	55
Rieges, Joh. Mich., Flaschnermeister, in Nürnberg	3	30
Ritter, Major a. D., i. Dinkelsbühl	1	—
Ritter, F., Kanfmann, in Beuthen	1	10
Röder, Karl, Bankbuchhalter, in Nürnberg	1	—
Rohrbeck, Rentier, in Stargard	1	45
Röfsner, Apotheker, in Greding	1	—
Röstel, Hofbuchdruckereibesitzer, in Posen	1	45
Röstel, C., in Posen	9	20
Roth, Ludw., Rechnungskommissär a. D., in Ansbach	7	—
Rothmund, Professor, in Tanberbischofsheim	1	10
Rüdel, k. b. Hauptmann, in Metz	1	45
Runnenberg, Rath, in Detmold	1	45
Ruperti, J., Kaufmann, in Hamburg	1	45
Sahrer von Sahr, Leo, auf Dahlen	17	30
Sand, k. Oberförster, in Cadolzburg	1	—
Saradeth, M., Kaufm., i. Freising	1	30
Schack, Schreinermeister, in Dinkelsbühl	1	—
Schad, Bürgermeister, in Gernsheim	—	35
Schader, J., Spänglermeister, in Freising	1	30
Schächer, Assistent, in Weihenstephan	1	—
Schauber, Gg., Fabrikant, in Calw	1	—
Schecher, k. Gerichtsschreiber, in Nürnberg	1	10
Schechner, k. Landgerichtsassessor, in Freising	1	—
Scheller, Ernst, Rechtspraktikant, in Augsburg	1	45
Scheller, Otto, Bahnassistent, in Augsburg	1	45
Scheller, Wilh., Bahnassistent, in Augsburg	1	45
Schenk v. Geyern, Ernst Freih., auf Sybarg	10	—
Schiel, G., Lehramtscandidat, in Kronstadt	—	35
Schilling, Oberamtsrichter, i. Freudenstadt	1	—
Schluck, Adolf, in Wien	1	10
Schmerlitz, Gymnasiallehrer, in Schleiz	—	35
Schmetzer, prot. Stadtvikar, in Dinkelsbühl	1	—
Schmid, Staatsanwalt, in Ansbach	1	12
Schmid, C., Kaufmann, in Freising	1	45
Schmidt, Regierungsrath, in Metz	1	45
Schmidt, Thierarzt, in Mülheim a. d. R.	1	45
Schmidt, Ferd., Kaufm., in Posen	1	45
Schmidt, Herm., Buchhalter, in Lichtenau	1	30
Schnackenburg, Hauptmann, in Berlin	3	30
Schneider, August, Mechanikus, in Zwickau	1	45
Schnell, Philipp, Fabrikant, in Cassel	1	45
Schnelle, Dr., Professor, in Meifsen	1	45
Schnorr, Kaufmann, in Plauen	1	45
Schön, A., Produktenhändler, in Freising	1	45
Schöne, Ed., Particulier, in Cannstatt	3	30
Schönherr, H., Baumeister, i. Dresden	2	55
Schöntag, Notar, in Pappenheim	1	12
Schöpplenberg, E., Fabrikbesitzer, in Berlin	1	45
Schramm, k. Pfarrer, in Ammerndorf	1	—
Schramm, Dr., in Kehl	1	—
Schrod, Lehrer, in Gernsheim	—	35
Schröder, Banquier, in Plauen	1	45
Schuberth, J. B., Lehrer, in Augsburg	1	—
Schults, Gymnasiallehrer, i. Schleiz (statt bisher 35 kr.)	1	10
Schulze, Otto, Buchhändler, in Köthen	1	45
Schum, Wilh., Dr., Privatdocent, in Halle	2	55
Schumacher, H., Kaufm., i. Berlin	1	45
Schumacher, Th., Kaufmann, in Berlin	1	45
Schuster, G., k. Hofgärtner, in Weihenstephan	1	—
Schwaab, Friedr., k. Appell.-Ger.-Rath, in Nürnberg	1	45
Schwahe, Heinr., Professor, in Nürnberg	1	45
Schweckendieck, Gymnasialdirektor, in Emden	1	45
Schweitzer, Zimmermeister, in Beuthen (statt früher 1 fl. 10 kr.)	1	45
Seeger, Ernst, Kaufmann, i. Mannheim	2	55
Seidenberger, J., Kaufmann, in Nürnberg	2	55
Seitz, Bankkassier, in Uffenheim	1	—
Seitz, Emil, Kaufmann, in Nürnberg (statt früher 10 fl.)	20	25
Senf, Ernst, Kaufmann, in Gera	—	35
Sefsler-Herzinger, Victor Freih. v., Gutsbesitzer, in Graz	5	50
Seuffert, B., Cand. phil., in Straßburg	1	45
Seynstahl, Stadtschreiber, in Dinkelsbühl	1	—
Siebert, Landgerichtsassessor, in Fürth i. Odenw. (statt früher 1 fl.)	1	30
Siegmund, Fran Karol., geb. Roth, in Mediasch	—	35
Simader, K., k. Gerichtsvollzieher, in Scheinfeld	1	10
Simon, Banquier, in Berlin	2	55
Simon, Ad., Kaufmann, in Dinkelsbühl	1	—
Soden, Jul. Freih. v., kais. deutscher Consul, in Algier	3	30
Sommer, Heinr., in Cannstatt	1	45
Spann, A., Kaufmann, in Freising	1	45
Sperl, G., Dekan, in Münchaurach	1	45
Spiefs, Professor, in Nürnberg	1	45
Splitgerber, k. Kriegskommissär a. D., in Pappenheim	1	10
Splitgerber, Eugen, Rechtspraktikant, in Augsburg	1	—
Stälin, Julius, Fabrikant, in Calw (statt früher 1 fl.)	1	45
Stälin, Paul, Kaufmann, in Calw	1	—
Starck, Max, Kaufmann, in Nürnberg	1	45
Staudenmajer, Präceptor, in Calw	1	10
Steffen, Hauptmann u. Compagniechef, in Stargard	1	45
Stehn, Ad., Particulier, i. Cannstatt	1	45

	fl.	kr.
Stein, Dr., prakt. Arzt, i. Nürnberg	1	45
Steinecker, Dr., k. Rechtsanwalt, in Freising	1	45
Steinhauser, Adam, in Wien	1	10
Stepp, C. Ludw., Dr., prakt. Arzt, in Nürnberg	1	10
Stern, D., Branntweinfabrikant, in Schlüchtern	1	—
Stern, Heinr., Fabrikant, in Cannstatt	2	55
Stief, Jul., Spielwaarenfabrikant u. Landtagsabgeordneter, i. Nürnberg	1	45
Stiel, Franz, Kaufm., in Hamburg	1	45
Stier, Gust., Fabrikbesitzer, in Sonneberg	1	10
Stobbe, O., Dr., Univ.-Professor, in Leipzig	3	30
Strafsner, k. Gerichtsschreiber, in Pappenheim	1	10
Strauch, Dr. phil., in Strafsburg	1	45
Streiter, Bauamtmann, in Aschaffenburg	1	45
Strupp, Gust., Dr. jur., i. Meiningen	1	10
Teicher, Premierlieutenant des 11. Inf.-Reg., in Passau	1	10
Tetzloff, Pfarrer, nebst Frau, in Wilhermsdorf (statt früher 1 fl.)	1	30
Thoma, k. Aufschläger, in Dinkelsbühl	1	—
Thorbecke, Dr., i. Heidelberg (statt früher 1 fl.)	1	45
Thofs, Postsekretär, in Schleiz	1	10
Tietz, Gymnasiallehrer, in Köthen	1	45
Tittel, Herm., Kaufm., in Zwickau	1	45
Töche, Geheimrath, in Berlin	1	45
Toel, Herr u. Frau, in Bremen	1	45
Trapp, Assessor, i. Grünberg (statt früher 30 kr.)	1	—
Traue, Bezirkssteuerinspektor, in Plauen	1	10
Trautschold, Wilh., in Giefsen	1	45
Treiber, Gutsinspektor, in Weihenstephan	1	—
Tritschler, Paul, Dr., u. Frau, in Cannstatt	2	20
Trögel, Alfred, Kaufm., i. Schleiz	1	10
Uebel, Fabrikant, in Plauen	1	45
Ulex, Gust., Verwalter a. d. Ackerbauschule in Mediasch	—	35
Ulrici, K., Fabrikbesitzer, i. Berlin	3	30
Umruhe, v., Major, in Berlin	2	55
Urban v. Urbanstadt, Friedr., k. k. Bezirksger.-Adjunkt, in Böhmisch Leipa	2	20
Väth, Dr., Bezirksarzt, in Taubertischofsheim	1	10
Veiel, L., k. württ. Justizassessor, in Tuttlingen	7	—
Velt, Rich., k. Staats-Prokurator, in Metz	3	30
Vogl, Herm., Rechtspraktikant, in Augsburg	1	45
Vogt, Dr., Gymnasialdirektor, in Cassel	1	45
Voit, Dr., prakt. Arzt, in Nürnberg	1	45
Volckart, Adelbeid, Frau, in Berlin	2	55
Volckart, J., Fabrikbesitzer, in Berlin (statt früher 1 fl. 45 kr.)	5	50
Volckart, Klara, Stadtrathsgattin, in Berlin	2	55
Volger, Otto, Dr., in Frankfurt a. M.	5	50
Völkel, Hugo, Kaufmann, in Gera	1	45
Vülter, Amtmann, in Galldorf	1	—
Wagner, prot. Stadtpfarrer, in Dinkelsbühl	1	—
Wagner, Fabrikant, in Ludwigsburg	1	10
Wagner, Apotheker, in Metz	1	45
Wagner, Albrecht, Dr., in Erlangen	3	30
Wahl, A., Kaufmann, in Dresden	2	55
Walther, Christoph, Dr., in Hamburg	1	45
Wasserfall, Obergerichtsrath, in Detmold	1	45
Weber, Christ., Kaufmannswittwe, in Bamberg	1	10
Weerth, Dr., Professor, in Detmold	1	45
Weicker, Kammerassess., i. Schleiz	—	35
Weickert, Otto, Kaufm., in Leipzig	1	45
Weidner, Friedr., Kaufmann, in Lichtenau	1	—
Weinbrenner, Hofbaumeister, in Donaueschingen	1	45
Weingart, M., k. Professor, in Freising	1	—
Weisert, Apotheker, in Metz	1	45
Weifs, Math., Fabrikbesitzer, in Nürnberg	1	45
Weifsbach, K., Architekt u. Professor, in Dresden	2	55
Weifsenstein, Major a. D., in Ludwigsburg	1	—
Welck, Baron v., in Grimma	3	30
Wengg sen., Buchbindermeister, in Dinkelsbühl	1	—
Wengg jun., prot. Stadtkantor, in Dinkelsbühl	1	—
Wentzel, Dr., Gymnasialdirektor, in Beuthen	1	45
Wernz, Reichsoberhandelsgerichts-Rath, in Leipzig (statt fr. 35 kr.)	1	45
Wessel, Hofapotheker, in Detmold	1	45
Wiebke, Particulier, in Detmold	1	45
Wiedmann, Gutsbesitzer u. Privatier, in Roth	1	10
Wieprecht, Alfred, Kaufmann, in Nürnberg (statt früher 1 fl.)	2	55
Wiesmath, Paul, Lehrer, in Nürnberg	1	45
Willich, v., Superintendent, in Stralsund	1	45
Winterfeld, v., Oberst, in Detmold	1	45
Wintergerst, k. Pfarrer, in Langenzenn	1	—
Witowski, v., Forstsekretär und Rentmeister, in Ratiborhammer	—	24
Wittich, Frau, in Berlin	3	30
Witzleben, Freih. v., kais. Forstmeister, in Metz	1	45
Wunder, Fabrikdirektor, in Lauf	1	—
Wolff, prot. Stadtpfarrer, in Dinkelsbühl	1	—
Zachmann, Dr., prakt. Arzt, in Metz	1	45
Zesch, H. A., in Cannstatt	2	20
Zickendraht, H., Fabrikant, i. Hersfeld	1	45
Zim, Dr. med., in Graz	1	10
Zschucke, Postdirektor, in Plauen	1	10
Zucker, Adolph, Studienlehrer, in Fürth	1	30
Zuszczyk, Rentier, i. Beuthen (statt früher 1 fl. 10 kr.)	1	45

An einmaligen Beiträgen, unter denen manche von Freunden herrühren, die solche neben ihren regelmäfsigen Jahresbeiträgen gespendet, oder die schon früher, theilweise wiederholt, solche Beiträge geleistet haben, wurden seit Drucklegung des letzten Jahresberichtes folgende gegeben:

Von regierenden Häusern.

	fl.	kr.
Augusta, Deutsche Kaiserin, Königin v. Preufsen, Majestät	175	—

Von Privaten.

	fl.	kr.
Adams, Cole A., J. R. J. R. A., in London	1	45
Arnold, Baumeister, in Rotenburg	—	35
Becker, Rektor, in Rotenburg	—	52½
Berge, Kantor, in Rotenburg	—	35
Berlein, Rechtsanw., in Rotenburg	1	45
Bettmann, E., in Soest	1	45
Brecher, A., Dr., Arzt, in Olmütz	1	10
Buff, Landrichter, in Nidda †	100	—
Cantoni, Eng., in Mailand	9	20
Donner, J., in Mailand	4	40
Dorrenberg, Rathmann, in Soest	1	45
Eben, Dr., Concipient, in Olmütz	1	10
Engelmann in Mailand	4	40
Engelmann, Leop., Kaufmann, in Olmütz	1	10
Etienne, Kreisricht., in Rotenburg	—	52½
Fahl, Bauführer, in Rotenburg	—	35
Fehr, A., Lehrer, in Hohenstein	2	—
Fickenwirth, Reallehrer, in Rotenburg	—	52½
Fix, Seminardirektor, in Soest	1	45
Fleischmann, Adolf, Kommerzienrath, in Sonneberg	3	30
Fondy, Oberamtsrichter, in Rotenburg	—	35
Fritsch, Landrath, in Soest	1	45
Fürthmaier, Premierlieutenant, in Nürnberg	1	45
Gaifser, Obereinnehmer, in Tauberbischofsheim	1	10
Geisler, Steuerdirektor, in Metz	1	45
Gleim, Kreisgerichtsrath, in Rotenburg	—	52½
Grau, Kreisrichter, in Rotenburg	—	35
Hitzeroth, Rentmeister, in Rotenburg	—	35
Josephson, Pastor, in Soest	1	45
Kämpfer, Baumstr., in Rotenburg	—	35
Kellner, Amtsricht., in Rotenburg	—	35
Klein, Aktuar, in Gernsheim	—	18
Klepper, Kreisgerichtsrath, in Rotenburg	—	35
Klimm, Dr., Notar, in Olmütz	1	10
Kohn, Ed., Holzhdlr., in Olmütz	1	10
Köppen, W. v., in Soest	1	45
Lacher, Amtm., in Tauberbischofsh.	1	45
Legerlotz, Prorektor, in Soest	1	45
Lentze, Rechtsanwalt, in Soest	1	45
Lewin, Dr., Advokat, in Olmütz	1	10
Lichtblau, Hans, Freigutsbesitzer, in Bärn	2	20
Mack in Mailand	9	20
Michels, v., geh. Justizrath, in Soest	1	45
Mostert in Mailand	4	40
Müldener, v., Justizrath, in Rotenburg	—	52½
Mylius, Frederico, in Mailand	9	20
Oefele, Edm. Freih. v., k. Archivsekretär, in Würzburg	1	45
Ohly, Giulio, in Mailand	4	40
Pfeiffer, E. E., in Stuttgart	5	50
Piper, Professor, in Berlin	3	30
Rabe, Staatsanwalt, in Rotenburg	1	45
Rabenalt, A., Maler, in Olmütz	1	10
Rademacher, Gerichtsrath, in Soest	1	45
Schäfsburg: v. den Gymnasiasten	5	8
Schmidt, Kantor, in Rotenburg	—	35
Scholl in Mailand	2	20
Schön, Ernst, Dr., Advokat u. Notar, in Lübeck	1	25
Schutte, Rentner, in Soest	1	45
Söderwall, K. F., Dr. phil., in Lund	1	45
Souchay, Th., Priv., in Cannstatt	1	45
Spann, Gustav, in Hamburg	1	45
Stamm, Oberförster, in Rotenburg	—	52½
Stumpf, Ph., in Gernsheim	—	12
Tucha, Edmund, Weltpriester, in Klösterle (Böhmen)	2	20
Ungenannter	2	—
Very, Miss, in San Francisco	1	15
Vogel, E., in Mailand	4	40
Vorwerck, E., Oberlehrer, in Soest	1	45
Weill-Schott in Mailand	9	20
Wenning, Rechtsanwalt, in Rotenburg	1	45
Winhold, Kreissekr., in Rotenburg	—	35
Winkler, v., Staatsanwalt, in Rotenburg	1	45
Wolfsohn in Mailand	4	40
Xylander, Bauführer, in Rotenburg	—	35

Aufserdem giengen im Laufe des Jahres zu den Kosten der Uebertragung und Ausschmückung des Augustinerklosters folgende Beiträge ein:

Von Staatskassen.

	fl.	kr.
Bremen, freie Hansestadt	116	40
Hamburg, freie u. Hansestadt	293	20
Lübeck, freie Hansestadt	58	20

Von Gemeinden.

	fl.	kr.
Aachen, Stadtgemeinde	58	20
Aalen, Stadtgemeinde	35	—
Altenburg, Stadtgemeinde	58	20
Annweiler, Stadtgemeinde	14	35
Augsburg, Stadtgemeinde	116	40
Basel, Stadtgemeinde	58	20
Bern, Stadtgemeinde	58	20
Biberach, Stadtgemeinde	58	20
Bopfingen, Stadtgemeinde	25	—
Boppard, Stadtgemeinde	58	20
Buchhorn-Friedrichshafen, Stadtgemeinde	29	10
Chemnitz, Stadtgemeinde	58	20
Cöln, Stadtgemeinde	58	20
Constanz, Stadtgemeinde	58	20
Dinkelsbühl, Stadtgemeinde	58	20
Donauwörth, Stadtgemeinde	58	20
Dortmund, Stadtgemeinde	58	20
Duisburg, Stadtgemeinde	58	20
Düren, Stadtgemeinde	58	20
Eberbach, Stadtgemeinde	11	40
Eger, Stadtgemeinde	58	20
Esslingen, Stadtgemeinde	58	20
Feuchtwangen, Stadtgemeinde	23	20
Frankfurt a. M., Stadtgemeinde	175	—
Freiburg i. Brsg., Stadtgemeinde	58	20
Friedberg i. W., Stadtgemeinde	29	10
St. Gallen, Stadtgemeinde	58	20
Giengen, Stadtgemeinde	29	10
Schw. Gmünd, Stadtgemeinde	58	20
Goslar, Stadtgemeinde	29	10
Hagenau, Stadtgemeinde	58	20
Schw. Hall, Stadtgemeinde	58	20
Heilbronn a. N., Stadtgemeinde	58	20
Hof, Stadtgemeinde	58	20
Isny, Stadtgemeinde	29	10
Kaiserslautern, Stadtgemeinde	58	20
Kampen, Stadtgemeinde	60	—
Kaufbeuren, Stadtgemeinde	58	20
Kempten, Stadtgemeinde	58	20
Landau, Stadtgemeinde	58	20
Leutkirch, Stadtgemeinde	29	10
Lindau, Stadtgemeinde	29	10
Mainz, Stadtgemeinde	58	20
Memmingen, Stadtgemeinde	58	20
Mosbach a. N., Stadtgemeinde	14	35
Mühlhausen i. Th., Stadtgem.	58	20
Nordhausen, Stadtgemeinde	58	20
Nördlingen, Stadtgemeinde	58	20
Nürnberg, Stadtgemeinde	116	40
Oberwesel, Stadtgemeinde	17	30
Offenburg, Stadtgemeinde	58	20
Pfullendorf, Stadtgemeinde	58	20
Radolfszell, Stadtgemeinde	58	20
Ravensburg, Stadtgemeinde	58	20
Regensburg, Stadtgemeinde	58	20
Reutlingen, Stadtgemeinde	58	20
Rothenburg a. T., Stadtgemeinde	58	20
Rottweil, Stadtgemeinde	58	20
Schaffhausen, Stadtgemeinde	58	20
Schweinfurt, Stadtgemeinde	58	20
Sinzig, Stadtgemeinde	17	30
Solothurn, Stadtgemeinde	58	20
Speyer, Stadtgemeinde	58	20
Strafsburg, Stadtgemeinde	58	20
Ueberlingen, Stadtgemeinde	29	10
Ulm, Stadtgemeinde	58	20
Villingen, Stadtgemeinde	29	10
Waiblingen, Stadtgemeinde	5	50
Weil d. Stadt, Stadtgemeinde	14	35
Weinsberg, Stadtgemeinde	11	40
Weissenburg im Nordgau, Stadtgemeinde	58	20
Wetzlar, Stadtgemeinde	29	10
Wien, Stadtgemeinde	291	40
Windsheim, Stadtgemeinde	25	—
Winterthur, Stadtgemeinde	58	20
Worms, Stadtgemeinde	58	20
Zürich, Stadtgemeinde	58	20
Zwickau, Stadtgemeinde	58	20

Von Stiftungen.

	fl.	kr.
Giengen, Stiftungsverwaltung	29	10
Freiherrl. von Haller'sche Familienstiftung in Nürnberg	20	—
Freiherrl. v. Löffelholzische Familienstiftung	120	—
v. Scheurl'sche Familienstiftung	70	—

Von Privaten.

	fl.	kr.
Alexander, Leop., Kaufmann, in Nürnberg	175	—
Bähr, Dr., Obertribunalrath, in Berlin	43	30
Becker, Carl, in Amsterdam	175	—
Freiherrl. v. Behaim'sche Familie	100	—
Bersohn, Mathias, in Warschau	5	50
Freiherrl. v. Bibra'sche Familie	225	—
Freiherrl. v. Ebner'sche Familie	120	—
Frankfurt a. M., Pflegschaft des german. Museums	175	—
Fürer, Sigm. v., Gutsbesitzer, in Nürnberg	120	—
Herzer, A., Direktor des Kreditvereins zu Nürnberg	30	—
Freiherrlich von Hirschberg'sche Familie	120	—
Hopf, Steph., Kaufm., in Nürnberg	175	—

	fl.	kr.
Kalb, Ludwig, Rentier, in Nürnberg	175	—
Krafft, Ph., Fbrkt., in Nürnberg	175	—
Löffelholz, Adolph Freihr. v., k. Aufschlagseinnehmer, in Uffenheim, Gottbold Frhr. v. Löffelholz, k. Landrichter, in Cadolzburg u. Ludw. Frhr. v. Löffelholz, k. b. Artillerie-Oberst a. D., in Augsburg	75	—
Löffelholz, Wilh. Frhr. v., fürstl. Archivar u. Domanialkanzleirath, in Wallerstein	20	—
Marschalk von Ostheim, E. Frhr. v., in Bamberg	250	—
v. Oelhafen'sche Gesammtfamilie	120	—
Oppler, E., Baurath, in Hannover	87	30
Oppler, Theod., Dr., Fabrikbesitz., in Nürnberg	175	—
Oetker, Fr., Dr., Reichstagsabgeordneter, in Kassel	306	30
v. Peller'sche Erben	120	—
Pickert, Sigismund, Antiquar, in Nürnberg	25	—
Redwitz, Frhr. v., auf Küps	250	—
Frhrl. v. Rotenhan'sche Familie	500	—
Rotbenburg, Fr. Graf, in Löwenberg	700	—
Schenk v. Geyern, E., Frhr. v., auf Sybnrg	250	—
Schöffer, Consnl, in Gelnhausen	233	20
Freih. v. Seckendorff'sche Familie	500	—
Soden, Graf, in Nürnberg	200	—
Thewalt, Bürgermeister, in Köln	87	30
Volckamer, Fr. v., in Uffenheim	5	—
Wagner-Ueberhorst, Frau: Ertrag eines von derselben veranstalteten Concertes	234	48
Welser, Frhr. v., k. Bez.-Ger-Dir., in Nürnberg †	39	5
Zeltner, Johannes, Fabrikbes., in Nürnberg	175	—
Von Fr. O. f. s. bz. f. H. G. Dr. v. R. z. W.	116	40

Summarischer Auszug

aus der Rechnung des germanischen Nationalmuseums über die wirklichen Einnahmen und Ausgaben

für die Zeit vom 1. Januar bis 31. December 1874.

Einnahmen.

	fl.	kr.
1) Kassabestand	5234	27¾
2) Rückstände	1301	39½
3) Zinsen des Aktienfonds	27	45
4) Zinsen von Aktivkapitalien	43	58
5) Jahresbeiträge	56,071	3¾
6) Einmalige Geldbeiträge	5812	11
7) Eintrittsgelder	4382	36
8) Ertrag der literarisch-artistischen Anstalt	1438	37¾
9) Zufällige Einnahmen	238	8¼
Summa	77,550	27

Ausgaben.

	fl.	kr.
1) Verwaltung, nämlich: Besoldungen, andere persönliche Ausgaben, Reisekosten, Pflegschaftsausgaben, Schreibmaterialien, Heizung, Reinigung, Beleuchtung, Porto, Garten, Taxen, Stempel und Coursverluste	20,244	34¼
2) Oeffentliche Lasten	790	59¼
3) Baukosten	30,500	12¼
4) Inventar	2943	57½
5) Sammlungen	13,519	53½
6) Verzinsung und Tilgung der Schulden	21,828	23
7) Ausserordentliche Ausgaben	8	18
Summa	89,836	17¾

Abschluss.

	fl.	kr.
Einnahmen	77,550	27
Ausgaben	89,836	17¾
Defizit	12,285	50¾

Dieses durch die Bauten entstandene Defizit wurde nach Beschluss des Verwaltungsausschusses aus den Einnahmen des Baufonds der Jahre 1875 und 1876 wieder gedeckt.

Gedruckt bei U. E. SEBALD in Nürnberg.

Nürnberg. Das Abonnement des Blattes, welches alle Monate erscheint, wird ganzjährig angenommen und beträgt nach der neuesten Postconvention bei allen Postämtern und Buchhandlungen *Deutschlands* incl. Oesterreiche 3 fl. 36 kr. im 24 fl.-Fufs oder 6 *M.*

Für *Frankreich* abonniert man in Paris bei der deutschen Buchhandlung von F. Klincksieck, Nr. 11 rue de Lille; für *England* bei Williams & Norgate, 14 Henrietta-Street Covent-Garden in London; für *Nord-Amerika* bei den Postämtern Bremen und Hamburg.

Alle für das german. Museum bei stimmten Sendungen auf dem Wege des Buchhandels werden durch den Commiesionär der literar.-artist. Anstalt des Museums, F. A. Brockhaus in Leipzig, befördert.

ANZEIGER

FÜR KUNDE DER DEUTSCHEN VORZEIT.

Neue Folge. Dreiundzwanzigster Jahrgang.

ORGAN DES GERMANISCHEN MUSEUMS.

1876. № 1. Januar.

Wissenschaftliche Mittheilungen.

Wismuthmalereien im germanischen Museum.

Die alten Wismuthmalereien, welche ohne Zweifel bis zum 14. Jahrhundert zurückzuführen sind, haben bis jetzt kaum mehr Beachtung gefunden, als dafs sie unter die verschiedenen Techniken einregistriert wurden. Der Grund davon mag in der unscheinbaren Gestalt liegen, in welcher sie meistens auf unsere Zeit gekommen. Von vornherein mit wenig Kunst ausgeführt, vorzugsweise an Hausgeräthen angebracht, die, viel in Händen befindlich, vor anderen dem Verderben ausgesetzt waren, und vermöge ihrer Technik, die bei uns nicht mehr im Gebrauch ist, nicht zu reinigen, noch zu restaurieren, haben sie weder die Aufmerksamkeit der Wissenschaft, noch der Liebhaberei auf sich zu ziehen vermocht. Und doch dürften sie für jene ein mehrfaches Interesse bieten. Einmal ist zu vermuthen, dafs ihre Herstellungsart eine sehr alte Malweise bekundet, welche, früher allgemein angewandt, von der Tafelmalerei überholt und nur in dem untergeordneten Genre, von welchem hier die Rede, in Gebrauch geblieben sein mag. Gerade der verderbte Zustand, in welchem sich manche der erhaltenen, mit Wismuthmalerei versehenen Kästchen befinden, würde eine Untersuchung nach der angegebenen Richtung hin leicht machen. Unzweifelhaft ist aber das kulturhistorische Interesse, welches diese anspruchslosen Denkmäler der Vorzeit haben. Sie gehören nämlich zu den wenigen, welche Gelegenheit boten, Darstellungen aus dem gewöhnlichen Leben ihrer Zeit zu bringen, und zwar, worauf wir hier Gewicht legen, in dem engeren Sinn des Ausdruckes. Denn Darstellungen aus dem Leben kommen seit dem 15. Jahrhundert ja nicht selten vor und, wenn man nicht allzusehr auf Porträtwahrheit sieht, schon früher, wie in den Miniaturen und Elfenbeinschnitzereien des 14. Jahrhunderts. Aber stets drücken diese Abbildungen die Tendenz aus, die Bedeutung des Daseins zu erhöhen, meistens, indem sie es im Augenblicke eines ausgewählten Genusses vorführen. Aeufserst selten begegnen wir diesseits der Alpen jener Auffassung, welche auch im alltäglichen Verlaufe des Tages eine Genugthuung erkennt, ähnlich, wie wir es unter den griechischen Vasenmalereien der Blütheperiode so häufig wahrnehmen.

In diese Kategorie fällt freilich noch nicht die älteste der von uns wiedergegebenen Darstellungen, die, wie die übrigen, den Deckeln bemalter Kästchen entnommen, eine Gesellschaft junger Leute im Freien vorführt, welche sich am Kartenspiel ergötzt und mit Wein erquickt. Sie ist nicht so alt, wie die auf der Bank bemerkbare Jahreszahl andeuten möchte; denn das Kostüm der Personen versetzt die geschilderte Scene unzweifelhaft in das letzte Viertel des 15. Jahrhunderts und erweist jene eben so sicher als Fälschung. Die Auffassung des an sich leicht verständlichen Vorganges ist vermuthlich einer ähnlichen Composition auf einem gewirkten Teppich der genannten Zeit entnommen. Denn gleiche Bilder weisen diese häufig auf. Der als Kühlgefäfs benutzte Springbrunnen findet sich unzählige Male wiederholt; die fliegenden Bänder kommen gegen Ausgang des Mittelalters auf den sogenannten Rücklaken, von welchen die Zimmmerbewohner, der Unterhaltung von aufsen beraubt, halb in Bild, halb in Schrift ihre einfachen Romane ablasen, öfter vor, als noch auf anderen Malereien;

die Wiedergabe des stilisierten Gebüsches im Hintergrunde ist aber ganz den gleichzeitigen Gobelins eigen. Die Sprüche der Schriftrollen deuten die Stimmung an, in welche der Maler die Beschauer seiner Arbeit hat versetzen wollen. Sie lauten: „Ich wil das schpil gewinen es sy *(sei)* dan dz *(dafs)* mir keyser zerrinnen“ *(ausgehen, mangeln)*. „Ob Ich gluck het so gewun Ich wz *(was)* Ich wet“ *(einsetze)*. „Wnfergessen din *(ohne dich zu vergessen)* min lieber win.“ An den Seitenwänden steht: „Mit truwen *(Treuen)* | allein | ich dich | mein“ *(liebe)*.

Fig. 1.

Ganz dem oben bezeichneten Genre gehört die dem ersten Viertel des 16. Jahrhunderts entstammende zweite Abbildung (Fig. 2) an, welche uns in ein einfaches Wohnzimmer versetzt, woselbst fünf Frauen und Mädchen mit weiblichen Arbeiten beschäftigt sind. Wir erhalten hier in ungeschminkter Wahrheit einen Einblick in den gewöhnlichen Verlauf des Lebens, wie er für die Mehrzahl der Genossinnen jener Epoche ohne viel Abwechselung, doch, wie es scheint, auch nicht ohne inneres Behagen sich abwickelte. Jedenfalls hat der Maler ihn für wichtig genug gehalten, ihn zum Vorwurf seiner allerdings mehr ungekünstelten als künstlerischen Behandlung zu machen. Das wiederholte Vorkommen solcher Scenen beweist indefs, dafs auch das Publikum Gefallen daran fand. Unter anderen findet sich ein mit Wismuthmalerei ausgestattetes Kästchen in der Sammlung des Kunstgewerbe-Museums zu Dresden, dessen Deckel ähnliche häusliche Verrichtungen aufweist. Zu bedauern ist, dafs die Inschrift auf dem auch auf unserer Abbildung noch angebrachten fliegenden Bande unleserlich geworden. Sie hätte zeigen müfsen, welche Auffassung der Darstellung zu ihrer Zeit selbst zur Seite gestanden.

Bald nach der bezeichneten Periode werden die künstlerischen Compositionen, wie in der deutschen Kunst überhaupt, so auch auf dem in Rede stehenden Gebiete conventionell und nehmen einen emblematischen, selbst allegorischen Charakter an. Einen Hinweis auf diese Richtung liefert unsere dritte Abbildung (Fig. 3) nach einer Malerei von 1531 mit dem kurpfälzischen Wappen, gehalten, wie es scheint, von einem jungen Ehepaare, vielleicht einem Pfalzgrafen mit seiner Frau. Eine volle Erläuterung zu dem Gesagten würden nur zahlreichere Abbildungen geben, die indefs, wegen der Geringfügigkeit der Gegenstände, sich kaum verlohnen dürften. Die Wismuthmalerei erreichte auch nicht den vollen Durchbruch der angedeuteten Wendung, indem sie durch andere Methoden der Verzierung verdrängt und ersetzt wurde.

Dresden. von Eye.

Der Ortsname Cancul

bei Bruno de bello Saxonico, Cap. 121.

Als König Heinrich IV. im October des Jahres 1080 abermals einen Heereszug gegen die Sachsen unternahm, an deren Spitze sein Gegenkönig Rudolf von Schwaben stand, waren ihm die Sachsen mit einer nicht geringen Macht entgegen gezogen und hatten an einem Orte, Cancul genannt, bereits eine feste Stellung genommen und ihr Lager aufgeschlagen. Heinrich trug Bedenken, sich in einen Kampf mit ihnen einzulassen, und suchte durch List ihre Uebermacht zu theilen. Er schickte aus seinem Heere einige Reiterschaaren, die im Rücken des Feindes eine Anzahl Dörfer in Brand steckten und dann unbemerkt zu ihm zurückkehrten. Die Sachsen glaubten umgangen zu sein, und in der Besorgnifs und Angst, dafs der König sein Heer nach Goslar führen möchte, brach ein Theil auf, um Haus und Hof zu schützen. So ward Rudolfs Streitmacht zersplittert, ehe es noch zum Kampfe gekommen war.

Fig. 2.

Fig. 3.

Heinrich schlug aber in östlicher Richtung die Strafse durch Thüringen ein; er wollte sein Heer mit den Schaaren, die ihm der Herzog von Böhmen und der Markgraf Ekbert zuführen sollten, in den Gegenden an der Saale vereinigen und dann in das östliche Sachsen über Merseburg und Magdeburg vordringen. Unbehindert kam er bis Erfurt; die Stadt ward geplündert und verwüstet, und erst in dem Gebiet von Naumburg fand er Rudolf mit einem Heere in seiner Nähe. Die Sachsen hatten Heinrichs Plan gemerkt, waren in Eilmärschen und auf näherem Wege nach Naumburg zu gezogen und hatten dasselbe noch zu rechter Zeit erreicht und besetzt. So erzählt Bruno als Augenzeuge in seiner Geschichte der Sachsenkriege, Cap. 121 (Monum. Germ. 7379), dessen Worte der sächsische Annalist (Monum. Germ. 8718) wörtlich ausgeschrieben und wiederholt hat.

Den Ortsnamen Cancul glaubt Pertz a. a. O. auf das jetzige Grofs-Keula beziehen und von dieser Oertlichkeit verstehen zu dürfen; dagegen bemerkt W. von Giesebrecht in seiner Geschichte der deutschen Kaiserzeit 3,505, dafs dieser Ort zu sehr in nördlicher Richtung liege, und denkt an Küllstadt, südlich von Dingelstädt. Ich sehe zunächst ab von der Lage der beiden Ortschaften, die vielleicht auch gegen Küllstadt noch sprechen dürfte, und beschränke mich hier auf die Bemerkung, dafs beide Ortsnamen, Keula wie Küllstadt, wenig oder keine sprachliche Verwandtschaft mit Cancul erkennen lassen. Gerade die Hauptsilbe des alten Wortes wäre in beiden Namen völlig geschwunden und beiseite geblieben, eine Wortbildung, welche die Volkssprache, selbst auf dem Gebiete der anscheinend oft recht wunderlich und regellos gestalteten Ortsnamen, nicht wol vorgenommen hat. Den Namen Küllstadt möchte ich deshalb so wenig als Keula auf Cancul zurückführen oder davon herleiten. Eine andere, dem alten Worte sprachlich näher liegende Oertlichkeit mufs Bruno mit jenem Namen gemeint haben.

Nun liegt nordöstlich von Eisenach, über und zwischen den beiden Dörfern Wenigen-Lupnitz und Melborn, etwas seitwärts von der Strafse nach Langensalza, vor einem kleinen Walde ein Vorwerk mit einer Flur von etwa 500 Ackern Landes, Künkel genannt, eine halbe Stunde von Beringen entfernt. Der Ursprung und die Bedeutung dieser Localbenennung ist, wie das bei gar vielen, ja den meisten der Fall ist, dem Bewufstsein des Volkes ganz entrückt und abhanden ge-

kommen; im Volksmunde heifst das Vorwerk mit der dazu gehörigen Länderei „der Künkel."

Auf der alten Karte von Adolarius Ehrich aus der ersten Hälfte des 17. Jahrhunderts wird der südliche Theil des oben erwähnten Waldes Konickel genannt, der nördliche Kolgrube. Mit Konickel oder Könickel, wie noch Galletti in seiner Geschichte des Herzogthums Gotha 3,133 denselben Wald nennt, stimmt überein dessen Name in der deutschen Uebersetzung oder Bearbeitung der Legenda Sti. Bonifacii, welche in den Anfang des 15. Jahrhunderts gehört und aus einer spätern, nicht besonders guten Handschrift von Mencken abgedruckt ist in seinen Scriptores rerum Germ. 1,851 ff. Dort, S. 859, lesen wir folgende Grenzbestimmung: Von der Werra an zu dem Dorffe, das heist Spichern, gegen dem Morgen für Neukirchen, für Breutrode an das Kugkel über die Kohlgruben und über die Schnepffenhart u. s. w. Kugkel, das der Abschreiber sogar zu einem Subst. gen. neutr. gemacht hat, ist ein verlesenes Wort und unzweifelhaft Kungkel dafür herzustellen. In ältern Handschriften wird bekanntlich **u** nicht ausgeschrieben, sondern oft nur durch einen gewundenen Strich über dem vorhergehenden Vokale, namentlich über **u** und **e**, bemerklich gemacht und kann von einem unachtsamen Abschreiber, zumal in einem unbekannten Eigennamen, leicht übersehen werden. Dafs aber mit Kungkel dieselbe Localität gemeint ist, erhellt deutlich aus den zugleich erwähnten Nachbarorten Neukirchen, Breutrode oder Breuterode (lies Bernterode, jetzt Berterode) und Kohlgrube, die vom Hofe Künkel in nur kurzer Entfernung gelegen sind.

Was heifst und besagt nun der Ortsname Künkel, Konickel, Kungkel? In der ersten Silbe tritt deutlich hervor das zusammengezogene Wort künk, kunc = mhd. künic, künec, nhd. König, dem das mitteld. konig und das altsächs. kanc vollkommen gleichstehen und entsprechen. Das **a** statt **o** in kanc gehört derselben alts. Mundart an, welche auch in andern Wörtern **a** und **â** für **o** und **ô** brauchte und dem sächsischen Geschichtschreiber Bruno, welcher dem Magdeburger Klerus angehörte, nur gerecht ist.*) Die Endsilbe aber ist die Abschwächung eines zweiten Wortes, und zwar, wie der Name bei Bruno erkennen läfst, des schwach und stark gebrauchten Subst. kûle, das eine Grube, eine Vertiefung im Erdboden bezeichnet. Noch bestimmter erkennt man diese Abschwächung aus der Namensform koungkule, welche im Weimarer Staatshandbuch (1859, 220 u. 1864, 237) dem Namen Künkel beigesetzt ist. Woher dieses Wort genommen ist, dessen erste, wol mundartlich geschriebene Silbe zwar auffällt, weifs ich nicht zu sagen; indessen scheint der Name, wie die dabei stehende Jahreszahl 1395 vermuthen läfst, auf einer Urkunde zu beruhen. Aus dieser kurzen Notiz und Anführung des blofsen Namens, die das Weimarer Staatshandbuch gibt und ich hier nur wiederholen kann, geht freilich noch nicht mit Gewifsheit hervor, dafs unsere, und nicht eine andere Oertlichkeit damit gemeint ist. Die Urkunde allein könnte darüber Aufschlufs geben.

Die Worte bei Bruno „in loco qui vocatur Cancul" lassen ferner annehmen, ja nöthigen zu der Annahme, dafs der Name nicht erst damals im Jahre 1080 aufgekommen, vielmehr schon unter dem Volke in der Umgegend bekannt und im Gebrauche war; und wenn nicht alles trügt, so läfst sich bei demselben Geschichtschreiber, wie auch bei Lambert von Hersfeld sein Entstehungsgrund und seine Bedeutung noch auffinden und geschichtlich feststellen.

In dem Kriegszuge, welchen Heinrich IV. fünf Jahre früher (1075) gegen die aufständischen Sachsen unternommen hatte, war bei Herrenbreitungen oder Frauenbreitungen, auch Königsbreitungen genannt, seines Heeres Sammelplatz*). Am 8. Juni

*) Ueber dieses, namentlich in der Freckenhorster Heberolle sehr gewöhnliche alts. *a* statt ahd. *o* vgl. Grimm Gr. 1³, 249. Heyne, kleine altsächs. und altniederfränkische Gr. 12. Die Beispiele dafür lassen sich aus alten Ortsnamen bedeutend vermehren, und wir finden es auch später noch in mnd. Namen beibehalten. Neben den zahlreichen Zusammensetzungen mit tharp = thorp finden sich andere mit ast, astan, astar = ôst, ôstan, ôstar: Astheim, Astnederi, Astagasson, Astanvelda, Astanholt, Astarliudi, Astarlohon, Astarwic, Astarnascheit; auch mit rad = rod: Radaha = Rodaha, Radbiki (über rad als Endung s. Weigand, oberhess. Ortsnamen S. 320 ff.); ferner Rarbeki = Rorbeki, Rareshem = Roreshem; Hahsnstedi = Hohanstedi; Haanstedihusen, Handorp, Haboki; Watanesweg; Francanafordi kommt öfter bei Thietmar und in andern nd. Denkmälern vor. S. Förstemann, Ortsnamenb. Sp. 578 f. Auch wart = wort, wurd, area, pascuum, in den Zusammensetzungen achtwart, wartins gehört hierher. In dieser Form hat sich das Wort auch in dem Ortsnamen „die Wart" in der Nähe von Eisenach neben Neuenhof bis heute erhalten. Belege für diese mundartliche Eigenthümlichkeit der alten nd. Sprache, die allerdings in reicher Fülle vorliegen, zu dem Zwecke hier anzuhäufen, um Cancul als eine nd. Wortform = Konckul oder Konkul zu stützen, ist eigentlich überflüfsig, da in der einzigen Hs. des Bruno auch S. 338 Heraldesfelde für Heroldesfelde oder vielmehr Herolfesfelde und S. 381 Unstrad für Unstrod sich vorfinden. In derselben Form begegnet dieser Flufsname noch bei dem sächsischen Annalisten VIII, 565, 29, und in den Quendlinburger Ann. V, 32, 38.

*) Lamberts hierher gehörige Worte lauten (Monum. Germ. 7, 223): Rex omnibus quae bello administrando necessaria erant affatim provisis jam et instructis, solemni edicto cunctis qui in regno suo erant expeditionem indixit in Saxoniam, diemque et locum statuit coadunandi exercitus videlicet 6. Idus Junii, in possessione Herveldensis monasterii in loco qui dicitur Bredingin. Dann S. 226: Profectus rex de Bredingin die prima venit in Elenen. Dasselbe Bredingen nennt er auch als den schon im Jahre 1073 für das königliche Heer bestimmten Sammelplatz S. 199: Horum sententia ab omnibus comprobata decre-

brach das Heer auf und rückte den Sachsen entgegen. Zunächst zog man dem Laufe der Werra nach; in der Gegend von Salzungen, etwa bei Barchfeld, wendete man sich von derselben rechts ab und dem Thal der Ellna oder Elte zu und gelangte, diesem Flüfschen folgend, noch an demselben Tage bis Elten (Ober- oder Unterellen, westlich von Eisenach). Die Sachsen waren ebenfalls im Anmarsch und gedachten bei Lupnitz ein Lager zu beziehen, hatten aber erst die Unstrut erreicht und bei Nägelstädt und Homburg, an beiden Ufern des Flufses ziemlich sorglos sich gelagert, da sie den König noch weit entfernt glaubten. Aber Vormittags am 9. Juni stand dieser mit seinem Heere schon in der Nähe von Beringen, auf halbem Wege von Eisenach nach Langensalsa. Hier wollte er eine kurze Rast halten und liefs ein Lager aufschlagen. Da brachte Herzog Rudolf von Schwaben, damals auf König Heinrichs Seite, die Meldung, dafs die Sachsen in der Nähe seien und sich beim Becher und beim Spiele ergötzten. Sogleich liefs der König sein Heer wieder aufbrechen, überfiel den sorglosen Feind in seinem Lager und schlug ihn glücklich in die Flucht, zwar nicht ohne dessen heftige Gegenwehr und nicht ohne empfindliche Verluste in dem eigenen Heere. Die fliehenden Sachsen wurden verfolgt, doch ohne Erfolg. Die Fürsten und Herren entkamen mit ihrem berittenen Gefolge, gerettet durch ihre befsere Ortskenntnifs und durch die Schnelligkeit ihrer Pferde, fast sämmtlich über die Unstrut; dagegen ward über die niedern Leute, die man im Lager antraf, ein furchtbares Blutbad verhängt; alle wurden niedergehauen. Mit der einbrechenden Nacht liefs man von der Verfolgung ab und nahm Besitz von dem Lager der Sachsen, das der Plünderung preisgegeben war; der König aber kehrte bald nach Sonnenuntergang unter dem Siegesjubel der Seinen in das frühere Lager bei Beringen zurück. So erzählt Lambert von Hersfeld in seinen Annalen zum Jahre 1075 und Bruno in der Gesch. der Sachsenkriege, Cap. 44 ff.

Auf dieses Königslager nun zwischen Lupnitz und Beringen ist der Name Cancul zu beziehen und von demselben zu verstehen, wie auch dessen spätere, in ihrer Endung geschwächte Wortformen Kungkel, Konickel, Könickel und Künkel.

Wenn Bruno in seiner Erzählung der Kriegsereignisse im Jahre 1080 den Ort Cancul als einen ganz gleichgültigen Namen nur oberflächlich nennt und seiner geschichtlichen Bedeutung mit keinem Worte weiter gedenkt, so kann dieses Schweigen bei ihm, der selbst ein Sachse war und dessen parteiische Darstellung der Kämpfe Heinrichs mit den Sachsen vielfach in seinem Geschichtswerke zu Tage tritt, weder befremden, noch gegen unsere Beurtheilung und Meinung über jene Oertlichkeit sprechen. Hat derselbe doch auch in seinem Berichte über den Kampf bei Homburg und Nägelstädt kein Wort davon gesagt, dafs Rudolf von Schwaben es war, der dem König Heinrich die Nachricht von der Nähe der Sachsen und ihrer Sorglosigkeit ins Lager gebracht und zum sofortigen Angriff dringend aufgefordert hatte. Dagegen entspricht es nur der veränderten Sachlage im Jahre 1080, dafs Rudolf, der als Heinrichs Gegenkönig mit den Sachsen im Bunde an ihrer Spitze steht, die günstige Stellung bei oder über Lupnitz eingenommen hat, die man im Jahre 1075 zwar ins Auge gefafst, aber nicht erreicht hatte, und Heinrich in seinem eigenen frühern Lager erwartet. Auch darf man, um die von Bruno genannte Oertlichkeit ausfindig zu machen und ihre Lage festzustellen, nicht aufser Acht lafsen, dafs König Heinrich nach Erfurt seinen Weg einschlug, nachdem er durch die abgeschickten Reiterschaaren und durch die angezündeten Dörfer den Feind getäuscht und aus seiner Stellung am Orte Cancul nach Norden zugewendet und abgedrängt hatte. Diesen Marsch wird er, man darf das hier wol annehmen, in der Richtung der jetzigen Heerstrafse unternommen und ausgeführt haben.

Das Wort konkule oder konckule scheint übrigens im Alterthume, wenigstens in niederdeutschen Gegenden, keine ganz ungewöhnliche Benennung für ein Königslager oder eine Heerstelle gewesen zu sein. Zwar kann ich aus einem Sprachdenkmal eine beweisende Stelle dafür bis jetzt nicht beibringen, dagegen will ich aus den Norddeutschen Sagen von A. Kuhn und W. Schwarz die Bemerkung zu der Sage Nr. 300 vom Pickel- oder Bickensteine unweit der Dörfer Ehra und Boitzen-

---

vit rex, ut septimo die post festum sancti Michaelis miles in expeditionem adunaretur in villa Herveldensis monasterii, quae dicitur Bredingen. Krause in seiner Ausgabe des Lambert (Halle 1797. 8) denkt bei diesem Ortsnamen an Herrenbreitungen an der Werra im Gebiet der früheren Grafschaft Henneberg; L. F. Hesse dagegen will mit Wenck (Hess. Gesch. 3, 45) Beidenbach an der Fulda, in der Nähe von Hersfeld, oberhalb Rotenburg gelegen, hier und in den beiden andern Stellen bei Lambert verstanden wifsen. Ihm folgt auch W. von Giesebrecht in der Gesch. d. deutschen Kaiserzeit 3,273. 303. Ich möchte dieser Meinung nicht beitreten. Wenn der Ort Breidenbach an der Fulda oberhalb Rotenburg zu Heinrichs Zeiten schon bestand und dort sein Heer sich versammeln sollte, so würde ihn Lambert auch Breidenbach oder Breitinbach genannt haben, nicht Bredingen. Ein Ortsname Breidenbach ist aus Bredingen oder Breidinge im Laufe der Zeit sicher nicht entstanden und hervorgegangen. Lambert bezeichnet den Sammelplatz des königlichen Heeres als einen im Hersfelder Klosterbesitz gelegenen Ort. Diese Angabe ist der damaligen, dem Kloster Hersfeld gehörigen Breidunger Mark, worin die Ortschaften Frauenbreitungen, Herrenbreitungen und Altbreitungen gelegen sind, nur angemessen und gerecht. Frauenbreitungen war König Heinrichs I. Besitzung und heifst darum auch Königsbreitungen; er vertauscht sie 933 gegen thüringische Orte an Hersfeld. Die Urkunde über diesen Tausch ist erhalten und abgedruckt in Schöppachs henneb. Urkundenb. 1, 1. Heinrich II. belieh Hersfeld mit einer ausgedehnten Wildbahn bei Frauenbreitungen. Bruckner, Landeskunde des Herzogth. Meiningen 2, 31. Andere auf den Hersfelder Besitz der Mark Breitungen bezügliche Urkunden s. in Schöppachs Urkundenb. Nr. 4. 9. 10. 11. 12. 13. 15. 16. 19. 20. 31. Herrenbreitungen hiefs auch Burg-Breitungen, und in Altbreitungen soll der Sage nach eine Kaiserburg gestanden haben.

hagen im Amte Knesebeck nicht unerwähnt lafsen, dafs sich nämlich in dessen Nähe zwischen Boitze und Altendorf die Könkulschen Stücke befinden, die von der dabei gelegenen Könkul ihren Namen haben. „Diese ist eine grofse Vertiefung mit Verwallung und umher liegen noch mehrere Löcher; hier soll einmal ein König sein Lager gehabt haben."

Dafs in den Heerlagern der Vorzeit die Führer mit ihrer Mannschaft in Graben und Vertiefungen lagerten, die durch Ausgrabung und Umwallung in den meisten Fällen künstlich geschaffen und angelegt waren, dafür finden sich gewifs in älteren Geschichtschreibern noch sichere und unzweifelhafte Belege; mir stehen solche jetzt nicht zu Gebote, ich vermag nur aus der Erfurter Chronik von Conrad Stolle, geschrieben am Ausgange des Mittelalters, einige diese Einrichtung belegende Stellen beizubringen. S. 83 heifst es vom Herzog von Burgund her were zwo mile zu rucke gezogen vnd hette sich anderweit gelogert vnd vorgraben. S. 92 hatte Albrecht von Brandenburg eyn heer zwischen Nufs vnd Koln nahe bie den Burgundien geslagen und sich ouch vergraben. S. 84.: Aus der Stadt Neufs hatten sich 500 Leute in das Belagerungsheer geschlichen. Do funden sie die heirluthe in gruben sitzen vnd in lochern by deme fure, vnd wann sie vor hin gingen, so frageten die in den lochern, wer da were, so antwerten sie: Frunt. S. 104: der keyser wolde nicht tage mit ome, er zoge dann ufs deme loche, do er inne lag vor der stad Nufs. Ebend. Bl. 197b: Petri et Pauli wart gesagit, is were getagit und der herzoge von Burgundien were zurucke gezogen eine halbe mile weges ufs syme loche vnd hette das vorbrant.

Noch möge eine Notiz aus ältern handschriftlichen Nachrichten und Aufzeichnungen über den Ort Grofsen-Lupnitz hier eine Stelle finden. Der unbekannte Verfafser sagt dort: „Es hat sich aber dasige Gemeinde bereits vor einigen hundert Jahren in guten Stand zu gelangen bemühet, wie sie denn ão. 1583 von den 3 Chur Fürsten zu Pfaltz, Sachsen und Brandenburg als Vormündern Herrn Johann Casimir und Herrn Joh. Ernsten Gebrüdern Hertzogen zu Sachsen den Vorder u. Hindern Rüder Berg als den dritten Theil des denenselben zurückgefallenen Königsthalischen Lehns, so die von Birnmost vorlafsen, vor 1700 fl. Cw. abgekauft, daher die Königsthaler Vorder u. Hinder Bergländer gekommen. Den Nordlichen Drittheil haben die von Wangenheim und den Südlichen die von Farnerode bekommen, wo noch die rudera des alten Königs- (vulgo Küns-) Thals und der Hof des neuen Kenckels zu sehen". Das hier genannte, „alte Königsthal, vulgo Künsthal" ist sicher eine dem Volk gebliebene Reminiscenz an das Heerlager König Heinrichs IV. im Jahre 1075. Als Flurname besteht die Benennung auch in den alten Zins- und Lagerbüchern.

Eisenach. A. Witzschel.

Der polnische Hofmaler Claude Callot. (1623—1687.)

In der Vincenz-Kirche zu Breslau findet sich an dem südlichen Orgelpfeiler folgende Inschrift:

DOM
Clavdivs Calloth
Nobilis Lotharingvs
Trivm Poloniae Regvm
Primarivs Pictor
Regi, cvi omnia vivvnt.
Vixit Annos lxiv
Obiit Vratislaviae
Anno 1689 Die 21 Avgvsti.

Die Inschrift ist nicht in den Stein eingemeifselt, sondern mit schwarzer Farbe auf denselben gemalt, an manchen Stellen, zumal in den drei oberen Linien, defekt. Eine Inschriftensammlung aus dem vorigen Jährhundert gibt sie jedoch noch vollständig. Sie wurde zuerst von E. Rastawiecki im dritten Bande seines Słownik malarzów polskich (Warsz. 1857) p. 152, später von mir, weil mir damals (1867) die eben genannte Schrift noch nicht zu Hand war, im achten Bande der Zeitschrift d. Ver. f. Gesch. u. Altth. Schlesiens p. 396 veröffentlicht. Rastawiecki so wie ich sind, unabhängig von einander, zu derselben Vermuthung gelangt, dafs nämlich dieser polnische Hofmaler ein Sohn des bekannten Jacques Callot sei. Wenn auch Nagler angibt, Jacques Callot sei ohne Kinder zu hinterlassen gestorben, so schien doch der Umstand Beachtung zu verdienen, dafs unser Claude 1625, in demselben Jahre, in dem Jacques sich zu Nancy vermählte, geboren wurde, und dafs Naglers Angaben ja nicht immer zuverlässig sind. Das Wappen des Epitaphiums und des Petschafts, mit dem das Testament versiegelt, ist überdies dasselbe, das Jacques Callot selbst führte. (S. sein Porträt in Van Dycks Iconographie.) Vor kurzem wurde nun auf dem hiesigen Staatsarchiv das Originaltestament des Claude Callot gefunden, welches ich hier mit Beibehaltung der Orthographie und Interpunction mittheile. In diesem seinem letzten Willen nennt sich Claude zwar nicht Hofmaler, es kann aber nicht der geringste Zweifel obwalten, dafs der Aussteller des Testamentes und der in der Vincenz-Kirche Bestattete ein und dieselbe Person ist. Das Testament ist nun am 20. December 1686 aufgenommen, wurde, wie ein beiliegendes gerichtliches Protokoll zeigt, am 12. Februar 1687 bei dem Gerichte deponiert und auf Antrag des Universalerben John Cruden und des Bilderhändlers Peter Jacmar (in dem lateinischen Protokoll wird er „mercator Italus" genannt) am 25. August 1687 eröffnet. Es ergibt sich daraus, dafs C. Callot also nicht 1689, sondern 1687 gestorben ist (der Fehler der Grabschrift ist wol bei einem unverständigen Auffrischen der erloschenen Schriftzüge entstanden), dafs er folglich 1623 geboren war und daher unter keinen Umständen ein ehelicher Descendent des grofsen Callot sein kann. Derselben Familie hat er jedenfalls angehört.

Aus den Bestimmungen des Testamentes läfst sich, glaube ich, schliefsen, dafs auch Claude in Rom sich aufgehalten; die Bekanntschaft mit dem Cardinal Bonvisi, die Anhänglichkeit an die Barbara Thoma und an die Lothringer Kirche sind wol nur so zu erklären. Wenn er dreier polnischer Könige Hofmaler gewesen ist, so kam er unter Johann Casimirs Regierung (1648—68) nach Polen, diente diesem, seinem Nachfolger Michael (—1673) und dann dem Johann Sobieski. Die Zeit seiner Uebersiedelung ist nicht festzustellen; seinen treuen Diener, den Schotten John Cruden, hatte er im Sommer 1666 engagiert; möglicher Weise ist er zu derselben Zeit nach Polen gegangen.

Von einem Hofmaler dreier polnischen Könige darf man wohl erwarten, dafs er etwas Tüchtiges zu leisten vermochte. Indessen ist von seinen Werken bis jetzt nicht das Geringste bekannt geworden; auch Rastawiecki, der ja besser als irgend einer die Sammlungen seines Vaterlandes kannte, weifs kein erhaltenes Gemälde Claude Callots namhaft zu machen.

Das Resultat dieser Untersuchung ist also, wie es mir gerade so oft schon passiert, ein ziemlich geringfügiges. Was nützt es schliefslich, Nachrichten über einen seiner Zeit gewifs nicht unbedeutenden Künstler zu ermitteln, wenn man dessen Leistungen nicht zugleich aufzuweisen und deren Werth festzustellen vermag?

Au nom de la très-sainte et indiuidue Trinité.

Je sousigné ayant deuant les yeux, qu'estant homme infirme et mortel, et affin de preuenir toute sorte de contestations, procez, et toute autre sorte des Inconueniens, qui pourroient arriuer (Dieu garde) aprez ma morte, C'est pour quoy estant encore sain du iugement et d'esprit Je fait cette mienne ordonance, et derniere uolonté, et Je ueux, pretende et ordonne a tous ceux a qu'il (!) cet apartiendra, de vouloir accepter cette mienne ordonance, Testament et dernier volonté, sans aucune contestation, procez, chicanne, ou sous quelque pretexte qu'il puisse estre: et que le dit testament soit tenû pour authentique et valide, comme aussy je prie qu'il soit executé en tout et par tout és points, formes, et Clausules et articles; faute de quoy ie reclame la Diuine Justice de prendre uengence aux Infracteurs d'iceluy.

Premierement Je rend mon ame a Dieu mon unique Createur, mon corps a la terre pour estre enseuelis selon la Coustume et Ceremonie de la Ste Eglise Catholique Apostolique Romaine, dans la creance de laquelle ie suis nais, uescû et ueux mourir.

Secondement l'institue pour mon Legitime, et veritable, et unique Heritier de tout mon bien de quelque espece et qualité ce puisse estre sans aucune contradiction contrainte ou persuasion, mais de plain grée et uolonté Jean Cruden Escossais de nation, mon fidel Seruiteur, et ce pour recompense de dixneuf années et demy des seruices qu'il m'a rendu tres fidellement et honétement, pendant tout ce temps; et l'ordonne à dit Jean Cruden et charge sa Consciense d'executer en tout ces points suiuants ma derniere uolonté et Testament,

1. Qui est que ie sois enterré dans l'eglise de St Vincent; qu'on fasse lá le seruice Diuine pour le repos de mon ame conuenable a ma Condition.

2. Je laisse a une Personne a Rome habitante nommee Madmlle Barbara Thoma deux cent Ducats, qu'ils doiuent estre consignez entre les mains de son Eminence Monseigneur Le Cardinal Bonuisi (par le dit sûsmentionné Jean Cruden), et il suppliera son Eminence de faire cette charité de les faire payer à Rome a la ditte Personne. Mais en cas qu'elle fut morte alors cet argent cy dessûs specifié doit estre distribué de la sorte qu'elle est quatrvingt-Ducats a une de mes niepes et autant a l'autre, L'une est Veufue du feu Monsr Berman Gentill'homme Lorrain et l'autre a Monsr de Villecour Gentill'homme Lorrain, et le reste qui est quarante Ducats seront donnez a L'Eglise de St Nicolas des Lorrains a Rome pour prier dieu pour mon ame.

3. Aux Reuerends Peres Dominicains trente florins
4. Aux Rnds Peres Capucins trente florins
5. A Monsieur Vacquerotti vingt cinque florins
6. Aux pauures douz florins
7. A L'Hoste vingt florins

(8.) A Monsr Le Baron Piccinardi mes Pistolets et un petit espée pour son neufueux.

9. A Monr Simonet Chirurgien a Varsouie un bague d'or, de quatre anneaux d'or, une medalle d'or, et un autre medaille d'or pour sa fille ou il y a un petit Jesus et un autre medaille de cinq ducats pour sa femme.

10. Mes liures, habits, estamps, tableaux, et trois cuilliers d'argent et une fourchette, lict, linges et tout autre chose quelque soit a mon heritier sûsmentionné Jean Cruden.

Je ne doiue rien a Personne. Et uoyla tout ce que ie desire, prennant dieu tout puissant pour temoigne que tout cecy dessûs specifié est fait et ordoné et de mon plein grée sans aucune fraude ou decepcion. Ainsi Dieu m'ayde et sa sainte Passion. En foy de quoy Je me soubsigne de ma propre main et appuye mon cachet.

Et si plaist a Bon Dieu qu'il me reduit a la meilleure santé ie me conserue le droit et plein pouuoir a changer augmenter ou diminuer ce mon testament et la derniere uolonté ès points, forme et clausuls tels qu'il me voudra. Donné a Vratislauie a la maison de Ste Claire le Vingtiesme Decembre Mil Six cents quatre vingt six.

L. S. (abgefallen.) Claude Callot mp.

Je soubsigné temoigne d'auoir esté presant a cette derniere uolonté et testament de Monsr Claude Callot, et d'auoir ouy tous ces points, forme et clausules. En foy de quoy ie me

soubsigne comme un temoigne appellé a cecy et appuye mon sceau ordinaire.

Fr. Vincent Vrbanonius Presenté en Theologie et L'Ordinaire Predicateur de St Croix a Vratislauie de l'Ordre des ffr. Preschcurs mp.

Breslau. Alwin Schultz.

Herstellungskosten eines Codex des 15. Jahrhunderts.

Ein Codex des 15. Jahrhunderts in der fürstl. wallersteinischen Fidei-Commissbibliothek zu Mayhingen, in Holzdeckeln mit rothem Lederüberzug, mit Beschlägen u. Schliefsen von Bronze, aus 267 Blättern (i. 2 Vorsatzblättern) Papier in Folio mit dazwischen eingehefteten und mitgezählten Pergamentblättern bestehend, enthält das Compendium theologicae veritatis deutsch. Auf der Innenseite des hinteren Deckels steht:

It. 15 plat pergament item macht 2 quattern je 1 quatt. vmb 21 ß fac. 6 gß.
It. 264 plat pappir it. macht 5 pucher 1 puch vmb 11 ß fac. 8 gß. 5 ß
It. 22 Sektern (sic) 4 plat seind geschrieben vnd kost ye 1 Secktern (sic) 33 ß fac. 105 gß.
It. 4 gß. 2 Gulden pustab.[1])
It. 2 gß kosten 6 gelůmyet pustab.
It. 7 ß kosten dij rymen. *(Zum Einband)*
It. 6 ß kosten dy snur vnd leym.
It. 4 ß kosten dy pretter.
It. 10 ß kost daz losch[2]).
It. 16 ß. kost das puch zu beslahen.
It. 4 gß kosten 22 secktern ein zu pintten.
Summa 137 gß kost daz puch It. an gold 7 Gulden 4 gß.

Die Rechnung scheint in den einzelnen Posten und in der Summe etwas bauschal gemacht zu sein, denn die einzelnen Reductionen stimmen nicht vollständig mit einander. Aus der Summe geht hervor, dafs der Gulden (Goldgulden) zu 19 gß gerechnet wurde.

Im ersten Posten berechnete sich das Pergament auf 42 ß = 6 gß, also 1 gß zu 7 ß; 5 Buch Papier aber im zweiten kosten 55 ß; dies würde, den gß zu 7 ß gerechnet, nur 7 gß 6 ß machen, während die Rechnung ein facit von 8 gß 5 ß aufweist. Dabei sind 264 Blatt = 132 Bogen als 5 Buch gerechnet, so dafs 1 Buch $26^3/_5$ Bogen gehabt hätte; diese Differenz dürfte obige 7 gß 6 ß auf 8 gß 5 ß erhöht haben. Die 22 Sexternen sollten nach obigem Werthe des gß à 33 ß nur 103 gß und 5 ß kosten, sind aber um das Mehr von 4 Blatt auf volle 105 gß berechnet.

Wallerstein. W. Löffelholz von Kolberg.

[1]) Auf Bl. 1a u. b sind gemalte und vergoldete Initialen, von denen aus sich Blattwerk über die Ränder zieht, überdies mehrere Buchstaben buntgemalt.

[2]) Lösch, feines (rothes) Leder; Schmeller I[2], 1521.

Klage über die schlechten Zeiten.

Solche Klagen wiederholen sich immer; in der Münchener Handschrift Lat. 15735 saec. XV., die aus Erfurt stammt, fand ich das folgende Gedicht in gereimten, kurzzeiligen Strophen, welches unterbrochen ist durch zwei Zeilen anderer Art, halb lateinisch und halb deutsch, die wol nicht dahin gehören, und eher der Anfang eines anderen, selbständigen Gedichtes zu sein scheinen. Alles ist mit Glossen versehen und scheint deshalb aus einem akademischen Vortrag zu stammen; leider ist es nicht immer ganz verständlich.

Facta lege, pulcro rege gubernantur omnia:
Forme dator[1]), rerum sator, fecit mirabilia.
Celsa nimis prestant ymis firmiore federe,
Que sic finxit ac distinxit perpetim consistere,
Nihil natum minus ratum quam humana conscio[2]):
Modo dirus, tunc delirus perit proch homuncio.
Pravus herus, servus merus: ordo iam pervertitur.
Atrox rapit et clam capit: insons heu persequitur[3]).
Estimati clari nati equitates aufferunt.
Astu tali fiunt mali: multas sic res aggerunt
Plures victum queritant mit rauffen und stelen,
Mutuo se concitant: laet unß sin gesellen.
Nusquam fides: tua si des, quis refundet gracias?
Raro dives modo vives, dolo nisi facias.
Silent leges, audent reges vertere iudicia.
Equitatis normis stratis meror vexat omnia.
Nullus tutus, quam versutus, hospes est ab hospite.
Pater qualis, puer talis: recto quis it tramite?
Nunc canini sunt vicini, veritas heu spernitur.
Livor viget, amor friget, prisca fides sternitur.
Paradoxa[4]), nocens noxa, omnia contaminat.
Domicellos, ut catellos, rabies denominat.
Jure mite obest vite animal politicum[5]).
Unum vadit, ullum cadit: sic damnatur celicum[6]).
Cuius vita iam polita perstat absque scelere,
Hic illusus et confusus vivit sine federe.
Quid agamus, attendamus: deus punit scelera.
Purus cord[6]) carens sorde, letus scandit ethera.

Berlin. W. Wattenbach.

[1]) Hs. et forme daturo, was weder zum Sinn, noch zum Vers pafst. [2]) Gl. turba. [3]) passive. [4]) Gl. id est vana gloria. [5]) Gl. sociale scilicet homo. [6]) Gl. ens scilicet homo. Aber was vorhergeht, ist unverständlich.

(Mit einer Beilage.)

Verantwortliche Redaction: Dr. A. Essenwein. Dr. G. K. Frommann.
Verlag der literarisch-artistischen Anstalt des germanischen Museums in Nürnberg.

Gedruckt bei U. E. Sebald in Nürnberg.

BEILAGE ZUM ANZEIGER FÜR KUNDE DER DEUTSCHEN VORZEIT.

1876. № 1. Januar.

Chronik des germanischen Museums.

Nürnberg, den 15. Januar 1876.

Durch die Mittheilung einer Thatsache von grofser Tragweite dürfen wir die Chronik des Jahres 1876 eröffnen. Bekanntlich ist die Gemäldesammlung des Museums, trotz einiger Perlen, die jeden Besucher erfreuen, relativ wol die schwächste Abtheilung desselben. Da Nürnberg zwar mehrere öffentliche Gemäldesammgen besitzt, alle aber relativ kleine, theilweise auch ungenügend aufgestellt sind, so hatten die Bestrebungen des Museums, eine würdige Gallerie durch Vereinigung dessen, was hier zerstreut ist, und Mehrung dieser Schätze zu finden, bei allen Gebildeten der Stadt ein noch weiter gehendes Interesse gefunden, als die übrigen Bestrebungen der Anstalt. Es zeigte sich allenthalben Geneigtheit, für diese Sache etwas zu thun. Jedoch erst, als unser Verwaltungsausschufs hatte beschliefsen können, dafs bei der fortschreitenden Restauration und dem Ausbau der Karthause nunmehr der für eine Gemäldegallerie bestimmte Theil zunächst an die Reihe kommen solle, konnte der Lösung der Frage näher getreten werden, und mit grofser Freude können wir heute melden, dafs dieselbe auch bei Sr. Majestät dem Könige Ludwig II. von Bayern, sowie bei der bayer. Staatsregierung jene dankenswerthe Unterstützung gefunden, durch die allein die Ausführung des Projektes möglich ist. Dasselbe mufs natürlich, wie alle unsere Fortschritte, allmählich zur Ausführung gelangen, in dem Mafsstabe, als die Mittel zum Baue die Erweiterung der Lokalitäten zulassen. Se. Maj. der König hat daher zunächst genehmigt, dafs, unter Vorbehalt des Staatseigenthums, die in der kgl. Kunstgewerbschule dem Anblick des Publikums entzogenen Reste der ehemaligen Landauergallerie, soweit sie für den vorliegenden Zweck passend sind, dem Museum übergeben werden sollen, sowie, dafs aus den Depots der kgl. Gemäldegallerie zu Schleifsheim jene Werke abgegeben werden, die für den vorliegenden Zweck passen. Die kgl. Central-Gemäldegallerie-Direktion, deren freundliches Eingehen auf unsern Plan für denselben so werthvoll ist, ist ermächtigt, bei der Ausführung desselben mitzuwirken.

Ebenso ist die allerhöchste Genehmigung eingetroffen, zwei herrliche Glasgemälde von Maurer, welche in der k. Kunstgewerbschule aufbewahrt sind, unter Vorbehalt des Staatseigenthums dem germanischen Museum zu überlassen.

Unser Augustinerbau ist nunmehr baulich gänzlich vollendet und nur seine Ausschmückung noch Gegenstand weiterer Arbeiten. Dankbarst haben wir daher die Stiftung eines gemalten Fensters durch die Gesammtfamilie der Freiherren von Rotenhan zu melden, welche 500 fl. für dasselbe bestimmt hat. Zu ähnlichem Zwecke sind 200 Mark von einem bewährten Freunde der Anstalt aus Berlin uns zugegangen. Für den Saal der deutschen Reichsstädte haben Herr Baurath E. Oppler in Hannover und Herr Bürgermeister C. Thewalt in Köln gemeinsam die Stiftung eines Fensters übernommen.

Das Lokalcomité des deutschen Juristentages, welcher im verflossenen Jahre hier abgehalten wurde, hat den Beschlufs gefafst, zur Erinnerung an den schönen Verlauf desselben ein Fenster im Augustinerbau oder einem andern Theile des Museums zu stiften, und das Nähere der Vereinbarung mit dem Direktorium unserer Anstalt vorbehalten. Ebenso hat Herr Bezirksgerichtsrath v. Hörmann dahier die Stiftung eines Fensters, unter Vorbehalt näherer Bestimmung über die Art der Ausführung, freundlichst zugesagt.

Leider haben wir noch mitzutheilen, dafs das Ehrenmitglied unseres Gelehrtenausschusses, Se. Excellenz Herr v. Zwehl, Präsident der k. Regierung von Oberbayern, in München, welchem das Museum langjährige Förderung verdankt, sowie das ordentliche Mitglied dieses Ausschusses, Maler C. Milde in Lübeck, demselben durch den Tod entrissen wurden.

Seit Veröffentlichung des letzten Verzeichnisses wurden folgende neue Jahresbeiträge angemeldet:

Von Standesherren. **Erbach.** Graf Arthur zu Erbach-Erbach, Erlaucht, 1 ℳ. 71 ₰.

Von Gemeinden. **Augsburg.** Stadtgemeinde (statt früher 50 fl.) 100 ℳ.

Von Gesellschaften für Wissenschaft und Kunst. **Dresden.** Architektenverein 30 ℳ; Kunstgenossenschaft 30 ℳ.

Von geselligen Vereinen. **Pirmasens.** Casinogesellschaft (statt früher 1 fl.) 5 ℳ.

Von Privaten. **Ansbach.** Gg. Burger, Finanzrechnungs-Commissär, 3 ℳ; Hofrath Donle, fürstl. Hohenl. Kanzleidirekt., 3 ℳ; Rich. Düll, Finanzrechnungs-Commissär, 3 ℳ; Fischer, Regierungsdirektor, 5 ℳ; Jul. Häckl, Regierungsrath, 3 ℳ; Heinr. Kreiner, Kaufmann und Handelsgerichts-Assessor, 2 ℳ; Dr. Martius, Kreismedicinalrath, 2 ℳ; Arnold Meyer, Banqnier, 3 ℳ; Ludwig Roth, Rechnungskommissär a. D., 12 ℳ; Schmid, Staatsanwalt, 2 ℳ. 6 ₰ **Artelshofen.** Oberster, Pfarrer, 2 ℳ. **Bamberg.** Friedr. Leist, Stadtrichter, 3 ℳ. **Berlin.** Paul Calmus, Kaufmann, (statt früher 2 ℳ.) 20 ℳ; R. Geist 5 ℳ; Töche, Geheimrath, 3 ℳ. **Beuthen.** Küper, Bürgermeister, 3 ℳ. **Breslau.** Kayser, Major im 6. Feldartillerie-Regiment, 3 ℳ. **Dresden.** von Boxberg, Kammerherr, 10 ℳ; E. Gey, Telegraphensekretär, 3 ℳ; Leonh. Gey, Maler, 3 ℳ; Graff, Direktor und Professor, 5 ℳ; Haltenhof, Architekt, 5 ℳ; Dr. med. Hartenstein, 5 ℳ; Dr. phil, Kelmann 5 ℳ; A. Knoch, Oberzollrath, 5 ℳ; Landgraf, Kaufmann, 5 ℳ; A. Miscus, Baumeister, 5 ℳ; Br. Pritzel, Betriebsinspektor, 3 ℳ; Aug. H. Richter, Baumeister, 5 ℳ; Ed. Richter, Kaufmann, 5 ℳ; H. Schönherr, Baumeister, 5 ℳ; A. Wahl, Kaufmann, 5 ℳ; K. Weifsbach, Architekt u. Professor, 5 ℳ. **Erlangen.** Dr. Albrecht Wagner 6 ℳ. **Fürstenfeld.** (Steierm.) Alois Czeike, jub. k. k. Fabrikverwalter, 2 ℳ; Leop. Greinitz, Bürgermeister, 1 ℳ; Joh. Lange, Bürgerschullehrer, 1 ℳ; Anton Maurhofer, Handelsmann, 2 ℳ. **Graz.** Dr. Altmann, Advokat, 6 ℳ; Ritter Gottfried von Leitner 6 ℳ; Dr. Ferd. Portugall, Vicebürgermeister, 6 ℳ; Dr. Karl Potpeschnigg, Advokat, 4 ℳ; Victor Frhr. v. Sefsler-Herzinger, Gutsbesitzer, 10 ℳ; Dr. med. Zim 2 ℳ; **Homburg i. d. Pf.** Rettig, Dekan, 1 ℳ. 71 ₰. **Lichtenau.** Gustav Gös, 2 ℳ. 57 ₰; Jos. Müller, Gerbermeister, 1 ℳ. 71 ₰; Herm. Schmidt, Buchhalter, 2 ℳ. 57 ₰; Friedr. Weidner, Kaufmann, 1 ℳ. 71 ₰. **Mediasch** (Siebenbürgen). Gust. Ulex, Verwalter a. d. Ackerbauschule, 1 ℳ. **Mülheim a. d. R.** Böle, Kreisrichter, 3 ℳ; Fechner, Kreisrichter, 3 ℳ; Ostermann, Kreisrichter, 3 ℳ; Schmidt, Thierarzt, 3 ℳ. **Nürnberg.** Michaeli, Hauptmann, 3 ℳ; Karl Röder, Bankbuchhalter, 1 ℳ. 71 ₰; Schecher, k. Gerichtsschreiber, 2 ℳ;

I. Seidenberger, Kaufmann, 5 ℳ. **Ratiborhammer.** v. Witowski, Forstsecretär u. Rentmeister, 70 ₰. **Roth a. S.** Theod. Brügel, k. Landgerichtsassessor. 2 ℳ. **Saalfeld.** v. Bibra, Oberförster, (statt früher 2 ℳ) 3 ℳ. **Sachsen bei Lichtenau.** Kressel, Ingenieur, 2 ℳ 57 ₰. **Schwerin.** Glaser, Postdirektor, 3 ℳ. **Stendal.** Hagemann, Lehrer, 3 ℳ. **Stralsund.** v. Willich, Superintendent, 3 ℳ. **Strassburg.** Stud. phil. J. Franck 3 ℳ; Dr. Franz Lichtenstein 3 ℳ; Cand. phil. B. Seuffert 3 ℳ; Dr. phil. Strauch 3 ℳ. **Uffenheim.** Krieg, k. Landrichter, 1 ℳ. 71 ₰. **Windsheim.** Friedr. Beck, Agent, 1 ℳ 71 ₰.

Einmalige Beiträge wurden folgende gegeben:

Für den Augustinerklosterbau. Freiherrl. v. Rotenhan'sche Familie 500 fl. Baurath E. Oppler in Hannover 150 ℳ. Bürgermeister Thewalt in Cöln 150 ℳ. Von Fr. O. f. s. bz. f. H.G. Dr. v. R. z. W. 200 ℳ.

Unsern Sammlungen giengen ferner folgende Geschenke zu:

I. Für die kunst- und kulturgeschichtlichen Sammlungen.

(Nr. 7513—7528.)

Detmold. A. Heinrichs, Kaufmann: 2 Medaillen auf die Einweihung des Hermanndenkmals. — **Greifswald.** Dr. Pyl: Greifswald im Mittelalter, Lithographie nach der Zeichnung des Hrn. Geschenkgebers. — **Hannover.** Oppler, Baurath: Bandmafs von 1539. — **Nürnberg.** Prof. Bergau: Bleiplatte mit Namenszügen, 1684. Wandmalereien im Münster zu Freiburg, Lithographie. Frhr. v. Ditfurth: Kleine Silbermünze vom 17. Jahrh. Oberst v. Gemming: 2 Schiffe, Handzeichnung auf Pergament, 16. Jahrh. Die Aufstellung der Waffen im ehemal. Nürnberger Zeughause, Federzeichnungen, 18. Jhdt. Gutbier: Initial P, Miniatur des 16. Jahrh. 2 Nürnberger Pfennige des 15. Jahrh. und Taufpfennig des 18. Jahrh. Kilian, Schuhmachermeister: Grofser Schuh, zu Ehren des Hans Sachs gefertigt vom Hrn. Geschenkgeber. Möfsel, Antiquar: 3 kleine Silbermünzen. — **Wien.** J. C. Lippert: Ritter v. Granberg, Primatialarchitekt, Photographie nach einem Stiche von Jacob Mattham. **Warschau.** Podczaszinski, Architekt: Gipsabgufs eines Elfenbeindiptychons vom 14. Jahrh.

II. Für die Bibliothek.

(Nr. 34,634—34,737.)

Altona. Verlags-Bureau (A. Prinz): Becker's Weltgeschichte, hg. v. Liegel; Lief. 21—24. 8. — **Basel.** Schweigerhauser'sche Verlh. (H. Richter): Bachofen, die Lex Voconia u. die mit ihr zusammenhängenden Rechtsinstitute. 1843. 8. Overbeck, über Entstehung u. Recht einer rein histor. Betrachtung der neutestamentl. Schriften in der Theologie; 2. Ausg. 1875. 8. Stöber, zur Geschichte des Volks-Aberglaubens im Anfang des XVI. Jahrh.; 2. Ausg. 1875. 8. Alaux, über die Wandlungen der Moral im Menschengeschlecht. 1876. 8. Osenbrüggen, die deutschen Rechtssprichwörter. 1876. 8. Wackernagel, althochd. Lesestücke. 1876. 8. — **Berlin.** K. Akademie d. Wissenschaften: Dies., philolog. u. histor. Abhandlungen aus d. J. 1874. 1875. 4. Dr. von Cuny, Univers.-Professor: Revue d'Alsace; 4. année, 1875, Oct.—Déc. 8. Märkisches Museum: Das Berliner Rathhaus. 1861. 4. Dietr. Reimer, Verlagsh.: Verhandlungen d. Gesellschaft f. Erdkunde; Bd. II, 6—8. 1875. 8. Dr. W. Wattenbach, Univ.-Prof.: Ders., d. Schriftwesen im Mittelalter; 2. Aufl. 1875. 8. Verlag von A. Weile: Niemeyer, allgem. ausführl. Geschichts-Kalender; 12.—16. Heft. 1875. 8. — **Breslau.** Schles. Gesellschaft f. vaterländ. Cultur: Dies., 52. Jahres-Bericht etc.; 1874. 1875. 8. Fest-Grufs an die 47. Versammlung deutscher Naturforscher u. Aerzte. 1874. 8. A. Gosohorsky's Buchh. (Maske): Schottky, Edda, e. Trauerspiel. 1873. 8. Rumpelt, Grundzüge d. deutschen Literaturgeschichte; 2. Aufl. 1874. 8. — **Cassel.** E. Dietz: Ders., geistliche Lieder. 1875. 16. Theod. Kay, k. Hof-Kunst- u. Buchhandl.: Grein, d. goth. Verbum. 1872. 8. Richter, deutsche Dichter des Mittelalters im Kampfe für den Kaiser wider den Papst. 1873. 8. — **Dessau.** Verein f. anhalt. Geschichte u. Alterthumskunde.: Ders., Mittheilungen; I. Bd., 3. Heft. 1875. 8. — **Dresden.** G. Schönfeld's Verlagsbuchh.: Petzholdt, Adrefsbuch der Bibliotheken Deutschlands. 1875. 8. Grässe, guide de l'amateur de porcelaines et poteries; 5me éd. 1875. 8. — **Eichstätt.** Krüll'sche Buchh. (H. Hugendubel): Brümmer, deutsches Dichter-Lexikon; 9.—11. Lief. 1875. 8. — **St. Gallen.** Huber u. Comp., Verlagsbuch.: v. Watt, deutsche histor. Schriften, hg. v. Götzinger; I. Bnd. 1875. 8. — **Giessen.** J. Ricker'sche Buchh.: Weigand, deutsches Wörterbuch; 2. Aufl., 4. Halbband, 1. Abth. 1875. 8. — **Gotha.** Just. Perthes' Verlag: Monatsblätter für innere Zeitgeschichte, hg. v. Gelzer; Bd. 27—36. 1866—70. 8. — **Göttingen.** Vandenhoeck u. Rupprecht, Verlh.: Müldener, bibliotheca historica; Jahrg. 23, 1. Heft. 1875. 8. — **Graz.** K. k. I. Staatsgymnasium: Peinlich, „die Egkennperger Stift" zu Graz im 15. u. 16. Jahrh. 1875. 8. Pr. Histor. Verein f. Steiermark: Ders., Mittheilungen etc.; XXIII. Heft. 1875. 8. Beiträge etc.; 12. Jahrg. 1875. 8. Urkundenbuch des Herzogthums Steiermark, bearb. v. Zahn, I. Bd.: 788—1192. 1875. 8. Bischoff, steiermärk. Landrecht des Mittelalters. 1875. 8. — **Hamburg.** O. Meifsner, Verlh.: Statist. Handbuch f. den hamburg. Staat. 1874. 8. Mayer, Geschichte des hamburg. Contingents, 1814—1867. 1874. 8. — **Hannover.** Hahn'sche Hofbuchh.: Kohlrausch, deutsche Geschichte; 16. Aufl. 1875. 8. Schulze, evang.-luther. Dogmatik des 17. Jahrh.; 2. Bd. 1875. 8. Usinger, d. Anfänge d. deutschen Geschichte. 1875. 8. — **Heidelberg.** Fr. Bassermann, Verlh.: v. Weech. badische Biographieen; 10. u. 11. Lief. (Schl.) 1875. 8. — **Kiel.** E. Homann, Verlh.: Provinzial-Handbuch f. Schleswig-Holstein u. das Herogth. Lauenburg; Jahrg. I. II. 1868 u. 71. 8. Universität: Dies., Schriften; Bd. XXI. 1875. 4. — **Königsberg.** Ferd. Beyer, Buchhandl.: Perlbach, die ältesten preufs. Urkunden. 1873. 8. Ders., preufs. Regesten bis zum Ausgange des 13. Jahrh.; Heft 1. 1875. 8. — **Köthen.** Paul Schettler's Verlag: Müller, etymolog. Wörterbuch d. engl. Sprache; 2 Thle. 1865 u. 67. 8. Ders., zur engl. Etymologie. 1865. 4. — **Leipzig.** F. A. Brockhaus' Verlag: Brockhaus, vollständ. Verzeichnifs der von der Firma F. A. Brockhaus in Leipzig 1805—1872 verlegten Werke. 1872—75. 8. Histor. Taschenbuch, hg. v. Riehl; 5. Folge, 5. Jahrg. 1875. 8. Fefsler, Geschichte von Ungarn; 2. Aufl., 16. Lief. 1875. 8. Bernhard Schlicke, Verlh.: Quitzmann, das Opfer der Hekate; 2 Bde. 1874. S. Ders., der Hain der Nornen; 2 Bde. 1875. 8. E. A. Seemann, Verlagsh.: Woltmann, Geschichte d. deutschen Kunst im Elsafs. 1876. 8. Thausing, Dürer. Geschichte seines Lebens und seiner Kunst. 1876. 8. Redaktion der Leipziger Zeitung: Wissenschaftliche Beilage der Leipziger Zeitung. 1874. 4. — **Luzern.** Histor. Verein der fünf Orte: Ders., d. Geschichtsfreund; XXX. Bd. 1875. 8. — **Marburg.** Universität: Caesar, catalogi studiosorum scholae Marpurgensis antiquissimi partic. III. 1875. 4. Wyfs, krit. Erörterungen über die Limburg. Chronik; 1. Th. 1875. 8. Nebst 6 weiteren akademischen Schriften nichthistorischen Inhalts. 1875. 8. 4. — **München.** Theod. Ackermann, Buchh.: Keller, Einführung in das Studium der Kriegsgeschichte. 1874. 8. v. Bezold, König Sigmund u. die Reichskriege gegen die Hussiten; 2. Abth. 1875. 8. Zorn, Staat u. Kirche in Norwegen bis zum Schlusse des 13. Jahrh. 1875. 8. — **Münster.** Verein f. Geschichte u. Alterthumskde. Westfalens: Ders., Zeitschrift etc.; Bd. 32. 33 (4. Folge, Bd. II, 1. 2. III). 1874—75. 8. — **Oldenburg.** Schulze'sche Buchh: Thilo, Joh. Friedr. Herbart's Verdienste um die Philosophie. 1875. 8. Das bevorzugte Erbrecht am Grundeigenthum im Herzogth. Oldenburg. 1875. 8. — **Prag.** H. Dominicus' Verlagsh.: Richter, d. Fortschritte der Cultur. 1875. 8. — **Riga.** H. Brutzer u. Co.: Baltische Monatsschrift; 24. Bd. (n. F. 6. Bd.), 3. H. 1875. 8. Mittheilungen u. Nachrichten für d. evang. Kirche in Rufsland; 31. Bd. Jan.—Juni. Oct. Nov. 1875. 8. Bericht über die Wirksamkeit der Unterstützungs-Casse f. evangel.-luther. Gemeinden in Rufsland im J. 1874. 1875. 8. Ulmann, lettische Volkslieder. 1874. 8. — **Rostock.** Stiller'sche Hof- u. Univers.-Buchh.: v. Stein, Schelling. 1875. 8. — **Salzburg.** Gesellschaft f. Salzburger Landeskunde: Dies., Mittheilungen etc; XV. Vereinsj., 1875. 8. — **Schmalkalden.** Verein f. Henneberg. Geschichte u. Landeskunde: Ders., Zeitschrift etc.; I. Heft. 1875. 8. — **Strassburg.** Société pour la conservation des monuments historiques d'Alsace: Dies.,

Bulletin etc.; nr. 5. 1875. 8. — **Stuttgart.** Verlag v. W. Spee-mann: Geschichte der technischen Künste, hg. v. Bucher; Lief. 7 u. 8. 1875. 8. — **Tübingen.** H. Laupp'sche Buchh.: Palmer, Geistliches u. Weltliches für gebildete christliche Leser. 1873. 8. Rümelin, Reden u. Aufsätze. 1875. 8. Sevin, d. Verwerthung des deutschen Sagenstoffs. 1875. 8. Universität: Tübinger Universitätsschriften aus d. J. 1874. 4. XXI. Zuwachsverzeichnifs d. k. Universitätsbibliothek zu Tübingen. 1873—74. 4. Hubert, d. Einführung der engl. Tabaksteuer in Deutschland. 1874. 8. Nebst 13 weiteren akademischen Schriften nichthistorischen Inhalts. 1874. 8. — **Venedig.** I. R. Istituto Veneto di scienze, lettere ed arti: Dass., memorie etc.; vol. XVIII, 3. 4. — **Wien.** Expedition der neuen illustr. Zeitung: Neue illustrirte Zeitung; III. Jahrg., Nr. 1—37. 1875. gr. 2. Kommunal-Oberrealschule auf d. Wieden: Schopf, Ueberblick des Antheiles Oesterreichs an der ersten Glanzperiode der deutschen Poesie. 1857. 4. Thurnwald, zur Spruchdichtung Walther's v. d. Vogelweide. 1869. 4. Warmuth, zur formellen Charakteristik des deutschen Volksliedes. 1871. 4. Verein f. Landeskunde v. Niederösterreich: Ders., Blätter etc.; VIII. Jahrg., 1874. 8. Topographie v. Niederösterreich: 8. Heft. 1875. 4. — **Würzburg.** A. Stuber's Buchh.: Rofsbach, Geschichte der Gesellschaft; VIII. Thl. 1875. 8.

III. Für das Archiv.

(Nr. 4469—4470.)

Nürnberg. Max Vogel, Kaufmann: Rechnung des Dekans Joh. Georg Ringer und des Chorherrn Joh. Christof Geyer über die Verlassenschaft Friedrich Hiltenbergers, Chorherrn der Kirche der heiligen Maria und Sct. Gangolfs zu Bamberg, welche von denselben, als ernannten Testamentsvollstreckern, aufgestellt und von dem Kapitel zu Sct. Gangolf gutgeheifsen worden ist. 1672. Pap. Orig. — L. Grau, Antiquar: Vollmacht Hans Wilhelm von Streitbergs an Johann Joachim Eppenauer, Licentiaten, ihn in der Angelegenheit hinsichtlich des von einem Gütlein zu Wormathüel zu entrichtenden Zehnten in der hochfürstlich bambergischen Hofrathstube zu vertreten. 1674. Pap. Orig.

Schriften der Akademieen und historischen Vereine.

Blätter des Vereines für Landeskunde von Niederösterreich. Neue Folge. VIII. Jahrg. Wien, 1874. 8.

Adalbert Markgraf von Oesterreich, und seine Zeit. Von Prof. Ambr. Heller. — Bemerkungen zu dem Urkundenbuch in der Geschichte der Karthause Mauerbach, bearb. v. Dr. Th. Wiedemann im Bde. XIII. der Mittheil. des Alterthumsvereins zu Wien. Von Dr. H. Weyda. — Das Stift Heiligenkreuz zur Zeit des zweiten Türkeneinfalles 1683. Von H. Kabdebo. — Die Burg Hoheneck in Niederösterreich. Von Prof. Ambr. Heller. — Die Herren von Kuenring. Von Prof. G. Friefs. — Das Nonnenkloster zu Laa. Von Dr. G. Winter. — Kaufbrief über den Getreidezehent zu Lewbendorf (Leobendorf) ddto 18. Juli 1362. Mitg. von K. Schrauf. — Die Ostmark zur Zeit Kaiser Heinrich IV. bis zur Schlacht an der Unstrut. Von Prof. Ambr. Heller. — Dr. Johann Stabius zuestellung des Hasenhaus zu Wienn. Von Prof. Dr. V. R. v. Kraus — Regesten zur Geschichte des St. Stephans-Domes. Von Camesina R. v. San-Vittore. — Urkundliche Beiträge zur Geschichte des Nonnenklosters in Tuln. Mitg. v. K. Schrauf. — Die hervorragenden Baudenkmale des Kreises ober dem Wiener-Walde. Von K. Rosner. — David Dannecker's Stamm- und Gesellenbüchlein, Wien, 1579. Von Albert Ilg. — Die Hussiteneinfälle in Niederösterreich. Von Dr. Karl Haselbach. — Konrad von Tuln. Von Dr. A. Kerschbaumer. — Die Tumuli in Niederösterreich. Von Dr. M. Much. — Das Waldviertel in alter und neuer Zeit. Von M. A. R. v. Becker. — Die Wiener Presse unter Josef II. Von dems. — Vereinsangelegenheiten.

Topographie von Niederösterreich. Hrsg. v. dems. Verein. Achtes Heft (Bogen 57—64.) Wien, 1875. 4.

Mittheilungen des historischen Vereines für Steiermark. Herausgegeben von dessen Ausschusse. XXIII. Heft, Graz, 1875. 8.

Vereinsangelegenheiten. — Studien zur Geschichte des steierischen Adels im XVI. Jahrhunderte. Von Prof. Dr. Arnold Luschin-Ebengreuth. — Eine obersteirische Pfarre (St. Michael) zur Zeit der französischen Invasionen. Von P. Jacob Wichner. — Ueber die Grazer Handschrift des lateinisch-deutschen Freidank. Von Prof. Dr. Anton Schönbach. — Die ersten Bauernunruhen in Steiermark und den angrenzenden Ländern, ihre Ursachen und ihr Verlauf. Ein Vortrag von Franz Mayer. — Dr. Richard Knabl, Pfarrer u. kais. Rath, von Prof. Dr. F. Pichler.

Beiträge zur Kunde steiermärkischer Geschichtsquellen. Herausg. von dems. Vereine. 12. Jahrgang. Graz, 1875. 8.

Handschriftenverzeichnifs der Stiftsbibliothek zu Reun. Vom Bibliothekar P. A. Weis. — Ein Handbillet Kaiser Joseph's II. Von A. Wolf. — Ueber Murauer Stadtbücher. Von Prof. Dr. Ferd. Bischoff.

Urkundenbuch des Herzogthums Steiermark bearbeitet von J. Zahn. Unter Förderung Seitens des k. k. Ministeriums für Cultus und Unterricht . . . herausg. von dems. Vereine. I. Band: 798—1192. Graz, 1875. 8. LVI u. 984 Stn.

Mittheilungen der Gesellschaft für Salzburger Landeskunde. XV. Vereinsjahr 1875. Salzburg. 8.

Die Eisenbahn und die alten Verkehrswege. Die Gnigler Schanze und Salzburgs Befestigung. Vorträge von Dr. Prinzinger. — Auszüge aus den Original-Urkunden des fürsterzbischöfl. Consistorial-Archives zu Salzburg. (1461—1480.) — Solenner Eintzugi und Huldigungs Act Seiner Hochfürstl. guad. Francisci Antonii defs Heil. Röm. Reichs Fürsten u. Ertzbischoffen zu Saltzburg etc. Fürsten von Harrach u. Rorrau etc. etc. den 27. Mai Ao. 1709. (Dr. Spatzenegger.) — Solenner Eintzug und Huldigungs Act Seiner Hochfürstlichen Gnaden Leopoldi Antonij Eleutherii etc. etc. den 28. Octobris Ao. 1727. (Ders.) — Beschreibung der Conductsprocession desselben. (Ders.) — Erster bibliographischer Beitrag zur Kunde Salzburgs. Von Georg Schmid. — Gesellschaftsangelegenheiten. — Die Grabdenkmäler von St. Peter und Nonnberg zu Salzburg. II. Theil. Kulturhistorische Bedeutung der Grabdenkmäler. (Dr. Walz.)

Forschungen zur Deutschen Geschichte. Herausgegeben von der historischen Commission bei der K. B. Aka-

demie der Wissenschaften. Fünfzehnten Bandes drittes Heft. Göttingen, Verlag der Dieterich'schen Buchhandl. 1875. 8.

Der Strafsburger Fascikel von 1431, ein Beitrag zur Geschichte der Reichstagsverhandlungen in der Hussitenzeit. Von Prof. J. Weizsäcker. — Beiträge zur Geschichte des Elsasses. Von Pfarrer J. Rathgeber. — Heinrich VII. als Graf v. Luxemburg. Von Dr. H. Brosien. — Die chronologischen Noten des Registrum Gregorii VII. Von Dr. Dünzelmann. — Die Aussöhnung der Stadt Göttingen mit Kaiser Karl V. nach dem Schmalkalder Kriege 1548. Von Direktor G. Schmidt. — Kritische Erörterungen. Von Prof. A. Lütolf. 1. Ueber den Verfasser der Vita Ludovici quarti imperatoris. 2. Ueber den Verfasser der Flores temporum (Martinus Minorita) und seinen ersten Fortsetzer. 3. Zur Zeitbestimmung einer Urkunde Karl's IV. — Jacob v. Mainz und eine Fortsetzung des Martin von Troppau. Von Dr. E. Joachim. — Die fürstliche Erklärung v. Speier vom 28. Mai 1199 oder 1200. Von Prof. E. Winkelmann. — Bemerkungen zu Petrus de Ebulos Gedicht de bello Siculo. Mitg. von Bibliothekar Prof. H. Hagen. — Beitrag zur Kritik der deutschen Kaiserchronik. Von Dr. W. Schum. — Das unechte Dekret Hadrians I. im Zusammenhang mit den unechten Dekreten Leos VIII. als Dokumente des Investiturstreites. Von Dr. E. Bernheim. — Ida von Elsthorpe und ihre Sippe. Von Direktor H. Krause. — Die Grafen von Merseburg. Von Pastor F. Winter. — Zu den Nachrichten über die Ungarnschlacht Heinrichs I. Von Prof. J. Grimm. — Zum Astronomus. Von Dr. J. Girgensohn. — Karls d. Gr. Tochter Gisla zu Seligenstadt. Von Pfarrer Dr. F. Falk.

Zeitschrift des Historischen Vereins für Schwaben und Neuburg. Zweiter Jahrgang. Augsburg, 1875. 8.

Der Alpgau, seine Grafen und freien Bauern. Von Dr. Ludw. Baumann. — Beiträge zur Geschichte des Augsburger Schulwesens. Von Prof. Jul. Hans. — Münzenfund bei Ruderatshofen. Von Domcapitular Grofshauser. — Das Collegium zu St. Anna in Augsburg. — Beiträge zur Augsburger Kunstgeschichte. Von Frhr. J. M. v. Welser. — Algäuer Ortsnamen. Von Dr. L. Baumann. — Ein Geldgeschäft Bartholmä Welser's und Gesellschaft. Von J. M. Frhr. v. Welser. — Die ehemalige St. Leonhards-Capelle in Augsburg. Von dems. — Die alamannische Niederlassung in Rhaetia secunda. Von Dr. Frz. Ludw. Baumann. — Ein Gutachten Conrad Peutingers in Sachen der Handelsgesellschaften. Ende 1522. Von Prof. Dr. Hecker. — Zur ältern Geschichte des Stiftes Kempten. Von Dr. Ludw. Baumann. Die Vöhlin von Frickenhausen, Freiherrn von Illertissen und Neuburg an der Kammel. Von Dr. P. Luitp. Brunner.

Jahresbericht dess. Vereins für die Jahre 1873 und 1874. Augsburg, 1875. 8.

Zeitschrift des Vereins für Hennebergische Geschichte und Landeskunde zu Schmalkalden. Erstes Heft. Schmalkalden und Leipzig. 1875. 8.

Vereinsnachrichten. — Die Bibliothek im Lutherstübchen zu Schmalkalden. Von Pfarrer Dr. Leimbach. — Die Volksheilmittel des Kreises Schmalkalden. Zusammengestellt von Apotheker R. Matthias. — Ueber die gemeinschaftliche Regierung von Hessen u. Henneberg in der Herrschaft Schmalkalden. Von Rechtsanwalt Dr. Gerland. — Schmalkalden im siebenjährigen Krieg. Von dems. — Ungedruckte Schmalkalder Urkunden. Aus dem Vereinsarchiv mitg. v. dems.

Monatshefte für Musik-Geschichte, herausgegeben v. der Gesellschaft für Musikforschung. VII. Jahrg. 1875. Nr. 9—11. Berlin. 8.

Der Sündenfall u. Marienklage. Zwei niederdeutsche Schauspiele, herausg. von Dr. Otto Schönemann. Hannover, 1855. Besprochen von Raymund Schlecht. — Zwei Briefe von Sixt Dietrich an Bonif. Amerbach, 1517 u. 1518. (Ed. His.) — Die Rathsschulbibliothek in Zwickau in Sachsen. (Eitner.) — Zwei Briefe des Adrian Petit Coelico. Mitgeth. von M. Fürstenau. — Leichensermone auf Musiker des 17. Jahrhunderts, mitg. von Beyer. — Mittheilungen

Mittheilnngen des Vereins für Anhaltische Geschichte und Alterthumskunde. Erster Band. 2. u. 3. Heft. Dessau, 1875. 8.

Die Grafschaften im Schwabengau. Von F. Winter. — Ueber einige Geistliche aus dem Anhaltischen Fürstenhause, insbesondere den Dompropst Heinrich von Halberstadt (1312—1341) u. seine Sphragistik. Vom Archivrath v. Mülverstedt. — Willkühr der alten Stadt Cöthen. Von Hofrath G. Krause. — Geschichtliches über die ehemal. Anhalt-Zerbstische Herrschaft Jever. Vom Kreisger.-Sekretär Gröpler. — Münzfunde im Herzogth. Anhalt. Von Pfarrer Th. Stenzel. — Literarische Umschau (über die baugeschichtliche Literatur Anhalts). (W. Hosäus.) — Mittheilungen über den Bestand der Herzogl. Antiquitätensammlung zu Cöthen. Von Hofrath G. Krause. — Briefe des Königs Friedrich Wilhelm I. von Preufsen an den Fürsten Leopold von Anhalt-Dessau. Mitg. von A. v. Witzleben. — Georg Heinrich von Behrenhorst's Tagesbemerkungen. Mitg. v. Wilh. Hosäus. — Vermischtes. — Vereinsangelegenheiten.

Geschichts-Blätter für Stadt und Land Magdeburg. Mittheilungen des Vereins für Geschichte u. Alterthumskunde des Herzogth. u. Erzstifts Magdeburg. 10. Jahrgang. 1875. — 3. Heft. Magdeburg, 1875. Verlag der Schäfer'schen Buchhandl. (A. Rüdiger.) 8.

Die Protokolle über die erste evangelische Kirchen-Visitation im Lande Jüterbog. Mitg. vom Staats-Archivar Dr. Götze. — Die Bürgermeister der Neustadt bei Magdeburg von 1640 an. Vom Oberprediger Scheffer. — Ein Bittschreiben des Rathes der Neustadt an den Kurfürsten von Sachsen, vom J. 1641. Mitg. von dems. — Schreiben an den Rathskämmerer Schäffer in der Neustadt vom 16. August 1645. Mitg v. dems. — Die Dörfer Hohendorf, Gattersleben und Löbnitz im dreifsigjährigen Kriege. Vom Pastor Winter. — Aus dem Tagebuch des Vitzthum von Eickstädt. Mitg. v. Budczies. — Briefwechsel des Cardinals Albrecht mit seinem Hofmeister, dem Grafen Botho zu Stolberg-Wernigerode. Mitg. von Dr. Jacobs. — Volksreime und Kinderlieder aus dem Magdeburger Lande. Vom Pastor Winter. — Vereinsangelegenheiten.

Zeitschrift der Gesellschaft für Schleswig-Holstein-Lauenburgische Geschichte. Schlufsheft. Kiel, 1875. 8.

Antiquarische Miscellen. 1—16, 25, 27—30 von H. Handelmann; 17—24 u. 26 von Fräul. I. Mestorf. — Actenstücke zur Geschichte des Steuerwesens im Amte Tondern unter der fürstlich Gottorfischen Regierung. Mitg. v. L. Petersen. — Das General-Erbpostmeisteramt der Familie Wedderkop im Gottorpschen Antheil von Schleswig-Holstein. Von Staatsarchivar Dr. Georg Hille. — Lübecks u. Hamburgs Bündnifs vom Jahre 1241. Von

Dr. P. Hasse. — Nachtrag zu den Dithmarschen-Liedern auf die Schlacht von Hemmingstedt. Mitg. vom Gymn.-Direktor K. E. H. Krause. — Kleinere Mittheilungen. — Vereinsnachrichten. — Nachträge zu meinem Verzeichniss der Handschriften der Kieler Universitätsbibliothek etc. von H. Ratjen.

Blätter für Münzfreunde. Numismatische Zeitung. Organ des Münzforscher-Vereins. Redigirt von H. Grote. Elfter Jahrgang. Nr. 48. 15. November. 1875. 4.

Bracteaten der Abtei Pegau im Paunsdorfer Münzfunde. (Dr. B. Stübel.)

Zeitschrift für vaterländische Geschichte und Alterthumskunde. Herausgegeben von dem Verein für Geschichte und Alterthumskunde Westfalens. Vierte Folge, zweiter Band. Nebst 2 Tafeln photographischer Abbildungen. Münster, 1874. 8.

Das Rathhaus zu Münster, ein Baudenkmal gothischer Kunst, von H. Geisberg. — Studien zur Geschichte der Abtei Vreden, von Dr. R. Wilmanns. Die bischöfliche Burg auf dem Bisbinghofe zu Münster. Ein Beitrag zur ältern Topographie u. Geschichte der Stadt, von Dr. W. Sauer. — Die Gaue des Lippischen Landes, von Geh.-Justizrath G. Preufs. — Graf Salentin von Isenburg, freiresignirter Kurfürst und Erzbischof von Köln, sowie Administrator des Fürstbisth. Paderborn, vom Dechant Kampschulte. — Die Grenze der sächsischen und fränkischen Mundart zwischen Rhein und Weser, vom Oberlehrer Dr. Werneke. — Die Anfänge der Burg und Stadt Dringenberg, von Wilh. Engelb. Giefers. — Das Pfarrdorf Pömbsen u. seine Filialen, von Dr. Eduard Krömecke. — Die Kapelle „tor hilligen Sele“ bei Dörenhagen. — Vereinsangelegenheiten. — Joh. Suibert Seibertz. Nekrolog. (Pieler.)

Vierte Folge, dritter Band. Nebst zwei lithographirten Tafeln. Münster, 1875. 8.

Die Eroberung der Stadt Münster im J. 1535, von Dr. Ernst Friedländer. — Beziehungen Westfalens zu den Ostseeländern besonders Livland, von Caspar Geisberg. Revidirt von Dr. Carl Tücking. — Land und Volk der Westfalen im 9. Jahrhundert. Studien aus dem Heliand, von H. Geisberg. — Die drei Gräber bei Westerschulte und Wintergalen in der Gegend von Beckum, von Borggreve. — Geschichte des Fürstenthums Rheina-Wolbeck, von Dr. Darpe. — Genaue Nachrichten über den westfälischen Friedensschlufs, von Eduard Aander Heyden. — Die Verehrung des heiligen Antonius Abbas im Mittelalter. Mit besonderer Rücksicht auf Westfalen, von Professor Dr. Julius Evelt. — Histor. Bemerkungen zu der Original-Urkunde über einen zwischen der Stadt Höxter und dem Petristift daselbst vermittelten Vergleich, vom Dechanten Dr. Kampschulte. — Beschreibung des vormaligen Bisthums Minden, von L. A. Th. Holscher.

Beiträge zur vaterländischen Geschichte. Herausgegeben von der historischen Gesellschaft in Basel. Zehnter Band. Basel, H. Georg's Verlagsbuchhandlung. 1875. 8.

Vereinsangelegenheiten. — Die Schweiz von dem Tode Rudolfs III. von Burgund bis zum Erlöschen der Zähringer, von Dr. Remigius Meyer. — Briefe eines Baslers während des Vilmerger Krieges von 1712, nebst einem Briefe des spanischen Gesandten Beretti-Landi und einem Verzeichnifs von Schriften über den Zwölferkrieg, von dems. — Isaak Iselin, von Dr. August v. Miaskowski. — Schicksale der baslerischen politischen und periodischen Presse von 1831, von Stadtrath Dr. Joh. Rud. Burckhardt. — Neue Nachrichten über das Erdbeben von 1356, von Dr. Ludw. Sieber. — Thomas Murner und sein jurist. Kartenspiel, von dems. — Ueber Basels Neutralität während des Schwabenkrieges, von Dr. Hans Frey. — Ein renitenter Bischof des XVII. Jahrhunderts. Von Dr. D. A. Fechter. — Ueber Bruder Claus. Von Dr. Ludw. Sieber. — Nachträge zur Geschichte des Kirchengesanges in Basel, von Dr. Chr. Joh. Riggenbach. — Verzeichnifs des Inhaltes der ersten X Bände der Beiträge.

Die Staatsumwälzung des Cantons Basel im Jahre 1798. Von Hans Frey. 54. Neujahrsblatt, herausgegeben von der Gesellschaft zur Beförderung des Guten und Gemeinnützigen. 1876. Basel. 4.

Annales du cercle archéologique du Pays de Waas. Tome cinquième. Quatrième Livraison. Décembre 1875. Sint-Nikolaas. 8.

Over de Rhetorika de Goudbloem van Sint-Nikolaas, hoofdkamer van het Land van Waas, par Louis Billiet, avec une planche chromolithographiée. — L'Epitaphier Wasien, par le Chevalier de Schoutheete de Tervarent (Suite): Inscriptions de Rupelmonde et de Moerbeke-Waes. Avec 3 planches. — Mémoire sur les cartes de Mercator, par le docteur J. Van Raemdonck. — Recherches concernant la sépulture d'Eugène de Recourt de Lieques, hautéchevin du Pays de Waes, par Julien de Borchgrave.

Nachrichten.

Literatur.

Neu erschienene Werke.

1) Ueber Sphragistik. Beiträge zum Aufbau der Urkundenwissenschaft, von Dr. H. Grotefend. Breslau, Jos. Max u. Comp. (M. Tietzen). 1875. 8. 54 Stn.

Wie der Titel besagt, behandelt der Verfasser, im Gegensatze zu der meist üblichen Betrachtung der Siegel von blos kunstgeschichtlichem oder sonst einem einseitigen Standpunkte, dieselben hier als wesentliche Theile der Urkunden, somit vom Standpunkte der Urkundenwissenschaft, von welchem aus alle Merkmale derselben wichtig sind. Er betont, dafs von diesem Standpunkte aus zunächst die Nothwendigkeit gegeben sei, eine einheitliche Terminologie festzustellen, da die Siegelbeschreibung in Urkundenwerken nicht zu jener gleichmäfsigen Behandlung gelangt ist, die für rasches Verständnifs jenes so wesentlichen Theiles einer Urkunde nöthig. Im Anschlufs an das von Fürsten Hohenlohe aufgestellte und in diesen Blättern durchgeführte System gibt er daher ein erweitertes, das auch jene, bei selbständiger Betrachtung der Siegel nicht auftretenden Merkmale umfafst, und empfiehlt

dieses neue System als Grundlage für die Terminologie. Wenn der Verfasser bemerkt, dafs er keineswegs seine Arbeit als allein berechtigt ansehe, und bereit ist, in Discussion einzutreten, und dafür unser Blatt in Vorschlag bringt, so können wir nur erklären, dafs die Redaktion es gerne für jene Frage zur Verfügung stellt. Nur scheint uns doch wünschenswerth, dafs jene Frage rasch zur Entscheidung komme, dafs bald jene einheitliche Terminologie festgestellt werde, so lange noch bei der lebhaften Bewegung auf dem Gebiete der Urkundenpublikation dieselbe auch umfassende Verwendung finden kann. In der That ist nichts störender und verwirrender als bei Vergleichung guter Publikationen verschiedene Ausdrücke für dieselbe Sache, und hinwiederum verschiedenen Sinn für ein und denselben Ausdruck zu finden. Neben dieser Hauptfrage behandelt der Verfasser als zweite die verschiedenartigen älteren Fälschungen der Siegel, ihren Zweck und die Art, wie solche theils in umfassendem Mafsstabe ausgeführt wurden, sowie die Kennzeichen verdächtiger, d. h. altgefälschter Siegel.

2) Geschichte der deutschen Medicin. Von Heinrich Rohlfs. Stuttgart, Verlag von Ferdinand Enke. 1875. Gr. 8. 555 S.

Der durch eine Anzahl fachwissenschaftlicher Veröffentlichungen bekannte Verfasser hat in dem umfangreichen Werke, dessen erste Abtheilung in der oben genannten Ausdehnung vorliegt, einen bahnbrechenden Gang durch die bisherige Entwicklung seiner Wissenschaft gemacht, welcher den Unternehmungen seines Bruders, des berühmten Afrikareisenden, in manchen Stücken zu vergleichen ist. Es dürften wenig Schriften in neuerer Zeit erschienen sein, die in verhältnifsmäfsig so engem Raume so viel Material zusammenstellen, wenige aber auch, worin der zerstreute, verworrene, in seiner Vereinzelung fast trivial erscheinende Stoff zu einem so lebens- und bedeutungsvollem Ganzen vereinigt wäre. Man sieht in drastischer Weise das Ringen der Menschheit, dem Geheimnisse der Natur da beizukommen, wo sie sich am abhängigsten davon fühlt, den oft erlahmenden, aber nothgedrungen stets wieder aufgenommenen Fortgang in diesem Streben und speziell die Theilnahme unseres Volkes an demselben. Doch in diesem Vorzuge erkennen wir noch nicht das eigentliche Verdienst des Buches. Wir finden dieses vielmehr darin, dafs es, im Gegensatze zu dem ganz unwissenschaftlichen, oft wüsten Gebahren einer mehr und mehr sich in den Vordergrund drängenden Schule, die über einen willkürlich zusammengerafften Haufen sogen. exacter Thatsachen ein damit gar nicht zusammenhängendes Schema aufpflanzt, überall nur auf das wirkliche Ergebnifs losgeht. Rohlfs räsonniert und philosophiert aufserordentlich wenig; aber indem er aus der Darstellung uns überzeugt, dafs ein Sinn und Erfolg in den menschlichen Bemühungen liegt und auch, wie es gerade in der Geschichte der Heilkunde zu erwarten, durch ihr Irren eine Idee geht, leistet er uns den gröfsten Dienst. Das von ihm gewonnene Resultat ist nicht der Art, dafs er nicht noch mit schneidender Schärfe gegen manchen Zug der heutigen Medicin vorzugehen Anlafs fände; aber er vindiciert ihr im Ganzen den positiven Boden. Auch der Laie, der über den auch in unserer wissenschaftlichen Literatur einreifsenden Radicalismus Trost sucht, wird grofse Genugthuung aus dem besprochenen Werke entnehmen, so ferne ihm anfangs der behandelte Gegenstand zu liegen scheint. Gleichwohl glauben wir kaum, dafs das auf sechs Bände berechnete Ganze seine Vollendung finden wird, wenn es allein von der Theilnahme des Publikums abhängig gemacht wird. Als Leistung aber, die eine Lücke in unserer Litteratur ausfüllt — denn wir haben bis jetzt keine Geschichte der deutschen Medicin, während diese in der That eine Geschichte hat — die einer verderblichen Richtung einen merkbaren Damm entgegensetzt, überhaupt durch ihre Gediegenheit der Nation zur Ehre gereicht, sollte, wie ehemals J. Müller's treffliche Münzgeschichte, die Aufmerksamkeit und Unterstützung einer Regierung finden. v. E.

3) Monatsschrift für rheinisch-westfälische Geschichtsforschung und Alterthumskunde, herausgegeben von Richard Pick. I. Jahrg., 1—6. H. Bonn, bei Emil Straufs.

Wie bereits in allen Zweigen menschlicher Thätigkeit das Princip der Arbeitstheilung herrscht, so vor allem auch auf dem Gebiete der Geschichte und Alterthumskunde, wo namentlich durch seine Anwendung eine feste Basis und ein schirmendes Bollwerk gewonnen wird. Dabei aber liegt die Gefahr nahe, dafs derartige Mittheilungen in Vereinsschriften dem Grabe der Bibliotheken anheimfallen. Dagegen schützen in kurzen Zwischenräumen erscheinende, periodische Zeitschriften, welche zugleich zur Uebersicht des Materials und dem Einzelnen zur Anregung dienen. In diesem Sinne ist das Erscheinen der oben genannten Monatsschrift als ein Fortschritt und eine Nothwendigkeit auf dem reichen Felde rheinischer Forschung zu begrüfsen. Der Herausgeber und eine stattliche Reihe von Mitarbeitern leisten im voraus Bürgschaft für die Erfüllung des weitausgedehnten Programmes, einer Uebersicht auf allen Gebieten rheinischer Kultur- und Kunstgeschichte. — Von umfangreicheren Spezialarbeiten heben wir „Göthe und Boisserée" von Hüffer, „Erinneruug an Eberhard von Groote" von Reifferscheid, „Dederich Coelde und sein Christenspiegel" von Nevelhoff, „der Mäusethurm von Bingen" von Will hervor. Zu wünschen wäre in Zukunft eine gleichmäfsigere Vertheilung des Raumes auf die verschiedenen Sparten der Alterthumswissenschaft. So erscheinen vier Aufsätze aus der neueren deutschen Literaturgeschichte im Verhältnifs zu viel; aufserdem wären solche specielle Arbeiten, wie die über das Achener Wasserrecht besser in Vereinsschriften abgedruckt. Wir vermissen besonders Aufsätze aus der römischen und merowingischen Periode, wozu es an Material gerade dieser Zeitschrift nicht fehlen kann. Was die Literaturanzeigen betrifft, so sind deren zu wenig (bis jetzt nur vier), auch nehmen die einzelnen Besprechungen zu viel Raum ein; Kürzung könnte einigen von ihnen nur nützen. Als eine werthvolle Neuerung betrachten wir die am Schlusse angebrachten Fragen, welche das Interesse des Einzelnen, auch wenn ihm gerade ein Heft nichts Sachliches bringt, stets rege erhalten. Im 6. Heft befinden sich bereits Antworten. — Die Ausstattung der Hefte ist sehr hübsch, der Druck rein von Fehlern, der Preis verhältnifsmäfsig. Der Monatsschrift ist bei allen historischen Vereinen, Bibliotheken und Lesevereinen, sowie bei allen gebildeten Laien, die sich für die Geschichte der Rheinlande, des jahrtausendlangen Brennpunktes deutscher Kultur interessieren, Berücksichtigung und Theilnahme zu wünschen. Ueber ihr Gedeihen werden wir in der Folge von Zeit zu Zeit an dieser Stelle berichten. M.

Vermischte Nachrichten.

1) In Ensheim (Rheinpfalz) fand dieser Tage ein Bürger beim Steinbrechen 18 Stück wohlerhaltene römische Münzen, wahrscheinlich von Silber. Auf denselben finden sich die Namen des Diocletian, Maximianus, Constantinus und die Zahl XXI ganz deutlich vor. (Nürnb. Anz., Nr. 7.)

2) Die Porta nigra zu Trier soll auf Kosten der preufsischen Regierung freigelegt werden. 24,000 Mark sind zu diesem Zwecke angewiesen, und die theilweise Abtragung der Stadtmauer wurde verfügt. (Kunst-Chronik, Nr. 13.)

3) Meran besitzt ein altes, merkwürdiges Gebäude: die Hofburg der Margarethe Maultasch. Die Hallen und Stuben mit ihren alten Fresken, den geschnitzten Wappenschildern, den gothischen Thüren, den seltenen Fliesen und den prachtvollen Oefen, alles aus der Zeit des fünfzehnten Jahrhunderts stammend, werden von jedem Kunstfreunde besucht. Nun hat neuerdings Dr. Schönherr, gestützt auf alte Urkunden, hinter dem Altare ein höchst interessantes Fresko entdeckt. Wer sollte es nun glauben, dafs der Bürgerausschufs von Meran den zwar von aufsen unscheinbaren, aber im innern kunstgeschichtlich bedeutenden Bau abbrechen lassen will, um eine neue Schule aufzuführen, für welche, auch an anderer Stelle ein geeigneter Platz zu finden wäre? Diese Barbarei erregt allgemeine Entrüstung, die auch in einer Adresse der Kurgäste an den Bürgermeister Ausdruck fand, so dafs wir wohl hoffen dürfen, den Bau dem Lande und der Stadt erhalten zu sehen. Da es sich um eine ehemalige fürstliche Burg handelt, wird sich wohl die Regierung in das Mittel legen und auch auf die Restauration des verwahrlosten Gebäudes hinwirken. (Dies. Nr. 12.)

4) Beim Abbrechen der alten Spitalkirche in Bozen kamen jüngst Ueberreste der ehemaligen Wandmalereien aus dem 15. Jahrh. zu Tage. Es hatte nämlich diese Kirche ursprünglich einen flachen Oberboden, an dessen Stelle später ein Steingewölbe trat. Oberhalb der Gewölbeansätze blieb die bemalte Wandfläche bis heute noch fast unverletzt und so erhielt sich auch die obere Hälfte mehrerer stehenden Figuren; leider wurden nur ein paar Köpfe abgelöst und befinden sich in den Händen des Herrn Gustav Koffler. Dargestellt waren: St. Sebastian, St. Sigmund, St. Elisabeth, St. Kosmas und Damian, eine Auferstehung und die Gottesmutter mit dem Kinde. In einer vermauerten Nische, nahe am Fufsboden entdeckte man eine seltsame Darstellung der heilgst. Dreifaltigkeit; Gott Vater in der Mitte stehend hält die Weltkugel, aus seinen Lenden neigen sich nach rechts und nach links zwei ganz gleiche Gestalten in Form der sog. Kniebilder hervor und speisen die um sie versammelten Apostel mit dem allerheiligst. Altarssakrament. Das Ganze geht in einem Saale vor sich. Dieses Bild ist leider 1729 in Oel übermalt worden, nachdem es seit 1524 bestanden, wie aus den beigeschriebenen Jahreszahlen hervorgeht. Die Komposition ist gut zu nenner, aber besonders schöne Köpfe, wie sie uns sonst oft aus dem Mittelalter begegnen, sind hier nicht mehr zu finden. Eigenthümlich sind die erhaben stark vortretenden Heiligenscheine, welche je nach der Neigung der einzelnen Köpfe auch oben mehr vorneigen. Das ungefähr 3 Fufs lange und $2^1/_2$ Fufs hohe Bild wurde aus der Mauer abgelöst und befindet sich gut erhalten im Magistratsgebäude.
(Der Kunstfreund, hrsg. v. Atz, 1875, Nr. 6.)

5) Zu Gillersdorf (Steiermark), hart an der ungarischen Grenze, fand ein Bauer vor ein paar Wochen bei Renovierung eines Hauskanals einen Topf mit ungefähr 900 Stück Silbermünzen gröfstentheils aus dem dritten Decennium des 16. Jahrhunderts. Der Fund wurde zum gröfseren Theile an das Joanneum zu Graz abgeliefert.

6) Dem Märkischen Museum zu Berlin fliefsen fortwährend werthvolle Bereicherungen zu. Vom Gemeindekirchenrath zu Spandau hat es jüngst zwei Abendmahlskelche, zwei reichgestickte Mefsgewänder, sodann Klosterhandschriften an schweren, eisernen Ketten, Holzschnitzereien u. v. A. erhalten. Der dortige Magistrat hat seine mittelalterlichen Strafgerichts-Utensilien, einen reichen Fund mittelalterlicher Silbermünzen, Waffen u. dgl., der Gemeindekirchenrath v. Prenzlau ein Altarkreuz aus dem 14. Jahrh. übergeben. Se. Kgl. Hoheit der Prinz Karl hat dem Museum eine neue, etwa 400 Stück umfassende Sammlung heidnischer und mittelalterlicher Alterthümer aus der Mark zum Geschenke gemacht. (Deutsch. Reichsanz., Nr. 308 u. 5.)

7) In Jerusalem beabsichtigt man, ein deutsches Palästina-Museum anzulegen, wozu bereits Materialien zusammengebracht sind, und welches Ende vergangenen Jahres eröffnet werden sollte. Einen wesentlichen Bestandtheil dieses Museums wird die Bibliothek bilden, zu deren Bereicherung „durch gütige Geschenke, Uebersendung von Büchern, welche sich auf Palästina, die von dort ausgegangenen Religionen, seine Geographie, Geschichte, Kultur und Sprache beziehen," der für die Zwecke des Museums zusammengetretene Comité öffentlich auffordert.
(Petzholdt's Anzeiger, 12. Heft.)

8) In der am 21. Januar abgehaltenen Sitzung des historischen Vereins zu Osnabrück hielt Domvikar Dr. Berlage einen Vortrag über die kirchlichen Alterthümer Osnabrücks, in welchem er zunächst hervorhob, dafs Osnabrück bedeutende Kunstschätze in seinen Kirchen berge, und dafs es zu beklagen sei, wie man bislang so wenig Veranlafsung genommen, in Wort und Schrift auf dieselben aufmerksam zu machen. Der Vortragende wies weiter auf die grofsen Verluste hin, die Osnabrück theils durch Principienreiterei in der Architektur, theils in Folge Mangels an Pietät gegen die Alterthümer an Kunstschätzen erlitten, und besprach dann in eingehender Weise die im Dom vorhandenen Alterthümer. Das bekannte Schachspiel mit 15 Steinen aus Bergkristall (die übrigen 12 Steine sind verschwunden) verräth orientalischen Ursprung und ist vielleicht Geschenk des Kalifen Harun al Raschid an Karl den Grofsen; der diesem Kaiser zugeschriebene Stab wird aber wol nur für einen uralten Bischofsstab gelten dürfen, und ebenso wird auch der sogenannte Kamm Karls des Grofsen nur angeschafft worden sein, um bei der Ordination der Bischöfe benützt zu werden. Ueber Alterthümer in den übrigen Kirchen Osnabrücks wird der Vortragende zu einer andern Zeit reden. Erwähnung verdient noch, dafs Osnabrück, dem Beispiele unserer Nachbarstadt Münster folgend, dafür Sorge tragen möchte, dafs die in That werthvollen Kunstschätze photographisch aufgenommen werden, damit die Kunde von den bis jetzt wenig bekannten Alterthümern auch in weitere Kreise dringe. J. Lodtmann.

9) In der in diesem Monat stattgefundenen Versammlung des historischen Vereins von Oberpfalz und Regensburg machte Rath Dr. Will auf einen bayerischen Künstler „Er-

hart Valkner von Abenberg“ aufmerksam, welcher in den Jahren 1496—1510 herrliche Chorstühle für die Kirchen zu Kiderich im Rheingaue und zu Bechtolsheim in Rheinhessen schnitzte, und regte zu Nachforschungen über dessen etwaige Thätigkeit in hiesiger Gegend an. Domvikar Dengler erwiderte, dafs sich in dem Kirchlein zu Kager, in nächster Nähe von Regensburg, eine Kanzel von ganz ähnlicher Arbeit wie die Bechtolsheimer Chorstühle befinde, und behielt sich weitere Forschungen vor.

10) In der am 9. December abgehaltenen Sitzung der philos.-histor. Klasse der Kaiserl. Akademie der Wissenschaften zu Wien legte Reg.-Rath Fiedler eine von Dr. Häutle, k. b. Reichsarchivrath zu Bamberg, verfafste Abhandlung: „Archivalische Reisen im vorigen Jahrhundert“ vor. Prof. Sickel hielt in der Sitzung derselben Klasse vom 15. December mündlichen Vortrag über drei Urkunden Otto's I. für das Bisthum Chur. Da dem Vortragenden die Originale theils von dem germanischen Museum in Nürnberg (a. b.), theils von dem Stifte St. Paul (c) in Kärnten zur Verfügung gestellt wurden, konnte er seine Erörterungen an die der Klasse vorgelegten Originale knüpfen.

An der ersten Urkunde (Stumpf Reg. 236) (a) wurde gezeigt, dafs auch in der königlichen Kanzlei und von erster Hand ganz falsche Jahreszahlen gesetzt worden sind; so hier 976, während das Diplom wahrscheinlich zum Jahre 956 gehört.

Die zweite, bisher noch unbekannt gebliebene Urkunde (b) zu erläutern und ihre Originalität zu erweisen, mufste das dritte Stück (Stumpf Reg. 516) (c) herbeigezogen werden. In diesem wird berichtet, dafs ein gewifser Arnaldus dem Fiscus das Eigenthumsrecht an dem von Otto der Churer Kirche geschenkten Hofe Zizers bestrittten hatte, und dafs diese Besitzstandsfrage durch ein vom Kaiser angeordnetes Inquisitionsverfahren und durch das Verdict der aus Rhätien nach Constanz vor den Kaiser beschiedenen Geschwornen zu Gunsten des Fiscus entschieden wurde, worauf Otto die Schenkung jenes Hofes an Chur erneuerte. Ist dies nun festgestellt, so erweist sirh die zweite von Sikel vorgelegte Urkunde als eine Notitia inquisitionis coram imperatore factae und weiter als Notitia annulo imperatoris roborata, d. h. als die amtliche Aufzeichnung über die Verhandlung im Königsgericht. War nun bisher aus Deutschland und aus dem zehnten Jahrhundert nur dieser einzige Fall eines vor dem Kaiser selbst durchgeführten Inquisitionsverfahrens mit Geschwornen bekannt, so ist auch jene Originalaufzeichnung ein Unicum. Der Eingang desselben ist von einem Mitglied der damaligen kaiserlichen Kanzlei geschrieben, von demselben, welcher die dritte Urkunde angefertigt; das weitere hat aber wahrscheinlich ein Gerichtsnotar abgefafst und geschrieben. Daraus erklärt sich die Unbeholfenheit der Erzählung, welche so weit geht, dafs der im Jahre 965 verstorbene Bischof Hartbert von Chur in der Notitia vom Jahre 972 noch als lebend und so zugleich mit seinem Nachfolger Hildibald angeführt wird.

(Anzeiger d. k. Akad. d. W. in Wien, 1875, Nr. XXVI. XXVII.)

11) Vor drei Jahren entdeckte, wie die „Köln. Ztg.“ mittheilt, Professor Paul Laband (damals in Königsberg, jetzt in Strafsburg im Elsafs) in dem polnischen Städtchen Slupce, an der preufsischen Grenze, eine dem dortigen Magistrate gehörige werthvolle Handschrift, welche den Sachsenspiegel vollständig und eine Form des Magdeburger Weichbildrechts enthält. Erstere ist 1367, also zwei Jahre früher als der Berliner Codex, und nicht in niederdeutscher, sondern in der schlesischen Mundart der mitteldeutschen Sprache geschrieben. Inzwischen hat der Staatsrath Rybnikow Vize-Gouverneur von Kalisch, das Manuscript erworben, und von diesem ist es jetzt, wie die „Petersb. Ztg.“ meldet, der kaiserlich russischen Akademie der Wissenschaften zum Geschenk gemacht worden. Laband hat dasselbe gründlich geprüft und in der Zeitschrift für Rechtsgeschichte (Bd. XI. S. 44—52) darüber Bericht erstattet. (Deutscher Reichsanz., Nr. 304.)

12) Der Buchhändler Albrecht Kirchhoff in Leipzig hat mit höchst anerkennenswerther Liberalität der Bibliothek des Börsenvereins nicht nur die aus seinem Besitze, behufs der Jubiläums-Ausstellung Ostern 1875, dargeliehenen „zahlreichen älteren, zum Theil sehr seltenen Schriften, Schriftchen und Flugblätter zur Geschichte des Buchhandels und der Buchdrucker- und Buchbinderkunst, die Bücherkataloge (worunter Kostbarkeiten ersten Ranges), die Sammlungen von Papierproben, von Signeten, Verzierungen, Alphabeten, Bibliothekszeichen, Einbanddecken etc., eine grofse Anzahl von Portraits, Autographen, buchkändlerischen Geschäftspapieren, Caricaturen etc.“ geschenkt, sondern auch seine ganze reichhaltige Bibliothek zur Geschichte des Buchhandels in der Weise zur Verfügung gestellt, dafs daraus alles, was die Bibliothek des Börsenvereins nicht besitzt, dieser als Geschenk zuwachsen soll.“

(Petzholdt's Anzeiger, 12. Heft nach d. Börsenbl. f. d. Deutsch. Buchh. Nr. 231.)

13) Die am 22. Novbr. und den folgenden Tagen von der Kunsthandlung F. H. C. Prestel in Frankfurt a. M. abgehaltene Auktion der Kupferstichsammlung des verstorbenen Direktors Kalle hatte durch ihre seltene Reichhaltigkeit zahlreiche Kunstfreunde und Kunsthändler aus England, Frankreich und Deutschland dorthin geführt. Kein Wunder, dafs der Kampf um die Perlen der Sammlung ein sehr heifser war. Einige Preise mögen hier Platz finden: Dürer's Adam und Eva B. 1, 2200 ℳ; St. Hieronymus in seiner Zelle B. 60, 1025 ℳ; Wappen mit dem Todtenkopf, B. 101, 1100 ℳ; Lukas von Leyden, la laitière B. 158, 1070 ℳ, Marie-Madeleine B. 122, 1201 ℳ; Meister E. S., heilige Veronika 2000 ℳ, Rembrandt, Hundertguldenblatt, 2000 ℳ, Ecce homo 1210 ℳ, St. Franziskus 1830 ℳ, Landschaft mit den drei Bäumen 2900 ℳ, Landschaft mit den drei Hütten 1510 ℳ, der alte Haaring 1730 ℳ; Schongauer, Geburt B. 4, 3400 ℳ; Anbetung der Könige B. 6. 3810 ℳ, die Jungfrau im Hofe B. 32, 1900 ℳ; Tod der Jungfrau B. 33, 8000 ℳ; Krönung der Jungfrau B. 72, 2720 ℳ. Dafs aufser diesen Perlen noch vieles Vorzügliche in der Sammlung Kalle vereinigt war, beweist der Gesammterlös, welcher die nicht unbeträchtliche Summe von 190,000 ℳ erreichte.

(Kunst-Chronik, Nr. 11.)

Verantwortliche Redaction: Dr. A. Essenwein. Dr. G. K. Frommann.

Verlag der literarisch-artistischen Anstalt des germanischen Museums in Nürnberg.

Gedruckt bei U. E. Sebald in Nürnberg.

Nürnberg. Das Abonnement des Blattes, welches alle Monate erscheint, wird ganzjährig angenommen und beträgt nach der neuesten Postconvention bei allen Postämtern und Buchhandlungen *Deutschlands* incl. Oesterreichs 3 fl. 36 kr. im 24 fl.-Fufs oder 6 *M.*

Für *Frankreich* abonniert man in Paris bei der deutschen Buchhandlung von F. Klincksieck, Nr. 11 rue de Lille; für *England* bei Williams & Norgate, 14 Henrietta-Street Covent-Garden in London; für *Nord-Amerika* bei den Postämtern Bremen und Hamburg.

Alle für das german. Museum bei stimmten Sendungen auf dem Wege des Buchhandels werden durch den Commissionär der literar.-artist. Anstalt des Museums, F. A. Brockhaus in Leipzig, befördert.

ANZEIGER

FÜR KUNDE DER DEUTSCHEN VORZEIT.

Neue Folge.

Dreiundzwanzigster Jahrgang.

ORGAN DES GERMANISCHEN MUSEUMS.

1876. № 2. Februar.

Wissenschaftliche Mittheilungen.

Grabstein mit der Jahreszahl 1388 in arabischen Ziffern.

In den Verhandlungen des Vereins für Kunst und Alterthum in Ulm und Oberschwaben, VI. Heft (vom Jahr 1874) schreibt † Mauch (p. XIV u. XV) über den hier abgebildeten Grabstein:

„In Folge der dermaligen Grabarbeiten auf dem obern Münsterkirchhof ist etliche Fufs tief ein Grabstein aufgedeckt worden, welcher für den Geschichtsforscher, insbesondere aber für den, welcher sich mit der Entwicklungsgeschichte der Zahlzeichen beschäftigt, von aufsergewöhnlichem Interesse ist. Der Grabstein ist ca. 6 Fufs lang und 2 Fufs breit, von hartem und grobkörnigem Sandsteine; er hat auf seiner Oberfläche ein lateinisches Kreuz, demselben zu den Seiten den Namen „cunrat riter“ in Minuskelschrift und die Jahrzahl 1388 in arabischen Ziffern. Der unter dem Kreuz schräggestellte und unten halbrund geschlossene Wappenschild zeigt einen Ziegenbock[1]); alles in einfachen, vertieft eingehauenen Linien. Für Ulm aber hat der Stein das besondere Interesse, dafs er in der Jahreszahl 1388 das früheste Beispiel der Anwendung arabischer Ziffern auf monumentalem Wege, nämlich in Stein, Metall und Holz, dahier zeigt; unsere bis daher bekannte älteste Zahl war die Jahreszahl 1414 auf einem Besserer'schen Grabstein im Münster. Wir haben zwar einen Siegelabdruck der Stadt mit der Jahreszahl 1351 in arabischen Ziffern, und dies ist sogar ein seltenes Beispiel in Deutschland; aber dies ist ohne Zweifel eine italiensche Arbeit, wie überhaupt die Kunsttechnik des Siegelgravierens, und zwar sehr frühe, von Italien aus zu uns kam, wozu die Handelsverbindungen den Weg bahnten. Da der Kirchhof seit 1530 verlassen wurde, so lag der Stein auch seit jener Zeit zugedeckt und ist deshalb noch sehr gut erhalten. Der Grabstein steht jetzt im Münster.“

Das Vorkommen arabischer Ziffern auf Grabsteinen gegen Ende des 14. Jahrh. ist allerdings etwas ganz Ungewöhnliches; die zwei mir bekannten älteren Beispiele sind der Grabstein zu Katharein bei Troppau von 1007[2]) und der des Grafen von Katzenellenbogen von 1299 im Schlofsgarten zu Biberich[3]), welche beide jedoch mehrfach als gleichzeitig angezweifelt werden[4]). Allein solche vereinzelte Beispiele könnten immerhin vorgekommen sein, da die arabischen Ziffern seit dem 11. Jahrh. in Europa bekannt waren und sich in den folgenden Jahrhunderten rasch verbreitet haben[5]).

---

[1]) Mauch scheint das „Halsband“ des Bockes übersehen zu haben.

[2]) S. Mittheilungen der k. k. Central-Commission in Wien, XI. Jahrg., 1866, p. XLVII ff.

[3]) S. v. Hefner-Alteneck, Trachten des christl. Mittelalters I, Taf. 27.

[4]) Die Jahreszahlen 1190, 1198 u. 1302 in arabischen Ziffern auf einigen Denkmälern der Bischöfe von Würzburg bei Salver, Proben des hohen Teutschen Reichs-Adels, lasse ich unerwähnt, weil sie jedenfalls nicht gleichzeitig angefertigt wurden.

[5]) Vgl. Nr. I meiner sphragistischen Aphorismen, Anzeiger 1866, Nr. 8 und die Notiz 17 zu Nr. I, Anzeiger 1871, Nr. 9. Rö-

An der Gleichzeitigkeit der ganzen Arbeit an dem Grabsteine Conrad's ist jedenfalls nicht zu zweifeln, und die Zeichnung des Kreuzes gleichwie des Wappens[6]) entspricht, ebenso wie die Schrift, dem Ende des 14. Jahrhunderts.

Aber wer war dieser Conrad Riter?[7]) Dafs „Riter“ hier keine Standesbezeichnung, sondern ein Geschlechtsname ist, geht aus dem Wappen hervor. „Dies erhellt“ — nach gefälliger Mittheilung des Hrn. Kornbeck, Kassiers des Ulmer Alterthumsvereins, — „aus einer Neidhardt'schen Urkunde aus der Mitte des 15. Jahrhunderts im städtischen Archiv mit dem Siegel eines Hans Ritter, genannt Grofshans: dem wachsenden Bock mit dem Halsband[8]), welchen die Riter im Wappen führten. Ohne Zweifel ist dies derselbe Hans Ritter, über welchen Martin Zeiller's schwäbische Chronik, S. 73, die Notiz enthält: „In demselben Jahre (1480) verkauffen Hans Ritter, genannt Grofshans, und sein Weib Jnliane Lewin die Cron, vor wenig Jahren noch das fürnehmste Wirthshaus oder Gastherberg in Ulm, dem Eberhart Ungelder umb 525 Gulden.“

Dasselbe Wappen befand sich auch bis vor Kurzem in dem Chor der alten Barfüfserkirche (dem sog. „Kirchle“) zu Ulm, welcher jetzt abgebrochen wird, und zwar in erhabener Arbeit. In dem (heraldisch) nach links gekehrten Schilde ist auch der wachsende Bock mit dem Halsbande nach links gewendet; — ein weiterer Beleg für die eben ausgesprochene Ansicht.

Unser Grabstein ist aber auch noch wegen des Kreuzes bemerkenswerth; denn vor dem 15. Jahrh. pflegte man bei Laien häufig nur den Wappenschild des Verstorbenen oder sein Bildnifs auf dessen Grabstein anzubringen. Allerdings finden wir auch manche Ausnahmen hievon schon seit dem 12. Jahrhundert. **F.-K.**

---

mische und arabische Ziffern kommen auch öfters zusammen vor. Ein Beispiel habe ich in Nr. 12 des Anzeigers v. 1871 bei Beschreibung des Grabsteines Wilhelm's II. von Rechberg mitgetheilt und dabei auf W. Wattenbach's Anleitung zur lateinischen Paläographie verwiesen. Einer spätern gütigen Mittheilung desselben verdanke ich auch nachstehende weitere Beispiele. „In Jacobs und Ukert, Beiträge zur älteren Litteratur oder Merkwürdigkeiten der herzogl. öffentlichen Bibliothek zu Gotha (Leipz. 1835) I, 2, 208 finde ich die Datierung einer Handschrift angegeben: sub anno dm̃ M°CCC°35°, d. i. 1335. Ebenso p. 220: M°CCCC°30 für 1430 (wenn es nicht vielleicht tertio zu lesen ist). Umgekehrt II, 1, 64: I, 5. IIII für 1504.“ In Lauffen befindet sich die Jahreszahl 15X5 d. i. 1515.

[6]) Der Schild ist etwas länger als gewöhnlich um jene Zeit.

[7]) Die Schreibart „Riter“ für „Ritter“, sowohl als Geschlechtsname wie als Standesbezeichnung, ist gegen Ende des 14. Jahrh. ungewöhnlich.

[8]) Nach Sibmacher V, 278 führen die Starck von Biberach einen aufgerichteten schwarzen Bock im Schilde, a. a. O. nach links gewendet, und denselben wachsend als Helmschmuck, beide mit dem gleichen Halsbande. Bei dieser Gelegenheit mufs ich der häufig noch verbreiteten unrichtigen Ansicht widersprechen, dafs die Stellung der Wappenthiere, d. h. ihre Wendung nach rechts oder links, ein charakteristisch heraldisches Moment bilde. Es ist dies keineswegs der Fall. Denn in der Regel, und wol nur mit höchst seltenen urkundlich nachweisbaren Ausnahmen, richtet sich die Stellung der Wappenthiere nach der Stellung der Schilde. Wo also zwei Schilde beisammenstehen, wie bei den Alliance-Wappen, ist es die Regel, dafs die Wappenthiere gegeneinander gerichtet werden. Dasselbe ist auch der Fall bei den Ahnenwappen auf Grabsteinen und überhaupt bei decorativer Verwendung der Wappen in der Plastik und der Malerei, sowie in der Architektur. Aber selbst in vielen älteren Wappenbüchern findet man die Schilde gegeneinander gestellt, z. B. wenn vier Wappen auf einem Blatte abgebildet sind, die beiden oberen und die beiden unteren gegeneinander. Auch Sibmacher in seinem Wappenbuch hat es vielfach so gehalten, aber nur nicht consequent, was ein grofser Fehler ist, weil gerade dadurch das erwähnte Vorurtheil häufig unterstützt und verbreitet worden ist. Es wird somit als Regel festgestellt werden können, dafs in alle für den Beschauer nach rechts, also heraldisch links, gelehnten Schilde die Wappenthiere auch in derselben Richtung abgebildet werden sollten. Mit allen heraldischen Figuren, etwa mit Ausnahme der sog. Ehren- oder Herolds-Stücke, wird man wol consequenter Weise eben so zu verfahren haben, so ferne dieselben durch ihre Stellung keine besondere Bedeutung erhalten, wie etwa die linken Schrägbalken als Bastardzeichen. Sibmacher ist — bei der Inconsequenz seiner Zeichnungen und der Mangelhaftigkeit und Oberflächlichkeit seiner Blasonierungen — gerade in Beziehung auf die Schrägbalken ganz unbrauchbar. Dafs die Wappenhelme dieselbe Richtung haben müssen wie die Schilde, ist selbstverständlich. Zu einer freieren, künstlerischen Entfaltung der Heraldik, wie es ihrem eigensten Wesen entspricht, ist es durchaus nothwendig, sich von dem hergebrachten Zopf endlich loszusagen.

Das Schenkbuch einer Nürnberger Patriciersfrau von 1416 bis 1438.

Das Kressische Familienarchiv verwahrt ein Büchlein, in welchem sich unter der Aufschrift: An dissem püchel fint man geschryben wem ich schenk" sorgfältige Aufzeichnungen über Geschenke aller Art finden, welche die Urheberin der Aufzeichnungen und ihr Mann in den Jahren 1416 bis 1433 ihren Kindern, Verwandten und Freunden aus verschiedenartigen Anlässen gegeben haben. Das Büchlein besteht aus elf der Länge nach gefalzten Papierquartblättern, welche oben und unten doppelt durchstochen und mit Schnüren geheftet sind, und deren äufserstes als Umschlag die obenerwähnte Aufschrift trägt. Auf dem zweiten Halbblatt beginnen die mit sehr leserlicher Handschrift geschriebenen kurzen Einträge, deren das Heft auf 16 Seiten 85 enthält. Diese Aufzeichnungen, welche sich, mit Ausnahme von dreien, sämmtlich auf Geschenke, insbesondere Haus- und Hochzeitsschenken, beziehen, geben nun nicht nur höchst schätzenswerthe Aufschlüsse über Verwandtschaftsverhältnisse und Familienbeziehungen der Verfasserin, sondern sie gewähren auch interessante Einblicke in den damaligen Haushalt einer Nürnberger Patricierfamilie, in die in ausgedehntem Mafse herrschende Sitte der Haus- und Hochzeitsgeschenke, sowie in die Preisverhältnisse jener Zeit. Mit grofser Genauigkeit führt die Verfasserin neben dem Gegenstand, welchen sie als Geschenk gegeben hat, bei jedem Eintrag auch den Preis an, welchen das Geschenk kostete, und in der Regel auch die Veranlassung zu dem Geschenke. Wir lernen eine weitverzweigte, mit einer Reihe von Patriciergeschlechtern in verwandtschaftlicher oder freundschaftlicher Beziehung stehende Familie kennen und finden zahlreiche Andeutungen über Häuserbesitz und Wohnungswechsel, welche für die Topographie des alten Nürnberg von nicht zu unterschätzendem Werthe sind.

Ueber die Persönlichkeit der Verfasserin gibt eine gegen Ende der Aufzeichnungen befindliche Notiz (Nr. 79) zuverlässigen Aufschlufs, worin sie den Tod ihres „lieben mans Konrad Kress" meldet, sowie der unmittelbar darauf folgende Eintrag (Nr. 80), worin sie sich selbst als „Walpurg Kuntz Kressin die elter" aufführt.

An dissem püchel fint man geschryben wem ich schenk etc.

(Bl. 1 a) 1. Do man zalt von cristus gepurt xiiij^{c} (1400) vnd in dem xvj jar zu sant walpurgen tag vnd waz ich vnsern frewnten schank stet her nach geschryben etc.

2. Item zm ersten schank wir dem jungen niclas mvffel der alten niclas mvfflin sun j silbreine schalen kost iiij gldein do er sich zoch an den wein markt xiiij^{c} vnd im xvi jar.

3. Item ich schankt jacob waltstromer meinem veter ij hoch kandelen kosten ij$_{\text{ß}}$ (1½) guldn do er sich zu seiner myter zoh.

4. Item vnd schankt im mer jacob waltstromer j messein [1]) grozzen leuhter kost ij$_{\text{ß}}$ (1½) gldn do er sich zoh in seines swehers hawß bey dem lankamer.

5. Item wir schanktn fritz kepfen j stentner [2]) mit wein kost iiij$_{\text{ß}}$ (4½) guldein do er sich zoh zu seiner swiger herden [3]) schopperin.

6. Item wir schankten dem jungen peter haller ij hoch kandel kosten ij$_{\text{ß}}$ guldein do er sich zoh auf sant dilling hoff [4])

7. Item wir schanken dem andres haller dez alten vlrich hallers sun j silbrein schalen kost iiij gldn. do er sich zoh in seiner anfrawen haus ott forstmaister hans an sant dilling gassen.

8. Item wir schankten meiner swester Eyfsfoglin x silbrein leffel kosten viiij gldn do sy zoh an den rosmark in hans ortlib haus.

(Bl. 1 b.) 9. Item wir schankten aber [5]) meiner swester eisfogelin j gelben tysch kosten ij gldein do sich [6]) zugen in dez lemels haus neben vnser frawen prüder.

10. Item wir schankten meiner swester lorentzen Egenin iiij silbrein schalen kosten xvj guldein do wir sy lorentzen Egen gaben [7]) zu Augspurg.

11. Item wir schankten erhart haller ij hoch kandelen [8]) kosten ij$_{\text{ß}}$ gldein mit wein vnd al [9]) do er sich zoh an markt in frantz pirkhaimer hawß het er bestanden [10]).

12. Item wir schankten sigmvnd pfintzing j hoche kande-

---

[1]) messein, messingen, mittelhochd. messîn, von daz messe (neben messinc), Messing. Vgl. silbrein (2. 7 etc.), guldein (2. 5 etc.), zinein (37), pflawmfederein (73), leibottein (58), aysein (76).

[2]) Stentner, m., Ständer, Ständner, nordd. die Stande, stehender Flüssigkeitsbehälter. Schmeller II², 768, s. unter 16. 29. 35. 43 einen halbeimerigen und unter 19 einen vierteiligen (vierteleimerigen) Stentner.

[3]) Herden, d. i. Herdegen.

[4]) Dillinghof, alte und heute noch volksthümliche Bezeichnung des freien Platzes (Kirchhofes) um die Aegidienkirche. Dilling entstand aus San-dIlling, d. i. Sanct Ilgen (vgl. nürnb. Körring = Kirchen, Galling = Galgen, Heiling = Heiligen etc.), Genitiv von Ilg (sc. Kirche), der neben Gilg gewöhnlichen alten Abkürzung des Namens Aegidius (vgl. franz. Gilles, ital. Giglio, Gille, engl. Giles und die Ortsnamen Ilgen, Ilgenbach, Ilgenberg, Ilgenhof, Ilgenthal neben Sanct Gilgen, Gilgenau, Gilgenbach, Gilgenberg, Gilgenburg, Gilgenhof, Gilgenthal). Ebenso unter 27. Vgl. unter 7 u. 48: sant dilling gassen.

[5]) aber, wieder, abermals.

[6]) siech aus sie corrigiert. — „unserer Frauen Brüder" = das Karmeliterkloster am Rofsmarkt (jetzt Bezirksgericht in der Adlerstrafse).

[7]) geben, hingeben, verheiraten.

[8]) Kandel, Kanne. Schmeller I², 1252. Vgl. unter 23 u. 78 Endlein für Aennlein (Dimin. v. Anna).

[9]) vnd al, vnd ale, ein häufig wiederkehrender Ausdruck (Nr. 11. 16. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 29. 30. 35. 43), der wol nichts anderes als: „und alles" bedeuten kann und an den betreffenden Stellen wol so viel heifsen soll als: sammt dem Fasse (Sacke etc.).

[10]) „das hatte er gemiethet". Schm. II², 711, g.

len do er sy [11]) in vlrich kressen selig haus zoh het er bestanden [10]).

13. Item wir schankten vlrich ortlib j hoche kandel kost iij ß zoh er sych in seines swehers haus neben den tutzen peken [12]).

14. Item wir schankten mertein gewder j hoche kandel kost iij ß zoch er sich an den zotenperk [13]).

15. Item wir schanken seitz osterreicher j hohe kandel kost iij ß zoh er sich neben vns in dez haintz gevders haws.

(Bl. 2 a). 16. Item wir schankten meinem pruder frantzen waltstromer ainen halbaymerigen stentner [2]) mit wein vnd al [9]) vnd j firtailige kandel vnd iij moz kandelen daz kost alles viiij guldein do er sy [10]) in vnser frewleins hinter hauß zoh.

17. Item wir schankten vnsern gefatern her fridrichen schaffer zu sant lorentzen popenrewt j silbrein schalen kost iiij gldn do er sich auf sein pfrunt zoh zu sant scbolt.

18. Item wir schankten mein swester tohter barbara dez kuntz gewders tohter j silbreine schalen do man sy ein tet [14]) zu pillenrewt zu einer nonen dy schalen kostet iiij gldn daz waz am nehsten ertag [15]) nach sty machūs [16]) tag dez heiligen ewangelisten xiiij° vnd im xvj jar.

19. Item wir schankten perhtolt tucher j firtailigen stentner [2]) kost iiij gulden do er sich zoh neben seinen swcher karl holtzschucher dez tohter er nam.

20. Item wir schankten mer perhtolt tucher ij hoch kandelen do er sich zoch for den predigern [17]) vber dy kandelen kosten xxj groz [18]).

21. Item ich schankt meiner gevater junkfrawen cecilgen die mir mein tohterlein daz dorathelein auz der tauff hub j stentnerlein mit wein vnd al [9]) und j halb seydlig [19]) kendellein kost allez xxvij groz und v kes dor zu xiiij° vnd im xviij jar.

(Bl. 2 b.) 22. Item ich schankt meiner gefater junkfrawen barbara die mir mein tohterlein daz barbalein auz der tauff hub j stentnerlein mit wein vnd ale [9]) kost xxij groz vnd v pawrenkes dar zu xiiij° vnd im xviij jar.

23. Item ich schankt meiner gefatern der loneyssenin die mir mein tohterlein daz endlein [8]) auz der tauff hub j stentnerlein mit wein vnd al kost [9]) xxiij grozz vnd irer muter j kolnyschen pevtel vnd ir selbs auch j kolnyschen pewtel und v pawrenkes xiiij° vnd im xviij jar.

24. Item ich schankt meiner gefatern junkfrawen kattrein die mir mein tohterlein daz ketterlein auz der tauff hub j stentnerlein mit wein vnd al [9]) kost xxiij grozz xiiij° vnd im xviij jar.

25. Item wir schankten aber [5]) erhart haller ij hoch kandeln mit wein vnd al [9]) kosten xxij groz do er sich in dez krewtzers hof zoch xiiij° vnd im xviij jar.

26. Item wir schankten frantz pirhaimer ij hoch kandeln mit rotem wein vnd al [9]) kost xxij groz do er sich zoh in sein hawz am markt xiiij° vnd im xviij jar.

27. Item wir schankten aber [5]) andres haller dez alten vlrich hallers sun j gelben tisch kost vij ß do er sich zoh neben den alten peter mendel auf sant diling hoff [4]).

(Bl. 3 a.) 28. Item wir schankten Meiner swester tochter martha vnd irem man haintz romel peden j silbrein schalen kost iiij gldn. do er sich zu ersten zu haus zoh an den kepfen perk xiiij° vnd im xviij jar.

29. Item wir schankten vnser tohter greden und fritzen holtzschucher do si sich zu hauz zugen in peter pfintzings haus j halb aimerigen stentner wigt lauter [20]) 65 ß mit wein vnd al [9]) kost viij güldein.

30. Item wir schankten mer fritz holtzschucher j gelben grossen schonen kalter [21]) kost vij gldn x groz und ij sek mit melb [22]) vnd ale [9]) zu sant walpurgen tag.

31. Item wir schankten leibolt haller dez alten vlrich hallers sun j gelben tisch kost ij gldn zoh er sich in herman kepffen hauß.

32. Item wir schankten aber [5]) perhtolt tucher j gelben tisch kost ij gldn do er zoh an den weinmarkt in daz hauß daz er kauft vmb jakob toplers hauß xiiij° und xviiij.

33. Item wir schankten meiner swester eisfoglin aber [5]) ij sumer korns do sy zoh in daz hauß neben dē kesschinger kurssner daz hat sy gkawft vmb einē spengler [23]).

34. Item wir schankten meinem pruder hansen vnd seiner wirtin [24]) j grossen gelben schonen kalter [21]) kost vij gldn vj groz xiiij° im xxj jar.

35. Item wir schankten mer meinem pruder hansen waltstromer seiner wirtin [24]) ein j halbaimerigen stentner kost viij

---

[11]) sy, mundartlich für sich; ebenso unter 16.

[12]) Tutzenpek, gewöhnlich der „Zutzenbeck“ (s. unten 47), auch „der Zutz“ (s. unten 72), eine Ortsbezeichnung, die auch in den Chroniken der deutschen Städte, Band I, S. 412, 8 als „der Zutzin haus“ und in Bd. III, S. 359, 1. 2 als „in der Tzutzchen hauß am Zotenberg“ vorkommt, was in der Anmerkung zu letzterer Stelle mit „der Zutzin Haus zwischen der Ledergasse (jetzt Tucherstraſse) und dem Zotenberg (jetzt Dötschmannsplatz)“ erklärt wird.

[13]) Zotenberg, der heutige Dötschmannsplatz.

[14]) ein tuen (sc. ins Kloster), einsperren; hier: als Nonne einkleiden; ebenso Nr. 68. Grimm, Wbch. III, 321, 1.

[15]) Ertag, Eritag, Dienstag. Schm. I², 127.

[16]) sty machūs ist wol in Sti. (Sancti) Marcus aufzulösen. Vgl. unter 51: santy.

[17]) d. h. dem Prediger-(Dominikaner-)Kloster vorne gegenüber.

[18]) Ueber den Gros, Grosch, Groschen, und dessen Werth vgl. Schm. I², 1014 f.

[19]) halb seydlig, ein halbes Seidel fassend. Schm. II², 224 f.

[20]) lauter, blofs, für sich allein; ebenso 37. 44.

[21]) Kalter, d. i. G-halter, Gehalter, Behälter, Schrank. Schm. I², 1101.

[22]) Melb, Melw, Mehl (nach mhd. mel, Genit. melwes). Vgl. Melber. Schm. I², 1587.

[23]) d. i. von einem Spengler (Flaschner, Blechschmied). Vgl. Nr. 53. 66, auch 32, wo „vmb j. topler“ zu lesen ist. Schm. I², 76.

[24]) Ehewirthin, Hausfrau. Schm. II, 1010.

gldn mit wein vnd al[9]) wigt lx ℔ daz waz xiiij^{c} vnd im xxij jar daz waz im sumer.

(Bl. 3 b.) 36. Item mer schankt wir hans romel viij silbreine gebellein wegen ȝ (1/2) mark silbers kosten iiij gulden do er sich zoh an markt in seines vaters haus xiiij^{c} xviiij jar.

37. Item wir schankten aber[5]) haintz romel j zinein[1]) gyßpek vnter ein gisfaz wigt lauter[20]) xvj ℔ kost pey ij gldn do er sich zoh in sein aigen haus zu dem lankammer xiiij^{c} vnd im xxj jar.

38. Item wir schankten jobs vnserm schreiber[25]) j silber schalen ist ȝ mark silbers kost iiij gldn ein ort[26]) do er sich vnter dy festen zoh xiiij^{c} vnd im xxj jar.

39. Item fritzlein schankt im ein hoch kendel auf einem fuzz vol rvmanyer[31]) dem jobs.

40. Item sebolt schankt im iiij zinen salsen susellein[27]) dem jobs schreiber vnserm diner.

41. Item geronymus[28]) schankt im ein zinein saltzfeslein dem jobs.

42. Item barbalein mein tohterlein schankt dem jobs auch j tischlachen alle meine kind xiiij vnd im xxj jar.

43. Item wir schankten vnser tohter claren perhtolt pfintzingin vnd irem man j guten gelben kalter[21]) kost viij gldn vnd j halbaymerigen stentner wigt lxiij ℔ kost viij gldn mit wein vnd al[9]) vnd mer ij sek mit melb[22]) vnd al[9]) xiiij^{c} vnd im xxj jar.

(Bl. 4 a.) 44. Item wir schankten perhtolt pfintzing aber[5]) vnd seiner wirtin[24]) vnser tohter klaren in peden zusamen j silberein vbergulten kopf[29]) mit kressen vnd pfintzing schilten der wigt lauter[20]) iij mark xij lot silbers und ij qintein kost xxxiiij gldn. do er sich zoh in vlrich kressen hauß seligen do man zalt xiiij^{c} vnd im xxij jar.

45. Item wir schankten frantz romel die vor den heren erenfrid het von sekendorff j messein[1]) leuhter groz kost iij gldn 2 groz do sy sich zugen zu dem neuen pital[30]) xiiij^{c} vnd im xxij jar.

46. Item wir schankten partholomee neythart statschreiber zu noreberg ·j· leuhter messein[1]) mit vj roren kostet iij gldn do er sich vnter dye festen zoh xiiij^{c} vnd im xxij jar in dez sebolt elwangers haus neben im.

47. Item wir schankten fridrich dondorffer ·j· hoche kandel mit romanyr[31]) kost ·v· ℔ do er sich zoh neben den zutzen peken xiiij^{c} vnd im xxij jar.

48. Item wir schankten meines pruder tohter vnd irem man markart mendel .j. silbein (so!) schalen wigt lauter[20]) ȝ mark silbers j qintein kost iiij gldn viij groz an sant vrsula abent xiiij^{c} in dem xxij jar in daz haws daz seins vaters ist gewest vnd ist sein an sant diling gaz[4]) gelegen.

(Bl. 4 b.) 49. Item wir santen oder schanken vnsern gefatern Johannes gerichtschr(eiber) der vns vnsern sebolt auz der tauf hub j ℔ negellein und j schusel mit feygen am pfintzig nach vrsula xiiij^{c} vnd im xxij jar.

50. Item wir schankten aber perhtolt tucher ij scheyben saltz do er sy zoch in seines swechers hauß karl holtzschuchers an den fir tagen[33]) in der vasten xiiij^{c} vnd im xxiij jar.

51. Item xiiij^{c} vnd im xxij jar an sant pfilippus et santy jacoby tag et walpurgis da schankt wir vnserm knecht thomas vnd seiner wirtin[24]) der kvnnen[34]), dy waz vnser mvm j pet und ij kis j dek do zugen sy pedew zu vttfelt daz meis swogers Conrad pawmgartner ist daz geret kostet iij gldn.

52. Item xiiij^{c} vnd im xxij jar am samptztag vor dem heiligen auffurttag[35]) schankt wir linhart gralantin do einen leuhter hanget mit vj Roren kost ij guldein und ein ort[26]) do zoh sy sich zu den flaischpenken in ir newes haus daz het sy selber gepawet.

53. Item xiiij^{c} vnd im xxij jar am freytag vor sant veytz tag schankt wir dem jungen karll holtzschucher der dez Hans Romels tochter hat j grossen messein[1]) leuhter mit vj Roren den man auf hecht[36]) der leuhter kost iiij gildein vnd schanken im mer mit dem leuhter j messein[1]) gyßwaz[37]) kost j gldn 1 ort[26]) da zoh er sich zu dem neuen spittal daz seines sweher ist dez hans Romels daz hett er kauft vmb[23]) den sigmunt stromer mit der Rossen ist fritz holtschuchers pruder vnsers aydens[38]) etc.

(Bl. 5 a.) 54 Item wir schankten dem jungen michahel pechaim vnd seiner wirtin[24]) dez hirßfogels tohter vnser mvmen ein messein hangenden leuhter mit vj roren kost ij guldn da zoh er sich in linhart grolantz haus am zotenperg[13]) an sant Elspen obent[39]) im winter xiiij^{c} vnd im xxiij jar.

Nürnberg. Frhr. Georg v. Krefs.

---

[25]) Jobs vnſz ſchrz ist wol in „unserm Schreiber“ aufzulösen; (vgl. Nr. 39, 40. 41, 42 und wol auch 68). Dieselbe Abkürzung für Schreiber begegnet auch unter Nr. 49.

[26]) Ort, Viertel (vom Gulden). Schm. I², 152, 5.

[27]) salsen sufselein, Schüsselein für Salse, d. h. eingekochten Saft von Früchten. Schm. II², 271. 274.

[28]) Geronymus, Hieronymus; daher im Diminutiv: Gronlein (Grõlə). Schm. I², 994. 1000.

[29]) Kopf, kugel- oder halbkugelförmiges Trinkgeschirr, auf einem Fuſs stehend. Schm. I², 1274.

[30]) pital, verstehe Hospital, Spital; vgl. Nr. 53.

[31]) Romanyr, Rvmanyer (39), eine Weinsorte. Lexer, mhd. Wbch. II, 483.

[32]) Pfintzig, d. i. Pfinztag, Donnerstag. Schm. I², 437 ff.

[33]) die vier (ersten) Tage in den Fasten sind der Aschermittwoch und die drei folgenden Tage. Schm. I², 773.

[34]) Kun, Kuni, Kunel, Kunigunde. Schm. I², 1259.

[35]) Auffurttag, Auffarttag, Christi Himmelfahrtstag.

[36]) hecht, 3. Pers. Präs. von hahen, hängen. Schm. I², 1072.

[37]) Gieſsfaſs, metallenes Gefäſs als Waschvorrichtung im Zimmer. Vgl. oben Nr. 37. — [38]) Eidam, Schwiegersohn.

[39]) am Tag vor Elisabethen Tag im Winter (19. Nov.), 18. Nov.

Dr. Frommann.

(Schluſs folgt.)

Einige Gemälde von Dürer und Giacomo Palma im früheren Pellerischen Besitze zu Nürnberg.

Im Theilzettel (von 1670) der Frau Marie Sabine, Christoph Jacob Behaimin, geb. Pellerin, einer Tochter des Wilhelm Bartholomaeus Peller, (geb. 1651, † 1705) über ihr väterliches, im Jahre 1669 angefallenes Erbe kommt an „gemalten Tafeln“ vor:

„Eine mit der Abnehmung Christi vom Creutz, so ein Original von Albrecht Dürer, darbey hat Herr Wilhelm Barth. Peller seel. ein Drittel und Herr Christoph Peller zwey Drittel solches sein (Wilh. Barth.'s) Drittel aber wird, weilen man sich der Zeit noch keines gewiesen Preifses vergleichen mögen ungeschätzt gelassen und hat darbey die Frau Behaimin ihren dritten Theil zu gewarten.“

„Balneum Dianae von Jacob Palma, in vergulter Rahm fl. 200.

Judicium Paridis von Jac. Palma fl. 80“

Wallerstein. W. Löffelholz von Kolberg.

Bairisches Bierbraurecept vom Jahre 1409.

Ueber dem Spott, der auf die Baiern ob ihrer stark hervortretenden Neigung für das „Nationalgetränk“ geladen wird, pflegt man zu übersehen, dafs diese Vorliebe auf ein berechtigtes Gefühl des Stolzes sich stützen kann: Das bayrische Bier hat die Welt erobert, hat auf die allgemeine Kulturentwicklung eingewirkt, wie nichts von alle dem, was andere Länder und Völker zu Leibes- und Lebensgenufs producierten. An der Mälarbucht in Stockholm wird bairisch Bier gebraut, an der Spree erkennt man willig die berechtigten Eigenthümlichkeiten der bairischen Braumethode an, auf dem Boulevard Sebastopol trinkt „Bock“ der Flaneur und der Communist, und in der Osteria angesichts der blauen Adria verdrängt das „Krugl“ mehr und mehr den Nostrano. Wir wollen nicht weiter ausführen, welch grofse sociale Reformen mit der Einbürgerung des bairischen Gerstensaftes in engstem Zusammenhang stehen; — hier soll nur an einem Beispiel gezeigt werden, welchen Werth man an den Ufern der Isar schon vor 400 Jahren auf correcte Erzeugung des Getränkes legte. Diese Sorgfalt ist ja die Wurzel des späteren Ruhmes.

In einem für die Kulturgeschichte Baierns im 14. und 15. Jahrhundert viel Merkwürdiges enthaltenden Codex, auf den ich im städtischen Archiv zu Landshut stiefs, findet sich neben andren Verordnungen für Gewerbsachen und Handelsverkehr auch ein Beschlufs des Landshuter Stadtraths vom Jahre 1409, wie es mit dem Biersudwesen in der frommen Stadt förderhin gehalten sein soll. Ich mufs es Sachverständigen überlafsen, zu entscheiden, ob das auf angegebene Weise gewonnene Getränk auch unserm Gaumen munden würde. Jedenfalls läfst sich daraus ersehen, wie ängstlich damals die Obrigkeit bestrebt war, das Publikum vor Uebervortheilung zu beschützen, „daz yedem man sein pfening dester paz vergolten werd.“ Es wäre nicht so übel, wenn des Exempels wegen auch heutzutage wieder einmal solche „Preuherrn, Preumeister und Helferskneeht,“ die nur auf den eigenen Säckel und nicht auf den Magen der Consumenten Bedacht nehmen, „an Leib und an Gut gestrafft und gepezzert würden.“

Inhalt und Schrift des genannten Codex, der die Ueberschrift trägt: „Der stat Lanndshut ain alt buech mit freyhaiten, statrechten, satzen und andern eingeschriben geschichten,“ gehören dem 14. und 15. Jahrhundert an. Auf fol. 48 ist eine Kleiderordnung für die Stadt Landshut vom Jahr 1361 eingeschrieben; daran reiht sich folgender Eintrag:

„Anno 1409 an pfintztag vor der aindlef tausent maid tag[1]) habent mein herren, inner und aufser rat, die zünft und darzu zway hundert man der wagsten[2]) und der pesten angesehen den grossen presten,[3]) der yetzo lang zeit gewesen ist in ier stat von argem und posem pir und habent darauf gedacht, erfunden und gesetzt, wie ein ygleicher in irr stat, der pir macht und preut oder preun will, sich halten sol mit aller arbait, die zu moltzen[12]), zu sieden und zu pir preun gehört, alz hernach verschriben ist, durch dez willen, daz man wider gut pir gewinn, und habent daz erfunden durch eins gemainen nutz willen, armer und reicher in der stat, und auf dem land und daz ye dem man sein pfening dester paz vergolten werd.

Item von erst sol man zwo puchsen[9]) häbreins[4]) in den grossen drein stadeln zu dem girstein[4]) moltz tun, wann man ein gantz pir sieden wil, und in dem stadellein ein halbz schaf habreins moltz zu dem girstein schuten.

Item man sol auch von dem schaff nicht mer sieden dann nur 9 emer.

Item man sol auch daz chalt pir aus dem stadel nicht fürn, bis daz ez in der potigen gar vergern[5]) hat, dann daz warm pir sol man anchömen in der potigen, untz[6]) daz si vederstaub[7]) werden.

Item man sol nu fürbaz nicht mer zu einer kuchk[8]) setzen dann ainen, zwen oder drey emer.

Item auch mainent mein herren, daz man daz häbrein moltz hauffen sull und daz girstein abstreichen und nicht mer

[1]) „Pfintztag (Donnerstag, s. Schmeller I², 437 ff.) vor der eilftausend Jungfrauen Tag“ (21. October) war im Jahre 1409 der 17. October.

[2]) wäg, mittelhochd. wæge, gemäfs, passend, tüchtig. Schmeller II², 869.

[3]) Der Bresten, das Gebrechen, der Mangel. Schm. I², 367.

[4]) häbrein, Adj., von Haber, wie girstein, von Gerste, mhd. heberin, girstîn. Schm. I², 1033. 938.

[5]) vergern, vergorn, ausgegohren. Schm. I², 931.

[6]) untz, (noch oberpfälzisch), mhd. unz, bis. Schm. I², 118.

[7]) bis es federähnlich schäumt. Vgl. federweifs, vom schäumenden Most.

[8]) Die Kuch, Koche, Kochet. Gebräude, Sud. Schm. I², 1220.

[9]) Die Büchsen, ein Getreidemafs. Schm. I², 198.

eins arm hoch auf der puchsen [9]) lazzen, aber die puchsen sol man dester grosser machen, daz die arm hoch hinein chöm. Darzu sol man all jar die puchsen amen [10]) und die puchsen sol haben ein halbs schaf.

Item auch mainent mein herren, daz man alz moltz swingen sol, wenn man ez gein mül fürn wil.

Item ez sülln auch alle die, di da preun wellent, nach rat der preuherren oder der preumaister, die mein herren darzu schaffent und ins emphelent, einschüten, ausleschen, treber ausgeben und daz pir huphen [11]) nach irm rat und haissen.

Item ez sullen auch die preuherren und die preumaister, den daz mein herren enphohlen habent, zu dem moltz lugen [12]) und auf der potigen sitzen, wenn man ein schüten wil, und gutz moltz einschüten lazzen und anders nicht.

Item auch mainent mein herren, daz man dhainen [13]) trebertaig mer ab den trebern nemen süll dann nur auf zwen emer.

Item man sol auch fürbaz daz moltz derren auf sein stat.

Item ez mainent auch mein herren die pir all jar mer dann ainsten [14]) ze versuchen und weligz nicht gut und gerecht wär, dem wellent mein herren in dem cheller oder auf der strazz die poden ausslahen haissen.

Item auch verpietent mein herren, daz man dhain [13]) pir mer in den zubern [15]) haim tragen süll, man sol ez nur in vässern haim fürn.

Item ez verpietent auch mein herren, daz man dhain [13]) altz pir under daz neu nicht giessen sol, noch daz neu under daz alt nicht, und wer daz überfür, [16]) den wolten mein herren dem pir den poden ausslahen haissen und in darzu pezzern [17]) an leib und an gut.

Item ez mainent auch mein herren, daz die preuherren oder die preumaister oder wem daz mein herren enphelent oder enphohlen habent, und auch die helfferchnecht all jar darumb zu sand Jacobs tag vor dem neuen chamerer und vor dem neuen rat swern süllen, alz si yetzo auch vor meinen herren getan habent, daz si die vorgenant stukch und artikel all und ygleichen besunder halten und volfürn süllen und wellen und auch den, den daz mein herren enphohlen habent, gehorsam sein, alz daz mein herren gesetzt und erfunden habent und niemant übersehen von freuntschaft noch von dhainer [13]) sach wegen, und welher daz übersach und verhengt, [18]) er wär preuherr, preumaister oder helfferchnecht, daz daz pir anders gehandelt und gemacht wurd, dann mein herren gesetzt habent und da vorn verschriben ist, dez si mit warhait überwart [19]) wurden, den wolten mein herren darumb straffen und pezzern [17]) an leib und an gut und jenem, dez daz pir wär, sol daz preun ein gantz jar verpoten sein auf meiner herren genad.

Und der vorgenanten sätz süllen yetzo pflegen und warten in dez Rudlieb stadel Jacob Startzeller und der gut Hainreich,

in dez Spital stadel Jacob Plaikchner und der Piflippel,

in Christan Glochsperger stadel Hanns Angerschircher und Rudl Prechnecht,

in dem stadelein Pesel Prenner und der alt Päwerl.

(Jüngerer Zusatz.)

Ez mainent auch mein herren, welcher warms pir preun wil, daz (der) sol auch chaltew sumer pir machen und preun, dez geleichs wer chaltew sumer pir machen wil, der sol auch warmew pir machen und preun, welcher dez nicht tun wolt, der sol darnach ein gantz jar nicht preun. Auch sol dhain [13]) helfferchnecht noch stadelchnecht weder mültzen [20]) noch preun, die weil er die arbait treyben wil, wann daz vorher auch gewesen ist.

München. Dr. K. Th. Heigel.

[9]) hopfen, mit Hopfen versehen, Hopfen beisetzen. Schm. I², 1141.

[10]) amen, ein Mafs, Fafs etc. abmessen, visieren, aichen. Schm. I², 74.

[11]) hopfen, mit Hopfen versehen, Hopfen beisetzen. Schm. I², 1141.

[12]) lugen, schauen, nachsehen. Schm. I², 1462.

[13]) dhain, mhd. dehein, kein. Schm. I², 495.

[14]) ainsten, ains, ainest, ein Mal. Schm. I², 87.

[15]) Der Zuber, offenes, nicht sehr hohes hölzernes Gefäfs mit zwei Handhaben (ahd. zwi-bar, zuber, mhd. zuber) zum Tragen, Schaff. Schm. II², 1075.

[16]) überfahren, übertreten.

[17]) pezzern, büfsen, strafen. Schm. I². 289, 4.

[18]) verhengen, hängen lassen (die Zügel), figürlich: geschehen lassen, gestatten. Schm. I², 1131.

[19]) überwart, überwärt, Partic. Prät. von überwären (einen eines Dinges), überweisen, überführen. Schm. II, 967.

[20]) multzen, moltzen, malzen, das Malz zum Brauen zurichten. Schm. I², 1597. Dr. Frommann.

Schreibervers.

Unter den Handschriften, welche aus dem Kloster St. Emmeram in die Münchener Bibliothek gekommen sind, befindet sich eine Hymnologie (14575 u. 14611), welche Bruder Christophorus Hofmann aus Rothenburg an der Tauber mit grofsem Fleifs gesammelt und zusammengeschrieben hat. Vor der Hymnologia nocturna (14575) stehen die Verse:

Post .m. quinaque .c. monadem si iunxeris x. que,
Dum deus omnipotens virgine natus homo,
Frater Christophorus Hofman Rotepurch9 Tuberinus,
Huius qui monachus cenobiique modo est,
Hos (licet inculte) nocturnos scripserat hymnos
Ad laudem domini caelicolumque dei.
C. H.

Auf f. 3 folgen noch diese Distichen:

Psallere nocturnam quisquis velit hymnologiam,
Divi ut Emmerammi concinit ipse chorus,
Hunc (precor) incultum capiat, legat atque libellum
De domini sanctis caelitibusque piis.

Im Jahre 1511 hat also Christoph Hofmann diesen Band geschrieben und, wie von anderer Hand am Schlusse bemerkt ist: Obiit bonus Pater a. 1534. Er war ein fruchtbarer Schriftsteller, der auch seinen Artikel bei Jöcher hat. Was mich aber vorzüglich bewegt, sein Andenken hier zu erneuern, sind die hübschen Schlufsverse, auf welche Herr Dr. W. Meyer mich freundlich aufmerksam machte. Sie behandeln den schon in alter Zeit häufig in verschiedener Weise dargestellten Gedanken der Freude des Schreibers über die Vollendung seines Buches mit neuen und manigfaltigen Bildern, deren Weltlichkeit bei einem doch allem Anschein nach sehr frommen Mönche überrascht, während der sonst geläufige Vergleich mit dem Schiffer, welcher glücklich den Hafen erreicht hat, hier fehlt. Nicht weniger überrascht auch die gute humanistische Bildung des Mönches; es würde mich nicht wundern, wenn man darin fremde Federn entdeckte. Die Verse lauten so:

Congratulacio scriptoris in
finem (sic) libelli.

Non adeo Ycaridi placuit peregrinus Ulisses,
Non adeo proprio Tindaris ipsa viro,
Non adeo Eridani gaudent in flumine olores,
Non adeo Eurotam pallida laurus amat,
Non adeo cupido grata est nova sponsa marito,
Non adeo iuvenem virginis ora movent,
Non adeo cytharae placantur pectora motu,
Non adeo fessum mulcet amica quies,
Non adeo fulvis avidus studet usque metallis,
Non adeo siciens pocula plena petit,
Non solet usque adeo pugil exultare triumpho,
Non adeo forti plaudere miles equo,
Quam mihi Christophoro placet hunc finisse libellum,
Pro quo sit tibi laus, rex pie Christe Jesu.

Berlin. Wattenbach.

Schreiben des Herzogs Georg von Sachsen an Veit von Wolkenstein, 1497.

Unter den Akten des für das germanische Museum erworbenen Wolkenstein'schen Archives befindet sich mit der Aufschrift: Dem Edeln Vnnserm lieben Besondern Herren Veiten Freyherren von Wolkenstein Romischer koniglicher Maiestat Marschalk vnnd Oberstem Veldthouptman etc. das nachfolgende Schreiben:

Georg von Gotsgnaden Hertzog zu Sachfsenn Landgraff in Duringen vnnd Marggraff zu Meyfsen. Vnnsrn Grus zuuor Edler lieber Besonnder, Vnns wirdet furgetragen, Wie das der Rath der Alden Stat Magdeburgk furgenommen, Mit bewillung vnnsers lieben Herren vnnd Vettern, des Ertzbischofs von Magdeburgk &c. In derselbigen Irer Stat, des Jars zwene Jarmerckte auffzurichten vnnd zuhalten. Dodurch vnns an vnnsern Zcöllen vnnd gleyten, Auch vnnser Stat Leiptzk, vnnd andern vnnsern Landen vnnd Leuten merglicher abbruch vnnd schaden erwechst Als euch gegenwertiger vnnser Diener vnnd lieber Getrewer Cuntz kräll, des weytter vnderrichtung thun wirdet, Gutlich Begernde, Ine des von vnnsern wegen gutlich zuhören, Vnnd So wir vns dann vormuten, das sich die gemelten von Magdeburgk, vmb bestettigung angezceigter zcweyer Jarmarckte bey Romischer koniglicher Maiestat bearbeyten werden, ist vunser gütlich Begere, Ir wöllet bey koniglicher Maiestat als Ir zuthun wol wist, fleyfsig furdern helffen, domit solche aufrichtung angezceigter Jarmerckte furkomen vnd nicht bestettigt noch zugelassen werden, Auff das vnns vnnsern landen vnd leuten Solcher merglicher schaden vnnd einfürung nicht gescheen noch einicherley widerwille daraufs erwachfsen dorffe, vnd Euch hirjnne gutwillig vnnd furderlich erzceigen, als wir vnns zu euch vorsehen zuthun geneigt sein werdet, Das wellenn wir Ie in allem guten gnediglich vmb euch beschulden Geben zu Dresden am Dornstag nach Exaudi Anno &c. xcvij.

Der vorstehende Brief erhält wol dadurch seine Bedeutung, dafs er mit der unablässigen Bemühung der Bürger Magdeburgs um die Reichsunmittelbarkeit, auf der einen Seite, und mit den Gegenbestrebungen, welche dieses zu verhindern suchten, auf der andern, enge zusammenhängt.

Nürnberg. A. Flegler.

Nachtrag zu den latein. Versen „zur Schafzucht".

Zu den in Nr. 10, Sp. 312 von E. Dümmler mitgetheilten lateinischen Hexametern verweise ich auf die von Graff, Diutiska III, 240 leider nur auszugsweise gegebene Stelle des Summarium Heinrici, auf welche W. Wackernagel, Voces variae animantium, Basel 1867, S. 13 (= 2. vermehrte und verbesserte Ausgabe, Basel 1869, S. 29) aufmerksam gemacht hat, und auf folgende Stelle in Brunetto Latinos Li Livres dou Tresor, publié par P. Chabaille, Paris 1863, S. 229:

Et sor ce dient li plusor que la voiz dou noir mouton est devisée de cele dou blanc, en tel manière que li pastor le sevent bien cognoistre, à ce que li noirs dit meh! et li autres dit beh!

Thor Sundby, Brunetto Latinos Levnet og Skrifter, Kjöbenhavn 1869, S. 128, kann für diese Angabe Latinos keine Quelle nachweisen.

Weimar. Reinhold Köhler.

(Mit einer Beilage.)

Verantwortliche Redaction: Dr. A. Essenwein. Dr. G. K. Frommann.

Verlag der literarisch-artistischen Anstalt des germanischen Museums in Nürnberg.

Gedruckt bei U. E. Sebald in Nürnberg.

BEILAGE ZUM ANZEIGER FÜR KUNDE DER DEUTSCHEN VORZEIT.

1876. № 2. Februar.

Chronik des germanischen Museums.

Nürnberg, den 15. Februar 1876.

Das oftmals bewährte allergnädigste Wohlwollen Ihrer Majestät der Kaiserin Augusta für unsere Anstalt, welches schon so häufig durch Mittheilungen der erfreulichsten Art an dieser Stelle zur Kenntnifs der dankerfüllten Freunde des Museums gebracht worden, gibt uns neuerdings wieder zum Ausdrucke des innigsten Dankes Anlafs, da Ihre Majestät das in Lichtdruck ausgeführte Prachtwerk Dohme's über das Berliner Schlofs unserer Anstalt als Geschenk zu übersenden die Gnade hatte. Auch ein anderes Mitglied des allerhöchsten Kaiserhauses, Se. Kgl. Hoheit Prinz Karl von Preufsen, hat der nationalen Anstalt ein Zeichen gnädigster Gesinnung und hohen Interesses gegeben, indem er die Stiftung eines Fensters zusagte, worüber Näheres wol bald wird mitgetheilt werden können.

Se. Excellenz, der gelehrte Oberceremonienmeister des Kaiserl. und Kgl. Hofes, Graf Stillfried, hatte die Gewogenheit, 2000 Mark für Stiftung eines Fensters zu bestimmen, zugleich aber auch der Anstalt noch ein anderes Zeichen wohlwollenden Interesses zu geben, das nicht hoch genug angeschlagen werden kann. Auf die Mittheilung hin, dafs eine Sammlung interessanter und seltener Kupferstiche in Leipzig zum Verkaufe stehe, deren Erwerbung für das Museum von höchster Wichtigkeit sei, aber wegen der Kosten — es waren 30,000 Mark verlangt — nicht geschehen könne, hat Graf Stillfried eine Subscriptionsliste in Umlauf gesetzt, um diese Summe zu beschaffen. Der erste, welcher seinen Namen in die Liste einzeichnete, war der geb. Commerzienrath und grofsbrit. Consul in Berlin, G. v. Bleichröder, welcher 3000 Mark zeichnete, so dafs wir nach diesem Anfange hoffen dürfen, bald die gesammte nöthige Summe gezeichnet und so unserer Kupferstichsammlung neue wichtige Schätze zuwachsen zu sehen.

Aus der Zahl der Mitglieder unseres Gelehrtenausschusses ist im Laufe des verflossenen Monats Se. Exc. der k. preufs. General Ed. v. Peucker zu Berlin durch den Tod abgerufen worden.

Seit Veröffentlichung des letzten Verzeichnisses wurden folgende neue Jahresbeiträge angemeldet:

Von Anstalten und Corporationen für Cultus und Unterricht. Arnstadt. Lehrerkollegium des Gymnasiums 9 ℳ.

Von Privaten. Dresden. Andreä, Historienmaler, 10 ℳ.; B. Bähr, Baumeister, 5 ℳ.; Dr. jur. Barchewitz, Finanzrath, 5 ℳ.; Bernert, apostol. Vikar und Domdechant, 10 ℳ.; G. Claus, Banquier, 5 ℳ.; Karl Eberhard, Baumeister, 5 ℳ.; H. Gmeiner, Fabrikant, 5 ℳ.; O. Harlan, Banquier, 5 ℳ.; F. A. Hartmann, Architekt, 5 ℳ.; A. Hauschild, Architekt, 5 ℳ.; E. Herrmann, Architekt, 5 ℳ.; E. Jordan, Kaufmann, 10 ℳ.; E. Kühnscherf, Fabrikant, 10 ℳ.; Baron von Meyenburg 10 ℳ.; Photenhauer, Oberbürgermeister, 5 ℳ.; E. E. Richter, Kaufmann, 5 ℳ.; C. Späte, Architekt, 5 ℳ.; H. Strunz, Baumeister, 5 ℳ.; E. Vollsack, Kaufmann, 10 ℳ.; Dr. jur. A. Wolf, Advokat, 10 ℳ. **Frankfurt a. M.** Karl Dresler, Kaufmann, 3 ℳ. **Fürth.** M. Bärlein, Kaufmann, 3 ℳ.; Christ. Frank, Fabrikant, 2 ℳ.; Eduard Graf, k. Notar, 2 ℳ.; B. Klein 2 ℳ.; Kraus, Direktor, 2 ℳ.; Lichtenstätter, Hospitalverwalter, 2 ℳ.; H. R. Meifsner, Tünchermeister, 2 ℳ.; Dr. Neubürger, Rabbiner, 3 ℳ.; Anton Sahlmann, Kaufmann, 3 ℳ.; Sattelberger, Professor, 2 ℳ.; Anton Schaller, Fabrikant, 2 ℳ.; John Friedr. Schaller 3 ℳ.; J. Schürmann 2 ℳ. **Halle a. S.** Büttner, Direktor, (statt früher 3 ℳ) 6 ℳ.; Walther, Direktor, (statt früher 3 ℳ) 6 ℳ. **Hoflösnitz b. Dresden.** Gust. Ziller, Baumeister, 5 ℳ. **Illschwang.** Seyler, Pfarrer, 6 ℳ. **Nürnberg.** Gottfried Beringer, Feingoldschläger, 3 ℳ.; Joh. Carl, Metzgermeister, 2 ℳ.; David Hangel, Kaufmann, 2 ℳ.; Karl Harthan, Seifenfabrikant, 2 ℳ.; Ludw. Hennenhofer, Kaufmann, 3 ℳ.; Gg. Hofmann, Lehrer, 3 ℳ.; Gg. Lober, Lehrer, 3 ℳ.; Conr. Probst, Photograph, (statt früher 1 fl.) 3 ℳ.; Joh. Gg. Raab, Wirthschaftsbesitzer, 2 ℳ.; Joh. Schmidtschneider, Privatier, 2 ℳ.; Adalbert Voke, Kaufmann, 2 ℳ.; August Wendel, Privatier, 2 ℳ. **Roth a. S.** Carl Gerber, Dampfbäckereibesitzer, 2 ℳ.; G. St. Schmidt, Glasermeister, 2 ℳ.; Ludwig Steuert, Bezirksthierarzt, 2 ℳ. **Rothwies b. Lichtenfels.** Friedr. Schultheifs, Mühlenbes., 1 ℳ. 71 ₰. **Wien.** F. Bartsch (statt früher 3 ℳ) 7 ℳ.

Einmalige Beiträge wurden folgende gegeben:

Von Privaten. Wien. Ferd. Kwisda, Apotheker, 2 ℳ.

Für den Baufond. Berlin. Dr. Graf Stillfried v. Alcántara u. Rattonitz, kais. Oberceremonienmeister, Exc., 2000 ℳ.

Für den Augustinerklosterbau. Wallerstein. Dr. Freiherr Löffelholz von Kolberg, fürstl. Archivar u. Domanialkanzleirath, 17 ℳ. 14 ₰.

Unsern Sammlungen giengen ferner folgende Geschenke zu:

I. Für die kunst- und kulturgeschichtlichen Sammlungen.

(Nr. 7526—7538.)

Berlin. A. von Heyden, Maler: Mehrere Radierungen und Handzeichnungen. — **Greifswald.** Dr. Pyl, Univers.-Professor: Greifswald im Mittelalter, Lithographie nach der Zeichnung des Hrn. Geschenkgebers. — **München.** Gedon, Bildhauer: Eiserne Kanone mit hölzerner Lafette, 17. Jahrh. — **Nürnberg.** Feuerlein, Kaufmann: Partie Modebilder. Möfsel, Antiquar: Bandmafs vom 16. Jahrh. Seiler, k. Pfarrer: Papieramulet vom 18. —19. Jhdt. 3 Siegel in Holzkapseln. Zadow, Kaufmann: Silberne Medaille auf die Eröffnung der München-Augsburger Eisenbahn, 1840.

II. Für die Bibliothek.

(Nr. 34,738—34,948.)

Aarau. H. R. Sauerländer, Verlagsh.: Götzinger, deutsche Dichter; 5. Aufl. 8. u. 9. Lief. 1875. 8. — **Agram.** Felix Lay: Ders., Ornamente südslavischer nationaler Haus- u. Kunst-Industrie; 1. Lief. 1875. 4. — **Arnsberg.** Histor. Verein f. d. Herzogth. Westfalen: Ders., Blätter zur näheren Kunde Westfalens; XIII. Jahrg., 4. H. 1875. 8. — **Augsburg.** Histor. Verein f. Schwaben u. Neuburg: Ders., Zeitschrift etc.; II. Jahrg., 1.—3. Heft. 1875. 8. — **Basel.** Gesellschaft zur Beförderung des Guten u. Gemeinnützigen: Dies., 54. Neujahrsblatt: Die Staatsumwälzungen des Kantons Basel im J. 1798. 1876. 4. Histor. Gesellschaft: Dies., Beiträge etc.; X. Band. 1876. 8. — **Berlin.** Augusta, Deutsche Kaiserin u. Königin von Preufsen, Majestät: Dohme, d. königliche Schlofs in Berlin; Lief. I—VII. 1874. Imp. 2. Bazar-Actiengesellschaft: Der Bazar. XXI. Jahrg. 1875. 2. — **Bonn.** Universität: Catalogi chirographorum in bibliotheca acad. Bonnensi servatorum fasc. VI pars II et fasc. XII. 1875. 4. Klein, Sage, Metrik u. Grammatik des altfranzös. Epos Amis et Amiles. 1875. 8. Laufenberg, quaestiones chrono-

logicae de rebus Parthicis Armenisque a Tacito in libris XI—XVI enarratis. 1875. 8. Lüthgen, d. Quellen u. der histor. Werth der fränk. Trojasage. 1875. 8. Schemann, de legionum per alterum bellum Punicum historia quae investigari posse videantur. 1875. 8. Wende, de Caeciliis Metellis commentationis pars I. 1875. 8. Nebst 41 weiteren akademischen Gelegenheitsschriften nichthistorischen Inhalts. 1874 u. 75. 4. 8. — **Bordeaux.** Institut des provinces de France: Dass., documents et informations divers; trimestr. nr. 3. 1875. 8. — **Breslau.** Verein f. d. Museum schles. Alterthümer: Ders., 28. Bericht etc.; 1875. 8. — **Brünn.** K. k. mähr.-schles. Gesellschaft zur Beförderung des Ackerbaues etc.: Dies., Schriften der histor.-statist. Sektion etc.; XXII. Bnd. 1875. 8. Mähr. Landesausschufs: Beschlüsse des Landtages der Markgrafsch. Mähren in den Sessionen d. J. 1873, 1874, 1875. III. Folge. 1875. 8. — **Ehingen.** K. Gymnasium: Hehle, Nachträge zu den Programmen v. 1873 u. 74.: „Der schwäb. Humanist Jak. Locher Philomusus.“ 1875. 4. Pr. — **Emden.** Gesellschaft für bildende Kunst: Dies., Jahrbuch etc.; II. Bd., 1. H. 1875. 8. — **Erlangen.** Dr. Gustav Plitt, Univers.-Professor: Ders., Jodokus Truttetter v. Eisenach, der Lehrer Luthers. 1876. 8. — **Genf.** J.-G. Fick, Buchdruckereibesitzer: de la Trémoille, mémoires (1652—1719). 1876. 8. — **Graz.** Akadem. Leseverein: Ders., 8. Jahresbericht etc. 1875. 8. Naturwissenschaftlicher Verein f. Steiermark: Ders., Mittheilungen etc.; Jahrg. 1875. 8. — **Greifswald.** Dr. Theod. Pyl, Univers.-Professor: von Rosen, vom Baltischen Strande. 1876. 8. — **Hamburg.** Verein f. hamburgische Geschichte: Ders., Zeitschrift etc.; n. F. III. Bd., 4. H. 1875. 8. — **Hannover.** C. W. Hase, k. Baurath: Ders., Reise-Aufnahmen aus Lippoldsberg, Höxter und Wimpfen i. Th. gr. 2. — **Jena.** Herm. Dufft, Verlh.: Häser, Lehrbuch der Geschichte der Medicin; 3. Aufl. Bnd. II, 1. 1876. 8. Universität: Dietrich, Kant's Auffassung d. phys. Geographie als Grundlage der Geschichte. 1875. 8. Döbner, die Auseinandersetzung zwischen Ludwig IV. dem Bayer u. Friedrich dem Schönen v. Oesterreich. 1875. 8. Grundner, quo tempore et quo duce bellum Salaminium gestum sit. 1875. 8. Keller, „le siége de Barbastre.“ 1875. 4. Krembs, über Gottfr. August Bürger's Stellung zur Litteratur seiner Zeit. 1875. 8. Kühn, über Duois in seiner Beziehung zu Shakspere. 1875. 8. Mattern, Friedrich's d. Gr. Wirksamkeit in Schlesien. 1875. 4. Meyer, d. Socialismus in Dänemark. 1874. 8. Müller, der Offenbarungsbegriff Lessings. 1875. 8. Pietschker, d. lutherische Reformation in Genf. 1875. 8. Schmeding, essay on Shakspere's Henry V. 1874. 8. Schulz, speculum Saxonicum num latino sermone conceptum sit? 1875. 8. Tyszka, Geschichte der Beweise für das Dasein Gottes. 1875. 8. Nebst 68 weiteren akademischen Gelegenheitsschriften. 1874. 1875. 4. 8. — **Karlsruhe.** Macklot'sche Buchh.: Statist. Jahrbuch für d. Grofsh. Baden; IV. Jahrg. 1871. 8. — **Kiel.** Dr. K. Weinhold, Univ.-Professor: Ders., die Sprache in W. Wackernagel's altdeutschen Predigten u. Gebeten. 1876. 8. — **Königsberg.** Dr. Rud. Reicke: Altpreufs. Monatsschrift.; Bd. XII, 7. u. 8. Heft. 1875. 8. Schultz, Conrad Bitschin während seines Aufenthaltes in Culm, 1430—38. 8. Sonderabdr. Schmitt, zur Adalbertsfrage. 8. Sonderabdr. Frölich, Namen und Herkunft der Fremdlinge, welche 1606—1773 ansässige Bürger von Graudenz wurden. 8. Sonderabdr. Herquet, Nachträge zu d. Geschichte des Bischofs Kristan v. Samland. 8. Sonderabdr. Universität, Index lectionum etc.; 1875 u. 1875—76. 4. Amtl. Verzeichnifs etc.; 1875 u. 1875—76. 8. Friedländer, de Juvenalis vitae temporibus. 1875. 4. Zint, über Roswitha's Carmen de gestis Oddonis. 1875. 8. — **Kronach.** Hermann Glaser, k. Bez.-Ger.-Assessor: Glaser, Erzählungen aus dem Reiche Gottes. 1875. 8. — **Lahr.** Mor. Schauenburg, Verlh.: Nisle, dreifsig Umrisse zu J. P. Hebel's allemann. Gedichten. 5. Aufl. qu. 8. — **Leipzig.** F. A. Brockhaus, Verlh.: Varnhagen v. Ense, ausgewählte Schriften; III. Abth. 2. Th. 1875. 8. Wander, deutsches Sprichwörter-Lexikon; 56. Lief. 1875. 8. Museum f. Völkerkunde: Dass., 2. Bericht. 1874. 8. Lausitzer Prediger-Gesellschaft: Dies., Jahresbericht etc. 4. Otto Spamer, Verlh.: v. Köppen, Fürst Bismarck, der deutsche Reichskanzler. 1876. 8. B. G. Teubner, Buchh.: Verzeichnifs der Programme, welche im J. 1876 von den höheren Schulen Deutschlands veröffentlicht werden. 1876. 4. — **Magdeburg.** Verein f. Geschichte u. Alterthumsk. des Herzogth. und Erzstifts Magdeburg: Ders., Geschichts-Blätter etc.; 10. Jahrg. 1875, 4. Heft. 8. — **München.** K. b. Akademie d. Wissenschaften: Dies., Sitzungsberichte der philos.-philolog. u. histor. Classe; 1875, Bd. II, H. 2. 8. Dies., Abhandlungen der histor. Classe; Bd. XII, 3. u. XIII, 1. Abth. 1875. 4. Almanach etc. f. d. J. 1875. 8. Bursian, über den religiösen Charakter des griech. Mythos. 1875. 4. Histor. Commission bei d. k. Akad. d. Wiss.: Allgemeine deutsche Biographie; 6.—10. Lief. 1875. 8. Direktion der k. Hof- und Staats-Bibliothek: Catalogus codicum manu scriptorum etc.; tom. IV., pars II. 1876. 8. Frauen-Arbeitsschule: Dies., 2. Jahresbericht. 1875. 4. Lehrplan für das Seminar zur method. Ausbildung von Arbeitslehrerinnen in München. 4. K. Ludwigs-Gymnasium: Stegmann, Ludwig des Strengen Bayern zwischen Donau und Gebirg. I. 1870. 8. — **Münstereifel.** K. Gymnasium: Köhler, Verzeichnifs der nach d. Alter geordneten Incunabeln u. älteren Druckwerke der Bibliothek des Gymnasiums zu Münstereifel; I. Th. v. 1470—1530. 1873. 4. Pr. Niederländer, de Philippi Staufensis interitu eiusque caussis. 1872. 4. Pr. — **Nürnberg.** Chrph. Jahn, Buchbinder: Horndorff, promptvarivm exemplorvm d. i. Historien vnd Exempelbuch. 1625. 2. Exilium melancholiae d. i. Vnlust-Vertreiber. 1669. 8. Weislinger, Frifs Vogel, oder stirb! 1722. 8. Stoltnau, historia vitae Lutheri. 1730. 4. Gavin, le Passe-par-tout de l'Eglise Romaine, der Dietrich etc. 1730. 8. Spinetto, politische Schnupf-Tobacks-Dose; 2. Aufl. 1766. 8. Fischer, Albertus Magnus d. i. Geheimnisse der Natur u. Kunst; 2 Thle. 1791. 8. Wiegleb, d. natürliche Magie, fortges. v. Rosenthal; 7. Bnd. 1793. 8. Die berühmtesten Grabdenkmale des St. Johannis-Kirchhofes bei Nürnberg. qu. 2. Jarwart, Umrisse zu Dr. Ludw. Uhland's Balladen u. Romanzen. 1837. 2. Weigel, atlas major geographiae antiquae. 2. Lokalcomité des 12. deutschen Juristentages: Zwölfter deutscher Juristentag. 1875. 12. Magistrat: Rechnungs-Ergebnisse des J. 1874 bei der Armenpflege Nürnberg. 2. Graf Soden: Wagner, denckwürdiger Niederlagen-, Kriegs- u. Siegs-Calender. 1681. 4. — **Paris.** E. Leroux, Buchhändler: Revue critique d'histoire et de littérature; X. année, 1876, Nr. 1—6. 8. Revue bibliographique de philologie et d'histoire; III. année, nr. 1. 1876. 8. — **Prag.** Verein f. Geschichte der Deutschen in Böhmen: Ders., Mittheilungen etc.; XIV. Jahrg., Nr. III. 1876. 8. — **Rastatt.** Grofsh. Lyceum: Seldner, Lüttich, die zweite burgund. Dynastie u. d. Markgrafen Karl u. Markus v. Baden; Forts. 1866. 8. — **Rudolstadt.** Gymnasium: Dannehl, Geschichte u. Bedeutung des reimlosen fünffüfsigen jambischen Verses in d. deutschen Dichtung. 1870. 4. Pr. Gehrke, d. Kriege der Franken mit den deutschen Stämmen in d. Zeit der späteren Merovinger. 1874. 4. Pr. — **Sangerhausen.** Progymnasium: Dannehl, Beiträge zur Geschichte des deutschen geistlichen Liedes. 1874. 4. Pr. Fulda, d. Einweihung des Gymnasialgebäudes. 1875. 4. Pr. — **Schrimm.** K. Gymnasium: Sieniawski, die Regierung Sigismund III. in Polen. 1870. 4. Pr. — **Ulm.** Verein f. Kunst u. Alterthum in Ulm u. Oberschwaben: Ders., Korrespondenzblatt etc. I. Jahrg. Nr. 1. 1876. 8. — **Wernigerode.** Harz-Verein für Geschichte u. Alterthumskunde: Ders., Zeitschrift etc.; Jahrg. VIII, Heft 2. u. 4. 1875. 8. Geschichtsquellen der Provinz Sachsen; 6. Bnd. 1875. 8. — **Wien.** Alterthums-Verein: Ders., Berichte u. Mittheilungen; Bd. XV. 1875. 4. Se. Maj. Franz Joseph I., Kaiser v. Oesterreich: Becker, d. Sammlungen der vereinten Familien- u. Privat-Bibliothek Sr. Maj. des Kaisers; Bd. II, Abth. 1. 1875. 2. — **Wiesbaden.** Heinr. Killinger, Buchh.: v. Arnim u. Brentano, des Knaben Wunderhorn; 14. Lief. 8. Julius Niedner, Verlh.: Oertel, Karl d. Grofse. 1875. 12. Oertel, Friedrich I. Barbarossa. 1875. 12. Schupp, Wilhelm von Oranien. 1875. 12. Schupp, Friedrich Wilhelm I., König von Preufsen. 1875. 12. — **Zug.** Kantonale Industrie-Schule u. Gymnasium: Elsener, die Beziehungen zwischen d. deutschen u. französ. Poesie im Mittelalter. 1873. 4. Pr.

III. Für das Archiv.

(Nr. 4471—4472.)

Nürnberg. Christof Jahn, Buchbindermeister: Kundschafts-

brief Johann Zacharias Schröters, Handelsmannes zu Erfurt, für Johann Christian Wolff von Altenburg, über die bei ihm bestandene Lehr- und Dienstzeit. 1693. Pgm. — **Wallerstein.** W. Freiherr Dr. von Löffelholz, fürstl. öttingen-wallerstein'scher Domanialkanzleirath und Archivar: Vier Urkunden von 1456, 1649, 1679 u. 1727. Pgm. Siebenundvierzig Urkunden, Pap. Orig. und Abschr. von 1501—1816 verschiedenen Inhalts. Drei Inventarien und Theilzettel von 1679, 1725 u. 1758. Akten.

Schriften der Akademieen und historischen Vereine.

Schriften der historisch-statistischen Sektion der k. k. mähr.-schles. Gesellschaft zur Beförderung des Ackerbaues, der Natur- und Landeskunde, redigirt von Christian Ritter d'Elvert. XXII. Band: Beiträge zur Geschichte der böhmischen Länder, insbesondere Mährens, im siebzehnten Jahrhunderte. Von Christian Ritter d'Elvert. Brünn, 1875. 8. XXX u. 594 Stn.

Akten zur neueren Geschichte Mährens und Oesterreichisch-Schesiens im Archive des k. k. Ministeriums des Innern (der ehemal. Hofkanzlei) in Wien. — Akten zur neueren Geschichte etc. im k. k. Haus-, Hof- und Staatsarchive zu Wien. — Auszüge aus dem (im k. k. Haus-, Hof- u. Staatsarchive befindlichen handschriftlichen) Buche sub Nr. 108 lit. t. u. V: Vnderschidliche schrifften vnd Zeitungen des Röm. Reichs vnd des Erzhauses Oesterreich Zustand vnd Verlauf betreffent von 1620 bis 1627. — Auf Mähren bezugnehmende Acten aus der Zeit des 30jähr. Krieges im Archive des k. k. Reichs-Finanzministeriums zu Wien (ehemals der k. k. Hofkammer.) — Acta diaetalia. — Auszüge aus den Registraturs-Büchern des k. k. Hofkammer-Archives in Wien. — Die Inquisition u. Exekution in Troppau, Jägerndorf u. Oderberg.

Mittheilungen des Vereins für Geschichte der Deutschen in Böhmen. XIV. Jahrgang, Nr. III. Prag, 1876. 8.

Geschichte der Burg Pürstein. Von Jos. Stocklöw. — Künstler der Neuzeit Böhmens. Biographische Studien. III. Kadlik. Von Prof. Rud. Müller. — Das deutsche Sprachgebiet in Böhmen. Von Anastasia Prochazka. — Wittingshausen im J. 1649. Von Adolf Berger. — Geschäftliche Mittheilungen. — Literarische Beilage.

Mittheilungen des naturwissenschaftlichen Vereines für Steiermark. Jahrgang 1875. Mit 4 lithographischen Tafeln. Graz, 1875. 8.

Geschichte des naturwissenschaftlichen Vereines für Steiermark. Von Ferd. Graf. — Ueber vorgeschichtliche Funde in Gleichenberg. Von G. Grafen Wurmbrandt. Mit 2 Tafeln. — Das wilde Loch auf der Grebenzen-Alpe und die darin aufgefundenen thierischen Ueberreste. Von Dr. Sigmund Aichhorn u. Arnold Plankensteiner. Mit einer lithogr. Tafel.

Kirchenschmuck. Blätter des christlichen Kunstvereines der Diöcese Seckau. 1875. VI. Jahrgang, Nr. 12. 1876. VII. Jahrgang, Nr. 1. Graz. 8.

Fortsetzungen. — Die Bildnerei des vorchristlichen Heidenthums und der katholischen Kirche. Von P. Ger. Bantraxler. — Die Restauration der Propstei- und Stadtpfarrkirche zu Graz. — Hohe Lage der Kirchen. — Beförderung des Verständnisses der kirchlichen Kunst im christlichen Volke. — Die älteren Chorbücher des Stiftes Vorau. — Notizen.

Abhandlungen der historischen Classe der königlich bayerischen Akademie der Wissenschaften. Zwölften Bandes dritte Abtheilung. In der Reihe der Denkschriften der XLIII. Band. München, 1874. 4.

Das Evangelium aeternum und Joachim v. Floris. Von Wilhelm Preger. — Das Testament Friedrichs des Frommen, Churfürsten von der Pfalz. Von August Kluckhohn. — Mittheilungen aus dem Gebiete der öffentlichen Meinung in Deutschland, während der zweiten Hälfte des 16. Jahrhunderts. Von Frhr. v. Liliencron. — Beiträge zur Geschichte des Schulwesens in Bayern vom 16. bis zum 18. Jahrhundert. Von August Kluckhohn.

Dreizehnten Bandes erste Abtheilung. In der Reihe der Denkschriften der XLVII. Band. Die Urkunden des Bisthums Freising aus der Zeit der Karolinger. Nachträge, Erörterungen, Berichtigungen. Von Friedrich Hektor Grafen Hundt. — Beiträge zur Geschichte der Waldesier im Mittelalter. Von Wilhelm Preger.

Almanach ders. Akademie für das Jahr 1875.

Allgemeine Deutsche Biographie. Sechste bis zehnte Lieferung. Herausgeg. durch die historische Commission ders. Akademie. Leipzig, Verlag von Duncker u. Humblot. 1875. 8.

Balde, Jakob — Bode, Joh. Joach. Christoph.

Die Wartburg. Organ des Münchener Alterthumsvereins. III. Jahrgang. Zeitschrift für Kunst und Kunstgewerbe mit Berücksichtigung der Neuzeit. Nr. 6 u. 7. 1875 u. 76. 8.

Das Crucifix bis zum 7. Jahrhundert. (C. Friedrich.) — Sitzungsberichte. — Kleine Mittheilungen etc.

Zeitschrift des Kunst- Gewerbe-Vereins zu München. Jahrgang XXV, Hft. 9—12. München, 1875. Theodor Ackermann. 2.

Entstehung von Zeitmessern überhaupt, sowie Entstehung der ersten Räderuhren, deren Construction und Entwickelung. Von J. Jagemann. — Die Goldschmiede Wenzel und Albrecht Jamnitzer u. der Rothschmied Peter Vischer (aus Joh. Neudörfer's Nachrichten).

Bibliothek des litterarischen Vereins in Stuttgart. CXXIII. Demantin von Berthold von Holle, herausgegeben von Karl Bartsch. — CXXIV. Briefwechsel zwischen Christoph, Herzog von Württemberg, und Petrus Paulus Vergerius, gesammelt und herausgegeben von Eduard von Kausler und Theodor Schott. — CXXV. Hans Sachs, herausgegeben von Adelbert von Keller. Neunter Band. Tübingen, 1875. 8.

Schlesiens Vorzeit in Bild und Schrift. 28. Bericht des . . . Vereins für das Museum schlesischer Alterthümer. Breslau, im December 1875. 8.

Mittheilungen aus den von den Herren Pfarrern und Pastoren behufs Abfassung einer Monumentalstatistik Schlesiens eingelieferten Berichten über die Kunstdenkmale schlesischer Kirchen. I. Von Prof. Dr. Alwin Schultz. — Wandgemälde aus dem Ende des 15. Jahrh. im Rathhause zu Breslau. Von Rector Dr. Luchs. —

Die letzte Restauration des Doms zu Breslau. Von Königl. Baurath Lüdecke. — Ueber die älteste Culturstätte Breslaus. Von Geh. Rath Prof. Dr. Göppert. — Vereinsangelegenheiten.

Zweiundfünfzigster Jahres-Bericht der Schlesischen Gesellschaft für vaterländische Cultur. Enthält den Generalbericht über die Arbeiten und Veränderungen der Gesellschaft im Jahre 1874. Breslau, G. P. Aderholz's Buchhandl. 1875. 8.

Ueber eine mit Knochen ausgestorbener Säugethiere erfüllte Höhle bei Olkusz im Königreich Polen. Von Geh. Bergrath Prof. Dr. Röner. — Sitzungsberichte. — Vereinsangelegenheiten.

Vom Baltischen Strande. Rügisch-Pommersche Lebensbilder von Karl v. Rosen. Greifswald. Vereinsschrift der Rügisch-Pommer'schen Abtheilung der Gesellschaft für Pommer'sche Geschichte und Alterthumskunde in Stralsund und Greifswald. 1876. 8. VIII u. 224 Stn.

Philologische und historische Abhandlungen der Königlichen Akademie der Wissenschaften zu Berlin. Aus dem Jahre 1874. Berlin. 1875. 4. 215 Stn. u. 1 Tafel.

Marci Diaconi vita Porphyrii episcopi Gazensis edita ex codice Vindobonensi ms. hist. Graec. III a Mauricio Hauptio.

Monatshefte für Musik-Geschichte, herausgegeben v. der Gesellschaft für Musikforschung. VII. Jahrg. 1875. Nr. 12. VIII. Jahrg. 1876. Nr. 1. Berlin. 8.

Leichensermone auf Musiker des 17. Jahrhunderts. II. Michael Praetorius. III. Heinrich Bach. IV. Christian Grefenthal. V. Werner Fabricius. VI. Johann Christoph Hoffmann. VII. Johann Heller. VIII. Balthasar Hildebrand. IX. Hermann Koch. X. Johann Christoph Körber. XI. Adam Judenfeind. XII. Georg Landrock. XIII. Joh. Ulrich Metzel. XIV. Johann Georg Schiebel. XV. Andreas Schreiber. XVI. Johann Friedrich Tanner. XVII. Friedrich Werner. Mitg. von Beyer. — System der Lauten aus einem Manuscript vom Jahre 1532 (mit Abbildung). (P. A. Schubiger). — Ein Brief von Johann Hüssler an Bonifacius Amerbach auf der Universitätsbibliothek in Basel. Mitg. v. Dr. Ludwig Sieber. — Johann Ockeghem's Chansons: Ma bouche rit. (Eitner.) — Caspar Otmaier's Epitaphium auf Dr. Martin Luther. (Dr. Ludwig Sieber.) — Nachtrag zu Caspar Othmayr. (O. Kade.) — Mittheilungen. — Bericht über die Versammlungen am 15. April u. 16. November 1875.

Verhandlungen der Gesellschaft für Erdkunde zu Berlin. 1875. Band II. Nr. 6—8. Berlin, 1875. 8.

Vereinsangelegenheiten. — Ueber die geographische Verbreitung des Steinbocks. Von Dr. Brehm.

Die Kunst im Gewerbe. Darstellung ausgeführter Arbeiten . . . nebst Original-Aufnahmen kunstgewerblicher Erzeugnisse aus der Blüthezeit des Mittelalters, herausgeg. vom Hannoverschen Architecten- und Ingenieur-Verein, redigirt von Edwin Oppler. Bnd. IV. Heft 4. Halle, G. Knapp. 1875. 2.

Gothischer Schrank aus dem 15. Jahrhundert. Originalaufnahme von C. Spittel.

Zeitschrift desselben Vereins. Bd. XXI. Heft 3. (Jahrgang 1875). Hannover. Schmorl und von Seefeld. 1875. 2.

Blätter für Münzfreunde. Numismatische Zeitung. Organ des Münzforscher-Vereins. Herausgegeben von H. Grote. Zwölfter Jahrgang. Nr. 49. 1. Januar 1876. 4.

Uebersicht der leiningischen Münzen. (Dr. C. F. Trachsel.) — Literatur etc.

Zeitschrift des Harz-Vereins für Geschichte und Alterthumskunde. Achter Jahrgang. 1875. Drittes und Viertes Heft. Wernigerode, 1875. 8.

Die Wüstungen des Friesenfeldes und Hassegaues. Von Dr. H. Gröfsler. — Mansfelder Adelsgeschlechter in Meklenburg. Nebst einigen allgemeinen Vorbemerkungen über die Ansiedlung deutscher Edelleute in den Wendenländern. (v. Helfta, v. Ketelhodt, v. Buse.) Vom Archivrath v. Mülverstedt. — Chronologie der älteren Aebtissinnen von Quedlinburg u. Gandersheim. Von L. Weiland. — Ueber die Rofstrappensage. Von Dr. K. Palm. — Zur Ortskunde und Geschichte des Friesenfeldes und Helmegaues. Von Dr. H. Gröfsler. — Jacob Beza genannt Friedlieb bittet den Grafen Christoph zu Stolberg um Zulassung von Musik und Spielwerk bei seiner bevorstehenden Hochzeit. Von Ed. Jacobs. — Vereinsnachrichten.

Joachim v. Watt (Vadian), deutsche historische Schriften. Erster Band. Chronik der Aebte des Klosters St. Gallen. Erste Hälfte. Auf Veranstaltung des historischen Vereins des Kantons St. Gallen . . . herausgegeben von Ernst Götzinger. St. Gallen, 1875. gr. 8. 4 Bll. u. 565 Stn.

Der Geschichtsfreund. Mittheilungen des historischen Vereins der fünf Orte Lucern, Uri, Schwyz, Unterwalden und Zug. XXX. Band. (Mit drei artistischen Tafeln.) Einsiedeln, New-York und Cicinnati, 1875. 8.

Vereinsangelegenheiten. — Barnabas Bürki, Abt des gefreiten Stiftes Engelberg, O. S. B. Von P. Adalbert Vogel. — Verzeichnifs von 251 Incunabeln, welche in der Bibliothek der V. V. Capuziner auf dem Wesemlin zu Lucern sich befinden (1466—1500). Mitg. von P. Alexander Schmid. — Ueber die älteren Glockeninschriften in den V Orten. Von Dr. A. Nüscheler-Usteri. (Mit artistischer Beigabe.) — Die päpstlichen Banner und deren Insignien im Zeughause zu Lucern und anderswo. Von J. Schneller. (Mit Abbildg.) — Urkundenlese, bezüglich auf das Land Schwyz. Mitg. v. Archivar J. B. Kälin. — Urkundliche Geschichte der Pfarrei Marbach. Von Sextar J. Bölsterli. — Urkunden und Urkunden-Regesten des Staatsarchivs Obwalden. 14 u. 15. Jahrh. Von P. Martin Kiem. — Die Todtenleuchte bei St. Michael in Zug. Besprochen von J. Schneller. (Mit Abbildg.) — Letzte Willensverordnung des Propsts in Lucern und Fürstbischofs von Lausanne, Jodocus Knab. Mitg. von dems. — Urkunden-Regesten der Gemeindelade Alpnach. — Zum habsburg-österreichischen Urbarbuche. — Der Kirchensatz zu Willisau gelangt an den Spital zu Lucern. — Urkunden und Urkunden-Regesten der Kirchen und Siebnerlade in Steina, Ct. Schwyz (1307—1518). Von J. Schneller. — Aeltester Ordnungs- und Stubenbrief der Gesellschaft der Pfister und Müller in Lucern. — Chronologisches Inhaltsverzeichnifs sämmtlicher abgedruckten Urkunden des XXX. Bandes.

Nachrichten.

Literatur.

Neu erschienene Werke.

4) Capitolare dei Visdomini Del Fontego dei Todeschi in Venezia. Capitulare des deutschen Hauses in Venedig. Zum erstenmal bekannt gegeben von Dr. Georg Martin Thomas, Mitglied der Akademieen von München und Petersburg, der geographischen Gesellschaften in Berlin und Paris, des histor.-geogr. Instituts in Rio Janeiro u. a. G. M. — Post fata resurgam. Berlin. Verlag von A. Asher u. Comp. 1864. London: 13, Bedford Street, Covent Garden. XXX. 309 Stn.

Das sogenannte deutsche Haus zu Venedig war während des Mittelalters nicht blos eine der berühmtesten genossenschaftlichen Anstalten dieser Weltstadt, sondern bildete auch einen der einflufsreichsten Mittelpunkte des deutschen Handels. Aus dem südlichen Deutschland waren vorzüglich die Städte Ulm, Augsburg, Regensburg und Nürnberg an demselben betheiligt, und die Satzungen und Einrichtungen desselben spielen in allen urkundlichen Nachrichten ihrer Archive, welche sich auf den italienischen Handel beziehen, eine wichtige Rolle. Die bis jetzt nur in zerstreuter Weise bekannt gewordenen Gesetze und Verordnungen in einer einzigen Sammlung möglichst vereinigt zu sehen, entsprach daher einem wissenschaftlichen Bedürfnisse, und es fragt sich nur, auf welcher Grundlage und mit welchen die Kritik befriedigenden Hilfsmitteln eine solche zu Stande gebracht werden konnte. Hierüber müssen wir den um die Aufhellung der mittelalterlichen Verhältnisse zwischen Deutschland und Venedig wohlverdienten Verfasser selber vernehmen.

Wir erfahren zunächst, dafs das venezianische fontego, das italienische fondaco, welches in Ableitung und Schreibweise mit dem mittellateinischen funda, woher fundicus, fonticus, fundicum, in Verbindung gebracht wurde, ursprünglich nichts anderes ist, als das griechische *πανδοκεῖον*. Dieses Wort wanderte zu den Arabern und kehrte von diesen, etwas verstümmelt, zu den romanischen Sprachen zurück, wie die in mittelalterlichen spanischen Quellen vorgefundenen Formen alfondiga, alfundicus genugsam darthun. Das deutsche Haus war demnach zunächst nichts anderes als ein Gasthof, der nach und nach zu einem gemeinsamen und mit den nöthigen Behältern und Kammern für die mitgebrachten Waaren versehen wurde. Als ein solcher bestand dasselbe sicherlich schon Jahrhunderte vor der Zeit, in welcher die uns bekannten Urkunden über die von der republikanischen Obrigkeit dem deutschen Hause, als anerkannter Körperschaft, gegebenen Einrichtungen ihren Anfang nehmen.

Den Grundstock des vorliegenden Werkes bildet eine Pergamenthandschrift, welche eine abschriftliche Zusammentragung der auf das deutsche Haus in Venedig bezüglichen Gesetze und Beschlüsse aus den ursprünglichen Quellen der Staatskanzlei enthält, welche sich gegenwärtig im allgemeinen Archive von Venedig, im ausgedehnten Convent ai Frari, befinden. Dieselbe wurde von dem venezianischen Cavalier Emmanuele Antonio Cicogna käuflich erworben und späterhin, seinem Willen gemäfs, als Codex Cicognae dem städtischen Museum Correr einverleibt.

Die Sammlung hatte zunächst einen geschäftlichen Zweck und war ohne Zweifel von einem hochgestellten Beamten oder angesehenen Handelsherrn zusammengetragen, der sich derselben theils zu seinem Handgebrauche, theils bei Erfüllung amtlicher Obliegenheiten bedienen mochte. Die einzelnen Capitel des Capitulars sind daher meistens in der älteren venezianisch-italienischen Mundart und nur zum geringeren Theile in lateinischer Sprache verfafst.

Der Codex Cicognae ist, seinem Haupttheile nach, im Anfang des sechzehnten Jahrhunderts geschrieben; die daraus mitgetheilten Stücke beginnen im Jahre 1268 und endigen im Jahre 1499. Die Handschrift enthält indessen noch einen Anhang und Zusätze, welche bis zu dem Jahre 1577 reichen. Aus diesen hat Herr Thomas eine Confirmatio des Dogen Cristoforo Moro vom Jahre 1469 in die vorliegende Sammlung aufgenommen.

Den Herausgeber führten übrigens seine Untersuchungen über den Codex bald zu der Ueberzeugung, dafs demselben wie noch andern von ihm namhaft gemachten Sammlungen ein älteres und ursprüngliches Capitular zu Grunde liege, als dessen zeitliche Gränze, seiner Ansicht gemäfs, die Scheide des 15. und 16. Jahrhunderts zu betrachten ist. Diese Annahme ergab sich ihm nicht blos aus ganz bestimmten Hinweisungen auf ein capitulare vetus, welche er vorfand, sondern auch aus der Vergleichung des Inhalts des Codex Cicognae mit demjenigen anderer Sammlungen. Verstärkt würde diese Ansicht noch, wenn die mit Wahrscheinlichkeit hingeworfene Vermuthung, dafs der Codex Cicognae ursprünglich für das deutsche Haus verfertigt worden sei, zu voller Gewifsheit erhoben werden könnte. Auf diesem Wege wäre dann auch der geschichtliche Werth des Codex am richtigsten festzustellen. Derselbe ist als eine äufserst wichtige Grundlage für alle weiteren Forschungen über das deutsche Haus in Venedig zu betrachten. Zunächst lernen wir durch ihn, der zeitlichen Reihenfolge nach, die praktische Bedeutung der Verordnungen des Capitulare kennen. Aufserdem enthält derselbe verschiedene Verordnungen, welche in andern Sammlungen nicht enthalten sind, sowie umgekehrt sein Inhalt aus diesen vielfach ergänzt und erläutert wird.

Hiermit mufs unsere Anzeige schliefsen. Es wäre allerdings höchst anziehend, in den Inhalt der Verordnungen und damit zugleich in die Grundsätze über Politik, Handel und Verkehr näher einzugehen, welche für die venezianischen Staatsmänner bei der Leitung der einst so berühmten Anstalt mafsgebend gewesen sind; doch dies würde an unserem Orte zu weit führen. Schon die trockene Wiedergebung der Titel der 331 Nummern des ersten und der 44 Nummern des zweiten Theiles hätte den uns gestatteten Raum bei weitem überstiegen. Das Buch ist zunächst für Geschichtsforscher vom Fache geschrieben, und diese müssen es daher selbst zur Hand nehmen. Den Texten des Codex sind: adnotationes et indices cum glossario beigegeben. A. F.

Vermischte Nachrichten.

14) Ueber einen für die Archäologie der Schweiz wichtigen Fund meldet das „Feuille d'avis des Montagnes“: Der Fundort liegt in Mitte des Weges zwischen Colombier und Auvernier.

Die Grabdeckel aus rohbehauenen Steinen sind 1 Meter breit und 1 Meter 50 Cm. lang, die Grabhöhlen und Wände sind aus erratischen Blöcken roh zusammengestellt. Auf 1 Meter 50 Cm. Tiefe unter dem Boden stiefs man auf die Grabhöhlen, in denen sich etwa 15 theilweise wohlerhaltene Skelette fanden, deren Gröfse bis zu der eines Kindes hinabstieg. Die Form der Schädel und das Auffinden von Bronzeringen liefs auf das Zeitalter der Bronze schliefsen; allein eine Steinaxt (aus Nephrit), durchbrochene Backenzähne, welche als Halsbänder dienten, sprachen für eine frühere Periode. Am 24. Januar Abends wurde das erste Grab geleert; der ganze Fund läfst um so mehr vermuthen, dafs man es hier mit den ersten Menschengräbern aus der Pfahlbauzeit zu thun habe, da der Fundort nur 50 Meter von der bekannten Pfahlbaustation Auvernier liegt. Bis jetzt wufste man nicht, wo die Pfahlbauer ihre Todten begruben; jetzt ist die Frage gelöst, und man darf annehmen, dafs gegenüber von Pfahlbaustationen sich immer auf festem Land die Friedhöfe befinden.

(Deutsch. Reichsanz. Nr. 29, 1. Beil.)

15) München, 18. Febr. Die Herren Hartmann und Marggraff haben unlängst ein Reihengräberfeld bei Oberhaching, 3 Stunden von München, ausgehoben. Im Ganzen wurden 17 Gräber geöffnet. Die Skelette lagen in der Richtung von Ost nach West, das Gesicht der aufgehenden Sonne zugewendet. Die Beigaben bestanden meist aus Eisen; die Bronze war nur durch ein Bruchstück eines aus kleinen Kügelchen zusammengesetzten Halsbandes vertreten. Von eisernen Gegenständen fand man 6 kurze Messer, eine Scheere und ein einschneidiges Schwert; ferner bei einem der Skelette eine rothe, zylinderförmige Thonperle, aber nur die eine, trotz sorgfältiger Sichtung des Erdreiches, ebenda noch eine eiserne Schnalle. Häufig waren die Urnenscherben, doch traf man sie nicht in jedem Grabe an. Unter den aus grobkörnigem Thon angefertigten und mitunter schlecht gebrannten hat Hr. Hartmann auch den Scherben eines römischen Gefäfses gefunden. Ein Skelet war ganz in Kohlen gebettet.

(Korrespondent, Nr. 91.)

16) Die Erdarbeiten an der im Bau begriffenen Bahn Trier-Diedenhofen, welche auch das Dorf Wellen durchschneidet, waren bis zu dem grofsen Garten eines Gastwirths gediehen, als man bei dessen Aufgrabung schon in geringer Tiefe auf offenbar römisches Gemäuer stiefs. Die mit grofser Sorgfalt fortgesetzten Ausgrabungen förderten bald das ausgezeichnet gut erhaltene Kellergeschofs eines römischen Badegebäudes zu Tage. Das Badehaus scheint der Theil einer römischen Villa aus dem 3. oder 4. Jahrhundert zu sein, welche, den aufgefundenen Resten von Säulen, Friesen, Reliefen und Mosaiken nach zu urtheilen, sehr reich eingerichtet gewesen sein mufs. An derselben Stelle, an einem den Bewohnern der Villa als Müllgrube dienenden Platze, sollen aufserdem eine ziemliche Anzahl römischer Münzen, Ringe, Spangen etc. gefunden worden sein. Die Fundstücke werden im archäologischen Museum zu Bonn ihre Aufstellung finden.

(Deutsch. Reichsanz. Nr. 40.)

17) Die unter der Leitung und nach den Plänen von August Ortwein vorgenommene Restauration der Propstei- und Stadtpfarrkirche zu Graz ist nunmehr so weit fortgeschritten, dafs die drei Schiffe sammt dem Chore in malerischer Ausschmückung vollendet dastehen. Die Steinmetz- und Maurerarbeit ward besorgt vom Geschäfte Grein und Cyprian Berger; die dekorative Bemalung der Gewölbe und Färbelung der Wände vollbrachte der Dekorationsmaler Gfrerer. Schon bei den ersten Arbeiten zeigte es sich, dafs die Wiederherstellung der alten Würde im Chore den ferneren Bestand des unmäfsig hohen Hochaltaraufsatzes kategorisch ausschliefse. Das grofse Altarbild: die Himmelfahrt Mariens von Tintoretto wird aber dessenungeachtet der Kirche erhalten bleiben und einen würdigen Aufstellungsplatz erlangen. Neben Anderem wurden auch mehrere Inschriften und Malereien nach der Entfernung der Tünche gefunden. Zuerst an einem Arkadenbogen des nördlichen Seitenschiffes die Jahreszahl 1512, am Chorscheidebogen im hohen Mittelschiffe die Schrift in spätgothischen Minuskeln: „Das. hat. lassen. machen. dy. erber. pr. der (prediger). schafft. der . . . . . s. (ordens?). leydt. die. frt. (Fratres?) 1513“ (der Dominikaner-Konvent, der diese Kirche gebaut, ist hier gemeint); dann Wappenschilde mit Inschriften, in denen eine Lucia Waideckeim, Anna von . . . . namhaft gemacht ist — endlich die Jahreszahl 1519. Im nördlichen Seitenschiffe fanden sich am Gewölbe noch die Zeichen zweier Baumeister vor, jedes auf einem Wappenschildchen in einem Vierpafs eingelegt sculpiert; über ihnen stehen die Namen: „peter pichler — Lienhart schtaigr“; sie wurden in der Neubemalung gebührend durch Restauration berücksichtigt. Die an das südliche Seitenschiff sich lehnende Heiligenblut-Kapelle wird einer künftigen Bearbeitung überlassen werden, ebenso wurde die Ausführung der glasgemalten Fenster in nicht zu ferne Zukunft hinausgerückt.

([Grazer] Kirchenschmuck, Nr. 12.)

18) In Thun wird, der „N. Zürich. Ztg.“ zufolge, mit der Niederreifsung des Bernthorthurmes begonnen, womit der letzte alterthümliche Stadteingang verschwindet.

(Deutscher Reichsanz., Nr. 37.)

19) Die Wandmalereien der Klosterkirche zu Goslar sind nunmehr von Maler Fischbach vollendet worden. Von den im Entwurfe wiederhergestellten Wandmalereien in der Frankenberger Kirche ist es gleichfalls zu erwarten, dafs sie in ihrer Originalität wiederhergestellt werden. (Ders., Nr. 24.)

20) Bereits vor mehr als zwanzig Jahren hatte man den Entschlufs gefafst, die Wandgemälde, welche ehedem Chor und Vierungskuppel des Strafsburger Münsters schmückten, wiederherzustellen. Allein derselbe kam nicht zur Ausführung, da Hippolyte Flandrin in Paris, mit welchem ein Kontrakt abgeschlossen worden war, starb, ehe er die Arbeit anfangen konnte. Seither schlief die Angelegenheit, bis die rege Unterstützung, welche der Dombaumeister Klotz bei den deutschen Behörden fand, ihn veranlafste, auf jene Pläne zurückzukommen. Seine Vorschläge fanden sowohl bei dem kommissarischen Bürgermeister Back, als bei dem kaiserlichen Oberpräsidium lebhaften Anklang, und so wurde in diesen Tagen ein Vertrag unterzeichnet, welcher Direktor Steinle am Städel'schen Institute zu Frankfurt a. M. und Steinheil in Paris mit der Ausführung der Fresken beauftragt.

(Kunst-Chronik, Nr. 16.)

21) Vor einiger Zeit wurden zu Neufs, bei Gelegenheit der Fundamentierung zu einem Neubau, eine Menge Bruchstücke von Kachelöfen zu Tage befördert. Sie bestehen aus einem gelblichen, festgebrannten Thone und zeigen eine äufserst schöne, grüne Glasur. Die auf denselben modellierten Reliefs, welche aus Spitzbogen, Wappen und sonstigen ornamentalen Darstellungen bestehen, sind recht geschmackvoll angeordnet und beweisen uns

die Mitte des 16. Jahrhunderts als die Zeit ihrer Verfertigung. Da alle Bruchstücke unter sich gleich und wie neu erscheinen, da dieselben in einer so grofsen Anzahl an ein und derselben Stelle gefunden sind, können wir mit Gewifsheit Neufs als Ort der Verfertigung annehmen. (Die Heimath 1876, Nr. 1.)

22) Aus Grenzhausen, 6. Febr., schreibt man der „Köln. Ztg.“: In einigen Dörfern des Nassauer Kannenbäckerländchens, namentlich in Grenzhausen und Grenzau, sind jüngst bei Nachforschungen in den ehemaligen Werkstätten der Töpfer verschiedene für die Geschichte der dortigen Kunstindustrie wichtige Funde gemacht worden, nämlich eine gröfsere Anzahl von Formen in Stein, Buchsbaum, Kupfer und gebranntem Thon, welche zur Ausprägung von Krugornamenten gedient haben. Unter ihnen befinden sich zwei gröfsere, in Stein geschnittene, der ersten Hälfte des 17. Jahrhunderts angehörige Formen, von denen die eine in sechs Nischen nebeneinander tanzende Paare in reichem Kostüm, die andere in sieben Nischen die leiblichen Werke der Barmherzigkeit mit Inschriften zeigen. Andere Formen enthalten Wappen, Thiere, Laubwerk, Arabesken und Aehnliches. Die meisten sind vortrefflich erhalten. Bisher war über jene Kunstgilden der Töpfer nur wenig bekannt, Formen gehören zu den gröfsten antiquarischen Seltenheiten.

(Deutsch. Reichsanz. Nr. 38, 1. Beil.)

23) Der „Granicar“ berichtet über einen äufserst interessanten Münzenfund bei Semlin: „Beim Graben einer Eisgrube wurden in einer Tiefe von 2 Klaftern 230 Stück Goldmünzen, jede zwei und mehr Dukaten schwer, aufgefunden. Diese Münzen entstammen der Römerzeit und müssen, nach der Meinung des Dr. Safarik die numismatische Sammlung irgend eines reichen Römers ausgemacht haben. Dieselben haben verschiedene Aufschriften und stammen von Nero, Domitian, Germanicus, Titus, Cäsar, Augustus, Vespasian, Septimius Severus, Diocletian, Trajan, Marc Aurel, Valerian etc. her.“ (Korrespondent Nr. 47.)

24) Der im Sommer 1875 bei Laer (nächst Iburg, nicht in Glandorf, wie Anfangs berichtet wurde) gemachte Münzfund ist jetzt in Münster und wird von Wippo in der westf. histor. Zeitschrift verzeichnet werden. Er enthält 11 Goldmünzen (1 Ecud'or Kaiser Ludwig's, 9 Gnulden der rheinischen Erzbischöfe nnd 1 von Berg), sodann Florenz (69 D. und 7 Obole), Potho (127) und Heidenreich (99 D. u. 2 Ob.) von Münster, Dietrich von Osnabrück (267), Dietrich von der Mark (45), Philipps-Turnosen (11) und böhmische Groschen (77), Witten der wendischen Städte (32) und andere einzeln, zusammen 779 Silbermünzen, an Gewicht ungereinigt 965 Gr., gereinigt 917 Gr. Aufser den unedierten 2 Obolen Heidenreich's von Münster und einem Denar Melchior's von Osnabrück enthält der Fund weder Unediertes noch Seltenes.

(Blätter für Münzfreunde Nr. 49, Beil.)

25) Im vorigen Frühjahr wurde ein bedeutender Münzfund in der Nähe Stettins beim Dorfe Schwarzow gemacht. Die Münzen sind inzwischen untersucht worden und finden sich in dem soeben ausgegebenen Band der „Baltischen Studien“ von Dannenberg ausführlichere Mittheilungen, aus denen sich ergibt, dafs die dem christlichen Kulturgebiete angehörigen und aufgefundenen 140 verschiedenen Arten von Münzen einen geographischen Bezirk umfassen, dessen Peripherie sich von Konstantinopel über Paris, Flandern, England, Dänemark nach Böhmen und Stuhlweifsenburg in Ungarn erstreckt. Namentlich sind vertreten Regensburg, Augsburg, Efslingen, Chur in der Schweiz und Strafsburg, Speier, Worms, Mainz, Würzburg und Erfurt, Trier, Andernach, Cöln, Xanten, Thiel, Lüttich, Namur, Dinant, Brüssel, Utrecht, Gröningen, Staveren, Deventer, Duisburg, Dortmund, Bremen, Minden, Corvey, Hildesheim, Lüneburg, Quedlinburg, Halberstadt und Magdeburg. Der geschichtliche Horizont erstreckt sich von der Mitte des 10. bis in die Mitte des 11. Jahrhunderts.

(Deutsch. Reichsanz. Bes. Beil. Nr. 6.)

26) Es liegt in der Absicht des gegenwärtigen Central-Gallerie-Direktors in München, Prof. Dr. Reber, in der alten Pinakothek eine durchgreifende Veränderung in der Aufstellung der Bilder nach kunsthistorischen Gesichtspunkten zu veranlassen. Ebenso wird eine Ausscheidung von mancherlei Mittelgut unter den Bildern geplant, um Platz zu gewinnen für die Ergänzung mancher Lücken aus den Depots, wo noch mancher Schatz unbeachtet liegen mag. Der Wunsch nach einer Bereicherung der Pinakothek mit dem oder jenem interessanten Gemälde aus den Filialgallerien, zumal Augsburgs, wie es neulich öffentlich ausgesprochen wurde, ist gewifs nicht so schlimm gemeint gewesen, als man ihn, dem damit aufgewirbelten Staub nach zu schliefsen, in Augsburg aufgefafst hat. Es könnte sich in einem solchen Falle höchstens etwa um einen Tausch des einen oder andern dortigen gegen ein oder das andere hiesige, verhältnifsmäfsig äquivalente Bild handeln. An eine „Plünderung“ der Filialgallerien zu Gunsten der Pinakothek denkt im Ernste gewifs niemand, weder im Publikum noch an mafsgebender Stelle.

(Südd. Reichspost, Nr. 30.)

27) Der Stadtrath in Mannheim hat, durch den dortigen Kunstverein veranlafst, beschlossen, eine öffentliche Kunstsammlung für die Stadt zu gründen. Den Grundstock dieser Sammlung soll die von Generallieutenant Kuntz der Stadt gewidmete Gemäldesammlung bilden, die durch jährliche, aus städtischen Mitteln im Betrag von 1000 fl. anzuschaffende Kunstgegenstände erweitert werden soll. Die Sammlung soll dem Kunstverein unterstellt werden, der beschlossen hat, später seine ganze eigene Sammlung der städtischen Kunstsammlung einzuverleiben. An der Spitze beider Anstalten steht der Kunsthändler Ph. Artaria. (Südd. Reichspost, Nr. 12.)

28) Unter dem Namen: Niederländisches Museum ist in Haag ein neues Museum für Kunst und Industrie eröffnet worden. Das Museum bezweckt, das Interesse an den alten nationalen Industriezweigen wieder zu beleben, deren viele in Verfall gerathen sind. Muster von allen niederländischen Thon-, Glas- und anderen Waaren bilden bereits eine ansehnliche Sammlung, und zu ihnen gesellt sich eine interessante Reihe von Gipsabgüssen von alten und grofsentheils nur wenig bekannten Monumenten, Skulpturen, und Schnitzereien aus niederländischen Kirchen.

(Kunst und Gewerbe, Nr. 5).

29) Zu den vielen Ausstellungen, welche gegenwärtig abgehalten werden, soll noch eine hinzukommen, nämlich eine kunsthistorische in Köln, welche am 1. Juli eröffnet werden und voraussichtlich zwei Monate dauern soll. Dieselbe soll im Anschlusse an die jüngst beendete Frankfurter Ausstellung, auf welcher das mittelalterliche Kunstgewerbe des Oberrheins und Mitteldeutschlands in so ausgezeichneter Weise vertreten war, vorzugsweise die Kunstthätigkeit des Mittel- und Niederrheins aus früheren Jahrhunderten zusammenfassen.

30) Der Stadtrath von Antwerpen hat beschlossen, den dreihundertjährigen Geburtstag von Peter Paul Rubens (geb. 1577) im nächsten Jahre feierlich zu begehen. Man hat vorgeschlagen, eine Ausstellung von allen Werken des grofsen Meisters zu veranstalten und die auswärtigen Besitzer von solchen zu ersuchen, dieselben zu diesem Zwecke herzuleihen. (Deutsch. Reichsanz., Nr. 34.)

31) Der hansische Geschichtsverein wird seine statutenmäfsige Generalversammlung diesmal in Köln und zwar in den Tagen vom 6.—8. Juni abhalten. (Ders., Nr. 38.)

32) In Chemnitz hat sich ein Verein für Chemnitzer Geschichte gegründet, welcher alle zwei Jahre einen Band „Mittheilungen" herausgeben will, von welchen der 1. Band bereits erschienen ist. — Die Marienwerder Blätter brachten jüngst einen Aufruf, in welchem zur Gründung eines historischen Vereins für den Regierungs-Bezirk Marienwerder aufgefordert wird, dessen Zweck darin bestehen würde, für Erhaltung, Bekanntmachung und Erörterung geschichtlicher Monumente aller Art und aller Zeiten innerhalb des genannten Reg.-Bezirkes Sorge zu tragen, was namentlich durch Errichtung eines Museums in Marienwerder und Herausgabe einer Zeitschrift erreicht werden soll.

33) Die Stadt Marienburg wird die Feier ihres 600jährigen Bestehens in diesem Jahre festlich begehen. (Altpreufs. Monatsschr., XII, 7 u. 8.)

34) Auf Veranlassung der kgl. Generaldirektion der Sammlungen zu Dresden sind von einigen der in künstlerischer Beziehung interessantesten Waffen Gipsabgüsse gefertigt worden. Die Abgüsse, von Lehmann, Conservator des kgl. Museums für Gipsabgüsse, hergestellt, zeichnen sich durch ungemeine Schärfe aus. Die Auswahl der bis jetzt abgeformten Stücke umfafst deutsche, italienische, persische und indische Waffen, Helme und Panzer. (Kunst u. Gewerbe, Nr. 8.)

35) Demnächst wird bei Gustav Köster in Heidelberg erscheinen: „Exempla codicvm latinorvm litteris maivscvlis scriptorvm. Edidervnt Carolvs Zangemeister et Gvilelmvs Wattenbach." Die Sammlung enthält in Facsimilen Repräsentanten von bestimmt oder wenigstens annähernd datierbaren Handschriften in Majuskelschrift aus den ersten Jahrhunderten unserer Zeitrechnung, sowie von den übrigen, besonders Capitalhandschriften, die ohne Zweifel ältesten und aufserdem für die philologische Kritik interessantesten. Der Subscriptionspreis beträgt 25 ℳ.

36) Der dänische Gelehrte Dr. Wimmer ist mit den Vorbereitungen zu einer sorgfältigen kritischen Ausgabe der dänischen Runendenkmäler mit den zugehörigen Erklärungen beschäftigt. Es ist seine Absicht, alle Runeninschriften aus dem jüngeren Eisenalter aufzunehmen, nicht blos die aus den gegenwärtigen, sondern auch die aus den früheren dänischen Landestheilen, namentlich aus Schleswig und Schoonen. Er gedenkt zu diesem Zwecke alle Runensteine zusammen mit dem Künstler Prof. Magnus Petersen an Ort und Stelle zu untersuchen. Seit Ole Worm vor mehr als 200 Jahren seine Monumenta Danica herausgab, ist keine Gesammt-Uebersicht über die dänischen Runeninschriften herausgegeben worden. (Deutsch. Reichsanz. Bes. Beil. Nr. 6.)

37) Man liest in der „Mülhauser Ztg.": Während man sich in der Schweiz auf die 4. Jahrhundertfeier der Schlacht von Murten vorbereitet, um am 22. Juni den Jahrestag der grofsen Schlacht zu begehen, in welcher das Schweizervolk einen glänzenden Sieg über den mächtigen Herzog von Burgund, Karl den Kühnen, davontrug, zeigt sich auch im Elsafs das Bestreben, dieser denkwürdigen Schlachtfeier nicht ganz ferne zu bleiben. Ein Beitrag zu dieser Feier findet sich gegenwärtig bei uns unter der Presse. Derselbe bildet die XV. Abtheilung der „Alsatia" (Herausg. Aug. Stöber) und enthält ein Gedicht von 1477, betitelt: „Die burgundische Hystorie", eine Reim-Chronik von Hans Erhart Tusch. Herausgegeben von Edmund Wendling und August Stöber. (Deutsch. Reichsanz. Nr. 24, 2. Beil.)

38) München, 24. Jan. Ein Mitglied der Münchener anthropologischen Gesellschaft setzte einen Preis von 100 ℳ für die beste Bearbeitung der folgenden Frage aus: „Welche Begräbnifsarten finden sich aus vorhistorischer Zeit auf bayerischem Boden?" Die Arbeit soll sich hauptsächlich auf eigene Untersuchungen stützen. Die Beilage von Abbildungen der wichtigsten Begräbnifsarten wird dringend gewünscht. Die Bearbeitung kleinerer Bezirke wird von der Konkurrenz nicht ausgeschlossen. Bis zum 1. Juli 1876 sind die Manuscripte dem Vorsitzenden der Münchener anthropologischen Gesellschaft, Hrn. Zittel, vorzulegen. (Fränk. Kur., Nr. 44.)

39) Am 15. Januar starb in Wien der Gastwirth Franz Haydinger, bekannt als eifriger Büchersammler und tüchtiger Bücherkenner. Schon in seiner Jugend hatte Haydinger für alte Druckwerke reges Interesse; im Jahre 1818 begann er, wie wir der „Allg. Ztg." entnehmen, eine Sammlung anzulegen, welche alle auf die Geschichte der Stadt Wien bezüglichen Werke, Broschüren, Flugblätter, Kupferstiche u. s. w. aufnehmen sollte; er sammelte somit nahezu 60 Jahre und brachte es dahin, eine Bibliothek sein Eigen genannt zu haben, die wol eine der reichsten Privatbüchersammlungen Wiens ist, gegenwärtig 21,000 Nummern zählt, und Kuriosa, ja auch Unica enthält, die vergebens in mancher Hof-, Staats- oder Universitätsbibliothek gesucht werden. In den dreifsiger Jahren fieng Haydinger auch an, alte Gedichte und Theaterstücke zu sammeln, insbesondere die Textbücher aller in Wien aufgeführten Komödien, und zwar von den Schulkomödien des 16. Jahrhunderts, von Wolfgang Schmältzle's Theaterstücken an bis zu den Hanswurstiaden der Stranitzky, Prelauser und Kurz, bis zu den klassischen Dramaturgen der Neuzeit. Auch deutsche Komödien des 16. Jahrhunderts finden sich in grofser Zahl vor; die Fastnachtspiele aus dieser Zeit aber sind in den seltensten Exemplaren vertreten. Einen bemerkenswerthen Bestandtheil von Haydingers Bücherei bildete die (wol einzige) Sammlung von Wiener Theater-, Feuerwerks- und Thierhetzzetteln aus dem vorigen und diesem Jahrhundert. Haydinger edierte aber auch selbständig, so „Hans Weidenfelders Lobspruch der Weiber und Heiratsabrede zu Wien. Mit Einleitung von J. Feifalik" (Wien, 1851, gr. 8.), und „Prinz Eugenius der edle Ritter in den Kriegs- und Siegesliedern seiner Zeit" (Wien, 1865, 8.). Beide Werke kamen aber in den Buchhandel und waren „als Geschenk für Freunde gedruckt." Seinem Testament zufolge wird seine Bibliothek versteigert; es wird eine der gröfsten Bücher-Auktionen sein, die in den letzten Dezennien in Deutschland abgehalten wurden. (Deutsch. Reichsanz. Nr. 24, 2. Beil.)

Verantwortliche Redaction: Dr. A. Essenwein. Dr. G. K. Frommann.
Verlag der literarisch-artistischen Anstalt des germanischen Museums in Nürnberg.

Gedruckt bei U. E. Sebald in Nürnberg.

Nürnberg. Das Abonnement des Blattes, welches alle Monate erscheint, wird ganzjährig angenommen und beträgt nach der neuesten Postconvention bei allen Postämtern und Buchhandlungen *Deutschlands* incl. Oesterreiche 3 fl. 36 kr. im 24 fl.-Fufs oder 6 *M.*

Für *Frankreich* abonniert man in Paris bei der deutschen Buchhandlung von F. Klincksieck, Nr. 11 rue de Lille; für *England* bei Williams & Norgate, 14 Henrietta-Street Covent-Garden in London; für *Nord-Amerika* bei den Postämtern Bremen und Hamburg.

Alle für das german. Museum bei etimmten Sendungen auf dem Wege des Buchhandels werden durch den Commissionär der literar.-artist. Anstalt des Museums, F. A. Brockhaus in Leipzig, befördert.

ANZEIGER

FÜR KUNDE DER DEUTSCHEN VORZEIT.

Neue Folge.

Dreiundzwanzigster Jahrgang.

ORGAN DES GERMANISCHEN MUSEUMS.

1876. № 3. März.

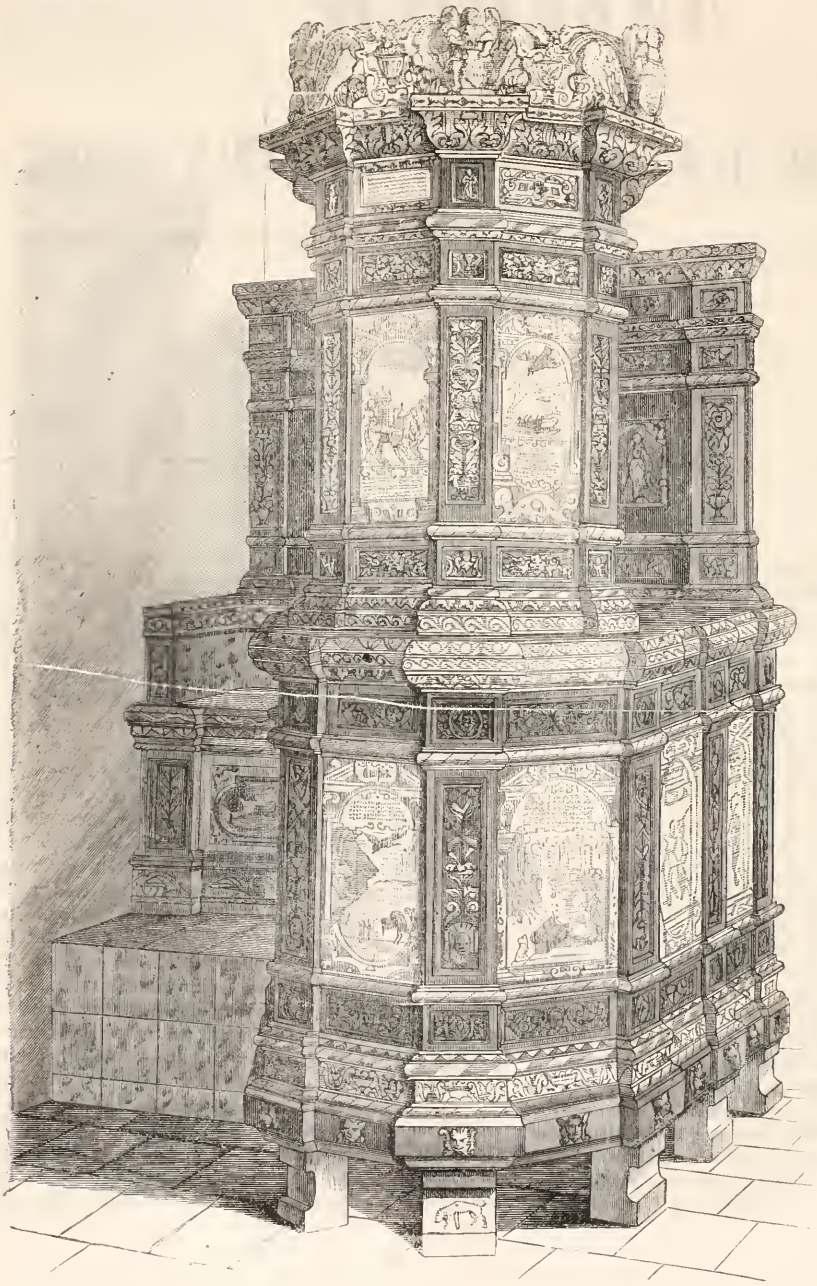
Wissenschaftliche Mittheilungen.

Buntglasierte Thonwaaren des 15.—18. Jahrh. im germanischen Museum.

XVI.

Einen grofsen Aufwand von künstlerischen Mitteln entfaltete im 17. Jahrh. der Ofenbau in der Schweiz. Er behielt die frühere Tradition bei und theilte den Ofen in den Unterbau und Aufsatz. Der erstere lehnte sich an die Wand an, so dafs von aufserhalb des Zimmers geheizt werden konnte; da jedoch der Aufsatz rund oder polygon war, so wurde dessen Grundform meist durch abgekantete Ecken des Unterbaues zum Boden herabgeführt, während z. B. der Nürnberger Ofenbau, wie jener anderer Gegenden, meist auch den Aufsatz quadratisch anlegte und solche Eckabkantung des Unterbaues vermied, auch wo der Aufsatz polygon oder rund angelegt war. (Vgl. Sp. 171 und 172 des Jahrg. 1875 d. Bl.) Als Lokaleigenthümlichkeit des Schweizer Ofenbaues tritt sodann noch die Ausbildung eines Sitzes in der Ecke hinter dem Ofen hinzu, welcher gleichfalls aus Kacheln zusammengebaut und innerlich hohl ist, so dafs ein Theil der Ofenhitze den Sitz erwärmte, sowie eine mehr oder minder weit gehende Bekleidung der Wandflächen hinter dem Ofen mit Kacheln, die wie der Ofen selbst eine architektonische Gliederung zeigen. Das Wort „architektonisch“ ist jedoch nicht in jenem Sinne zu nehmen, dafs eine förmliche, direkt der grofsen Architektur entlehnte Säulenordnung hier Verwendung gefunden hätte, wie sie sich anderswo, z. B. in Tirol zeigt. Es hat der Hafner nur den Grundgedanken dorther entnommen und beim Ofen, wie bei der Wandbekleidung, vollständig den Eigenthümlichkeiten Rechnung getragen, welche das Material, wie die Verfertigungsweise und der Zweck des Gegenstandes ihm entgegenbrachten. Insbesondere spricht sich dies in den Profilen sämmtlicher Gesimse, in ihrer theilweise relativ grofsen Stärke aus. Was den energischen Eindruck dieser Oefen mehrt und die Formenschwere des 17. Jahrh. bei ihnen charakterisiert, das ist der Umstand, dafs ganz im Gegensatze z. B. zu den Nürnberger Oefen die senkrechte Gliederung, welche durch Pilaster erfolgt, mehr hervorgehoben ist, indem alle Gesimse sich um dieselben verkröpfen.

Was die Schweizer Oefen jener Zeit besonders charakterisiert, ist die Fülle des Ornamentes, durch welche sie einen zwar etwas unruhigen, aber meist geradezu blendenden Eindruck machen. Die Schweizer Meister jener Zeit bauten ihre Oefen zum Theil aus grün glasierten Kacheln auf, die mit plastischen Ornamenten, mitunter auch figürlichen Darstellungen geschmückt waren. In einzelnen Fällen tritt eine oder die andere Farbe hinzu, etwa Schwarz, Blau, Gelb, um eine Füllung oder einen Rahmen besonders zu charakterisieren. Das Ornament hat nicht den schweren, oft schwülstigen Charakter des 17. Jahrh. Es ist meist fein und selbst zierlich componiert und ohne zu starkes Relief aufgetragen. Auch die Motive gehören meist der Mitte, selbst der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts an. Ob durchweg noch ältere Hohlformen benützt wurden, oder ob der Sinn für die Gemessenheit und Zartheit des Ornaments sich länger erhalten hatte, wird kaum zu entscheiden sein. Nur einzelne späte Motive, die sich eingeschlichen, deuten an, dafs die Model doch nicht so alt waren. Was aber



diese Schule der Fabrikation besonders charakterisiert, das ist die vorwiegende Verwendung von Kacheln, welche weifs glasiert und wie die Teller mit ornamentalen und figürlichen Darstellungen geschmückt sind, die wie jene in der XIV. und XV. Abtheilung genannten blau gezeichnet, heller blau schattiert und mit violetten, gelben, orangefarbenen Lokaltönen angelegt sind. Inschriften in grofser Zahl, meist schwarz, treten hinzu. In der ornamentalen Verzierung der Gliederungen ist oft das Blau ausschliefslich verwendet. Selten tritt hier, wie bei den Gemälden, zu den oben genannten Farben ein leichtes, durchsichtiges Grün hinzu.

Der Kreis der Darstellungen auf diesen Oefen umfafst alles, was die Kupferstecher und Formschneider auf der Grenzscheide des 16. und 17. Jahrh. geschaffen. Die bemalten Pilaster sowohl, als die Füllungskacheln haben theils allegorische Figuren, wie die Sinne, die Jahreszeiten u. A., theils kommen die Planeten, sonstige mythologische Gestalten, die christlichen Tugenden, seltener heilige und biblische Darstellungen, dann aber Fabeln u. A. vor. Gegen den Schlufs des 17. Jahrh. treten Landschaften und Thierstücke auf, im 18. die Schäferinnen. Im 18. Jahrh. ändert sich auch die Grundform des Ofens und verliert ihre energi-

sche Gliederung. Es werden prismatische Kästen, die nach irgend welchen Wellenlinien erbaut, jedenfalls mit abgerundeten Ecken und schwächlichen Gesimsen unten und oben versehen sind. Die Glasur ist bei den späteren Oefen zum Theil weniger rein. Theilweise sind die Bilder roher, als bei den Arbeiten des 17. Jahrh.; theilweise ist aber auf die sorgfältigste Ausführung alles Gewicht gelegt und in blauer Farbe die Wirkung des Kupferstichs möglichst nachgeahmt, während die früheren Meister dem Kupferstiche nur das Motiv entnahmen, aber flott und unbekümmert, selbst um die Richtigkeit eines Armes oder den Ausdruck eines Gesichtes, ihre Arbeit förderten. Es mag in jener verfeinerten Austüpfelung, die dem Kupferstiche nahe zu kommen suchte, theilweise der Einfluſs der Porzellanmanufaktur und ihrer Produkte zu suchen sein, theilweise muſste der Ofen, der keine entsprechende Gliederung, keinen wirksamen Gesammtbau mehr hatte, in der Sorgfalt der Ausführung des Einzelnen seine Bedeutung erhalten.

Den Mittelpunkt jener Schule dürfte wol Winterthur und die Familie Pfau gebildet haben. Ihre Grenzen erstreckte sie, wieder in kleinere Lokalschulen gegliedert, nördlich über den Bodensee herüber, nach Schwaben herein, wo sie noch theilweise umgestaltend auf jene Schule wirkte, die ihren Mittelpunkt in Nürnberg hatte und durch Schwaben hindurch ihre Ausläufer trieb. An anderer Stelle ward sie von der Tiroler Schule begrenzt und fand ihr Ende mit dem deutschen Sprachgebiete. Italienische Einflüsse sind uns nirgends bemerkbar geworden. In der Sammlung des germanischen Museums ist diese Schule gut vertreten. Es ist eine grofse Zahl theils grüner, theils auf weifsem Grunde bunt gemalter Kacheln vorhanden, sowohl Füllungen, als Pilaster und Gesimse aller Art, bis in den Schluſs des 18. Jahrhunderts herabreichend. Sie gehören verschiedenen Meistern an, die theilweise namhaft gemacht sind; so David Pfau. Unter diesen Kacheln sind auch viele Frieskacheln mit Inschriften; unter den Pilastern auch plastisch modellierte, welche sodann auf weifsem Grunde bunt bemalt wurden, jene Hermen, aber in flacher Plastik und von Rahmen umfaſst, die im nürnbergischen Ofenbau so kräftig und frei heraustreten, daſs sie den senkrechten Umriſs des Ofens aufheben. Aufser jenen Kacheln sind zwei grüne, aus der Schweiz stammende Oefen aufgestellt, von denen der eine den rechteckig angelegten Unterbau der nürnbergischen Oefen hat, ohne Abschneiden der Ecken. Das Hauptstück aber ist ein grofser Prachtofen, der ehemals in einem geistlichen Hause zu Münster seine Stätte hatte; wir geben ihn hier in Abbildung. Was ihn besonders charakterisiert, ist, daſs neben den gemalten Kacheln auch die plastischen, grünen in systematischer Weise zur Verwendung gekommen sind, wodurch der Effekt eine wesentliche Steigerung erhalten hat. Ueber seinen Bau, die Wandbekleidung und den Ofensitz mit den Armlehnen belehrt die Abbildung. Die Pilaster und einzelne Friese sind grün; die Gesimse und Füllungen bunt. An der Wandbekleidung hinter dem Ofen sind dagegen die Pilaster bunt, die Füllungen grün.

Die Darstellungen der Füllungskacheln sind aus Christoph Maurers Emblemata entnommen und jede mit einer Gedichtstrophe versehen. Leider haben wir kein Exemplar dieses erst nach dem Tode des Künstlers 1622 in Zürich erschienenen Buches zur Hand, um Vergleiche anstellen zu können, wie weit Zeichnungen und Verse mit den Originalen stimmen. Die Inschriftkachel in dem Friese des Aufbaues nennt den Verfertiger: Hans Heinrich Pfauw Haffner In Windterthur, und gibt dabei den Spruch:

Wilt du verstahn desz hauses wäsen
So thů hie disen Rimen läsen/.
Lug[1]) halt dich woll, Ehrlich vnd froṁ
Ilie hast es kurtz/ in einer Suṁ/.
Sag nüt hinein/ trag nüt daraufz/
Wilt du Platz han/ In disem haufz/.

An einem der Pilaster der Wandbekleidung steht die Jahreszahl 1644.

Nürnberg. A. Essenwein.

[1]) sieh, schau.

Das Schenkbuch einer Nürnberger Patriziersfrau von 1416—1438.

(Schluſs).

55. Item wir schankten dem anders tucher vnd seiner wirtin[24]) margreten meiner swester tohter dez Cuntz (Kunz) pawmgartner tohter xij silbrein loffel wugen lauter[20]) j mark v lot on ʒ quintein silbers summa xj gldn ʒ ort[26]) fur silber vnd machlon dy loff(el) schank er in am montag vor dem heiligen pfingstag xiiij^{c} vnd im xxiiij jar do zoch sy an den hewmarkt vor jacob grolantin vbern wek vber.

56. Item xiij^{c} vnd im xxiiij jar in der vasten da sent ich albrecht kressen dez hans kressen sun zu venedig den het ich in daz fird jar pey mir also fertiget ich in auz alz hernach geschriben stet: Item zum ersten j groben[40]) reyt Rok kost mit allen sachen j guldn x groz Item viij groz vmb ij stiffal ij par schuch Item vj groz vmb j satel vnd x dn̄. vmb j par sporen Item vj groz vmb j swertlein Item xiij groz vmb parhaim[41]) vnd machlon von der jopen Item iiij groz vmb mytler[42]) unter dy joppen Item viiij groz vmb daz weyss mentelein Item viij groz vmb dy plob[40]) hossen, j grozen vmb vnterzog vnter dy hossen, j grozen von den hossen machlon Item xviij dn̄. vmb ein gurtelen Item darnach liez ich im machen j kurtzen ploben[40]) newen Rok kost j gulden xvij grossen, summa per resto vj gldn xj grozz daz schankt ich im alz. Item darnach sant ich im zu pfingsten seinew klaider j swar-

[40]) grob stebt hier wol für grab (s. Nr. 61), graw, grau (Schm. I^{2}, 981), wie unten plob für blaw, blau; Schm. I^{2}, 320.

[41]) Barchent, mhd. barkân, barchân. Grimm, Wbch. I, 268.

[42]) Mittler, eine Art leinenen Gewebes. Schm. I^{2}, 1692.

tzen fuchsein Rok, j ploben kurtz Rok new alz obgeschriben stet j parhain [41]) ij plob hossen nit mer also half wir im zu einem hern got geb daz er ein frvmer piter man werd amen xiiij^{c} vnd im dem xxiiij jar.

(Bl. 5^{b}). 57. Item xiiij^{c} vnd im xxiiij an sant bartholomeus obent da schankt wir margreten vlrich kressen seligen tochter vnd gabrihel tetzl irem man j vergulten schonen pecher hat iij mark iiij lot kost j mark xiij gldn da zugen sy sich zu haufs in ires vater seligen haufs vlrich kressen an dē zotenperg got geb in vil gelūks dar zu amen daz sy vnd wir alle daz ewig leben besitzen amen. summa xxxv gldn iij ort [26]).

58. Item xiiij^{c} vnd im xxv jar zu pfingsten schank (wir) aber perhtolt pfintzing vnser tohter vnd irem man xij silbrein leffel wegen j mark iiij lot kosten pey xj gldn zoh er sich in hans von lochaim haws an dem markt.

59. Item xiiij^{c} vnd im xxv jar montag noch sant veytztag schankt wir Jorg gewder j silbreine schalen kost iiij gldn myner iij groz [43]) do er sich zoch an Rossmarkt zm ersten zu haus in dez alten wilhelm Romels hawß.

60. Item xiiij^{c} vnd im xxvj jar freytag noch sant erasyme tag do schankt ich gabryhel tetzel vnd seiner frawen marcreten dez vlrich haller tochter (schank wir) j gut gulden hefftlein kost viiij gldn. r. vnd irer swester klaren j gldn fingerlein [44]) kost ij gldn.

61. Item xiiij^{c} vnd im xxvj jar noch vnsers hern leichnamstag [45]) kam albreht kress von venedig vnd waz wol iij jar dinen [46]) gedinet und wir schanken im pey ·v· elen gutz grabs [40]) tuchs zu einem mantel vnd goller vnd pierz [47]) kost j elen . . . . . .

62. Item xiiij^{c} vnd im xxvj jar an sant peters vnd paullus tag do schankt ich vlrich ortlib aber j new grosse firtail kandel hot vij ℔ j ß vmb ij groz myner [48]) j firdung [49]) vol welsch weins do er sich zoh in dez linhart grolantz haws am zotenperg.

(Bl. 6^{a}.) 63. Item xiiij^{c} vnd im xxvj jar an sant peter vnd paullus tag do schankt ich perhtolt holczschucher vnd kungunten dez hans grolant tohter seiner wirtin [24]) j messein lewhter mit vj roren kost iij gldn miner [48]) iij groz do er sich zoh hinter sant Egyden zu hauß.

64. Item xiiij^{c} vnd im xxvj jar an sant peter vnd paulus tag schankt ich sebolt grasser im vnd anna sein(er) wirtin [24]) dez pawmgartner tochter xij silbrein leffel wegen lauter j mark v lot summa xj gldn j ort [26]) ist meines mans swester tohter.

65. Item xiiij^{c} vnd im xxvij jar do kawft ich einen kostenlichen [50]) grossen leuhter mit zigborgen [51]) vnd hofflich [52]) auzberaitet kost pey x gldn r. den sol fritz kress seinē herr zu letz lossen [53]) vnd mer kauft ich iij silbrein epffel di kosten iiij gldn vij gross di sol fricz kress seinen ij frawen vnd der junkfrawen zu letz lossen vnd sol fricz kress in ser danken, aber amado dank(te) vns nit vnd tet gar pewrisch er ist zu venedig gewest fricz kress ij jar j firtail so het wir amado auch ij jar pey vnß in vnserm haus. summa xiiij gldn r. vij groz kost die letze dj fricz kress seinen herrn vnd frawen zu venedig zu letze hot geben xiiij^{c} vnd im xxvij jar zu lichtmess got geb daz wir alle selig werden.

(Bl. 6^{b}.) 66. Item xiiij^{c} vnd im xxvij jar an vnser herrn leichnam obent [54]) do schankt ich kuncz kressen vnd seiner wirtin [24]) claren dez kuncz süczen tohter von vorchaim ij malsek mit melb [22]) vnd schankt im xij silbrein loffel die wegen lauter xx lot ij qintein j pächen [55]) vnd schankt im an vnser lieben herrn leichnams obent j vergulten silbrein kopff [29]) der wigt lauter iiij mark silbers on iiij lot [48]) xxxiiij gldein do er sich zu hauß zoh zum ersten an die lauffer gassen in vnser hauß daz vnser erb ist daz ich kawft hab vmb [23]) dein (den) wyner vnd ist dez hans kressen kind aygen. got geb im geluk vnd ir anch amen daz sy pedew schone kind mit ein ander gewinnen vnd gotz hnld verdinen hie vnd dort amen.

67. Item ich sant ir mer meiner snur [56]) kuncz kressin ju^{or} do sy ir erstes kint trug vnd gepar den hiez sy hilpolt kress vnd yn hub maister könhoffer auz der tawff an sant peter tag ketenfeyr also sant ich ir haim j pokasin westerhemd [57]) mit roter seiden oben berait ij leybottein [58]) wintelpannt iiij leybottein [58]) winteln xxiij flehsein winteln ij strowinteln j wigpannt kost viij groz j pflawnfederin kus kostet xij groz, ij wikelpant. Item vnd schankt im aber mer kuntz kressen samptztag vor sant seboltz tag einen halbaymerygen stentner wigt lauter lxx ℔ j ß vmb xiiij dū summa vij gldn vij groz so maht der wein den ich dorein kawfft iij ℔ xviij dū.

---

[43]) 2 Gulden minder 3 Groschen. Vgl. Anm. 48.

[44]) Fingerring. Schm. I^{2}, 731.

[45]) Fronleichnamstag. Vgl. Nr. 66 u. 71.

[46]) dinnen, darinnen (in Venedig).

[47]) pieiz oder pierz ist zu lesen, eine mir unverständliche Stelle.

[48]) Es steht die Abkürzung m^{9}, die sich besser durch minus auflösen läfst, wie auch unter Nr. 59 myn^{9} als mynus gelesen werden könnte. Vgl. Nr. 66. 75: on.

[49]) Vierdung, Viertelpfund. Schm. I^{2}, 845 f.

[50]) kostbar, theuer, köstlich.

[51]) Ciborien, eine Vorrichtung und Verzierung am grofsen Leuchter oder Candelaber, begegnet öfter auch in einem Tucher'schen Hausbuche, das demnächst in der Bibliothek des Stuttgarter litterar. Vereines erscheinen wird.

[52]) hofmäfsig, höfisch = hübsch. Schm. I^{2}, 1062.

[53]) zur Letze, zum Abschied als Geschenk hinterlassen. Schm. I^{2}, 1546.

[54]) am Tage vor Fronleichnam.

[55]) Bachen, Schinken. Schm. I^{2}, 193.

[56]) Schnur, Schwiegertochter. Schm. II^{2}, 581.

[57]) ein Taufhemd (Schm. II^{2}, 1043 f.) von boucassin (mittellat. bocassinus, boccasinus, boucassinus, pannus subtilior e gossypio vel lino. Ducange I, 707. 708. 745. Schm. I. 207. 381.

[58]) leybottein, d. i. leibetin, leiwetin (Adj. v. Leiwet, aus Leinwat, Leinwand; Schm. I^{2}, 1479 u. II^{2}, 1046), leinen.

(Bl. 7 a.) 68. Item xiiij^{c} vnd im xxvij jar an sant michahely tag do tet jobs kapffer schreiber sein tohter greden ein[14]) zu sant katrein zu noreberg der schankt ich j silbrein schalen die kost iiij guldein r. j groz got geb ir geluk amen.

69. Item xiiij^{c} vnd im xxvij jar mitwoch vor sant dionysy schankt ich sebolt pawmgartner j guten newen mader[59]) kost j gldn R. vnd iiij Rephuner dorzu do sebolt von venedig kam.

70. Item xiiij^{c} vnd xxviij jar zu sant veytztag schankt ich fricz holczschucher j par vergulter kopff[29]) die wegen lauter iiij mark xij lot summa xlij guldein do er sich zoch am markt in dez hilpolt kressen hauß daz er mir geschiket hat[60]).

71. Item xiiij^{c} vnd im xxviiij jar sampeztag noch gotz leichnams tag[45]) do schankt ich dem singer j hochew[61]) firtailige[2]) kandel[8]) auf ein fuss wigt vij ℔ j ℔ ij groz mit welsch wein do er sich zoh neben dē zuczen.

72. Item xiiij^{c} vnd im xxviiij jar freytag noch sant jacobstag do schankt ich dem pessler vnd seiner wirtin[24]) jacob topplers tochter iij zinein teller kosten xxv groz do er sich zoh in daz hinter haws pey vnser frawen prudern.

73. Item xiiij^{c} vnd im xxviiij jar erytag[15]) vor santy oswaldy do sant ich meiner ersten snvr[56]) barbra der fricz kressin zu irem ersten kind j Rot seydein gölterlein[62]) j plob[40]) leybotein[58]) golterlein ij schalein golterlein j küs pflawmfederein, j gewurkt wigenpant gewulkenet[63]) mit kressen vnd stromer lilgen schilten j westerhemdlein[57]) pokaschinen[57]) j nabeltuchlein vnd vj leibottein[58]) wintelen ij leibotein wintelpant xxxiiij flecheiner[64]) schoner winteln ij strowinteln j wintelsak j klein leyboten sekelein. got helf ir.

(Bl. 7 b.) 74. Item xiiij^{c} xxviiij jar do schankt di geschelschaft dem purkart mvfflinger ij silbrein pecher di wegen alle drey xxvij lot silbers daz geschach zu pfingsten do zoh er sich neben seinen sweher.

75. Item xiiij^{c} vnd xxviiij jar do schankt ich paullus holczschucher und clarn seiner wirtin dez vlrich hallers tochter j messerin[1]) hangenten leuchter mit vj Roren schon vnd gut von messing do er sich zoh an sant diling gassen het er kauft sein hanss sampeztag nach sant michels tag etc. der leuhter kost iij gldn on ein ort[65]).

76. Item xiiij^{c} vnd xxviiij jar sampeztag an sant dionysy obent do schankt ich thomas reich einen swarczen guten aysein[1]) tisch der kost v ℔ do zoh er sich an di ful in seines vater hauß vnd hot dez herman keppen tohter.

77. Item xiiij^{c} vnd im xxxiiij jar sampeztag vor sant Merteins tag do schankt ich michel grunther seiner wirtin dez jacob waltstromer selige tohter einen messein schonen leuhter kost iij gldn R. do sy sich zohen in ir vater haus pey frawen tor.

78. Item xiiij^{c} vnd im xxxj jar[66]) sampeztag an sant angnessen tag do starb mein lieber man Conrad kress dem got genad vnd liez mir walpurg di kinder barbra vnd endlein[8]) vnd keterlein[67]) vnd walpurglein vnd cecilg die v tohter vnd liez mir mer fritz sebolt vnd jeronymus kasper di iiij snu got lazz mich sy alle mit lieb zihen noh seinem lob amen.

(Bl. 8a.) 79. Item hie hernoch stet geschriben waz ich walpurg kuncz kressin di elter schenk iren (meinen) guten freunt xiiij^{c} vnd im xxx jar.

80. Item ich schenkt meinem sun fricz kressen j groz stawbenein[68]) pet, j langen hawbtpolster, j speiß kalter[21]) kostet iiij gldn mit viij klainen ledlein do er sich zoh in daz haus dez hilpolt kress waz daz nv ist[69]) Fritz vnd Sebolt vnd Jeronymus der Kressen graeya deyy xiiij^{c} vnd im xxxj jar.

81. Item ich schankt Conrade in der apodcken ij gross zinein schusseln do er sy zu haus zoh di kosten j gldn ij groz xiiij^{c} vnd im xxx jar neben dē lohaimer.

82. Item ich schankt mathes ebner ij groz[70]) zinein j gldn schuseln do er sich zoh neben mich do man zalt xiiij^{c} vnd im xxxj jar.

83. Item ich schankt perhtolt haller do er meins pruder francz waltstromer tohter genomen het do zoh er sich zu haus in der alten jacob grolantin haws in der krewczwohen do schankt ich in peden j silbrein schalen di kost iiij gldn j ort do pey got geb in peden geluk amen xiiij^{c} vnd xxxij jar.

84. Item ich schankt cristein heincz gewderin meins veter jacob waltstromer tohter vj silbrein gebbelein zu vnser hern leichnamtag xiiij^{c} vnd im xxxiij jar.

(Bl. 8b.) 85. Item xiiij^{c} vnd xxxij jar do kawft mein pruder francz woltstromer dez anthony der(rer) haws hinter sant Lorenczen daz etwen[71]) meiner passen[72]) francz der forstmaisterin ist gewest vnd zoh sich dor ein zu sant Egydyen tag vnd ich schankt im vnd seiner wirtin j gldn fingerlein[44]) und 6 silbrein gebbelein kost alz pey iiij gldn R. sampeztag noh stj[16]) gally tag.

Nürnberg. Frhr. Georg v. Krefs.

[59]) Marderpelz. Schm. I^{2}, 1568.

[60]) das er (Hilbolt Krefs) mir testamentarisch vermacht hat. Schm. II^{2}, 367. [61]) hohe.

[62]) Goller, Golder, ein den Hals und den obern Theil des Rumpfes bedeckendes Kleidungsstück. Schm. I^{2}, 893 f.

[63]) gewulkenet, soll wol gewürket heifsen.

[64]) lies: flechseiner, flächsener; vgl. Anmerk. 1.

[65]) ohne (weniger) ein Viertel. Vgl. Anm. 26 u. 48.

[66]) Schreibfehler; es soll heifsen: xxx (30) jar.

[67]) Keterlein, Diminutiv v. Katharina. Schm. I^{2}, 1309.

[68]) stauben (s. Anm. 1), von Staub- oder Flaumfedern.

[69]) welches das ihrige ist, nämlich (des) Fritz, Sebald u. Hieronymus der Kresse.

[70]) übergeschrieben: kosten.

[71]) etwen, etwanne, etwann, ehemals. Schm. I^{2}, 173.

[72]) Base. Dr. Frommann.

Eine Doublette aus dem Mittelalter.

Im 12. Jahrgange von E. Reiber's „L'art pour tous," Nr. 302, ist ein im Museum Cluny zu Paris befindliches Re-

liquienkästchen aus dem 14. Jahrhundert abgebildet, welches dort zwar als „coffret de mariage“ und als venetianische Arbeit bezeichnet ist, aber im Ganzen und in den Haupttheilen so sehr dem Kästchen gleicht, welches vor einer Reihe von Jahren das germanische Museum aus einer Dorfkirche in der Nähe von Nördlingen erwarb und wovon ein anderes, gleiches Exemplar sich im Dome zu Brixen befindet*), dafs jene Bezeichnungen sehr zweifelhaft werden. An Gestalt und Form der Ausrüstung, wahrscheinlich auch an Gröfse, gleichen beide Stücke einander vollkommen, nur sind, wenn die Angabe wirklich richtig, zu dem Pariser kostbarere Stoffe verwendet. Auf vier kugelförmigen Metallfüfsen ruht über vorstehendem Boden ein niedriger Behälter mit hohem, dachförmigem Deckel, welchen an den aufsteigenden Kanten kleine, oben gröfsere Kugeln zieren. Boden und alle Ränder des Deckels sind mit vergoldeten Metallleisten beschlagen, die Wände mit gröfseren und kleineren, wiederholten Reliefs belegt, in welchen in symmetrischer Anordnung, von Kreisen oder Vierpässen eingefafst, Löwen und Bestiarien mit Menschengesichtern gegen einander gestellt sind, während romanisches Blattwerk die Zwischenräume füllt. Beim Pariser Kästchen bestehen diese Reliefs angeblich aus getriebenem Kupfer, bei dem im German. Museum befindlichen und dem Brixener aus gegossenem Blei oder Zinn. Die Kugeln auf der Zinne des ersteren sind von Krystall, bei letzteren, wie die Kantenbeschläge, aus vergoldeter Bronze. Auch zeigt dieses Pariser am unteren Rande wie an den aufsteigenden Leisten des Deckels Gravierungen: das in der romanischen Kunst so häufig vorkommende umgeschlagene Blatt, welche am Nürnberger Exemplare fehlen. Am Pariser ist das bei letzterem abhanden gekommene Schlofs erhalten und besteht aus einfachem Gehäuse in bereits gothisierender Einfassung auf roth bemalter Unterlage.

Dresden. von Eye.

*) Vgl. Anzeiger 1868, Sp. 313. 314.

Mittelalterliche Umarbeitung classischer lateinischer Dichtungen.

In der Münchener Handschrift Clm. 6911 (Fürstenfeld 11), beschrieben Catal. codd. latinor. I, 3, 127 f., ist von fol. 102 an in Schriftzügen des 14. Jahrh. eine sehr reichhaltige Sammlung von Auszügen aus alten Dichtern in acht Büchern enthalten, welche als solche schon von den eifrigen classischen Studien des früheren Mittelalters Zeugnifs ablegen würde. Allein bei näherer Betrachtung zeigt es sich, dafs der Verfasser sich keineswegs auf Auszüge beschränkt, sondern sehr vieles in christlichem Sinne ganz frei umgearbeitet hat, freilich in der Form die alten Muster nicht erreichend, aber doch nicht ohne Gewandtheit und Geschick. Ueber seine Absicht bei der Arbeit gibt er uns Auskunft in der Vorrede, welche hier folgen mag:

„Cum pro exercicio ingenioli mei scripta poetarum lectitarem, inter fabulosa eorum deliramenta quasdam sententias memoria dignas repperi, et quasi preciosos flosculos de medio spinarum eripui. Quas dum colligerem, quedam etiam verba minus quidem in sensu utilitatis, sed in eloquentia plus nitoris habentia pariter assumpsi, et ut edificacioni proficerent, saniori sensui coaptavi. Naso igitur in duobus prologis, quos et quondam pro defensione scriptorum suorum ab exilio Romam transmiserat, sententias suas commendat, cetera opera sua proprio iudicio dampnat: favorem solummodo humanum eorum se commemorat labore meruisse; postremo dampnacionem suam quasi viva voce deplorat. Que singula, licet non eodem ordine quo dixi, in ipsis prologis invenies. Deinde quicquid in singulis auctoribus invenire potui, in unum conferens, ipsorum quoque nominibus attitulavi; pauca ad delectacionem, omnia pene ad edificacionem convertere studui. Quibus expletis ad orthodoxos metrorum dumtaxat scriptores manus misi, et licet in hiis nichil ab edificacione sit vacuum, quedam moralitati tamen familiarius serviencia excerpere presumpsi. Quia enim omnia pro sui magnitudine et diversitate ac mea tenuitate capere nequeo, his saltem paucis per usum memorie inculcatis recreari cupio. Meis igitur solummodo coetaneis, quibus metro ludere iocundum est, hec offerri ludicra curavi.“

Es würde sich vielleicht eine genauere Durchmusterung des Inhalts lohnen; ich beschränkte mich auf einige Verse aus dem liber secundus sententiarum P. Ovidii, welche das Schriftwesen angehen (f. 107 v.). Ovids Sentenzen waren dem Verfasser anzichend, aber der Inhalt seiner Werke erforderte bedeutende Umformung. Schon äufserlich zeigt es sich darin, dafs wir hier Hexameter, nicht Distichen vor uns haben. Zu den ersten Versen würden sich wol auch Anklänge bei Ovid finden lassen; der vorletzte ist aus Met. II, 846 genommen. Die Verse reihen sich Lebensregeln für verschiedene Stände an; daraus erklärt sich die Ueberschrift. Sie lauten:

Clericorum vel Monachorum.

Si legis aut scribis, fugit hinc invisa voluptas.
Dum te finitimis hostis circumsonat armis,
Dextra manus calamum teneat tabulasque sinistra.
Verba soluta modis vel metri lege ligata
Scribere, corrigere, studio fallente laborem
Curas evincit et perdomat ignea tela.
Est aliquid vigiles cartis impendere noctes,
Continuare dies, pallere fameque sitique.
Non bene conveniunt nec in una sede morantur
Hec opera atque Venus: refugit, nec perstat in istis.

Weiterhin in derselben Handschrift stehen noch andere Gedichte, und darunter auch f. 123 v. die „Versus magistri Petri contra symoniam,“ welche im Anzeiger XX (1873), 102 gedruckt sind; doch fehlt hier die Ueberschrift. Der Text ist ziemlich fehlerhaft, gewährt aber doch auch sehr willkommene Verbesserungen. So schliefst v. 7 besser mit capistrat; v. 8

rettet tela das Metrum; v. 11 ist patenter zweifelhaft, aber am Schlufs gibt vexet erst einen verständlichen Sinn, dem retexet sehr gut entspricht: wie sehr das Unheil der Simonie die Welt bedränge, das werde die (nun folgende) Rede darlegen, welche kürzlich unter dem Titel Aratus verfafst sei. In diesem poetischen Sermon fehlen an zwei Stellen Verse, wie schon der Reim verräth; beide sind hier vorhanden:

v. 20. Venditor omnis habet merces hic ecclesiales,
Porticus omnis habet emptores symoniales.

und v. 23:

Sic magus in Petrum transit vice pontificali,
Inque magum Petrus migrat vice symoniali.

In v. 33 stellt uti das Metrum her; auch v. 47 ist hinc habeatur vorzuziehen. In v. 52 steht das schon im Vorwort vermuthete nunc; v. 54 lautet:

Proh pudor omnia crimina turpia prevaluere,

und v. 59:

Hunc emit alta fides, emit hunc mens pura bonorum.

Eine Menge von Fehlern führe ich nicht an; es ist erstaunlich, wie wenig man sich um die Correctur der Abschriften bekümmert hat, obgleich sie so, wie sie vorliegen, kaum brauchbar waren. Vorzüglich gerade diese, von Mund zu Mund oder auf fliegenden Blättern umhergetragenen Gedichte sind nur selten nach einer Handschrift in genügender Weise mittheilbar, um so wünschenswerther ist es, dafs nach und nach das vorhandene Material immer mehr zur Uebersicht gebracht werde.

Berlin. Wattenbach.

Ein Haus des Hans von Plauen in Nürnberg ums Jahr 1420.

In den Nürnberger Jahrbüchern des 15. Jahrhunderts (Städtechroniken Bd. X, S. 45 ff.) findet sich zum Jahr 1451 (S. 179) folgende Stelle:

„Anno 1451 am 23. januarii sambstag vor conversionis Pauli wuchs die Pegnitz in eim halben tag vom Riter bis an Schoppers haus und wart so groß vor dem Hanns von Ploben, das es uber ein hohen man schlug, so ging es auf der andern seiten des Markts bis zum halben weg des portals zu unser frawen und ging am Zottenperg an die obserin“ etc.

Der verdienstvolle Bearbeiter der Jahrbücher vermuthete in dem hier erwähnten Haus das des Hans von Ploben, — wiewohl er zugibt, dafs es in der vorliegenden Stelle den Anschein hat, als ob das Haus, wie das vorher genannte Schopperische, auf der Westeite des Marktes liege — den heutigen Plobenhof (S. 823), das Eckhaus an der Ostseite des Markts und dem Engelgäfschen. Allein spricht schon neben dem Wortlaut der Stelle der Umstand gegen diese Annahme, dafs der jetzt sogenannte Plobenhof erst am 20. August 1456 von denen von Ploben gekauft wurde, zur Zeit der vom Chronisten berichteten Ueberschwemmung aber im Besitz der Rummel war, so wird sie noch auf's schlagendste durch eine Urkunde vom Jahre 1420 widerlegt, aus welcher hervorgeht, dafs Hans von Plauen schon zu jener Zeit ein Haus bei den Fleischbänken besessen hat. Der Kaufbrief, aus welchem sich dies ergibt, befindet sich im Krefsischen Familienarchiv und lautet wörtlich, wie folgt:

„Ich, Wygeleis vom Wolffstein ritter schultheiß, und wir die schopffen der stat zu Nüremberg verjehen offenlichen mit disem brif, daz für uns kome in gericht Hilpolt Kress und bracht mit unsers gerichts buch daz im Kathrein des Heintzen Grofsen sneiders seligen wytibe recht und redlichen ze kauffen geben hat, ir hawß bey den fleischpenken ze nechst an Heintz Vorcheymer und an des Hansen von Plawen gelegen, darynne sie jetzo wonhafft war und hinten an des egenanten Hilpolt Kressen hause stieß, im demselben Hilpolt Kressen und seinen erben ze haben und ze nyssen fürbaß ewiglichen, und globt in des ze weren für eigen als recht wer, mit sulcher bescheidenheit daz dasselb aygen nu fürbaß ir und ir erben erb sein solt, und dem egenenten Hilpolt Kressen und seinen erben jerlichen davon zinßen und geben solten fünfthalb pfunt newer haller halb auf sand Walpurgtag und halb auff sand Michelstag, ein weck zu weihnahten, ein lamspauch zu ostern oder für jeglichs weiset zwen behemisch groß, und ein vastnachtthun oder acht pfennig dafür ewiglichen und also das derselb Hilpolt mit sein einshant damit tun und lassen möcht, was er wölt, mit urkund ditz briefs der mit urteil von gerichte geben ist versigelt mit des gerichts zu Nüremberg anhangendem insigel, dez sind zewgen die ersamen manne her Michel Beheim und her Paulus Vorchtel. Geben am sambstag vor sand kungunden tag in der vasten nach Cristus gepurte viertzehenhundert und in dem zweinzigisten jar.“

Es kann keinem Zweifel unterliegen, dafs nur dieses Haus des Hans von Plauen gemeint sein kann, wenn der Chronist erzählt, dafs die Pegnitz von des Rieters Haus (an der Ecke der Fleischbrücke und des Marktes) bis zum Schopperischen Haus (in der oberen Hälfte der westlichen Häuserreihe des Marktes) in einem halben Tag gewachsen und „vor dem Hans von Ploben“ mannshoch geworden sei, und dann von der andern Seite des Marktes berichtet. Das in der Urkunde erwähnte und vom Chronisten gemeinte Haus des Hans von Ploben wird aber wol kein anderes als das Eckhaus am Markt, gegenüber dem Rietershaus und der Fleischbank, gewesen sein, das später, wahrscheinlich nach dem Erwerb des Plobenhofes, von dem bisherigen Besitzer verkauft und von dem Erwerber zu einer Apotheke umgestaltet wurde; (vgl. Lochner, topographische Tafeln zur Geschichte der Reichsstadt Nürnberg, Taf. IX).

Der Plobenhof wird vom Chronisten selbst noch im Jahre 1457 als „des Ulrich Rumels jetzunt der von Ploben Haus“ bezeichnet; (Städtechroniken, Bd. X, S. 221, 19).

Nürnberg. Frhr. Georg von Krefs.

Spruchweisheit der Landshuter Stadtschreiber.

Wir haben keine Kunde von den ritterlichen Sängern, die ohne Zweifel nicht selten die Veste der reichen und gastlichen Herzoge von Niederbaiern besuchten, und wissen auch nicht, ob von der regsamen Bürgerschaft der Stadt Landshut in ihrer Blüthezeit der Meistersang gepflegt wurde. Einen Stadtpoeten finden wir in einer Kämmereirechnung vom Jahr 1563 mit dem sehr bescheidenen Quartalsold von zwei Schilling unter anderen städtischen Beamten und Dienern aufgeführt, aber leider ist uns auch von den literarischen Leistungen dieses Laureatus — er trägt den unpoetischen Namen Mathias Prenswinkel — nichts überliefert. Dagegen sind uns einige Proben von Spruchweisheit der Landshuter Stadtschreiber aus dem 16. und 17. Jahrhundert erhalten, die nicht ohne Interesse, weil sie uns auf Individualität und Stimmung der gelahrten Herren Schlüsse ziehen lassen.

Auf den letzten Blättern eines jetzt im städtischen Archiv verwahrten „Formular der meisten und notwendigisten Copien, colligirt anno domini 1577 ab archigrapheo Joanne Closter-mair", das einem Kopialbuch des 15. Jahrhunderts angefügt ist, trugen nämlich die Stadtschreiber und „Schreiberjungen" ihre Namen und Wahlsprüche in bunter Reihe ein, um sich ein dauerndes Andenken zu sichern.

Die in den Sprüchen ausgeprägten Physiognomien variieren so mannigfaltig wie die Schriftzüge; viele enthalten nur eine herkömmliche Alltagsbetrachtung: Omnia cum Deo, oder: Soli Deo gloria u. dgl. Unter den Spruch eines Kollegen: In Medio virtus! setzt ein halb Jahrhundert später ein Schelm: „Sprach der Teifel, alfs er zwischen zweien Unholden safs!" In Baccho vergnügt, schreibt einer:

„Schene Weiber und Rebensaft
Ist aller Schreiber ain Puelschaft.
Actum den 13. Martii Anno 1631."

Gerade dieser Bursche vermuthlich nahm aber bald darauf ein schlimmes Ende; denn es findet sich eingetragen:

„Anno 1634 ist mein lieber Consort Stephan Stromair von Trispach, gewester Mitterschreiber, an der leidigen Infection gestorben."

Ein anderer Feind der Ascese schreibt mit grofsen, derben Buchstaben:

„Es thun sich ettlich frombelich stellen
Und seind doch auch nur durstige Gesellen."

Ein aufgeweckter Junge schreibt:

„Wer wafs sehen und hören will,
Der ziege in's Land, so erfärt er vil!"

Und wohlgelaunt ein anderer:

„Glück und pares Gelt
Mir in der Wochen allzeit
Umb siben Tag felt."

Der Autor des folgenden Sprüchleins mag wol mit dem gestrengen Herrn Bürgermeister nicht gut harmoniert haben:

„Herrn Gunst und Gnadt,
Wer's hat, dem ist es nit schadt.
Wer's aber nit hat,
Dem gesegne Gott das Badt."

Bescheiden tröstet sich ein Nachfolger:

„Ich hoff' die Zeit, die mich erfreut,
Aus besen Buben werden auch gut Leut."

Schlimme Erfahrungen im Liebesleben hat mehr als einer gemacht:

„Guet Gesell, hör' auf mich:
Die Treu' ist mifslich!"
„Schene Rofs und schene Jungkfrauen
Soll man lieb haben und wenig trauen etc."

Auch der hl. Ehestand scheint manchem nicht das gehoffte Glück gebracht zu haben:

„Wer ein schenes Weib will haben,
Mufs selbst das Holz in die Kuchel tragen."
„Ein harte Nafs*) im stumpfeten Zan,
Ein junges Weib, ein alter Mann
Zusammen sich nit reimen woll,
Ein Jeder seines gleichen nemen soll etc."

Sinniger muthet uns das Sprüchlein an:

„Ich lieb, was fein ist,
Ob's schon nit mein ist,
Und mir nit werden kann,
Dannoch hab' ich ein Freud' dar an."

„Gnadt Dir Gott," ist von anderer Hand darunter geschrieben, „ich hör', sei'st ein fleifsiger Gsell gewesen!"

München. Dr. K. Th. Heigel.

*) Es ist wol zu bessern: Ein harte Nufs, ein stumpfer Zan.
D. Redaction.

Warnung für Biertrinker.

Nullus amicorum posset meliora monere,
Quam tu, quo moneor parcere cervisiae.
Cum bibo cervisiam, nichil est turbatius illa,
Sed cum mingo, nichil clarius esse potest.
Turbor (et) inde nimis, quoniam quae spissa bibuntur,
Reddita clara gravi viscera fece replent.

Von Prof. E. Dümmler gefunden in einer Züricher Handschrift C. 78 der Wasserkirchenbibliothek, saec. XIII.

Wie trübe mufs aber dieses Bier gewesen sein!

Berlin. Wattenbach.

(Mit einer Beilage.)

Verantwortliche Redaction: Dr. A. Essenwein. Dr. G. K. Frommann.

Verlag der literarisch-artistischen Anstalt des germanischen Museums in Nürnberg.

Gedruckt bei U. E. Sebald in Nürnberg.

BEILAGE ZUM ANZEIGER FÜR KUNDE DER DEUTSCHEN VORZEIT.

1876. № 3. März.

Chronik des germanischen Museums.

Nürnberg, den 15. März 1876.

Das grofse Interesse, welches die deutschen Künstler an unserer Anstalt nehmen, und das sie durch ihre reichen Gaben für den Augustinerbau bethätigt haben, ist von unserer Seite in jüngster Zeit auf's neue in Anspruch genommen worden, um unsere Kupferstich- und Holzschnittsammlung zu fördern; und auch diese abermalige Bitte ist auf keinen unfruchtbaren Boden gefallen. Schon im Laufe der letzten Monate sind uns mehrere Gaben ähnlicher Art zugeflossen; das heutige Gabenverzeichnifs weist wiederum eine Anzahl herrlicher Blätter nach, theils Malerradierungen, theils Stiche, in welchen die Künstler Abdrücke ihrer besten Schöpfungen, Werke von bleibendem Werthe, übergeben haben. Manche Versprechungen, die uns geworden, lassen uns hoffen, dafs das gegebene Beispiel noch weitere Nachfolge finden werde.

Die Tiroler Glasmalerei-Anstalt in Innsbruck, aus welcher mehrere der gemalten Fenster, mit denen freundliche Stifter unsern Bau geziert haben, hervorgegangen sind, hat die Zusage gemacht, auch ein Fenster als eigene Stiftung einzusenden. Ein von Herrn Landrichter Freiherrn v. Buirette, dem Letzten seines Stammes, zur Erinnerung an die längere Blüthe desselben in Nürnberg gestiftetes Fenster ist jüngst beendet und der Betrag, wie er unten verzeichnet ist, zur Deckung aller Kosten übergeben worden.

Herr Kaufmann Hertel in Nürnberg hat sich bereit erklärt, die Hälfte der Kosten für ein Fenster im Saale der Reichsstädte zu übernehmen.

Seit Veröffentlichung des letzten Verzeichnisses wurden folgende neue Jahresbeiträge angemeldet:

Von Standesherren. Wittgenstein. Ludwig Fürst zu Sayn-Wittgenstein-Hohenstein, Durchl., 42 ℳ 90 ₰.

Von politischen Corporationen. Hannover. Calenberg-Grubenhagen'sche Landschaft 100 ℳ.

Von Privaten. Altenburg. Dr. Cruziger, Geh. Finanzrath, 3 ℳ; Fuchs, Particulier, 3 ℳ. **Detmold.** Naber, Gymnasiallehrer, 3 ℳ; Preufs, Auditor, 2 ℳ; Preufs, Geh. Justizrath, 3 ℳ. **Leipzig.** Dr. O. Mothes, k. Baurath (statt früher 3 ℳ), 5 ℳ; Dr. Nöldecke, Schuldirektor (statt früher 2 ℳ), 4 ℳ. **Mögeldorf.** Ernst Gottlob Robn, Lehrer, 3 ℳ. **Nürnberg.** Jul. Keller, Kupferstecher, 3 ℳ; G. Knösel, Direktor d. Aktienbrauerei (statt früher 2 ℳ), 2 ℳ; M. Kraus, Kaufmann, (statt 1 fl. 15 kr.) 6 ℳ. **Schweinfurt.** Dotzauer, k. Bankbuchhalter, (statt früher 1 fl.) 5 ℳ.

Einmalige Beiträge wurden folgende gegeben:

Von Vereinen: Tübingen. Juristischer Verein 10 ℳ.

Von Privaten. Görlitz. Leistner 1 ℳ 50 ₰.

Für den Augustinerklosterbau. Nürnberg. Friedr. Frhr. Buirette v. Oehlefeld, k. Kammerherr u. Landrichter a. D., 282 ℳ 97 ₰.

Unsern Sammlungen giengen ferner folgende Geschenke zu:

I. Für die kunst- und kulturgeschichtlichen Sammlungen.

(Nr. 7539—7570.)

Altona. H. Vofs, Zimmermeister: 5 Blätter Photographieen eines von ihm in altem Stile erbauten Herrensitzes. — **Berlin.** Amsler u. Ruthardt, Kunsthändler: 11 Blätter photo-lithographischer Nachbildungen ornamentaler Kupferstiche. — **Bückeburg.** F. W. Mosebach: 5 Kupfer- und 1 kleine Silbermünze des 18. Jahrh. — **München.** Burger, Kupferstecher: 15 Blätter Kupferstiche, die hervorragendsten Arbeiten dieses Künstlers. L. Gedon, Bildhauer: Verschiedene künstlerisch ausgestattete, auf das jüngste grofse Kostümfest bezügliche Blätter in Holzschnitt und Lithographie. Hartmann, Maler: 5 Blätter Radierungen des Herrn Geschenkgebers. J. G. Steffan, Maler: 1 Blatt Radierung des Herrn Geschenkgebers. Zimmermann, Kupferstecher: 8 Blätter Kupferstiche, die hervorragendsten Arbeiten dieses Künstlers. — **Nürnberg.** Benda, Kaufmann: 2 Silbergeschirre für ein Puppenhaus. Bleiplatte mit der Jahrzahl 1519. Messingjeton, 16. Jahrh. Bergau, Professor: Copie einer Radierung von W. Jamnitzer, Lichtdruck. Frau von Forster: Oelgemälde auf Leinwand: Dr. Faust's Höllenfahrt; niederländisch. 17. Jhdt. Jacobi, Locomotivführer: Orientalische Silbermünze. Jahn, Buchbindermeister: 2 Flugblätter in Kupferstich, 18. Jhdt. 1 dgl., Buchdruck aus dem 19. Jhdt. Kann, Kaufmann: Rauchtabakbüchse aus Messing, 18. Jhdt. Schnupftabaksdose aus Bein, mit Gravierungen, Bauernarbeit, 18.—19. Jhdt. Leybold, Schlossermeister: Blätterranke aus geschmiedetem Eisen. Merkel, k. Pfarrer: 2 kleine Silbermünzen. von Moor, Oberstlieutenant: Thaler auf die Vereinigung der Fürstenthümer Ansbach und Bayreuth, 1769. Max Pickert, Antiquar: 2 brandenburg. Silbermünzen, 17. Jhdt. Pohl, Lackierer: Geschnitzte Elle, 1741. Feuerzeug, 18. Jhdt. Flasche von Blech, 17. Jhdt. von Sedlmaier, k. App.-Ger.-Direktor: Medaille auf das 25jähr. Jubiläum Max Joseph's von Bayern, Silber. Zeichnungen von Fensterverbleiungen. Seiler, Bürgermeister: 2 Photographieen einer Medaille auf den Bau der Wöhrderthor-Bastei. Schüfsler, Officiant: 2 Bracteaten, 13. Jhdt. Frl. von Stromer: Erdglobus von Jodocus Hondius. Frhr. von Tucher: Schreibtäfelchen aus Elfenbein mit Compafs und Sonnenuhr, 16. Jhdt. Weckwerth, Medailleur: 62 verschiedene Bier- u. a. Marken in Kupfer, Messing, Zinn u. s. w. — **Regensburg.** Dr. Vogt, Studienlehrer: 2 Regensburger Kupferheller, 1622. — **Wallerstein.** W. Frhr. von Löffelholz, fstl. ötting.-wallerst. Domanialkanzleirath und Archivar: Einbanddeckel eines Stammbuches, Leder mit Goldpressung.

II. Für die Bibliothek.

(Nr. 34,949—35,020.)

Admont. P. Jakob Wichner, Capitular u. Archivar des Bened.-Stifts: Ders., Geschichte des Benediktiner-Stiftes Admont. 1876. 8. — **Berlin.** K. statistisches Bureau: Katalog der Bibliothek des k. statist. Bureaus zu Berlin; Abth. I. 1874. 8. Hermann Dannenberg, Stadtgerichtsrath: Ders., die deutschen Münzen der sächs. u. fränk. Kaiserzeit. 1876. 8. Alex. Duncker, k. Hofbuchhändler: Stillfried, die Attribute des neuen deutschen Reiches; 2. Aufl. 1874. 4. Carl Heymann's Verlag: Stillfried, d. Titel u. Wappen des preufs. Königshauses. 1875. 4. Mittler u. Sohn, Verlagshdl.: Usinger, deutsch-dänische Geschichte, 1189 — 1227. 1863. 8. Prutz, historia Henrici Leonis, 1176—82. 1863. 8. Scheffer-Boichorst, Kaiser Friedrich's I. letzter Streit mit der Kurie. 1866. 8. Gebrüder Pätel, Verlagshdl.: Deutsche Rundschau, hsg. v. Rodenberg: II. Jhrg., H. 5. 6. 1876. 8. Redaktion der Hof- u. Adels-Zeitung: Hof- u. Adels-Zeitung. hsg. v. L. v. Ahlefeldt; I. Jahrg., 1876, Nr. 1—8. 2. — Verein „Herold": Ders., Vierteljahrsschrift etc. 1872/73, H. 3.

1874, H. 1—4. 1875, H. 1—4. 8. Alfr. Weile, Verlh.: Niemeyer, allgem. ausführlicher Geschichts-Kalender: 17. Heft. 1876. 8. — **Bielitz.** Oberrealschule: Reuper, Schiller's Dramen im Lichte der zeitgenössischen Kritik. 1874. 8. Progr. — **Blaubeuren.** W. Gaupp, Seminar-Professor: Ders., d. Sanitätswesen in den Heeren d. Alten. 1875. 8. — **Bologna.** Marcellino Sibaud, Professor: La convers azione etc. fasc. 2. 1875. 8. — **Breslau.** Verein f. d. Museum schles. Alterthümer: Ders., 29. Bericht etc. 1876. 8. — **Brünn.** Mähr. Gewerbe-Museum: Frauberger, Wegweiser durch die Special-Ausstellung für Thonwaaren-Industrie. 1876. 8. — **Cassel.** Theodor Fischer, Verlaghandl.: v. Rommel, Geschichte v. Hessen; IX. Bd. 1853. 8. — **Chemnitz.** Verein f. Chemnitzer Geschichte: Ders., Mittheilungen etc. I. Jahrbuch für 1873—75. 1876. 8. — **Crefeld.** Dr. H. Keufsen: Die Heimath. Wochenblatt für Kunde der niederrhein. Geschichte; Jhg. 1876, Nr. 1—7. 4. — **Dorpat.** Kais. Universität: 11 akademische Schriften nichthistorischen Inhalts. 1875. 4. 8. — **Dresden.** K. öffentliche Bibliothek: Förstemann, Mittheilungen aus d. Verwaltung der k. öffentl. Bibliothek zu Dresden in den J. 1871—75. 1876. 8. L. Ferdin. Freih. v. Eberstein, k. pr. Ingenieur-Hauptmann a. D.: Ders., Beigabe zu den geschichtl. Nachrichten v. d. reichsritterl. Geschlechte Eberstein. 1875. 4. — **Erlangen.** Physikalisch-medicinische Societät: Dies., Sitzungsberichte. 7. Heft. 1875. 8. — **Fürstenwalde.** C. Müller-Fürstenwalde: Ders., Altes u. Neues über d. Bad Wildungen; 2. Aufl. 1875. 8. — **Gotha.** F. A. Perthes, Verlagshdl.: v. Rommel, Geschichte v. Hessen; III. Th., 1. Abth. IV. Th., 4. Abth. 1827 u. 43. 8. Krummel, Geschichte der böhm. Reformation im 15. Jahrh. 1866. 8. — **Greifswald.** Universität: Verzeichnifs der Vorlesungen. 1876. 4. Index scholarum. 1876. 4. — **Königsberg i. Pr.** Ferd. Beyer (vorm. Th. Theile), Buchh.: Perlbach, preufs. Regesten bis zum Ausgange des 13. Jahrh.; II. Heft. 1876. 8. Dr. Rud. Reicke: Altpreufs. Monatsschrift; XIII. Bd., 1. H. 1876. 8. — **Kronstadt** (Siebenbürgen). Handels- u. Gewerbekammer: Bericht der Handels- u. Gewerbekammer in Kronstadt etc.; 1851, 1852, 1853—56, nebst Tabellen. 8. Protokolle der Kronstädter Handels- u. Gewerbe-Kammer; 1872—75. 8. Entwurf einer Geschäfts-Ordnung für die Kronst. Handels- u. Gewerbe-Kammer. 8. Verzeichnifs der im Kronlande Siebenbürgen in Uebung stehenden Jahrmärkte. 1852. 8. Hintz, zum Fortschritt in der Landwirthschaft. 1868. 8. Hintz, Gemälde Siebenbürgens. 1871. 8. Hintz, Natur- u. Kulturbilder aus dem Burzenlande. 1873. 8. Hintz, Neustadt, das Musterdorf. 1874. 8. Schälsburg, daheim u. in der Fremde. 8. Statistik des Viehstandes in Siebenbürgen. 1876. 8. — **Leipzig.** Joh. Wilh. Krüger, Verlh.: Henne-Am Rhyn, die deutsche Volkssage. 1874. 8. Verlag v. Ferd. Lange: v. Weech, d. Deutschen seit der Reformation; I. u. 2. Lief. 1876. 4. Otto Spamer, Verlh.: Müller u. Mothes, archäolog. Wörterbuch etc; Lief. 8—11. 8. — **Nürnberg.** Göschel, Schreinermeister: Luther, Enchiridion: Der kleine Catechismus. 1619. 16. Kann, Kaufmann: Seutter, Atlas novus etc. Imp. 2. Dr. G. W. K. Lochner: Ders., die Wolfen in Nürnberg u. d. Kleeweinshof daselbst. 1875. 8. Sigm. Soldan, Hof-Buch- u. Kunsthandl.: Frusch u. Woltmann, Hans Holbein d. Aelt. Silberstift-Zeichnungen im k. Museum zu Berlin; I. Abth. Imp. 2. — **Stettin.** Gesellschaft f. pommersche Geschichte u. Alterthumskunde: Dies., baltische Studien; 26. Jahrg., 1. H. 1876. 8. — **Utrecht.** Historisch Genootschap: Dies., Kroniek; 30. Jaarg. 1874, 6. Ser., 5. Deel. 1875. 8. Werken etc.; nieuwe Ser. nr. 21. 22. 1875. 8. — **Westheim** (Pfalz). Joh. Schiller, Pfarrer: Pfälzisches Memorabile; 1.—4. Theil. 1873—76. 8. — **Wien.** K. k. Central-Commission für Erforschung u. Erhaltung der Kunst- und histor. Denkmale: Dies., Mittheilungen etc.; n. F. I. Bnd., 3. u. 4. Heft. 1875. 4. Numismatische Gesellschaft: Dies., Jahresbericht üb. d. J. 1875. 1876. 8. A. Hölder, k. k. Univers.-Buchhdlr.: Oesterreich. Vierteljahresschrift für kathol. Theologie, hgg. v. Wiedemann; XIII. Jahrg. 1874. 8. Dr. Heinr. Käbdebo: Ders., d. Antheil der Nürnb. Briefmaler Meldemann u. Guldenmundt an d. Literatur der ersten Wiener Türkenbelagerung. 4. Sonderabdr. — **Wiesbaden.** Heinr. Killinger, Verlh.: Arnim u. Brentano, des Knaben Wunderhorn; 15. Lief. 8. — **Winzingen** (Pfalz). Jakob Gabriel: Schiller, pfälzisches Gedenkbüchlein. 1860. 12. — **Unbekannt.** Waagen, raison. Catalog der Gemälde-Sammlung des Hrn. J. C. A. Mestern zu Hamburg; 2. Aufl. 1875. 8.

III. Für das Archiv.

(Nr. 4473—4474.)

Breslau. Köhler, General: Dekret des Herzogs Karl von Württemberg für den Premier-Lieutenant Carl Ludwig von Welling, wodurch er denselben zum Hauptmann befördert. 1758. Pap. Orig. — **Saarbrücken.** Dr. W. Hollenberg, k. preufsischer Gymnasialdirektor: Zweiundzwanzig Briefe von Daniel, Deinhardt, Hundeshagen, F. A. Lange in Marburg, Mühler, Mützell, Peip in Göttingen, Freih. Wilh. von Richthofen, K. H. Sack, Sederholm in Moskau, Tischendorf, Tzschirner, Valentinelli von 1854—1865. Autogr.

Schriften der Akademieen und historischen Vereine.

Mittheilungen der k. k. Central-Commission zur Erforschung und Erhaltung der Kunst- und historischen Denkmale. Erster Band. Drittes u. viertes Heft. Neue Folge der Mittheilungen etc. (Mit 34 in den Text gedruckten Holzschnitten und 5 Tafeln.) Wien, 1875. 4.

Das Hochschlofs Bruck bei Lienz. Aufgenommen u. beschrieben von Joh. Gradt. (Mit 1 Taf. u. 4 Text-Illustrationen.) — Die Chorgestühle der Kathedrale in Tarnow. Von Victor Makarewicz. — Der Wagen Friedrich's IV. im Grazer Zeughause. Von Albert Ilg. (Mit 1 Tafel u. 1 Text-Illustration.) — Der Todtentanz von Metniz. Von Friedr. Lippmann. — Inschriftsteine des Museums zu Spalato. Mitg. v. Prof. Dr. Glavinic. — Aus Salzburg. (Mittheilungen über Funde von meist römischen Alterthümern.) Aus den Berichten des k. k. Conservators Petzolt. — Die Probsteikirche in Zwettel. Von K. Rosner. (Mit 4 Text-Illustrationen.) — Alte Grabdenkmale von Wiener Bürgern in Heiligen-Kreuz. I. II. Von Dr. Lind. (Mit 1 Text-Illustration.) — Beiträge zur Geschichte des Wiener Rathhauses aus den Kammeramtsrechnungen. Von Camesina. — Der Urnenfund bei Maria-Rast in Steiermark. Von Prof. Alfons Müllner. (Mit 1 Taf. u. 1 Text-Illustr.) — Lucus Veneris Felicis. Eine Untersuchung über das römische Castell dieses Namens. Von Adalbert Dungel. (Mit 7 Text-Illust.) — Die Keckmann'schen u. Siegenfelder'schen Grabmäler bei St. Stephan zu Wien. Von Albert Ilg. (Mit 1 Taf.) — Herzog Rudolf's IV. Grabschrift. Von Fr. Kürschner. — Das grüne Thor in Pardubitz. Von J. Schmoranz. (Mit 1 Taf.) — Die Jacobskirche zu Limberg in Niederösterreich. (Dr. Lind.) — Die Pfarrkirche zu Nimburg in Böhmen. — Bericht über die Kunstthätigkeit der Stifte Heiligenkreuz und Lilienfeld im J. 1875. (Wilh. Neumann.) — Notizen.

Berichte und Mittheilungen des Alterthums-Vereines zu Wien. Band XV. Wien, 1875. 4.

Vereinsangelegenheiten. — Beiträge zur Kunde der älteren

Gemeinde-Siegel und Wappen in Nieder-Oesterreich. Mit einem Anhange über Siegel kirchlicher und weltlicher Corporationen, von Dr. Karl Lind (mit 43 Text-Illustrationen u. 2 Tafeln). — Eine Geifslerfahrt in Wien, von Dr. Theodor Wiedemann. — Archäologische Notizen über Nieder-Oesterreich. Gesammelt u. zusammengestellt von Dr. Karl Lind (mit 61 Text-Illustrationen u. 2 Taf.) — Der Antheil der Nürnberger Briefmaler Meldemann u. Guldenmundt an der Literatur der ersten Wiener Türkenbelagerung, von Heinrich Kábdebo. — Fliegende Blätter über das türkische Heer vor Wien im Jahre 1529. Von Hans Guldenmundt herausgegebene Blätter mit Darstellungen von Heerführern u. Kriegern aus dem türkischen Heere. Besprochen u. wiedergegeben von Albert Ritter v. Camesina (mit 8 Tafeln). — Archäologische Reise-Aufnahmen aus dem Viertel unter dem Wiener Wald, von Joh. Gradt (mit 7 Text-Illustrationen u. 2 Taf.) — Kriegsordnung des Markgrafen Albrecht Achilles v. Brandenburg für Wiener-Neustadt (2. November 1455), von Arnold Luschin-Ebengreuth. — Ueber die Legende von den drei Todten u. den drei Lebendigen, von A. R. v. Perger (mit 2 Text-Illustrationen). — Waidhofen a. d. Ybbs in archäologischer Beziehung. Von Albert Ilg. — Die Siegel des Wiener Stadtrathes, v. Dr. Ernst Edlen v. Hartmann-Franzenshuld, I. Abschnitt (mit 5 Text-Illustrationen u. 1 Taf.). — Ansichten aus Nieder-Oesterreich in Braun's Städtebuch von Kábdebo, mit einer Radirung v. E. Hütter. — Die ehemalige Judenstadt in Wien von Albert Ritter v. Camesina, I. Abtheilung, mit 4 Tafeln.

Jahresbericht der numismatischen Gesellschaft in Wien über das Jahr 1875. Wien, 1876. 8.

Kirchenschmuck. Blätter des christlichen Kunstvereines der Diöcese Seckau. 1876. VII. Jahrgang, Nr. 2. Graz. 8.

Die älteren Chorbücher des Stiftes Vorau. (Fortsetzung.) — Notizen.

Sitzungsberichte der philosophisch-philologischen und historischen Classe der k. b. Akademie der Wissenschaften zu München. 1875. Bd. II. Heft I—III. München, 1875. 8.

Die hebräischen Handschriften der k. Hof- und Staatsbibliothek in München. Von Moriz Steinschneider.

Die Wartburg. Organ des Münchener Alterthumsvereins. IV. Jahrgang. Zeitschrift für Kunst und Kunstgewerbe mit Berücksichtigung der Neuzeit. Nr. 8. 1876. 8.

Sitzungsberichte. — Kleine Mittheilungen etc.

Bibliothek des litterarischen Vereins in Stuttgart. CXXVI. Johann Reuchlin's Briefwechsel gesammelt und herausgegeben von Ludwig Geiger. Tübingen, 1875. 8.

Korrespondenzblatt des Vereins für Kunst und Alterthum in Ulm und Oberschwaben. Erster Jahrgang. 1876. Nr. 1 u. 2. 4.

Briefe über das Ulmische Urkundenbuch. I. II. (Buck.) — Die Verehrung des Mistels, ein Rest heidnischen Glaubens. (Bazing.) Sittenbilder aus dem XVI. u. XVII. Jahrhundert. I. Wie der Kaiser in Ulm empfangen wurde. (Pressel.) — Zur Geschichte der Barfüfserkirche, genannt das Kirchle in Ulm. (C. A. Kornbek.) — Literatur. — Vereinsangelegenheiten etc.

Mittheilungen d. Vereins f. Chemnitzer Geschichte. I. Jahrbuch für 1873—75. 8. Chemnitz, 1876. 8.

Vereinsangelegenheiten. — Verzeichnifs der Urkunden des Vereinsarchivs. (1143—1650.) I. — Katalog der Bibliothek. — Die Anfänge der Chemnitzer Industrie. Von Reinhard Zöllner. — Der Getreidemarkt in Chemnitz. Von A. Sammler. — Das Franziskanerkloster in Chemnitz. Von dems. — Johann David Beil. Ein Beitrag zur Geschichte des deutschen Theaters. Von A. Scholtze. — Schutzbrief für das Kloster Adelberg. — Bürgschaftsbrief wegen der Vorstadt von Regensburg.

Baltische Studien. Herausgegeben v. der Gesellschaft für Pommerische Geschichte und Alterthumskunde. Sechsundzwanzigster Jahrgang. Erstes Heft. Stettin, 1876. 8.

Der Dom zu Cammin von F. W. Lüpke. I. Die Gründung der Domkirche. II. Die Kirchweihe der Alten. — Die Münzfunde von Schwarzow u. Grofs-Rischow. (H. Dannenberg.) — Zur älteren pommerischen Chronistik. I. Ueber das Protocollum des Frater Angelus de Stargard. Von Dr. Georg Haag. — Kalendarium und Necrolog des Carthäuser-Klosters Marienkron bei Rügenwalde, veröffentlicht von H. Lemcke. — Begnadigungsgesuch der Offiziere u. Soldaten eines pommerschen Regiments für einen kriegsrechtlich verurtheilten Kameraden i. J. 1623. Mitg. vom Staatsarchivar Dr. von Bülow. — Kleine Mittheilungen. — Siebenunddreifsigster Jahresbericht der Gesellschaft.

Der Deutsche Herold. Zeitschrift für Heraldik, Sphragistik und Genealogie. Organ des Vereins „Herold" zu Berlin. VI. Jahrgang. Berlin, im Nov. u. December 1875. Nr. 11 u. 12. 4.

Vereinsangelegenheiten. — Fortsetzungen. — Die Adelsverhältnisse im vormaligen Königreiche Hannover von J. G. v. O. — Die Familie Heufft. (Kölner u. Roermonder Patrizier.) — Kleine Mittheilungen aus dem Aachener Bezirk, von E. P. I. Maltha, Wachs- und blaue Farbstoffe in älteren Siegelwachs-Recepten. II. Schwefelwasserstoff-Ammoniak als Mittel, um verbleichte alte Schriftzüge leserlich zu machen. — Berichtigung und Ergänzung betreffend die Familie von Schellerer. — Verzeichnifs der Edelleute, welche auf der Universität Erfurt das Baccalaureats-Examen bestanden. Nach der Original-Matrikel mitg. von J. Gr. v. Oeynhausen. — Verzeichnifs der Adelsbestätigungen im ehemaligen Königr. Westfalen. — Ein Epitaphium des Herzogs Albert von Sachsen in der Grofsen Kirche zu Emden. J. Holtmanns. — Beitrag zur Geschichte der Familie Sybel. — Vorst. — Zum beiliegenden Stammbaum des Grafen Eberhard des Milden von Württemberg.

Vierteljahrsschrift für Heraldik, Sphragistik und Genealogie. Herausgegeben von dems. Vereine. Redigirt von Ludw. A. Clericus. 1875. I—IV. Heft. Berlin, 1875. 8.

Der rheinische Adel. Von Leopold von Eltester. — Schachfiguren im Wappen. Von H. Gr. Hoverden. Mit Abbildungen. — Geschichten schlesischer Familien. Von H. v. P.-G. — Der reichsfreie Adel bei Auflösung des alten deutschen Reichs, welcher bei der Reichsritterschaft zu Schwaben, Franken und am Rheinstrom immatriculirt war. Von C. Chr. Frhr. v. R. — Nachträge und Berichtigungen zur Geschichte der Herren, Freiherren und Grafen von Pallant. — Geschlechter des niederen Adels, die ursprünglich dem hohen angehört haben. Vom Geh. Reg.-Rath Dr. L. Frhr. v. Ledebur. — Zur Urgeschichte des Doppeladlers. Ein kleiner Beitrag von L. Clericus. — Regesten der Schützen von Lainek von Rud. Frhr. v. Reitzenstein. — Die Familie von Redern (de Redere). I. — Das Wappen derer von Redern und der Familien mit ähnlichen Namen. Von H. v. R. — Ueber Wappen

und Genealogie der Familien, deren Namen dem der von Redern aus der Mark ähnlich ist. — Der Freiherrenstand in Deutschland. I. (O. R.-Frhr. v. S.) — Der Freiherrenstand in Deutschland und die Reichsritterschaft. II. (Frhr. v. L.-St.) — Berthout genannt Bertouch. Ein altes Brabanter Dynasten-Geschlecht. Genealogisch-heraldische Skizze von E. J. A. v. B.

Monatshefte für Musik-Geschichte, herausgegeben v. der Gesellschaft für Musikforschung. VIII. Jahrg. 1876. Nr. 2. Berlin. 8.

Noch einmal die musikalischen Schätze des 15.—17. Jahrhunderts auf der Rathsschulbibliothek in Zwickau. Mitg. von Otto Kade. — Ein Tractat von Hans von Constantz. (Dr. Ludw. Sieber.)

Beilage: Das deutsche Lied des XV. u. XVI. Jahrhunderts in Wort, Melodie u. mehrstimmigem Tonsatz. I. Band. 1. Bogen. Berlin, 1876. 8.

Zeitschrift für Ethnologie. Organ der Berliner Gesellschaft für Anthropologie, Ethnologie und Urgeschichte. Siebenter Jahrgang. 1875. — Heft V. Mit Tafel X und XI. Berlin. 8.

Die lettischen Sonnenmythen. Von Dr. W. Mannhardt. (Schlufs.) — Ueber Spuren römischer Cultur in Norwegens älterem Eisenalter. Von A. Lorange. (Schlufs.) — Sitzungsberichte der Gesellschaft v. 19. u. 28. Juni 1875. Mit 2 Tafeln.

Geschichts-Blätter für Stadt und Land Magdeburg. Mittheilungen des Vereins für Geschichte und Alterthumskunde des Herzogth. u. Erzstifts Magdeburg. 10. Jahrg. 1875. 4. Heft. Magdeburg, 1875. Verlag der Schäfer'schen Buchhandl. (A. Rüdiger.) 8.

Chronikalische Aufzeichnungen über Magdeburg aus dem 15. Jahrhundert. Mitg. vom Gymnasialdirektor Dr. Schmidt. — Die Edlen von Hadmersleben. Vom Rector Engeln. — Die Protokolle über die erste evangelische Kirchenvisitation im Land Jüterbogk. (Schlufs.) Vom Staatsarchivar Dr. Götze. — Wahl Norberts zum Erzbischof von Magdeburg. Vom Gymn.-Lehrer Dr. Hertel. — Wanderungen durch Kirchen des Magdeburger Landes. Vom Pastor Winter. — Die Grafschaften des Magdeburger Sprengels. (Nachtrag.) Von dems. — Die Anfänge des Franziskanerklosters in Magdeburg. (Ders.) — Das Archiv des Klosters U. L. Fr. (Ders.) — Lehrplan für eine Dorfschule im vorigen Jahrhundert. (Dr. Hertel.) — Vereins-Chronik vom 1. October bis 31. December 1875.

Zeitschrift des Vereines für hamburgische Geschichte. Neue Folge. Dritten Bandes viertes Heft. Hamburg, 1875. Joh. Aug. Meifsner. 8.

Zur ältesten Geschichte der Juden in Hamburg. Von Dr. M. Isler. — Das Hamburgische Schuldbuch von 1288, von Dr. Karl Koppmann. — Erinnerungen vom Grofsen Neumarkt in Hamburg, von M. Gensler. — Eine Luxusordnung für Bill- und Ochsenwärder v. 21. Febr. 1583, von Dr. O. Rüdiger. — Aeltere Hamburgische und Hansestädtische Handwerksgesellendocumente, von dems. — Auszug aus den Jahresberichten vom 16. Juli 1872 u. 28. October 1874.

Jahrbuch der Gesellschaft für bildende Kunst und vaterländische Alterthümer zu Emden. Zweiter Band. Erstes Heft. Emden. Verlag von W. Haynel. 1875. 8.

Fragmente zur Geschichte des Dollart. Von General-Superintendent Bartels. — Von den Ordalien der Friesen. Von Oberamtsrichter Lohstöter. — Junker Pollmann, ein Criminalprocefs aus dem Jahre 1668. Von dems. — Der Emder Syndicus Lambertus Oldenhove († 1779) und sein Tablinum Emdense. Von Dr. Tannenberg. — Jahresbericht der Gesellschaft vom 1. Juli 1874 bis 1. Juli 1875.

Blätter zur näheren Kunde Westfalens. Organ des historischen Vereins für das Herzogthum Westfalen. Herausgegeben durch Dr. K. Tücking. XIII. Jahrgang, 1875. 4. Heft *). Meschede. 8.

Judengeleit. — Dienstinstruktion für den Berghauptmann in Westfalen Klemens August von Weichs zu Körtlinghausen. — Prästationsregister des Stifts Hervord. Aus dem Ende des 14. Jahrh. — 1650 schenkt der Erzbischof Dietrich II. der Stadt Balve ein steinernes Burghaus zur Aufbewahrung ihres Geschützes etc. — Streitigkeiten zwischen der Stadt Arnsberg und dem Kloster Wedinghausen. — Schatzungen in Arnsberg. — Das alte Jesuitenhaus in Arnsberg. — Herren-Erbe in Geseke. — Westfälische Sprichwörter.

Kroniek van het Historisch Genootschap, gevestigd te Utrecht. Dertigste Jaargang, 1874. Zesde Série. Vijfde Deel. Utrecht, Kemink en Zoon. 1875. 8.

Staat van ontvangsten en uitgaven van Cornelis van Coolwijck, Ontvanger Generaal van de inkomsten der geestelijke goederen, tot onderhoud van de predikanten, 1590. Medeg. door den Heer H. C. Rogge. — Staat van oorlog, 1621. Medeg. door den Heer C. A. L. H. Baron van Heeckeren. — Brief van Lancelot Parasis, 1569. — Memorie van de Staten van Utrecht aan Bossu, 1570. — Stukken betrekkelijk het vor gevallene in 1573. — Brieven van Chr. Karel Vrijheer van Lintelo, Heer van Ehse, aan hun Hoog Mogenden, 1707 en 1710. Medeg. door den Heer C. A. L. H. Baron van Heeckeren. — Politike brieven uit de jaren 1784, 1785 en 1786, meerendeels van den Heer Maxim. d'Yvoy. Medeg. door den Heer Mr. K. J. F. C. Kneppelhout van Sterkenburg. — Documenten van de bemoeiingen van Vorst Franciscus Leopoldus Rakoczi om de ondersteuning van Engeland, Pruisen en de Vereenigde Provincien te verkrijgen. Medeg. door den Heer C. A. L. H. Baron van Heeckeren. — Uit het burgerlijke Leven. Medeg. door den Heer Dr. P. J. Vermeulen. — Contra-deductie op de deductie van de Noord-Hollandsche Synode, 1631. Medeg. door den Heer H. C. Rogge. — Stukken uit het archief der Gemeende Warmenhuyzen (uit de jaren 1572 en 1573). Medeg. door den Heer Dr. Jacob Mijers. — Tweede sprokkeling uit de papieren van eenen Bewindhebber der O.-Indische Compagnie. — Theodorus Cornelius Berg, Rector der Hieronymus-school te Utrecht, van 1573—1575. Medeg. door Dr. A. Ekker. — Verhaal der gevangenschap van Oldenbarnevelt, beschreven door zijn knecht, Jan Francken. Medeg. door den Heer R. Fruin.

Werken van het Histor. Genootschap. Nieuwe Serie Nr. 21. De Rekeningen der Grafelijkheid van Holland onder het Henegouwsche Huis, uitgegeven door Dr. H. G. Hamaker. Eerste Deel. — Nr. 22. Brieven en onuitgegeven stukken van Johannes Wtenbogaert. Verzameld en met aanteekeningen uitgegeven door H. C. Rogge. Derde deel. Vierde afdeeling. 1631—1644, Utrecht, Kemink en Zoon. 1875. 8.

*) Heft 1—3 dieses Jahrganges sind uns nicht zugekommen.

Nachrichten.

Literatur.

Neu erschienene Werke.

5) Archäologische Karte der Ostschweiz, bearbeitet von Dr. Ferdinand Keller. Zweite, durchgesehene Auflage. Zürich, J. Wurster u. Comp. 8. XVI. 34 Stn. u. 3 Tafeln.

Wenn man übersehen will, welche Resultate bereits Einzelstudien, Forschungen und Nachgrabungen zu Tage gefördert, welches Feld noch für die Bearbeitung offen liegt, wenn man anderseits untersuchen will, wie sich die Einzelresultate zu einander verhalten, wie sich die Geschichte der Kultur eines ganzen Landes gestaltet hat, so müssen die gewonnenen Resultate in Karten eingezeichnet werden. Eine der ersten solcher Karten, welche in neuer Zeit für eine bestimmte Strecke die Resultate, die über ein bestimmtes Gebiet bezüglich der vorhistorischen Zeit und jener der römischen Herrschaft gewonnen waren, zusammenstellte, war die erste Auflage dieser Schrift, die nun, neu durchgesehen, geradezu als Muster für alle ähnlichen Arbeiten dienen kann, um so mehr, als Tabellen beigegeben sind, welche aufzählen, an welchen Orten jede bestimmte Art von Alterthümern gefunden ist, und so eine leichtere Orientierung zulassen. Eine kurze Erläuterung in der Einleitung gibt, so enge sie gefafst ist, doch einen klaren Ueberblick über die ganze Periode.

Wir kommen zwar mit dieser Anzeige etwas spät hinter dem Erscheinen der Schrift her. Es ist aber unser Blatt ja doch kein Literaturblatt, das eine vollständige Uebersicht über die literarische Bewegung zu geben hätte, oder eingehend prüfend die gewonnenen Resultate untersuchte. Wir können nur ab und zu mit einigen Worten unsere Leser auf ein oder das andere Buch aufmerksam machen, und da wollten wir uns doch nicht versagen, alle jene auf diese Schrift hinzuweisen, die in andern Gegenden Forschungen über die Alterthümer des gleichen Zeitraumes anstellen, und ihnen auf's neue zu sagen, was schon so oft gesagt und längst anerkannt ist, wie nothwendig und wünschenswerth es wäre, die Resultate aller Gegenden in ähnliche Karten zusammenzutragen, um Ausgangspunkte für neue Forschungen zu gewinnen.

A. E.

6) Reise-Aufnahmen aus Lippoldsberg, Höxter u. Wimpfen i. Th. .... unter Leitung des k. Baurath Hase, 1872/73 u. 1874/5. Hannover, Verlag von Cohen u. Risch. gr. 2. 6 Stn. u. 21 Tafeln.

Wiederholt haben wir in diesen Blättern von den schätzenswerthen Bereicherungen des Materials gesprochen, welche die kunstgeschichtliche Forschung der Thatsache dankt, dafs die Architekturschüler, welche unter Leitung ihrer Lehrer zu eigenem Studium ältere Baudenkmale, meist sehr detailliert, aufnehmen, diese Aufnahmen sodann, um allen Genossen die Blätter jedes einzelnen Schülers zugänglich zu machen, durch Umdruck vervielfältigen. Da solche Vervielfältigungen nicht blos die Schüler selbst, sondern auch weitere Kreise interessieren, so hat man sich da und dort entschlossen, sie trotz der Anspruchslosigkeit der Form auch Anderen zugänglich zu machen. So ist dies auch in dem vorliegenden Werke geschehen; es sind auf 9 Blättern die frühgothische Minoritenkirche zu Höxter, auf 7 (10—16) die romanische gewölbte Pfeilerbasilika zu Lippoldsberge und auf 5 Blättern (17—21) Ornamente aus dem Kreuzgange und der Kirche zu Wimpfen im Thal (Schluss des 13. Jahrh.) gegeben. Die Zeichnungen, im grofsen Mafsstabe gehalten, sind korrekt, die nöthigen textlichen Erläuterungen knapp. Sehr dankenswerth sind die historischen Notizen, welche die kgl. Archive zu Münster über das erstgenannte und zu Marburg über das zweite Bauwerk gegeben haben.

7) Hans Holbein's des Aelteren Silberstift-Zeichnungen im königlichen Museum zu Berlin. In Originalgröfse durch Lichtdruck ausgeführt von A. Frisch in Berlin. Mit Text von Dr. Alfred Woltmann, Professor an der k. k. Universität zu Prag. Nürnberg, Verlag von Sigmund Soldan. 2. I. Abtheilung: 2 Stn. Text u. 14 Tafeln.

Die neuere Forschung hat manche hergebrachte Meinung über den Haufen geworfen, unter anderen auch die, dafs des älteren Hans Holbein's Verdienst vorzugsweise darin bestanden habe, des jüngeren Vater zu sein. Deshalb schrieb man alle bedeutenden Werke des älteren dem jüngeren Meister gleichen Namens zu. So waren auch die 69 Blätter mit Köpfen, nachdem sie noch früher für Dürerarbeiten gegolten, dem jüngeren Holbein zugeschrieben worden. Erst Woltmann ist nicht blos dem jüngeren Meister gerecht geworden, er hat auch dem Vater gegeben, was dessen ist, und hat so dahin geführt, dafs der ältere Holbein nunmehr als einer der bedeutendsten Meister seiner Zeit uns erscheint. Die herrlichen Zeichnungen, die nun durch die vorliegende Vervielfältigung Gemeingut aller Kunstfreunde werden, müssen wesentlich dazu beitragen, den Mann uns theuer zu machen, dessen Selbstporträt an der Spitze des Textes den feinfühlenden, geistreichen Künstler zeigt, der uns auch aus jeder Linie der Köpfe entgegentritt, der uns seine Mitbürger aus den Mauern der freien Reichsstadt Augsburg geschildert hat, wie sie waren, der uns aus ihren Gesichtern erkennen läfst, was im Anfange des 16. Jahrh. Augsburg dachte und wollte. Der Text liegt bis jetzt nur in einem einleitenden Bruchstück vor, so dafs wir uns versagen müssen, näher auf denselben einzugehen, und nur hervorheben, dafs er die Entstehungszeit der Blätter, die ehemals ein zusammenhängendes Skizzenbuch bildeten, zwischen die Jahre 1510 und 1516 setzt. A. E.

Vermischte Nachrichten.

40) Bekanntlich besitzt Köln aufser der Stadtmauer mit ihren stattlichen Thorburgen aus dem 12. und 13. Jahrhundert noch die an vielen Stellen zu Tag tretenden Spuren einer engeren römischen Umschliefsung. Dieselben bilden ein Viereck, dessen Ecken durch das Griechenthor, durch den Römerthurm, durch den Abfall des Dom-, sowie des Hügels von Maria im Capitol bezeichnet werden. In Mitten der beiden letzteren liegt das Rathhaus. Alle drei waren bespült von dem alten Rheinarm, der sich über den Heu- und Altmarkt ergofs, die Insel bildete, auf welcher Grofs-Martin liegt, und neben dem Rathhaus von der

Marspforte ans von Kaiser Konstantin überbrückt worden war. Auch unter dem Rathhaus ist die alte Römermauer in den Kellern erhalten; aber sowohl hier, als auf dem Rathhausplatz, der jetzt um einige Fufs tiefer gelegt wird, traten noch andere Mauern zu Tag, deren mit der alten Stadtmauer divergierende Lage schwer in Einklang zu bringen war. Die Frage war, ob man römische Reste vor sich habe, oder jüdische aus der Zeit vor den Kreuzzügen, als hier ein Judenquartier mit mit Synagoge und Bad bestand. Der Oberst von Cohausen zu Wiesbaden, von der städtischen Behörde hieher eingeladen, hat nun, wie wir vernehmen, sein Gutachten dahin abgegeben, dafs die divergierenden Mauern, zum Theil aus mächtigen Tuffquadern erbaut, von den Römern herrührten und öffentlichen Gebäuden angehörten, welche, wie wir das bei den Befestigungen der gallischen Städte finden, dem Terrain anpassend, Theile der Stadtumschliefsung bildeten.

(Correspondenzbl. des Gesammtvereins, Nr. 12.)

41) Das 3. und 4. Heft des 1. Bandes der neuen Folge der Mittheilungen der k. k. Central-Commission enthält folgende Nachrichten über Auffindung römischer Alterthümer in Oesterreich: Auf dem Helena- (Magdalena-) Berge (Kärnten) ist ein römischer Inschriftstein aufgefunden worden. Derselbe ist bereits ziemlich verwittert, hat eine Höhe von 4,5 Decimetern und eine Breite von 43,5 Centimetern und trägt die bereits schwer leserliche Inschrift:

TIANIO . T . L
. . . PHILOCRAT
BANONA . . . C . . .
. . . . . D . . . S . . .
. . . . . .

Der Stein befindet sich im Besitz des kärntnerischen Geschichtsvereines. — Am Fufse des Hügels auf dem das Schlofs Schallaburg (Unterösterreich) thront, wurden im letzten Herbste, dicht an der von Loosdorf nach dem Schlosse führenden Strafse an zwei Stellen Fundamentmauern aufgegraben. Dieselben sind aus Bruchsteinen mit wenig Mörtel ausgeführt, anscheinend Quadrate von 8 Fufs im Gevierte bildend, wahrscheinlich die Fundamente kleiner Gebäude und, wie die Art der Fügung und die Qualität des kalkreichen, mit kleinen Steinchen gemischten Mörtels anzeigt, römischen Ursprungs. Ganz nahe an diesen Stellen stiefs man schon im Jahre 1857 auf vier römische Gräber, mit Bruchsteinen ausgemauert und mit Steinplatten bedeckt, Skelette enthaltend. In zweien derselben fanden sich als Beigaben kleine Thongefäfse und ein gläsernes Libationsfläschchen, im dritten Schmuckgegenstände aus Bronze.

42) Mainz, 20. Dec. Die Arbeiten, welche seit einiger Zeit an einer Baustelle an dem sog. Eisgrubweg nächst dem Gauthor begonnen wurden, führten zu einer theilweisen Niederlegung der Mauer, welche die nördliche Seite dieses Weges fast auf dessen ganze Ausdehnung begrenzt. Die mächtigen Quadern, die theilweise Spuren von Bearbeitung und anderer Bestimmung, sowie inschriftliche Reste äufserlich sichtbar zeigten, liefsen interessante Ergebnisse im Falle eines Abbruches im voraus vermuthen. Der ganze Mauerzug gehört nämlich der mittelalterlichen Befestigung an, welche von der Gaupforte nach dem sog. Dreckposten und von da zur Dietherpforte auf dem Graben zog. Wir haben in diesem Mauerreste ein Werk vor uns, das in seiner Anlage zu einer Zeit ausgeführt wurde, wo eine grofse Zahl römischer Bauten noch Materialien in reichlicher Menge und ohne grofse Schwierigkeiten zur Verwendung boten. Der Abbruch eines Theiles dieser Mauer ergab, dafs sie bis etwa 2 Meter 25 Centim. unter die heutige Strafsenlinie hinabreicht und in ihrer Aufsenseite durchweg aus Werkstücken römischen Ursprungs hergestellt war. Mauerreste aus römischer Zeit fanden sich nicht, so dafs die Anlage des ganzen Mauerzuges in nachrömischer Zeit erfolgt sein mufs.

Die aus den Fundamenten zu Tage geförderten Werkstücke sind theils oblonge Hausteine aus Oppenheimer Kalk und schwere Deckplatten in Sandstein, theils mit Gliederungen verzierte Bautheile, Skulpturfragmente und selbst inschriftliche Denkmale. Unter den Bautheilen ist besonders ein Schichtstein aus einem gewaltigen Anten-Pilaster zu bemerken; das Stück mifst in der Breite 90 Centimeter und hat halbrund ausgetiefte Cannelierungen, sowie ein Seitenprofil. Grofse Wölbsteine weisen auf überwölbte Pfeilerstellungen; Reste von Eierstabfries, sowie einer reich componierten Rosettenfüllung deuten die künstlerische Ausstattung des Gebäudes an, dem diese Reste entstammen. Das Bruchstück einer Inschrifttafel weist noch die Chiffern IAFL in sehr schön gehauener Kapitalschrift von 12 Centim. Höhe auf und ähnelt in der Ausstattung sehr den inschriftlichen Resten des Theatrums, die seiner Zeit auf dem Kästrich gefunden wurden. Endlich haben wir auch einen römischen Votivstein mit Voluten an den oberen Ecken und einem Kranzgewinde nebst einem nicht deutlichen Ornamente auf den Flachseiten zu verzeichnen. Die Vorderfläche, worauf sich nur Reste der Inschrift erkennen lassen, hat durch Abspitzen sehr gelitten. Die nach der Stadt zu liegende Seite der Mauer besteht aus einem regellosen Gemenge von rohem Bruchmaterial, das stellenweise mit Ziegelstücken nichtrömischen Ursprungs gemischt ist. Die ganze Stärke der Mauer beträgt an den ausgebrochenen Stellen 3 Meter 25 Centimeter und war in gleicher Stärke von unten heraufgeführt. Welcher Zeit diese Theile des alten Stadtberinges angehören, dürfte nicht leicht zu entscheiden sein. Die Verwendung einer so grofsen Menge antiker Fragmente weist an sich auf eine frühe Zeit, und es könnten hiernach die Erneuerungen der Stadtbefestigung aus dem 11. Jahrhundert vermuthet werden. Allein noch bis in unsere Tage kamen z. B. auf dem Kästrich sehr zahlreiche Reste von römischen Bauten vor, die bei dem dort ausgeführten Bau der Stützmauer an der Mathildenterrasse wieder verwendet wurden. Andererseits spricht die liederliche Ausführung und der Mangel einer eigenartigen Technik der rückwärtigen Theile gegen ein hohes Alter, und die vergleichenden Beobachtungen, wie sie sich z. B. an dem am Dom, an anderen Theilen der Stadtmauer u. s. w. verschiedentlich niedergelegten alten Mauerwerk anstellen liefsen, können diese unsere Annahme nur bestätigen. Vielleicht liefse sich insoferne eine Vermittelung denken, dafs die römischen Reste in der That einer sehr frühen Bauzeit angehören, dafs dagegen die rückwärtigen und namentlich die oberen Theile der Mauerfront auf eine im späteren Mittelalter stattgefundene Herstellung des ganzen Mauerzuges dürften zurückzuführen sein. Hiergegen könnte jedoch füglich die einheitlich schlechte Beschaffenheit des Mörtels angerufen werden, während sonst ein merklicher Unterschied in den Bindemitteln gewifs augenfällig zu Tag treten würde. Jedenfalls verdient die ganze Angelegenheit besondere Aufmerksamkeit, da seit langer Zeit sich eine solche Fundgrube römischer Bautheile nicht mehr ergeben hat

und die Ursprungsverhältnisse dieser Theile des alten Beringes der Stadt unseres Wissens seither noch nicht klargestellt worden sind. Die Fundstücke werden voraussichtlich sämmtlich dem Museum der Alterthümer einverleibt werden. (Corresp. Bl. Nr. 12.)

43) In den unter Nr. 41 genannten Heften der Mittheilungen der k. k. Central-Commission sind folgende Notizen über österreichische Baudenkmale enthalten. Zu den wichtigsten Bauten Wilhelm's v. Pernstein gehört das bis auf den heutigen Tag in seiner Ursprünglichkeit erhaltene „grüne Thor" zu Pardubitz, das er im Jahre 1507 erbauen liefs. Der Vorbau desselben sollte nun, mit Rücksicht auf die enge Passage unter dem Thore, abgetragen werden; der k. k. Conservator dieses Bezirks, Fr. Schmoranz, erklärte sich jedoch mit diesem Projekte nicht einverstanden und machte den Vorschlag, die Durchgänge durch das Vorwerk und das Thor möglichst zu erweitern. Die Stadtvertretung zollte bis jetzt demselben wenig Beifall und ist sogar Willens, auf die Erhaltung dieses Thores und des Vorwerkes — der schönsten Stadtzierde — nichts mehr zu verwenden. Da der Conservator in der Entfernung des Vorwerkes nur das Vorspiel zur Entfernung des grünen Thores erkennen will, hat die k. k. Central-Commission diesen Gegenstand in Berathung gezogen und in Erwägung, dafs es sich hier um das Verschwinden eines der interessantesten Bauwerke Böhmens handelt, den Wunsch ausgesprochen, das Vorwerk in seiner jetzigen Gestalt zu belassen, ferner die Vorschläge des Conservators gutgeheifsen, deren Ausführung jedoch nur im Falle der zwingenden Nothwendigkeit einer Passage-Erweiterung anempfohlen. — Im Laufe dieses Jahres wurden auf Kosten des k. k. Aerars und mit Genehmigung der k. k. Central-Commission einige nicht mehr aufschiebbare Conservierungs-Bauten an der Kaiserburg zu Eger vorgenommen. Sie bezogen sich hauptsächlich auf den merkwürdigen Saalbau, dessen Aufsenwand durch zwei Strebepfeiler verstärkt wurde, und auf die Herstellung von Abzugskanälen behufs der Entwässerung dessen Innenraumes. — Die gräfl. Ernst Waldstein'sche Centralkanzlei hat die vom Prager Dombaumeister Jos. Mocker auf Grund des Gutachtens der k. k. Central-Commission ausgearbeiteten Restaurationsentwürfe für die Kirche in Mohelnic, ein hervorragendes Bauwerk aus der romanischen Kunstperiode Böhmens, zur Ausführung empfohlen. — Seit wenigen Tagen ist das Brettergewand, welches die Südseite des Langhauses des Stephansdomes zu Wien seit mehr denn zwei Decennien umgab, gänzlich entfernt, und zeigt sich derselbe nun von der Südseite her wieder in seinem vollen Schmucke. — Die Restauration des Kreuzganges in Klosterneuburg ist schon bis zur Freisinger Kapelle fortgeschritten. — In der Heiligenkreuzer Kirche steht der Orgelchor in der Südwest-Ecke vollendet da; der bauliche Theil der gothischen Halle ist beinahe vollendet; ebenso ist bereits einiges für die Ausschmückung der Kirche geschehen. — In Lilienfeld wurde ein Theil des Kreuzganges im wesentlichen, das Kapitelhaus aber vollständig restauriert. Im Mittelfenster desselben wurde die grofse Rose nebst den beiden kleinen Seitenfenstern wiederhergestellt und ihnen reicher Farbenschmuck durch Glasmalereien verliehen. — Die St. Donatus-Kirche in Zara, eines der bedeutenderen Denkmale der frühchristlichen Zeit (9. Jahrh.), welche jetzt als Weinmagazin benützt wird, soll ihrer bisherigen Verwendung entzogen und einer Restaurierung unterworfen worden. — Im Nachfolgenden bringen wir jene Positionen des Finanzgesetzes für das J. 1876, welche sich auf die Erhaltung von Kunstdenkmalen in Oesterreich beziehen: zur Restaurierung des St. Stephansdomes in Wien 50,000 fl., des monumentalen Domes in Zara 6000 fl., des Domes zu Prag 20,000 fl., Abschliefsung des Amphitheaters in Pola 2500 fl., Restaurierung der Basilica und des Thurmes in Aquileja 3000 fl.; Ankauf des Thurmes St. Rainero in Spalato 4300 fl.

44) Weinsberg, 3. März. Heute Vormittag stürzte in Folge des andauernden Regenwetters ein grofser Theil der südlichen Umfassungsmauer der Weibertreue in die unterhalb derselben gelegenen Weinberge, und es ist zu befürchten, dafs auch die Burgkapelle trotz der getroffenen Vorkehrungen der Mauer nachfolgt. (Südd. Reichs-Post, Nr. 56.)

45) Die Restauration der St. Ulrichskirche zu Augsburg nimmt rüstig Fortgang. Man ist nun daran, dieselbe im Innern fortzuführen, zunächst noch etliche Glasgemälde anzubringen und an Holz- und Steingegenständen die nöthigen Reparäturen vorzunehmen. Für die Fugger'sche St. Michaelskapelle ist ein anderer Altar nebst sonstigen entsprechenden Dekorationsgegenständen in Aussicht genommen. Die Herstellung eines ganz neuen Steinportals auf der Nordseite der Kirche, an Stelle und nach Art des leider nun überaus schadhaft gewordenen bisherigen Portales, ist in Instruction gezogen. (Augsb. Postztg. Nr. 58.)

46) Auf Antrag des Dombaumeisters Klotz hat die Gesellschaft für Erhaltung der historischen Denkmale des Elsafs zu Strafsburg beschlossen, gelegentlich der in Aussicht genommenen Erweiterung der Stadt Strafsburg das Oberpräsidium von Elsafs und Lothringen zu ersuchen, diejenigen Thore, welche historischen oder Kunstwerth haben, wo möglich vor der Zerstörung zu bewahren, und sich zu diesem Zwecke mit der genannten Gesellschaft in's Benehmen zu setzen.

47) Im österreich. Museum ist gegenwärtig ein Aquamanile ausgestellt, welches in den Jahren 1872 oder 1873 am Judenplatze oder der Wipplingerstrafse in Wien gefunden worden ist. Dasselbe, ein Bronzegufs der romanischen Aera, stellt einen Hund vor, ist jedoch oben an der Oeffnung im Kopfe und an allen Füfsen bis auf den rechten Hinterfufs beschädigt.

(Mittheilgn. d. k. k. Centr.-Comm., N. F. 1. Bd., 3. H.)

48) Die unter dem landesfürstl. Patronate stehende Allerheiligen- (ehemals Jesuiten-) Kirche zu Hall in Tirol besafs zwei von einem Hausaltar herrührende, zur Aufnahme von Reliquien bestimmte kleine Pyramiden von Ebenholz mit Goldbeschlägen, die im Kircheninventar zusammen für 600 fl. angeschlagen, für die Kirche selbst unbrauchbar waren, auf das lässigste verwahrt und von niemand beachtet wurden. Nachdem sich Käufer gefunden, die bereit waren, mehr denn das Zwanzigfache dafür zu geben, wurden auf Antrag der tirolischen Statthalterei hohen Orts, jedoch ohne Einvernehmung und Vorwissen der k. k. Centr.-Comm. f. Kunst- u. histor. Denkmale, die Verkaufseinleitungen derselben um so eher genehmigt, als die Käufer sich überdies geneigt erklärten, 2000 fl. für die Wiederherstellung des Dachstuhles der grofsen Kirche in Hall beizutragen. Der Verkauf ist wirklich vor sich gegangen und wurden hiefür 34,200 fl. eingenommen.

(Dies.)

49) Bei Ausgrabungen in Kreuznach ist, der „K. Ztg." zufolge, das Vorhandensein ehemaliger Fabriken von Kacheln und Fliesen nachgewiesen worden. Es fanden sich Theile

von Kachelformen und Kacheln, sowie auch Modelle, mit welchen die Kachelformen hergestellt wurden. Sämmtliche Gegenstände sind in gelbröthlichem Thone hart gebrannt. Sie zeigen Ritter zu Pferde, allegorische Figuren und Arabesken von schönster Zeichnung und feiner Modellierung und gehören dem Ende des 16. oder Anfange des 17. Jahrhunderts an. Auch in Poppelsdorf bei Bonn ist zu Anfang dieses Monats ein alter Ofen mit Resten von Kacheln und Fliesen aufgefunden worden. Sie waren braun und grün glasiert. Eine Kachel zeigt einen jungen Mann zu Pferde, der von einem älteren Abschied nimmt. Andere Bruchstücke enthalten Pferdeköpfe, Drachen in Blumengeranke, die Dreifaltigkeit u. s. w. Als Fabrikationsorte dieses Theiles der keramischen Kunst sind nun bereits nachgewiesen: Köln, Coblenz, Lorch, Moselweifs, Kreuznach und Poppelsdorf. (Deutsch. Reichsanz., Nr. 58, 1. Beil.)

50) In Eltmann (Unterfranken) wurde beim Durchbruch des Thorgewölbes des nunmehr vollständig abgetragenen Stadtthurms ein Päckchen alter Silbermünzen mit einigen Goldstücken gefunden, von welch letzteren eines angeblich die Inschrift „Sanctus Paulus X" tragen soll.

(Fränk. Kurier, Nr. 133.)

51) Im Archiv des Rathhauses von Riga wurden unlängst in einem, wie man annehmen darf, Jahrhunderte lang nicht betretenen Raume 14 Körbe mit Documenten gefunden, welche bis zum Jahre 1248 zurückreichen und viele werthvolle Mittheilungen enthalten, die auf die Geschichte wie auf die Kultur des Landes und vielleicht auch der Nachbarländer neues Licht verbreiten.

(Danziger Ztg.)

52) Die von Prof. Dr. Schirrmacher auf der Rostocker Bibliothek gefundenen „Epistolae Doctoris M. Lutheri et Acta colloquii Marpurgensis in causa sacramentaria" wird derselbe demnächst herausgeben. Der Schirrmacher'sche Fund ist ein für die theologische und historische Wissenschaft ebenso interessanter wie wichtiger. (Südd. Reichs-Post, Nr. 56.)

53) Das k. k. österreich. Museum für Kunst u. Industrie hat die Abformung zweier Grabdenkmale des Wiener Stephansdomes vornehmen lassen. Beide gehören der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts an und sind durch ihre schönen figuralen Reliefs ausgezeichnet. Das eine ist dem Univers.-Professor und früheren Pfarrer in Statz, Johann Keckmann, welcher 1512 starb, gewidmet, das andere gehört der Handwerkerfamilie Siegenfelder an. Gypsabgüsse des ersteren sind um den Preis von 150 fl., des letzteren um den Preis von 80 fl. von dem genannten Museum zu beziehen. Das 4. Heft des 1. Bandes der neuen Folge der Mittheilungen der k. k. Central-Commission bringt Abbildungen und Beschreibung dieser Grabdenkmale.

54) Die Herausgabe der politischen Correspondenz König Friedrichs des Grofsen, zuerst im Jahre 1868 durch den damaligen Direktor der königlichen Staatsarchive Geh. Regierungsrath Duncker angeregt, blieb in Folge äufserer Verhältnisse zur Zeit liegen. Im vorigen Jahre haben der gedachte Gelehrte und Prof. Droysen den gemeinsamen Antrag an die Akademie der Wissenschaften gerichtet, seitens derselben das Unternehmen zu fördern. Der jetzige Archivdirektor Prof. v. Sybel hat kürzlich den Antrag in der Akademie erneuert und Geh. Rath Duncker darauf in einem eingehenden Bericht auf die Fülle interessanten Materials hingewiesen, welches, nach Aussonderung des historisch Unwichtigen, etwa dreifsig Bände umfassen und an Mannigfaltigkeit und Intensität des Interesses die „Correspondance de Napoléon I." noch überragen wird. Diesem Antrag entsprechend, hat die Akademie der Wissenschaften beschlossen, die Ausführung des Unternehmens in die Hand zu nehmen, die nöthigen Geldmittel anzuweisen und die genannten Herren als akademische Commission mit der Leitung der Ausführung zu betrauen. Sobald das Kultusministerium die Genehmigung zur Flüssigmachung der erforderlichen Mittel ausgesprochen und Se. Maj. der Kaiser die Erlaubnifs für die Benutzung der Archivalien verfügt haben wird, soll voraussichtlich ein junger Gelehrter mit den Geschäften der speciellen Redaction betraut werden. Man kann dann hoffen, dafs nach Abschlufs der allgemeinen Vorarbeiten künftig in jedem Jahr etwa zwei Bände erscheinen werden.

(Südd. Reichs-Post. Nr. 66.)

55) Vom k. k. österr. Museum für Kunst und Industrie in Wien wurde soeben herausgegeben und ist durch dasselbe direkt zu beziehen: Gefäfse der deutschen Renaissance (Punzenarbeiten), Folio mit 16 Heliogravuren, Preis 10 M., mit einem Vorworte von Custos Fr. Schestag.

56) Am 16. März gelangte im Hôtel Drouot zu Paris die Sammlung von Gemälden holländischer und vlämischer Meister aus der Blüthe-Epoche des 17. Jahrhunderts, bisher Eigenthum des Herrn Jos. R. v. Lippmann in Wien, zur Versteigerung. In derselben waren folgende Meister vertreten: Averkamp, Bega, Backhuysen, Begein, Berchem, Berckheyden, Brekelenkamp, Breughel, Brouwer, Camphuysen, van der Capelle, Gonz. Cocques, Cuyp, Dirk van Deelen, van Goyen, B. van der Helst, Dirkhals, Fr. Hals, Pieter de Hoogh, Kalf, Klomp, Phil. de Koningk, Lundens, N. Maas, C. de Moor, Art van der Neer, Adr. u. Isaak Ostade, Bonav. Peters, Rembrandt, J. Ruysdael, Salomon Ruysdael, Jan Steen, A. van den Tempel, Teniers, van den Veen, W. van de Velde, J. Versprong, Em. de Witte, Wouwermans und Wynants. (Kunst-Chronik Nr. 19.)

57) Bei der am 22. Febr. geschlossenen grofsen Aumüller'schen Kunstversteigerung in München überstieg das Ergebnifs alle Erwartungen. Den höchsten Preis erreichte ein Blatt ersten Ranges von Rembrandt van Rhyn (Nr. 698, Tod der Maria) mit 3460 ℳ. Am nächsten kam ihm Dürer's „Ritter, Tod und Teufel" mit 1950 ℳ. und ein Martin Schongauer mit 1975 ℳ., dann ein weiterer Rembrandt mit 1760 ℳ. Nächstdem waren noch ein paar Dutzend Dürer, etliche A. van Dyck, Hans Baldung Grün, Lukas van Leyden, Georg Pencz, Marc' Antonio Raimondi, Rembrandt, Schongauer und Zwott besonders gut bezahlt.

(Korrspondent, Nr. 106.)

Verantwortliche Redaction: Dr. A. Essenwein. Dr. G. K. Frommann.

Verlag der literarisch-artistischen Anstalt des germanischen Museums in Nürnberg.

Gedruckt bei U. E. Sebald in Nürnberg.

Nürnberg. Das Abonnement des Blattes, welches alle Monate erscheint, wird ganzjährig angenommen und beträgt nach der neuesten Postconvention bei allen Postämtern und Buchhandlungen *Deutschlands* incl. Oesterreichs 3 fl. 36 kr. im 24 fl.-Fufs oder 6 *M.*

Für *Frankreich* abonniert man in Paris bei der deutschen Buchhandlung von F. Klincksieck, Nr. 11 rue de Lille; für *England* bei Williams & Norgate, 14 Henrietta-Street Covent-Garden in London; für *Nord-Amerika* bei den Postämtern Bremen und Hamburg.

Alle für das german. Museum bestimmten Sendungen auf dem Wege des Buchhandels werden durch den Commissionär der literar.-artist. Anstalt des Museums, F. A. Brockhaus in Leipzig, befördert.

ANZEIGER

FÜR KUNDE DER DEUTSCHEN VORZEIT.

Neue Folge. Dreiundzwanzigster Jahrgang.

ORGAN DES GERMANISCHEN MUSEUMS.

1876. № 4. April.

Wissenschaftliche Mittheilungen.

Ein fürstliches Stammbuch aus dem 17. Jahrhundert.

Auf der Nationalbibliothek in Paris hatte ich vor einigen Jahren ein Album in der Hand, aus dem ich mir die interessantesten Einträge, die hier auszugsweise folgen mögen, abschrieb. Dieses Stammbuch trägt die Signatur manuscr. allemand 220 und enthält 212 Blätter, theils Pergament, theils Papier, in Albumformat gebunden, mit schönen Wappen, Initialen und bunten Bildern geschmückt; der Deckel ist mit Stickereien verziert.[1]) Der jedenfalls erst später aus losen Blättern gesammelte Band ist leider ungeschickt beschnitten, so dafs oft die Einträge verstümmelt worden sind.

Ueber den vermuthlichen Besitzer dieses Stammbuchs hat mir mein verehrter Freund, Herr Professor Alfred Stern u. A. folgende Mittheilungen gemacht: „Ich möchte glauben, dafs das Album in den Jahren 1607—78 von einer Hand in die andere übergegangen ist, und zwar vermuthe ich, dafs es zuerst dem Vater des Winterkönigs, dem Kurfürsten Friedrich IV., angehört hat; (geb. 1574, Kurfürst von 1583—1610). An erster Stelle des Albums steht Louis Philippe, prince palatin, ein Bruder des Winterkönigs, und gleich darnach folgt dieser selbst als Fridericus Elector Palatinus[2]) (ohne Jahrzahl). Die Verwandtschaft der Pfälzer mit den Brandenburgern erklärt das häufige Vorkommen dieser Familie, und es liegt die Vermuthung nahe, dafs das Album, etwa gegen Ende des zweiten Decenniums des 17. Jahrh., im Besitz Ernst's, Sohns des Markgrafen zu Brandenburg-Jägerndorf und der Eva Christiana v. Württemberg, gekommen ist; so bezeichnet sich letztere 1620 als Mutter des Besitzers. (Da ihre anderen Kinder bis zum Februar 1620 gestorben waren, bleibt nur der letzte, Ernst, übrig.) Da sich nun weiter 1654 Joh. Georg duc de Mechlembourg als fils des damaligen Besitzers aufführt, so würde dies darauf deuten, dafs das Stammbuch in die Hand Adolf Friedrich's von Mecklenburg-Schwerin übergegangen ist. (Andere Bezeichnungen wie „Vetter", „Bruder" wird man nur als Formeln aufzufassen haben.) Fast alle fürstlichen Celebritäten antikaiserlicher Seite aus der Zeit des dreifsigjährigen Krieges wären somit vertreten; Sachsen-Weimar, Bethlen-Gabor, Oranien etc. kommen noch dazu." — Unter der hohen Gesellschaft erscheinen als besonders bemerkenswerth Bernhard von Weimar und dann (1654) der grofse

[1]) Im Catalog: „Stammbuch ou Album allemand, contenant des armoires, dessins, miniatures, accompagnées de devises, pensées morales en allemand, français, latin et italien provenant pour la plupart de princes de cet empire (sic!) et plus particulièrement du Palatine et cercle du Rhin. 1. vol. in 8. oblong. papier et velin.

[2]) Vom Vater mag das Stammbuch auf den Sohn Friedrich V. übergegangen sein; wenigstens stimmen die Verwandtschaftsverhältnisse: Louise Juliana, Katharina Sophia und Elisabeth Charlotte bezeichnen sich als Schwestern des (zweiten) Besitzers. (S. Voigtel-Cohn, Stammtafel zur Geschichte der Europ. Staaten, Tafel 51.) Bedeutsam ist auch, dafs die Geschwister sich 1618 und 1619 einzeichnen, also unmittelbar vor der Zeit, da Friedrich die böhmische Krone annahm und die Heimat verliefs. Im J. 1653, als das Album längst in den Besitz der Brandenburger gekommen war, schreibt sich auch Philipp, der Sohn des Winterkönigs, ein.

Kurfürst mit seiner Gemahlin Louise Henriette und schon früher (1620) die Tante desselben, Maria Eleonora, seit jenem Jahre mit Gustav Adolf vermählt.

Auf dem ersten Blatt das Wittelsbacher Wappen.

1618. Lonis Philippe, Prince Palatin.

1640. Henry de Lorraine, prince de Joinville votre très humble seruiteur.

1638. Friedr. Maurice de la Tour, Duc de Buillon.

1653. pietate et justitia. Ferdinandus.

1653. Unum sequor. Eleonora.

— erit unica mihi. Eleonora.

— pro Deo et populo. Ferdinandus.

1653. Gantz dienstwilliger undt getrewer Vetter allezeidt Philipp Wilhelm, Pfalzgraf.

Fridericus Elector Palatinus. (Ein Schifflein in Wellen.)

Ach wie muſs ein Christ so viel ausstehn,
So durchs wüst Meer der Welt soll gehn!
Ankre dein Hoffnung an Gottes Wort,
So kommestu glücklich zu Porth.

1619. Mon repos est au ciel

S. L. gantz getrewe dienstwillige Schwester

mit beständgem Hertzen bleibe ich biſs im Tode Elisabeth Charlotte, geborne Pfalzgravin by rhein, Pfalzgravin zu Brandenburg etc.

1619. An deß Herren Segen ist Alles gelegen. Katharina Sophia, Pfalzgravin, Churfürstl. Fräulein E. L. allzeitt von hertzen getreue dienstwillige Schwester bis im tod.

1653. Maxim. Hinricus Archiepiscopus et Elector Coloniensis Utriusque Bauariae et Palatinae superioris dux.

1654. Patientia vincit omnes. Friedrich Wilhelm Churfürst zu Brandenburg.

Lesperensse de leternel disipe tous mes ennuis. Louise Ellectrise de Brandenbourg.

1620. O Gott hilf mir ererben, christlich zu leben und selig zu sterben! Denen, die Gott lieben etc. Maria Eleonora, Churfürstl. Fräulein zu Brandenburg, in Preufsen.

1656. Dominus providebit. Carolus Ludovicus. Gegenüber: Pourveu que le ciel conduise mes pas et la fortune me suiue, on me verra tousjours esgal dans les diuers esvehnements de la vie. Charlotte.

1651. Wirf deine Sorgen auff den Herren, Er wirds wohl machen. E. L. getrewe gehorsamste Base und demuthige Dienerin Elisabetha.

1654. Constanter et sincere. Rupertus.

1638. Louis de Bourbon.

1620. De Dieu la protection est ma consolation. Catharina Churfürstl. Frewlein und geborne Marggräffin zu Brandenburg.

1651. De vertu bonheur. Sophie Princesse Electorale Palatine.

1651. Cum deo et die

Wachsen rosen vndt Disteln. — Eduardus Princeps Palatinus.

1632. Johann Ernst zu Sachseu. —

Hedwig geborn auß königl. Stamme Denenmark, Churfürstin zu Sachssen. 1623. Halts mit jedermann freundlich, trau aber under tausent kaum Einem.

(Mit hebräischer Schrift: Jehovah). Sursum deorsum. Johannes Georgius Dux Saxoniae.

1624. Mon heur et salut gist es mains de Dieu. Dorothea geb. Hertzogin zu Braunschweig undt Luxemburg, Markgr. zu Brandenburg.

1618. Daß Wort des Herren bleibt in Ewigkeidt. Johannes Pfalzgrav. (Darunter eine Vignette, die Ewigkeit darstellend.) Wer trachten will nach Ruhm und Ehr,

Der merck diese schöne Lehr:
Nichts trefflicher hierzu hat die Welt,
Dann wann sich einer zur Arbeit helt;
Die Faulheit nicht allein bringt schand,
Sonder treibt dich auch wohl auß dem Land.

1618. All ding zergenglich. E. L. von hertzen dienstwilliche Schwester, so lang ich das Leben habe Louisa Pfalzgrävin. Daneben: Der Mensch vergenglich ist dannoch ewig. Und:

Die Schlang im Kreis ohn end sich macht,
Die Rose bleibt kaum über Nacht;
Der Mensch hat dieser beider Art,
Sein Leib ist wie die Blumen zart.
Sein Seele aber ewig weert
Und wirdt nicht, wie der Leib, verzeert.

1618. Mein thun und Leben ist Gott ergeben. E. L. getreüe Baß Magdalena Chartarina Pfalzgr. 1620. (Auf demselben Blatt:) Elisabeth Louysa. 1631 Christiana Magdalena. Gott ist mein trost, und: deß hertzen Freud ist Wißenheit.

1620. Gottes Wort, mein Hort. Anna Churfürstin von Brandenburg.

1628. Maria Markgräfin zu Brandenburg (und) Erdmann Augustus Marggraff zu Brandenburg.

1628. Tout avec le temps. Georg Albrecht Marggraf zu Brandenburg.

1620. Maria, churfürstl. Fräwlein zu Brandenburg:

In großem gelück erhebt euch nicht,
In großem ungelück verzagt nicht;
Denn Gott ist allein der Mann,
Der gelück und ungelück wenden kann.

1628. Anna Maria Markgräffin zu Brandenburg
Magdalena Sibylla „ „ „
Sophia „ „ „

1607. Johann Augustus Pfalzgraff; (und) Anna Elisabeth Pfalzgräffin. Casimir Pfalzgr.

1619. Amélie princesse Palatine.

1623. Scopus vitae meus christus. Johann Gorgius Dux Saxoniae.

1624. Magdalena Sybilla, Churfürstin zu Sachsen.

1654. Augustus Dux Saxoniae et Anna Maria. Qui a Dieu, il a tout.

1612. Georgius Wilhelmus Dux Brandenburg.

1608. Joh. Casimir, Pfalzgraff. Beneficentia et veritas custodiunt regem.

1628. Arte et marte. Tout pour la belle, la quelle ja aime les plus. Julius Heinrich Herzog zu Sachsen. Daneben: Ist Alles nach Gottes Willen. Anna Magdalena, Herzogin zu Sachsen.

1620. Anna Sophia zu Brandenburg.

1627. Julius Friedrich Herzog zu Würtemberg. In deo faciemus virtutem.

1619. Joachim Ernst Markgraf zu Brandenburg. Sophia Markgr. z. B.

1629. Fortune, infortune, fortune. Adolph Friedrich Hertzog zu Mechelburgk.

1631. Non est mortale quod opto. Albrecht zu Mechelburgk.

1653. Si Dieu ne veut,
Fortune ne peut. Dienstwill. Veter, Sohn und Dieuer Albrecht Markgraf v. Brandenburg. Christo Grechtigkeitt ist meiner Seele Seligkeit. Sophia Margaretha.

1623. Moritz Herzog.

1641. Le plus heureux au monde c'est qui en Dieu se fonde. Anna Sybille Pfalzgräfin.

1637. Dieu bat et nabat. Charlotte de la Tour.

1641. Gott wendt alle dinng zu bestem. Anna Sophia Pfalzgrävin.

1641 trauet Gott für allen dingen,
So wirdt dir nichts miβlingen. Elisabeth Juliana Pfalzgräfin.

1643. Gott ist mein Trost. Maria Elisabetha.

1621. Imanoel Prince de Portugal.

(Folgen Bischöfe von Speier, Regensburg, Münster, Fulda etc.)

1654. Nihil tam firmum est, cui periculum non sit etiam ab inualido. Franz Erdtmann, Herzog zu Sachsen.

1654. Spes mea Christus. Christian Wilhelm Marggraf zu Brandenburg.

1654. Tous mes desseins dependent du Souverain. Monsieur et tres honoré Cousin et Pere! Ces peu de mots tiendront lieu d'obligation assurée, que ie seray toute ma vie Votre tres humble et tres fidele serviteur et fils Jean George Duc de Mecklembourg. — Timor Domini initium sapientiae est. Georg Wilhelm Pfalzgraf, und Friedrich Pfalzgr.

1634. Tout avec Dieu. Eberhard Duc de Wurtemberg.

1627. Vertu ne craint la mort. Christian Pfalzgraf.

1671. Cum deo et arte, constantia simul ac Marte. Carl Louys Conte Palatin. — Christian princeps von Anhalt.

1609. Dorothea v. Hessen.

1623. Dorothea v. Anhalt.

1620. Ich trawe Gott in aller noht. Sybilla Christiana, Fräulein von Anhalt.

1638. Je crains pour ne rien craindre. Ysabelle de la Tremoille.

1649. Rien que leternité. Maria Johann Pfalzgraf.

1629. Il n'y a rien, qui soit plus difficile aux hommes, que d'estre tyranniser (!) en leur croyance. Ludwig zu Anhalt. Sophie Fürstin zu Anhalt.

1633. Tout avec Dieu. Eberhard Duc de Wurtemberg. Anna Catharina Hertzogin von Würtemberg.

1608. Ludwig Fürst zu Anhalt:

O Dieu, puis qu'il t'a pleu tout de mesme en nostre aage
Sauuer ta sainte nef du flot e de l'orage,
Fay que ce peu d'humains qui s'appuyent sur toy
Croissent de mesme en nombre et plus encore en foy.

Eleonora Sophie Fürstin zu Anhalt; Eleonore Hertzogin zu Schlesw.-Holstein; Christian der jünger Fürst zu Anhalt.

1619. tuhe Recht und Scheiwe niemand. Carolus zu Baden.

1620. Dieu gist ma confience. Gott waltt's. Johann Georg der Elttere Marggraff zu Brandenburg. Eva Christiana Markgräffin zu Brandenburg geb. Herzogin von Würtenberg. E. L. getreue Frau und Mutter biβ in Sarg.

1619. Consilio et virtute. Moritz v. Hessen.

1628. Tendit in ardua virtus. Radziwil Birzarum e Dubincar. Dux.

1620. Dieu est mon asseurance en toute aduersieté. Freuwlein Hedewig geb. Hertzogin zu Braunschweig und Lüneburgk.

1627. Quand je pourrais et Dieu voudrais, ce que je pense m'arriuera. Rudolf Maxim. zu Sachsen.

1620. Fritz Karl Hertzog von Sachsen.

1620. Ad altiora tendo. Frideric de la Tremoille, vostre tres humble cousin et seruiteur.

1627. Viua la guerra è l'amor. Franz Albrecht, H. z. S.

1628. Janussin Radziwil Birzerum et Dubincarum Dux. Boguslaus Dux Radziuil.

1624. Semper in metu. Joh. Casimir von Anhalt. Agnes Princesse d'Anhalt.

1646. Dorothea Catharina Pfalzgräfin.

— Dieu conduise ma ieunesse. Louysa Sophia Pfaltzgräfin.

1653. Nihil tam alte natura constituit, quo virtus non eniti possit. Philippus Pfaltzgraf.

1653. Omnia mihi Christus. Uff freundliches Begehren und angenehmen Befehl unterschreibet sich in diesem Buch zu schuldiger Folg und gnädigem angedenken Ew. L. gehorsamber Vetter und Diener Christianus Augustus. Regenspurg den 23. Octobr. huj. anni.

1624. En attendant patience. Eleonora Dorothea Princesse d'Anhalt. — Vertu embellit. Cunegunda Julienne d'Anhalt. — Arte et marte. E. L. treuwer Diener alzeit Philippus Landgraff zu Heβen.

1622. Je maintiendray. Maurice de Nassau.

1650. Pour tout les dames viure, pour une seule mourir. Erich Adolf Conte de Salm.

1654. Amalia Princesse d'Orange. Julius Ernst Hertzog zu Braunschweig.

1629. Sibilla geborne und vermehlte Hertzogin zu Braunschweig.

1638. Nobilitas sola est atque unica virtus. Marie d'Orleans.

1653. Wilhelm Marggraff und Maria Magdalena Marggräfin von Baden.

Mein Hertz und Leben plybtt Gott ergeben: Anna Marggräfin zu Baden.

En dieu mon espoire! Maria Sidonia Marggräfin von Baden. Regenspurg den 2. Juni.

Alles nach Gottes Willen: Sophia Agnes, Fürstin von Dietrichstein geb. Gräfin von Manssfeld.

Den Willen Gottes in Allem
Las' ich mir gefallen: Maria Theresa Gräfin v. Dietrichstein und Margaretha Gräfin v. Dietrichstein.

Aloysius de Gonzago ex marchionibus Mantuae.

1653. Friedrich Fürst von Fürstenberg und Franziska Elisabetha v. Fürstenberg.

1641. Plustost mourir que schanger. Herman Fortunat Marggraff zu Baden. Maria Sidonia Marggräfin zu Baden gebornen Greffin zu Falckenstein.

1623. Pour parvenir au bout
il faut souffrir tout. E. L. gahr dienstwilliger Vetter und vertrauter Bruder weil ich lebe recht von ♡. Wilhelm v. Hessen.

1650. Pure et Loyale. Amelie Elizabeth Princesse de Hesse née contesse de Hanau.

1634. Sans espine ne se coeille la rose. Friedrich Markgraff. Anna Marggräfin zu Baden. Assez gaigne qui malheur perd: Ernestina Sophia Marggräfin zu Baden.

1651. Plustost mourire que vivre sans vertu. Elisabetha Marggräfin zu Baden.

1651. Nach tugend ich tracht,
Alles eiteles veracht. Sybilla Markgräfin zu Baden.

(Folgt eine lange Reihe Anhaltischer Fürsten und Fürstinnen.)

1634. Anna Johanna Hertzogin von Württemberg. Barbara Sophia, Antonia, Sibylla von Würtemberg.

1634. Ulrich Hertzog von Würtemberg. Ich wags mit Gott.

Cuivis dolori remedium est patientia. Ernst Marggraff zu Brandenburg.

1620. Rien est constant si non l'inconstance durable mesme en son changement. J. Ernst Hertzog zu Sachsen.

1624. Il n'y a rien si precieux que la liberté. Ernst Herzog zu Sachsen.

1624. Bernhard Hertzog zu Sachsen-Weimar und Elisabetha Sophia.

1650. Wilhelm v. Hessen. Hedwig Sophia: L'honneur est mon tressor, la vertu ma conduite.

Mein hülf kompt vom herrn. Eleonora Catharina.

1651. Omnia cum Deo. Joh. Fridericus Dux Württemberg. Studtgardia 14 Augusti.

1650. Non nisi bonis placere cupio. Ernestus Hassiae landtgravius.

1632. Fortuna ut Luna. Alex. Heinrich H. Z. Sachsen-Weimar.

1628. Spe melioris alor. Frantz Julius.

1655. Wilhelm Christoph und Ludwig v. Hessen.

1651. Candide et sincere. Adolphus Dux Holsatiae.

1618. Juliane Grävin von Erbach.

1619. Ludwig Grav zu Erbach. Johanna Gräfin z. E. und Elisabetha Juliana.

1619. L'honneur pour guide, la vertu pour compagne. Ursula Grävin und Frl. z. Solms. Amalia Fräulein zu Solms. Sustine et abstine: Margaretha Gräfin und Frewlein von Solms. Maria Magdalena und Anna Maria zu Solms.

En Dieu mon Esperance. Carolus Magnus.

1619. George Frideric comte de Hohenlohe (und) Dorothea Sophia contesse de Hohenlohe.

1618. Joachim Ernst Duc d'Holstein.

1609. Famam virtutis mors abolere nequit: Anna Maria geb. Gräffin und Frewlein zu Nassau-Catzenelenbogen.

1618. Maria Sidonia Grevin von Falckenstein.

1620. Ernst Casimir von Nassau.

1653. Ferendum ac sperandum. Bernhard II. z. Sachsen.

1653. A Deo victoria. Friedrich H. z. Sachsen.

1654. Domine rege me verbo tuo. Johann Ernst H. z. Sachsen.

Christus mea salus. Friedericus Dux Saxoniae.

1625. Plustost mourir que changer. Sophie née princesse de Brunschwig-Luneburg, contesse de Nassau.

1634. Joh. Fridericus comes Hohenloius. Anna Dorothea Grävin von Hohenloe.

1653. Ernst, Magnus, Sigfrid, Sophia, Magdalena, Margaretha, Hedwig de Hohenlohe.

1629. Christus leyden mein Trost. Elisabeth Gräfin zu Schaumburg. Ott Graf zu Schaumburg:

Qui ne peut souffrir, a grand honneur ne peut uenir.

1653. Fide Deo et despice mundum. George duc de Wirtemberg. Anne duxesse de Wirtemberg née de colligny.

1619. Domine secundum voluntatem tuam. Philippe Maurice Comte d'Hanover.

1653. Etre vertiable et bienfaisant. Ferdinand Comte d'Aspremon Recheim. (?)

All mein Hoffenung zu Gott. Anna Catharina Grevin zu Ostfrislant unt Reitburg.

1622. Anna Sophia Gräffin und Frewlein zu Oldenburg.

1631. Christi Creutz mein chreuz vor erdt,

Obschon das ungelück sehr lang werdt.

Anna Elisabeth Colona, Gräffin v. Scharffenstein, Witibin.

1653. In meinem leit wil ich hoffen,
Kombt mihr das glück, so hob ichs troffen.

Eleonore francisca Gräffin v. Lomberg, bey ihrer Maystet der regierenten Kaiserin Hoffdama.

Wer weifs? Maria Anna, Gräfin von Trautmannstorff.

Issabella Catharina Gräfin von thurm:
Gottes hult vnd der menschen gnadt
Ist gut, wann mans beysamben hat.

1653. Maximilianus a Warttenberg societatis Jesu.

1641. Plus penser que dire. Amor vincit omnia. Julia contesse sauuage du Rhin.

1649. Fortior est, qui se, quam qui validissima vincit
Moenia; nec virtus altius ire potest.

Christian Pfalzgraf der jüngere.

1632. Je veux tousiours la vertu suiure. Friedrich Landgraff zu Hessen. Margaretha Elisabeth Landgräfin z. H.

1649. Si Deus pro nobis, quis contra nos? Johann Carl Pfalzgraf.

1654. Doce me Domine statuta tua. Wilhelm Ludwig von Anhalt.

1648. Genedig dich herr zue uns kehre,
Hilff uns, undt allem vnglück wehre!
Deiner genaden licht vns zeig,
Und dich genedig zue uns neig;
Erleucht vber vns dein antlitz klaer,
So hatt es mitt uns kein gefaer.

Auf E. F. G. befeel nemb ich die küenheidt sambt . . . shönen und döchtern E. F. G. durch gegenwertige . . . . sicherung zu geben das whir sein und verbleiben . . . . werden underthaenige diner und . . . .
Dorothea Sophi grevin von . . . . . (abgeschnitten)

1651. Schlecht und Recht, daß behüte mich! E. fürstl. durchl. unterthäniger Knecht Wolffgang Georg, Graff und Herr zu Castell, fürstl. Würtenberg. Geh. Rath und Landhofmeister. Stuttgart 5 Juny.

1678. Je meprise la terre et naspire que au ciel. Chatherine Françoise de bretaigne.

Anna Gräfin v. Stolberg.

1611. Johannes Conradus Sylvestris et Rheni comes.

(Bl. 167. Miniatur, eine Jagd vorstellend.) Heinrich Herr zu Limpurg Erbschenkh und Semperfrey. Geschrieben den 27. Martii anno 1609 zu Heidelberg.

1612. J'aime qui m'aime. Bernhard conte de Witgenstein.

1618. Conrad Conte de Solms. Johann Casimir Graf von Lewenstein.

1656. Tandem bona causa triumphat. Johann Ludwig Graff zu Isenburg.

1611. Joh. Philipp comes Ortenburgiensis.

1653. Nec cito, nec temere. Max Graf von Wallerstein. Maximiliana Gräffin von Wallerstein geb. Gräfin zu Sallm und Reyburg. Maria Elisabetha Gräfin von Wallenstein.

1612. Louis conte de Nassau-Catzenelenbogen.

1619. Erassmus Herr zu Limpurg, Erbschenkh und Semperfrey.

1612. Mors ultima linea rerum. Joh. Theodoricus.

1620. Obeir a Dieu, servir a touts. Simon Graff und Edler Herr zu Lippe.

1650. Armis et literis acquiritur gloria. Dieses schrieb ich Carl Otto Grave von Solms.

1634. Alles zerganlich, Gottes wort bleibt ewiglich. Walpurga Magdalena Freulein zu Wied.

Komm glück, erfreu Hoffnung! Anna Sophia Comtesse de Wied.

1653. A Summo. Wilhelm Egon von Fürstenberg. Hermann Egon von Fürstenberg.

1634. Katharina Freilein zu Bappenheim.

1632. Les arm, la cour ou lamour
Me feront heureuse quelque iour!

Johann Philip Wildt- und Rheingraff.

1653. Johan Adolf Graf zu Schwarzenburg.

1653. Euer Libten treuer diener Ewig Kuno fürst von Dietrichstein.

1653. Es ist besser ein weniges mit Friede, als ein Grosses mit Unfriede. Christof Graf von Ranzow.

1622. Enrico comes Frisiae orientalis.

1634. Apres la pluye le bautemps. Phil. Theodor comte de Waldec et pyrmont.

1629. Auf Gott bau ich,
Auf's Glück trau ich,
Schön Damas lieb ich. (Unterschrift unleserlich.)

1641. Rien ie demande en ma vie,
Que bonne sante et belle amie,
Or et argent, gand ie voudrais
Et le Paradis, gand ie mourray.
Ludwig Rheingraf.

1652. Wer sein hertz zu Gott stehts wendt,
Der lebt wohl undt stirbt content.
Loysa Rheingräfin.

1623. Am heil. Pfingstabend Arsatins Burggraf zu Dhona, der Elter. Dann die Stelle Micha VII, v. 8, 9, 10. Freue dich nicht meine Feindin, dafs ich darniederliege. Ich werde wieder aufkommen undt, so ich im Finstern sitze, so ist doch der Herr mein Liecht. Ich will des herrn Zorn tragen etc.

1653. Per aspera ad Prospera. Jl fault endurer pour paruenir. Ew. fürstl. Durchlaucht Sigfroy comte de Hohenloe.

1627. Pictas ad omnia utilis. Heinrich, Herr v. Plauen.

1653. Halb und halb in allem,
Thut Jedermann gefallen.
Joh. Graff zu Montfort.

1654. A. A. conte de Dona.

Schliefslich ein längerer Eintrag aus Bl. 48. Dorich Casimir Pfalzgraff. (Die Vignette stellt die Religion dar, in Lumpen gehüllt und ans Kreuz gelehnt. Die letzten Verse des folgenden Dialoges sind weggeschnitten.) Description de la vierge Religion, feite par Dialogue.

D. Mais qui estu, (dy moy) qui vas si mal vestue,
N'ayant pour tout habit qu'une robbe rompue?
R. Je suis Religion (et n'en sois plus en peine)
Du pere souuerain la fille souueraine.
D. Pourquoy t'habilles-tu de si pauure vesture?
R. Je meprise les biens et la riche parure.
D. Quel est le liure là, que tu tiens en la maiu?
R. La souueraine loy du pere souuerain.
D. Pourquoy aucunement n'est couuerte au dehors
La poutrine aussy bien que le reste du corps?
R. Cela me sied fort bien à moy qui ay le coeur
Ennemy de finesse et amy de rondeur.
D. Sur le bout d'une croix pourquoy t'appuies-tu?
R. C'est la croix, qui me donne et repos et vertu.
D. Pour quelle cause as-tu deux ailes au coste?
R. Je fay voler les gens iusques au ciel touste.
D. Pourquoy tant de rayons en viennent de ta face?
R. Hors de l'esprit humain les tenebres ie chasse.

Solothurn. Dr. J. Bächtold.

Sphragistische Aphorismen.

XCVI. XCVII.

Bisweilen enthalten die Siegel statt der gewöhnlichen Legende einen Denkspruch.

So steht z. B. auf dem Siegel[1]) der Herzogin Mechtilde von Braunschweig, geborenen Pfalzgräfin bei Rhein, v. J. 1307 (Nr. XCVI): holt dit vaste, und auf dem Siegel II. A. Otto's zur Lippe v. J. 1343[2]) (Nr. XCVII): swighen is daz beste.

Es ist hier eine antike Gemme in neuer Fassung und mit der deutschen Inschrift verwendet worden, was zuweilen geschah.

Auf dem Sig. III. A. 2. c. der Gräfin Mechtilde, verwittweten Gräfin von Sayn, v. J. 1246, kniet die Sieglerin vor einer Flucht nach Egypten, und die Legende lautet: ✠ Domine miserere famule tue Mechtildis. Auf einem bis jetzt unbekannten Siegelstempel von spitzovaler Form steht im Siegelfelde der heilige Laurentius mit der Umschrift ✠ in. craticula. te. dev.(m) no.(n) nega(vi)[3]).

Auf einem Siegel der Propstei Erfurt v. J. 1241, das die Mutter Gottes mit dem Jesuskinde auf dem Schofse zeigt, steht die Legende: Ego mater pulchre dilectionis[4]).

Auf dem Rücksiegel eines Siegels des Domkapitels zu Trier v. 1303 (mit St. Petrus und der Umschrift: Symon Barona im Siegelfelde und der Legende: Sigillum capituli Treverensis) ist wieder St. Petrus abgebildet mit der Legende: Janitor celi.

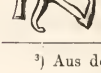
Ein weiteres Beispiel haben wir bereits früher (Jahrg. 1871, Nr. 5, Sp. 129) unter Nr. XLIV. mitgetheilt.

XCVIII. XCIX.

Diese beiden Siegel geben wir als Beispiele von Schriftsiegeln ohne Namen des Inhabers, I. A, und mit dem Namen desselben, I. B. unseres sphragistischen Systems.

Nr. XCVIII. ist das Rücksiegel Friedrich's von Hohenlohe (der Wernsberger Linie), Propsts von St. Jacob in Bamberg, v. J. 1347[5]). Derartige Rücksiegel mit dem oder den Anfangsbuchstaben des Taufnamens kommen im Mittelalter öfters vor; so führte z. B. Albrecht von Hohenlohe (der Linie in Uffenheim und Endsee), Bischof von Würzburg (1354), ein Rücksiegel mit den aneinander gehängten Buchstaben A. L.[6])

Nr. XCIX. ist das Siegel des Landschreibers Ulrich von Ernbach (Ehrenbach) mit V und L, welches sich als Rücksiegel auf einem Nürnberger Landgerichtssiegel v. J. 1362 befindet.



Auf dem Siegel Hugo's des Venetiers, Bürgers von Constanz, v. J. 1296 mit der Legende: S. Hugonis. de venedia, befinden sich im Siegelfelde (wie hier abgebildet) die zwei Anfangsbuchstaben

[1]) Dieses ist bis jetzt nur als Hauptsiegel bekannt, scheint aber ursprünglich wol zum Rücksiegel bestimmt gewesen zu sein.

[2]) Vgl. O. Preufs und Falkmann, Lippische Regesten II., Taf. 33, Fig. 38.

[3]) Aus dem Officium des h. Laurentius.

[4]) Vgl. Anzeiger 1866, Nr. 8, Sp. 271, Notiz 1.

[5]) Vgl. Albrecht, die Hohenlohischen Siegel des Mittelalters, Taf. VIII, zu Nr. 137. Das Hauptsiegel, nach einem Originale von 1324, ist auf Taf. VII. abgebildet und trägt die Legende: S. Friderici . dei . gra . decani . ecce . Baben .; also noch aus der Zeit, als Friedrich Dekan in Bamberg war (1324—1346).

[6]) Vgl. Albrecht a. a. O., Taf. VIII, zu 146 und das Hauptsiegel Taf. VII, Nr. 146.

und der letzte Buchstabe seines Taufnamens. Dieses Siegel ist nicht nur wegen dieser ungewöhnlichen Zusammenstellung, sondern auch wegen seines hohen Alters als Bürgersiegel interessant [7]).

Auf einem Siegel, mit der Legende: ✠ S' Arnoldi. deci. (dicti) Stapfer, befinden sich die aneinander gehängten Buchstaben A. R. — Nicolaus Wagner, Pfarrer zu St. Martin in Erfurt, führt i. J. 1464 ein N. im Siegelfelde und darunter, in einem bis in die Legende hereinragenden Schildchen, als redendes Wappen ein Wagenrad.

Anfangsbuchstaben führen u. A. auf ihren Siegeln: die Stadt Tuln in Oesterreich (1273) mit der Legende: ✠ sigillv. civivm de Tulna, im Siegelfelde ein T [8]); ferner Peter Sthigeman ein P.; Elisabeth Fex (1374) ein E.; die Stadt Weikersheim (1435) ein W. Auf den letzteren drei Siegeln steht eine (alte Königs-)Krone über dem Buchstaben als reine Verzierung und ohne alle heraldische Bedeutung.

Hieher gehören auch die päpstlichen Bullen mit blofser Schrift, auf welchen sich aufser Kreuzen am Anfange und Ende der Worte keine weiteren Bilder befinden; die päpstlichen Bullen mit den Apostelköpfen dagegen gehören schon unter die Bildsiegel II. B.

Die zu Siegel benutzten Talismane, meist mit Stellen aus dem Koran, gehören auch unter die Schriftsiegel I. A.

C.

Dieses Siegel der Pfalzgräfin Adelheid, geb. Gräfin von Orlamünde, Wittwe des Pfalzgrafen Heinrich bei Rhein, (v. J. 1097) ist eine der gröfsten sphragistischen Seltenheiten sowohl durch sein hohes Alter, als durch das concave Siegelfeld, ähnlich manchen antiken Gemmen, sowie auch durch seine Gröfse und durch die Schriftzüge seiner Legende [9]).

Als sphragistisches Unicum wollte dessen Echtheit schon hie und da bezweifelt werden; allein genaue Untersuchungen des Siegels selbst, sowie der Urkunde, welcher es aufgedrückt ist, sprechen entschieden für seine Echtheit.

F.-K.

[7]) Auf einem Siegel IV. A. 1. Eberhard's von Ballenhausen sind im Siegelfelde unter dem Wappenbilde (zwei auswärts gekehrte Steinbockshörner) die Buchstaben VO und darunter I angebracht, was wol Voit (Vogt) heifsen soll.

[8]) Abgebildet in Melly's Beiträgen zur Siegelkunde des Mittelalters I, S. 49.

[9]) Vgl. meine mittelalterl. Frauen-Siegel, Nr. X, im Correspondenz-Blatt 1861, Beilage zu Nr. 2.

Ein Gemälde Albrecht Dürer's zu Mainz.

Eigenhändiger Brief des Herzogs Maximilian von Bayern an den Domherrn von Andlaw zu Mainz. 1615, August 18.

„Demnach wür in erfarung bringen, wasmassen zu Menz in der tumbkirchen an einen pfeiler ein gemalte tafel daran Christi bildnus oder ein ecce homo wie man fürgibt, von Albrecht Dürers hand gemalt, dern man der orten nit ser nachfrage, sich befinde und wür von euch nit allain schriftlich sonder auch im werck euer zu uns tragende gute affection zuverspürn gehabt so haben wür demnach unser gemüt euch herunder eröfnen auch umb euer guetachten und bedencken ersuchen wollen wie wür die sachen und an was enden also anbringen möchten, das solche tafel uns möchte gutwillig gefolget werden. und da es zuerlangen, das solche uns auf ein monat oder lengst zwai mechte auf unsern kosten wol verwart hieher gelifert werden weren wür des vorhabens von unsern maler einen, so der kunst wol erfaren (und so wür der zeit wegen unser under handen habenden gepeu und angefangnen arbait nit von hinnen lassen könden) ein so änliche gleichfermige copiam machen und inner solcher zeit unfelbar an desselben stat lifern zulassen so von dem obbemelten stuck nit solten erkant werden, mit dem noch vernern erbietten, das da an angeregter copi etwas ermanglen und man also des Dürers aigner hand wider unser verhoffen weitter begeren solte, solches ebenergestalt wider folgen zelassen. Und weil wür an euer wilferikait euer guetachten und rat uns heruber zueröfnen nit zweifflen wöllen, also geschicht uns von euch guetes gefallen, das underdessen und bis wür versichert das uns kain abschlag erfolge die sachen in stil und enge gehalten werde es were dan die sach solcher facilitet das ir euch solche alsgleich und für euch selbs richtig zumachen getraute wollen wür es euerer discretion und dexteritet haimbgestelt haben auch dise euer bemühung und von euch erwartende wilferikait mit allen gutem zuerwidern unvergessen sein."

Aus dem k. Staatsarchive zu München (A. 33/3). Eigenhändiges Original. Abschrift mir gütigst von Dr. Stieve zur Veröffentlichung überlassen.

München. Dr. Mefsmer.

Ein Gemälde von Tizian.

Möglicherweise führt folgende Notiz zur Verificierung eines in München befindlichen Gemäldes von Tizian oder der darnach gefertigten Copie des Hans v. Aachen.

Joannes Barvitius an den Herzog Maximilian von Bayern: „Pictam a Titiano tabulam, quam a Serenissimo D. parente Caesari petieram, si Ser^sus V. huc ex camera, quam artificialem appellant, mittendam curaverit, gratum Caesari fecerit, qui exemplum manu Johannis Achii diligenter exprimendum, quod remittet, pollicetur. Praga IX. Julii 1592.

Aus dem Reichsarchive in München. Abschrift von Dr. Stieve mir zur Veröffentlichung überlassen.

München. Dr. Mefsmer.

Vermerckt des Turckischenn keysers vnntterhaltung der potschafft so von Röm. kaiserl. Mt. geschickt, was man inen teglich geben hat.

Erstlich an fleyschtagenn kastranne[1] 5
kappann vnnd huener 20
teglich zucker huett 5
pfeffer als vil als in ein pogen papier mag gien
imber auch so vil
zimett rintten auch so vil
negle auch so vil
muβckat nus vnnd pluett yedes auch so vil
saffrann auch so vil
wychsen kertzen 5
vnβleitt kertzen genueg als vil man darff
ein haffenn mit schmaltz
ein krueg mit paumoell
ein krueg mit honig
veygen genueg als vil man bedarff
mandell, ziebeben, weinperle, reys } als ein vberflus
saltz, essig, krawt, opffel } inn summa alles genueg
magran opffel[2], zittranen, pamerantzen } teglich genug

[1]) Caströn oder Castraun, castrierter Widder, Hammel. Schmeller, bayer. Wörterbuch I², 1306.

[2]) Magran-, Malgran-, Margran-Apfel, malum granatum, Granatapfel. Schmeller I², 1583 f. 1647.

An freytagen die pesten fisch als sye haben künnen vnnd austern der selben genueg.

Prott, wein, ain vberflus gutt Romanier wein vnnd Kriegihiβ wein vnnd welchem der wein nit schmeckt, mag zucker wasser trrinckenn.

Auff die pferdt hew vnnd fuetter das ist gerstenn genueg, albeg vber zwen tag 15 sam[3]) holtz.

Inn summa hatt alle tag auff 40 person geben, man hett 100 mitt gespeyst vnnd pleibt dennocht vber ein vber flus.

Also das deglich 30 ducattenn auff vnntterhaltung verorntt ist, macht ein ganntz jar 10,380 ducattenn.

— 1531 —

Aus dem k. Kreisarchive zu Nürnberg.

Nürnberg. Dr. Heinrich.

[3]) Sam d. i. Saum, sagma, ein gewisses Mafs. Schm. II², 279.

Türkische Kriegserklärung.

Wir Wolffhanna vonn des grossen gotts im himmel gnaden, vnnd ich gott auff dem ertreych vnnd aller tieffe groβmechtiger keyser vnnd soldann zw Babilonn, mechtiger keyser zu Kathonia, kunig zw Egipten, kunig zu Trakia vnnd in Anthiochia, zw Garttan vnd kunig des edlen gesteins in India, ein erhalter der goetter vnnd furst vnd geleytter vonn dem dürrenn baum, biβ auf dem berg Achanna, vnnd kunig aller kunig, vonn auffgannng der sonnen biβ zum Nydergang, probst des Indischen paradeys Machomets, trost vnnd heyl der Türcken vnnd heiden, vnnd ein verderber der christenheyt, ein behuetter der grueben des gekreutzigten gotz vnnd kunig zw Jerusalem, Ferdinandus der sich schreybt zu vnsern landen ein kunig zw Vngern, du sollt dich bey verlierung vnser kronn gentzlich versehenn das wir dich mit dreytzehen kunig-reychen in kurtzer zeyt mit vnser macht zu Wien suchen wollen, allein der gros gott im himel woll dir helffen, so will ich gott auff ertreych dich vnnd all dein helffer mit vnsern kriegsstucken des aller ellendischen todts, so wir erdencken mögen, richtenn lassen darnach muest du gentzlich versehen, das wir das gantz gemein Teutschlanndt vnnsers keysertumbs in kurtz mit vnnser macht belegern vnnd besetzen wollen, habenn wir dir vnnd deinenn bruder Carlo nit wollenn verhaltenn.

Dattum in Constantinopel 1529 jar.

Aus dem k. Kreisarchive zu Nürnberg.

Nürnberg. Dr. Heinrich.

(Mit einer Beilage.)

Verantwortliche Redaction: Dr. A. Essenwein. Dr. G. K. Frommann.
Verlag der literarisch-artistischen Anstalt des germanischen Museums in Nürnberg.

Gedruckt bei U. E. Sebald in Nürnberg.

BEILAGE ZUM ANZEIGER FÜR KUNDE DER DEUTSCHEN VORZEIT.

1876. № 4. April.

Chronik des germanischen Museums.

Nürnberg, den 15. April 1876.

Unsere heutigen Mittheilungen dürfen wir mit der freudigen Nachricht eröffnen, dafs Se. Majestät Kaiser Wilhelm ein neues Zeichen allergnädigsten Wohlwollens für unsere Anstalt gegeben, indem der seit Jahren allergnädigst geleistete Beitrag von jährlich 1500 ℳ. für allgemeine Zwecke des Museums und 600 ℳ. für die Hohenzollernstiftung, welcher letztmals für 1875 bewilligt war, neuerdings für die drei Jahre 1876—1878 angewiesen worden ist. Der von Sr. Excellenz Herrn Grafen v. Stillfried in Umlauf gesetzten Subscriptionsliste für Erwerbung von seltenen alten Kupferstichen und Holzschnitten haben neuerdings ihre Namen beigefügt: Freiherr v. Diergardt in Bonn mit 3000 ℳ., unser altbewährter Gönner Herr Dr. Fr. Oetker mit 1500 ℳ., Herr Geh. Commerzienrath v. Schäffer-Voith in Berlin mit 3000 ℳ., so dafs diese Angelegenheit guten Fortgang nimmt.

Für unsern Saal der deutschen Reichsstädte hat Herr Fabrikbesitzer Edwin Beckh in Nürnberg die Stiftung eines Fensters mit 300 ℳ. übernommen; Herr Kaufmann Alb. Hertel in Augsburg hat die von seinem Herrn Bruder, Fr. Hertel in Nürnberg, übernommene Hälfte eines solchen Fensters ergänzt. Herr k. k. Major G. Freih. v. Imhof hat den Betrag zur Anfertigung eines zweiten glasgemalten Wappens für das von der Familie desselben gestiftete Fenster übergeben; Herr J. Freih. v. Imhof hat den Betrag für ein drittes solches Wappen zugesichert.

Im Anschlusse an die von verschiedenen fränkischen Adelsfamilien gestifteten Fenster hat Herr Freiherr von Andrian-Werburg in Berlin 428 ℳ. 57 ₰ (250 fl.) für die Stiftung eines ähnlichen zugesichert.

Schliefslich hat Herr Fabrikbesitzer A. Richter in Nürnberg sich zur Stiftung eines gemalten Fensters bereit erklärt und eine dafür nöthig werdende Summe bis zu 2000 ℳ. für den Fall seiner Genehmigung des ihm vorzulegenden Projektes und Kostenüberschlages zur Verfügung gestellt, worüber Verhandlungen soeben gepflogen werden.

Herr Fabrikbesitzer Johannes Zeltner hat 100 ℳ. als Beitrag zur Neuanlage des Gartens gespendet.

Von der freiherrl. v. Imhof'schen Familie sind uns mehrere interessante Gläser als Deposita, von der v. Forster'schen ein Clavier aus dem 16. Jahrhundert und einige astronomische Instrumente übergeben worden.

Seit Veröffentlichung des letzten Verzeichnisses wurden folgende neue Jahresbeiträge angemeldet:

Von regierenden Fürsten. Berlin. Wilhelm I., deutscher Kaiser, König von Preufsen, Majestät, 1500 ℳ. (auf 3 Jahre).

Von Privaten. Amberg. Dr. Ehrensberger, prakt. Arzt, 1 ℳ. 71 ₰ **Augsburg.** Dr. Fikentscher (statt früher 2 ℳ. 6 ₰) 3 ℳ.; Frz. Xav. Rifs, Notariatsconcipient, 3 ℳ. **Bromberg.** Schmidt, Justizrath, 1 ℳ. 75 ₰. **Coburg.** G. Schöniger, Kaufmann, 3 ℳ. **Dresden.** Felix Mayer, Kaufmann, 10 ℳ.; Nikol. Meyer, Kaufmann, 10 ℳ. Dr. Sophus Ruge, Professor, 5 ℳ.; J. H. Schorer, Ingenieur, 10 ℳ. **Ebermannstadt.** Würz, k. Bezirksamtmann (statt früher 1 fl.) 3 ℳ. **Eger.** Dr. jur. Lubert Graf 2 ℳ. **Fürth.** Ludw. Mair, Hauptzollamtsassistent, 2 ℳ. **Nürnberg,** Herm. Bonté, Kaufmann, 2 ℳ.; Sebald, Kalkbrennereibesitzer, 3 ℳ. **Ohrdruf.** Dr. jur. Kriegelstein 1 ℳ. 50 ₰.

Für die Hohenzollernstiftung. Berlin. Wilhelm I., Deutscher Kaiser, König v. Preufsen, Majestät, 600 ℳ. (auf 3 Jahre).

Einmalige Beiträge wurden folgende gegeben:

Für den Bau. Berlin. Freih. v. Andrian-Werburg 428 ℳ. 57 ₰ (250 fl.). **Nürnberg.** G. Frhr. v. Imhof, k. k. Major 34 ℳ. 28 ₰. J. Frhr. v. Imhof 34 ℳ. 28 ₰.

Unsern Sammlungen giengen ferner folgende Geschenke zu:

I. Für die kunst- und kulturgeschichtlichen Sammlungen.

(Nr. 7571—7587.)

Bamberg. Schmitt-Friedrich, Architekt: Modell eines Mörsers, Bronze, 17. Jhdt. — **Berlin.** L. Burger, Historienmaler: Eine grofse Sammlung von Lithographieen und Holzschnitten, Arbeiten des Herrn Geschenkgebers. Verein der Berliner Künstler: 32 Blätter, Fest-, Erinnerungs-, Tischkarten und ähnliche Gelegenheitsblätter in künstlerischer Ausstattung. — **Lohr.** K. Mörschell, kgl. Advokat: 2 Photographieen nach Sculpturen. — **München.** F. Gypens, Kunstverlag u. Institut für kirchl. Malerei: H. Hefs' Frescogemälde in der St. Bonifacius-Basilika zu München, Kupferstiche von Burger, Zimmermann, Wild und Barfufs, 12 Bltr. — **Neumarkt.** Kirchbauer, Silberarbeiter: Silberner Brautring aus der Oberpfalz, 17.—18. Jhdt. — **Nürnberg.** Fr. Fränkel, Kupferstecher: S. Alphons M. von Liguori, nach F. de Rhoden; grofser Kupferstich des Hrn. Geschenkgebers. v. Gemming, Oberst: Stammbuchblatt, 18. Jhdt. Göschel, Schreinermeister: 2 Ofenkacheln, 15. Jhdt. Haussegen, Kalligraphie in profiliertem Rahmen, 17. Jhdt. Grofser Kupferstich, 18. Jhdt. A. Heerdegen, Grofshändler: 2 Holzstöcke, 16. Jhdt. Mehrere Buchdeckel, mit Pergamentblättern überzogen. Mehrere Bruchstücke von Glasgemälden, 16. Jhdt. Relief in gebranntem Thon, 18. Jhdt. Eisernes Gestell zum Braten von Fischen. Verschiedene Flugblätter. Chrph. Jahn, Buchbindermeister: Modebild von 1813. 2 Landkarten. v. Moor, Obristlieutenant: Celtischer Bronzering mit gravierten Linienverzierungen. Ansbacher Schulprämienmünze, 1737. Mörsel, Antiquar: Ansicht aus der Karthause, Aquarell, v. O. Schäffer. Thiefs, Kaufmann: Die Kreuztragung Christi, Bronzerelief, 17. Jhdt. Verschiedene Bronzefiguren und Verzierungen von einer Crucifixgruppe, 17. Jhdt. — **Würzburg.** Dr. Streit, kgl. Hofrath: Kelchglas mit getriebenem kupfernen und vergoldeten Fufse, mit der Jahrzahl 1602. Geschliffenes Glas mit 3 Kugelfüfsen, in altem Holzfutteral, 18. Jhdt.

II. Für die Bibliothek.

(Nr. 35,021—35,213.)

Aarau. H. R. Sauerländer's Verlag: Gschwind, die Priesterehe u. d. Cölibatszwang. 1875. 8. Brefin, zur Geschichte und Theorie der Beugungserscheinungen. 1875. 4. Pr. Götzinger, deutsche Dichter; 5. Aufl., 10. u. 11. Lief. 1876. 8. — **Altona.** Verlags-Bureau (A. Prinz): Becker's Weltgeschichte, hg. v. Liegel; Lief. 25. 26. 8. — **Amsterdam.** Académie royale des sciences: Dies., Verhandelingen etc. Afdeeling Letterkunde; VIII. Deel. 1875. 4. Esseiva, ad Procum satira. 1875. 8. — **Bamberg.** Historischer Verein für Oberfranken: Ders., 37. Bericht

etc. 1875. 8. — **Berlin.** Kaiserl. statistisches Amt: Statistik des deutschen Reichs; Bd. I—XIV. XVI, XVIII, 1. XX, II. 1, Abth. 2. 1873—76. 4. K. preufs. statist. Bureau: Preufsische Statistik; I—III. V. VI. VIII. IX. X. XIII. XV. 2 XVI, 1. 2. XVII—XXIII. XXV. XXVI. XXVIII. XXIX. XXX. XXXII—XXXV. 1861—75. 4. Zeitschrift des kgl. preufs. statist. Bureaus; 10.—15. Jhrg., 1870—75, 1. 2. 3. 4. Jahrbuch f. d. amtliche Statistik des preufs. Staats; Jahrg. I—III. 1862. 67. 69. 8. Die Gemeinden u. Gutsbezirke des preufs. Staates; I—XI. 1874. 8. Der Viehstand der Gemeinden u. Gutsbezirke im preufs. Staate; H. I—III. 1874. 75. 8. Engel, der internationale statist. Congrefs in Berlin. 1863. 8. Engel, Avant-projet, adressé à la commission préparatoire. 1863. 4. Programme de la cinquième session. 1863. 4. Programm der fünften Sitzungsperiode. 1863. 4. Engel, Rechenschaftsbericht über die fünfte Sitzungsperiode des internationalen statist. Congresses in Berlin; Bd. I. II. 1865. 4. Engel, compte-rendu général des travaux du congrès international de statistique. 1863. 4. Dr. v. Cuny, Univers.-Prof.: Revue d'Alsace; V. Année, Janv.—Mars. 1876. 8. Gesellschaft f. Anthropologie, Ethnologie u. Urgeschichte: Dies., Zeitschrift etc.; 8. Jahrg. 1. Heft. 1876. 8. Theobald Grieben, Verlh.: Lorenz, drei Bücher Geschichte u. Politik, 1876. 8. Verein „Herold": Ders., Vierteljahrsschrift etc.; Jhrg. 1874, 4. Heft. 8. Der deutsche Herold; 1876, Nr. 1—3. 4. E. S. Mittler u. Sohn, Verlagshdl.: Winkelmann, Geschichte Kaiser Friedrichs II. u. seiner Reiche, 1212—1235. 1863. 8. Robert Oppenheim, Verlagshdl.: Hoffmann v. Fallersleben, niederdeutscher Aesopus. 1870. 8. Honegger, krit. Geschichte der französ. Cultureinflüsse in den letzten Jahrhunderten. 1875. 8. Gebr. Pätel, Verlagshdl.: Deutsche Rundschau, hg. v. Rodenberg. Jhrg. II, 7. Heft. 1876. 8. Theod. Prüfer, Architekt: Archiv für kirchl. Baukunst u. Kirchenschmuck, hgg. v. Prüfer; Jahrg. 1876, Nr. 1. 4. Dietr. Reimer, Verlagsh.: Verhandlungen der Gesellschaft f. Erdkunde in Berlin; Bnd. III, Nr. 1. 2. 1876. 8. Allgem. deutsche Verlags-Anstalt: Romberg's Zeitschrift für prakt. Baukunst, hgg. v. Mothes; 36. Jahrg., 1876, 1.—3. Heft. 2. — **Bonn.** Dr. Schaaffhausen, Univ.-Prof.: Ders., Sir John Lubbock, die vorgeschichtl. Zeit etc. 8. (Sonderabz.) — **Braunschweig.** C. A. Schwetschke u. Sohn (M. Bruhn), Verlh.: Stobbe, die Juden in Deutschland während des Mittelalters. 1866. 8. v. Giesebrecht, Geschichte der deutschen Kaiserzeit. Bd. IV. 1875. 8. Berlepsch, Schweizerkunde; 2. Aufl. 1875. 8. — **Brünn.** K. k. mähr. schles. Gesellschaft etc.: Dies., Mittheilungen etc.; 55. Jahrg. 1875. 4. — **Chemnitz.** Verein für Chemnitzer Geschichte: Ders., Mitthcilungen. I. Jahrbuch f. 1873—75. 1876. 8. — **Darmstadt.** Historischer Verein für das Grofsh. Hessen: Ders. Archiv etc. Bd. XIV, 1. 1875. 8. — **Dessau.** Verein f. anhalt. Geschichte u. Alterthumskunde: Ders., Mittheilungen etc.: I. Bd., 4. H. 1876. 8. — **Dresden.** Comité der Tiedge-Stiftung: Dass., Mittheilung. 1875. 4. Dr. C. F. v. Gerber, k. sächs. Kultusminister, Exc.: Archiv f. d. sächs. Geschichte hg. v. K. v. Weber; n. F. II. Bd. 1876. 8. Vitzthum'sches Gymnasium: Müller, die neuesten Besprechungen des Rastadter Gesandtenmords. 1875. 4. Pr. — **Erlangen.** Ed. Besold, Univ.-Buchhändler: v. Soden, Kaiser Maximilian II. in Nürnberg. 1866. 8. Das bairische Gymnasialwesen einst und jetzt. 1869. 8. — **Frankfurt a. M.** Real- und Volksschule der israelit. Gemeinde: Brüll, zur Geschichte und Literatur der Samaritaner. 1876. 4. Pr. Selecten-Schule: Becker, Jahres-Bericht. 1876. 4. — **Freiburg i. Br.** Herder'sche Buchhdl.: Klopp, die Katastrophe v. Magdeburg, 1631. 1874. 8. — **Geldern.** F. u. C. Nettesheim: Nettesheim, Kroniek der Stad Roermond van 1562—1638. 8. Die Heimath. Wochenblatt für Kunde der niederrhein. Geschichte; 1876, Nr. 2—8 u. 10—12. 4. — **Göttingen.** Dieterich'sche Buchhandl.: Forschungen zur deutschen Geschichte; Bnd. XVII, 1. 1876. 8. K. Gesellschaft der Wissenschaften: Göttingische gelehrte Anzeigen; 1875. I. II. 8. Nachrichten etc. aus d. J. 1875. 1875. 8. — **Grätz.** Leuschner u. Lubensky's Univers.-Buchhandl.: Pichler, Repertorium der steierischen Münzkunde; III. Bd. 1875. 8. — **Graudenz.** K. Gymnasium: Hagemann, die majuskeltheorie der grammatiker des neuhochdeutschen v. Joh. Kolrofs bis auf K. F. Becker. 1876. 4. Pr. — **Halle.** G. Knapp, Verlh.: Liebold, d. mittelalterl. Holzarchitektur im ehemal. Niedersachsen. Nebst Atlas. 1874—75. 8. u. qu. 2. — **Hanau.** K. Gymnasium: Rothfuchs, ein Hymnus in homerischer Sprache zum hundertjährigen Gedächtnifs der Königin Luise von Preufsen. 1876. 4. Pr. — **Hannover.** Hahn'sche Hofbuchhandl.: Neues Archiv der Gesellschaft f. ältere deutsche Geschichtskunde. Bd. I, 1. H. 1876. 8. — **Hildburghausen.** M. Werner, Lehrer a. d. Bürgerschule: Ders., ein Vortrag über Humanität gegen die Thier- und Pflanzenwelt. 1874. 8. Schneyer, Gedichte in Hildburghäuser Mundart, hg. von Werner. 1875. 8. — **Kaiserslautern.** Dr. K. Andreae, k. Seminarinspektor: Ders., erster Jahres-Bericht des k. b. Schullehrer-Seminars zu Kaiserslautern. 1872. 8. — **Karlsruhe.** A. Bielefeld's Hofbuchhandl.: Authentischer Bericht von dem an der französ. Friedensgesandschaft . . . verübten Meuchelmord, 1799. 1869. 8. G. Braun'sche Hofbuchh.: Zeitschrift f. d. Geschichte des Oberrheins; Bnd. 28, 1. 1876. 8. — **Kiel.** Ernst Homann, Verlagsbuchh.: Waitz, deutsche Verfassungsgeschichte. Bd. 5. 6. 7. 1874—76. 8. — **Köln.** Verlag v. J. P. Bachem: Manning, d. Andacht zum heiligsten Herzen Jesu. 1875. 8. Dr. A. Reichensperger, k. Appell.-Ger.-Rath a. D.: Ders., über monumentale Malerei. 1876. 8. Sonderabdr. — **Königsberg i. Pr.** Physikalisch-ökonom. Gesellschaft: Dies., Schriften etc.; Jahrg. 14 u. 15. 1873 u. 74. 4. — **Krakau.** Akademie der Wissenschaften: Pamiętnik, Wydz.: filolog. i histor.-filoz.; tom II. 1875. 4. Rozprawy i Sprawozdania, Widz. histor.-filozof. Tom III. 1875. 8. — **Kristiania.** Foreningen til norske fortidsmindsmerkers bevaring: Ders., Aarsberetning for 1874. 1875. 8. — **Kulmbach.** Th. Wanderer, Buchh.: Böhm, zur Erinnerung an d. 50jähr. Bestand des Schullehrer-Seminars Altdorf. 1875. 8. — **Leipzig.** F. A. Brockhaus, Verlh.: Varnhagen v. Ense, ausgewählte Schriften; 19. Bnd. 1876. 8. Gottschall, d. neue Plutarch; III. Th. 1876. 8. Der Nibelunge Nöt, hrsg. v. Bartsch; Th. II, 1. 1876. 8. Brockhaus, Friedrich Arnold Brockhaus, sein Leben u. Wirken; II. Th. 1876. 8. J. C. Hinrichs'sche Buchhdl.: Theologische Literaturzeitung, hg. von Schürer; I. Jhrg. 1876, Nr. 1—5. 4. Verlag v. Friedr. Hofmeister: Hofmeister, Handbuch der musikal. Literatur. Th. I—III u. Ergänzungsband I—III (IV—VI). 1844. 52. 60. 68. 4. Bibliographisches Institut: Meyer's Reisebücher: Süddeutschland, Tirol u. Vorarlberg; 2. Aufl. 1875. 8. Meyer's Reisebücher: Thüringen v. Schwerdt u. Ziegler; 2. Aufl. 1871. 8. Meyer's Reisebücher: Schweiz; 8. Aufl. 1875. 8. Museum f. Völkerkunde: Dass., 3. Bericht. 1875. 8. Redaktion der Leipziger Zeitung: Wissenschaftl. Beilage der Leipziger Zeitung; Jhrg. 1875, Nr. 82—104. 4. B. G. Teubner, Verlagshdl.: Der Mönch von Heilsbronn, hgg. v. Merzdorf. 1870. 8. Wagner, carmina graeca medii aevi. 1874. 8. Teubner, Verlags-Katalog, 1824—75. 8. — **Luxemburg.** Section historique de l'institut de Luxembourg: Dies., Publications etc.; année 1875. XXX (VIII). 1876. 4. — **Magdeburg.** Verein f. Geschichte u. Alterthumskunde des Herzogthums und Erzstifts Magdeburg: Ders., Geschichts-Blätter für Stadt u. Land Magdeburg. 11. Jhrg., 1876, 1. Heft. 8. — **Mailand.** Rud. Schramm, preufs. Generalconsul a. D.: Ders., Kaiser Wilhelm I. u. d. Programm der europ. Freiheit u. des europ. Friedens. 1875. 8. Ders., d. wirthschaftl. Krisis u. d. europäische Abrüstung. 1876. 8. Sonderabz. — **München.** Theodor Ackermann, Buchh.: Deutsche National-Bibliothek; Bd. 1—9 u. 2. Reihe, Bd. 3, 1. 2. 1874. 8. K. b. Akademie der Wissenschaften: Dies., Abhandlungen der philos.-philolog. Classe; Bd. XIII, 3. 1875. 4. Abhandlungen der mathemat. physikal. Classe; Bd. XII, 1. 1875. 4. Kunstverein: Ders., Rechenschaftsbereicht f. d. J. 1875. 1876. 4. Herm. Manz, Hof-, Kunst- und Buchh.: Mayer, statist. Beschreibung des Erzbisthums München-Freising; 13. u. 14. Lief. 1875. 8. — **Nadelwitz bei Bautzen.** Adolf v. Nostitz u. Jänckendorf: Ders., Beiträge z. Geschichte des Geschlechtes von Nostitz; 2. Heft 1876. 8. — **Nürnberg.** Hugo Barbeck, Antiquariatsbuchh.: Grobianus Tischzucht. 1538. Zweyter Druck 4. Der Knaben Lustwald; I. u. 2. Th. 1821 u. 22. 12. Bartholomä, das hohe Lied Salomonis in 43 Minneliedern aus d. 13. u. 14. Jhrh. 1827. 8. Stettner's hinterlassene Gedichte in Nürnberger Mundart. 1830. 8. Lochner, über den Antheil Johann III. Sobiesky's und Johann Georg's III. an dem Entsatze von

Wien im J. 1683. 1831. 8. Pirkheimer, Vertheidigung oder Lob des Podagra. 1831. 8. Das Leben und die Wunder des heil. Sebaldus. 1842. 8. Kurze Lebensgeschichte des Nürnb. Buchhändlers Joh. Phil. Palm. 1842. 8. Göring, Katechismus der augsburg. Confession 1863. 8. Marx, Geschichte der Reichsstadt Nürnberg; 2. Aufl. 1872. 8. Barbeck, mein Krieges-Tagebuch. 1871. 8. Chr. Jahn jr., Buchbinder: 35 Schriften verschiedenen Inhaltes. 1732—1874. 2. 4. 8. Dr. Rob. Pöhlmann: Ders., d. Römerzug Kaiser Heinrichs VII. u. d. Politik der Curie, des Hauses Anjou u. der Welfenliga. 1875. 8. — **Paderborn.** Ferd. Schöningh, Verlh.: Hülsenbeck, d. röm. Castell Aliso an d. Lippe. 1873. 8. Dederich, Uhland als episch-lyrischer Dichter. 1873. 8. Taciti Germania, erklärt v. Tücking; 2. Aufl. 1873. 8. Heyne, kurze Laut-, u. Flexionslehre der altgerman. Dialecte; 3 Aufl. 1874. 8. Reinaert, hersg. u. erläutert v. Martin. 1874. 8. Heinzel, Geschichte der niederfränk. Geschäftssprache. 1874. 8. Anton-Maria da Vicenza d. heil. Bonaventura, übers. v. Jeiler. 1874. 8. Maurel, d. Ablässe, ihr Wesen u. ihr Gebrauch, übers. v. Schneider; 5. Aufl. 1874. 8. — **Paris.** Théodomir Geslain: Ders., la littérature contemporaine en province; II. éd. 1876. 8. — **Pest.** Ungar. Akademie der Wissenschaften: Dies., Almanach; 1874. 1875. 8. Értesitö; VII. Evfol., 8—14. VIII., 1—17. IX, 1—12. 1873—75. 8. Értekezések a történeti tudományok köreböl; II. Köt., 10. Szam, III, IV. V, 1. 1873—75. 8. Török-magyar. történelmi emlékek; IX. Köt. 1873. 8. Archivum Rákóczianum. I. Oszt., 2., 3., 4. K. II. Oszt., 2. K. 1874—75. 8. Monumenta Hungariae historica; XVIII—XXVII. XXXII. Köt. 1873—75. 8. A m. t. Akadémia évkönyvei; XIV. Köt., 2.—6. Dar. 1863. 64. 75. 4. Archaeologiai Közlemények; IX, 2. 1874. 4. Monumenta Hungariae archaeologica. III, 1. 1874. 4. Magyar történelmi tár; XIX—XXI. 1874—75. 8. Hazai és külföldi folyóiratok m. t. repertóriuma; I. Osz., 1. K. 1874. 8. Név-és tárgymutató m. t. akadémia értesitöjének I—VIII. évfol. 1875. 8. Név-és tárgymutató tör.-magyar. államokmánytár I—VII. Köt. 1875. 8. Jegyzéke a m. tud. akadémia által kiadott könyveknek. 1875. 8. — **Plauen.** Verlag v. O. Hohmann: Geifsler u. Violet, Album v. Plauen. qu. 8. Richter, d. Kirche zu Mühltroff. 1862. 8. — **Prag.** F. Tempsky, Verlagsh.: Röfsler, üb. d. Bedeutung u. Behandlung der Geschichte des Rechts in Oesterreich. 1847. 8. Schleicher, über d. stellung der vergleichenden sprachwissenschaft in mersprachigen ländern. 1851. 8. Květ, Leibnitzens Logik. 1857. 8. Hahn's althochd. grammatik, hg. v. Jeitteles. 1875. 8. Schmitt, archäologische Karte des Königreichs Böhmen. 1856. 8. Verein f. Geschichte der Deutschen in Böhmen: Ders., Jahresbericht XII. XIII. 1874. 75. 8. Horawitz, Caspar Bruschius. 1874. 8. Leeder, Beiträge zur Geschichte von Arnau. II. 1873. 8. Pangerl, die Choden zu Taus. 1875. 8. — **Riga.** N. Kymmel, Verlh.: v. Gutzeit, Wörterschatz der deutschen Sprache Livlands; Th. I, 2 u. II, 1. 1864 u. 74. 8. Katalog der juristischen Abtheilung der Rigaschen Stadtbibliothek. 1874. 8. Pawlowsky's rufsich-deutsches Wörterbuch; 2. Aufl. Liefer. 1—3. 1873. 74. 8. — **Schleitz.** Dr. K. Duden, Gymnasialdirektor: Ders., Versuch einer Interpunktionslehre für den Schulgebrauch. 1876. 4. Pr. — **Schweidnitz.** Gymnasium: Schmidt, d. evang. Gymnasium zu Schweidnitz in d. Jahren v. 1830—1866. 1876. 4. Pr. — **Siegburg.** Progymnasium: Humperdink, d. deutsche Grammatik an höheren Lehranstalten. 1876. 4. Pr. — **Sigmaringen.** Eugen Schnell, frstl. Hohenzollern'scher Archivar: Ders., Festschrift zur 300jähr. Jubelfeier der frstl. Linie Hohenzollern-Sigmaringen. 1876. 8. Verein f. Geschichte u. Alterthumskde. in Hohenzollern: Ders., Mittheilungen etc.; VIII. Jahrgang., 1874—75. 8. — **Speier.** Hist. Verein d. Pfalz: Ders., Mittheilungen etc. V. 1875. 8. — **Strassburg.** J. Bensheimer, Verlh.: v. Feder, Geschichte der Stadt Mannheim; I. Bnd. 1875. 8. — **Stuttgart.** Ed. Hallberger, Verlh.: v. Rotteck, Sammlung kleinerer Schriften; Bd. I—III. 1829. 8. Sugenheim, Frankreichs Einfluss auf u. Beziehungen zu Deutschland; I. II. Bd. 1845 u. 56. 8. — **Weimar.** Herm. Böhlau Verlh.: Zeitschrift f. Rechtsgeschichte etc. Bd. XII, 2. 3. 1875. 76. 8. — **Wolfenbüttel.** Dr. A. Nehring Oberlehrer: Ders., fossile Lemminge u. Arvicolen aus dem Diluviallehm von Thiede bei Wolfenbüttel. 1875. 8. Sonderabdr. Ders., Beiträge zur Kenntnifs der Diluvialfauna. 1876. 8. Sonderabdr.

III. Für das Archiv.

(Nr. 4475—4480.)

Lengsfeld. David Rofztok, Dr. med., Amtsphysikus: Brief von Dr. J. Liebig in Giefsen an A. Rofztok in Eisenach. 1840. Autogr. Brief von Professor R. Virchow zu Berlin an Apotheker Wernsberg zu Schmalkalden. 1866. Autogr. — **Nürnberg.** Christoph Jahn, Buchbindermeister: Kaufbrief der Susanna Löffelholz, Gemahlin des Jakob Wilhelm Löffelholz von Kolberg etc. und der Jungfrau Anna Sabina Beheim an Johann Adam Geuder von u. zum Heroldsberg über ihre frei lauter eigene halbe Behausung in St. Sebalds Pfarre am Heumarkt, zu der Kron genannt, am Eck des Heugäfsleins. 1688. Perg. Wanderbrief und Zeugnifs des Obmanns und ehrsamen Handwerks der Buchbinder in der Republik und Stadt Zürich für den Gesellen Friedrich Jahn von Berlin über seine Arbeitszeit in Zürich. 1794. Pap. Orig. Wanderbrief und Zeugnifs des Zunftherrn, Obmanns und der Sätze, auch geschworenen Meister des Handwerks der Buchbinder in der Stadt Konstanz für Samuel Friedrich Jahn von Berlin, über seine Arbeitszeit in Konstanz. 1795. Pap. Orig. Formular eines Wanderbriefes und Zeugnisses der „Ober Vor und andern Meister des löblichen Handwerks" N. N. in der Stadt Naumburg an der Saale für den Gesellen N. N. Pap. Orig. 18. Jahrh.

Schriften der Akademieen und historischen Vereine.

Notizenblatt der historisch-statistischen Section der k. k. mähr.-schles. Gesellschaft zur Beförderung des Ackerbaues, der Natur- und Landeskunde. Jahrgang 1875. Brünn, 1875. 4.

Die Einführung der pragmatischen Sanction in Mähren. (d'Elvert.) — Zur mähr.-schles. Biographie. (Fortsetzung.) (Ders.) — Zur mähr.-schles. Adelsgeschichte. (Fortsetzg.) (Ders.) — Zur Kirchenarchäologie Mährens. Von Moriz Trapp. — Zur Geschichte von Wsetin, — Vereinbarung zwischen dem Herzog Kasimir und dem Olmützer Bischof Stanislaus, das Olmützer Lehengut Mistek betr. — Die Besetzung der Stellen des Landeshauptmanns u. Oberstlandrichters in Mähren im J. 1602 oder 1603. (d'Elvert.) — Zum Streite über die St. Jakobs-Schule in Brünn 1466. — Stiftungs-Urkunde des Dorfes Karlowitz auf den Herrschaften Wsetin u. Rožnau. (W. Fernandt.) — Zur Geschichte der Kaffeehäuser in Olmütz. (Franz Peyscha.) — Die Thorsperren u. das Sperrgeld in den m.-schl. Städten. (d'Elvert.) — Büchercensur in Olmütz. (Franz Peyscha.) — Beiträge zur Geschichte der Belagerung der Festung Olmütz durch die Preufsen im J. 1758. Von dems. — Die Juden-Leibmaut in den k. Städten Mährens. (d'Elvert.) — Die Macht der Kalender u. ihre Censurirung. (Ders.) — Zur Geschichte der deutschen Colonisation in Schlesien. (Ders.) — Der Anfang der Brünner Zeitung, einer bessern deutschen Schreibart. (Ders.) — Kleinere Mittheilungen.

Caspar Bruschius. Ein Beitrag zur Geschichte des Humanismus und der Reformation von Adalbert Horawitz. Herausgegeben vom Vereine für Geschichte der Deutschen in Böhmen. Prag und Wien, 1874. 8. VIII u. 272 Stn.

Abhandlungen der philosophisch-philologischen Classe der königlich bayerischen Akademie der Wissenschaften. Dreizehnten Bandes dritte Abtheilung. In der Reihe der Denkschriften der XLVI. Band. München, 1875. 4.

Die Entstehungszeit der älteren Frostuthingslög. Von Konrad Maurer.

Forschungen zur deutschen Geschichte. Herausgegeben von der historischen Commission ders. Akademie. Sechzehnten Bandes erstes Heft. Göttingen, Dieterich, 1876. 8.

Acht Briefe Melanchthons. Mitg. v. Prof. C. Varrentrapp. — Beiträge zur Kritik der Quellen für die Geschichte Kaiser Ludwigs des Baiern. Von Dr. Th. F. A. Wichert. — Kaiser-Urkunden des Staatsarchivs zu Idstein. Mitg. von Archivsekretär W. M. Becker. — Die Kreuzzugsbewegung im J. 1217. Von Lic. Dr. A. Röhricht. — Ueber die Herkunft Dipolds des Grafen von Acerra und Herzogs von Spoleto. Von Prof. Ed. Winkelmann. — Ueber die Familie des Markgrafen Ulrich von Kärnthen und des Herzogs Magnus v. Sachsen. Von Dr. A. Dauscher. — Aus einer Fuldischen Handschrift. Von Prof. E. Dümmler. — Zur Geschichte des Gandersheimer Streites. Von Dr. V. Bayer. — Ueber die Geschichte des Archiepiscopates u. des Metropolitan-Ranges der Trierischen Kirche. Von Dr. Fr. Görres.

Siebenunddreifsigster Bericht über den Stand und das Wirken des historischen Vereins für Oberfranken in Bamberg im Jahre 1874. Bamberg, 1875. 8.

Vereinsangelegenheiten. — Dr. Ruland, Nekrolog, von Domdechant Rothlauf. — Vornehme Besnche in Bamberg vom Jahre 1464 bis 1500. Von Dr. Häutle. — Die deutschen Bäcker in Rom, von dems. — Die Erneuerung der Zollfreiheit der Städte Bamberg, Nürnberg und Worms vor dem Pfeifergericht zu Frankfurt a. M., von G. Freiherrn v. Horn. — Michael Deinlein, eine Lebensskizze, von Domdechant Rothlauf. — Bürgermeister und Rath der Stadt Bamberg zeigen dem Bischof Lothar Franz den Tod des Hofbaumeisters und Stadtrathes Johann Leonhard Diensenhofer an. Mitg. von G. Freiherrn v. Horn.

Korrespondenzblatt des Vereins für Kunst und Alterthum in Ulm u. Oberschwaben. Erster Jahrgang, 1876. Nr. 3. 4.

Fortsetzungen. — Kirchliche Alterthumsstudien. Von Diac. Klemm. I. Das Denkmal der Münsterweihe. — Ein Brief Ulms vom 19. Februar 1405. (Dr. J. Vochezer.) — Allerlei. — Vereins-Chronik etc.

Mittheilunngen des Vereins für Geschichte und Alterthumskunde in Hohenzollern. VIII. Jahrg. 1874 1875 Sigmaringen. 8.

Vereinsangelegenheiten. — Zur Geschichte des Dorfes Steinhilben u. der in demselben begüterten hohenzollernschen Geschlechter. Von Gymnasial-Oberlehrer A. Lichtschlag. — Zur Geschichte der Familie von Salmendingen. Von dems. — Urkunden zur Geschichte der Herrschaft Ostrach im 13. Jahrhundert. Von dems. — Zur Geschichte des Franziskaner-Klosters Hedingen. Von dems. — Die früheren Dynasten-Geschlechter in Hohenzollern, insbes. die Herren von Weitingen. Von Eugen Schnell.

Mittheilungen des historischen Vereines der Pfalz. V. Speier, 1875. 8.

Das Rechnungswesen der freien Reichsstadt Speier im Mittelalter. Von C. Weifs. — Zur Geschichte von Schallodenbach. Von Heintz. — Verschollene pfälzische Ortsnamen. Von dems. — Das Geschlecht der Ritter von Zeiskam. Von Lehrer Gärtner. — Erwerbungen des historischen Museums der Pfalz zu Speier. Von Ed. Heydenreich. — Vereinsnachrichten.

Archiv für hessische Geschichte und Alterthumskunde. Herausgegeben aus den Schriften des historischen Vereins für das Grofsherzogth. Hessen. Vierzehnter Band. Erstes Heft. Mit 7 Tafeln. Darmstadt, 1875. 8.

Sagen und Gebräuche der Gegend von Hirschhorn. Von Dr. Langheinz. — Einsprache gegen die Hypothesen in der Mittheilung bezüglich des bei Gehaborn gefundenen römischen Grabsteins. Von Dr. Gust. Frhr. Schenk zu Schweinsberg. — Die Burg oder das Schlofs zu Alzei. Von Postdirektor Wimmer. — Sphragistisch-genealogische Beiträge und Bemerkungen Von Dr. Gust. Frhr. Schenk zu Schweinsberg. Nebst e. Tafel u. 2 Holzschn. — Römische Steinbrüche auf dem Felsberg an der Bergstrasse. Von A. v. Cohausen u. Ernst Wörner. Mit 6 Taf. Abbildgn. — Kleinere Mittheilungen von Dr. Gust. Frhr. Schenk zu Schweinsberg: 1. Fortsetzung der Beiträge zur hessischen Ortsgeschichte, auch als Nachtrag zu Wagner's Wüstungen im Grofsherzogth. Hessen. 2. Beiträge zur Geschichte der Familien von Breuberg und von Frankenstein. 3. Das älteste bekannte Heusenstamm'sche Siegel 4. Die Abstammung der Odenwälder Familie von Rodenstein. — Zur Geschichte des Hauses Ysenburg. Von Prof. W. Crecelius. — Erwiderung, Antikritik etc.

Nachrichten von der K. Gesellschaft der Wissenschaften und der Georg-Augusts-Universität aus dem Jahre 1875. Göttingen. Verlag der Dieterichschen Buchhandlung 1875. 8.

Ueber die Annales Petaviani und Mosellani. Von G. Waitz. — Etymologische Mitteilungen von A. Bezzenberger. — Die Redaction der Lex Wisigothorum von König Chindasuinth. Von G. Waitz.

Nachrichten.

Literatur.

Neu erschienene Werke.

7) Dürer. Geschichte seines Lebens und seiner Kunst von Moriz Thausing. Mit Titelkupfer und mit Illustrationen, gezeichnet von Joseph Schönbrunner, Holzschnitt von F. W. Bader. Leipzig, Verlag von E. A. Seemann. 1876. 8. XVI u. 537 Stn.

Ein lange — schon zur Dürer-Feier im Jahre 1871 sollte es erscheinen — erwartetes Werk endlich vollendet und ausgegeben!

Nach den von Thausing schon früher, theils in verschiedenen Zeitschriften, theils in besonderen Büchern publicierten Vorstudien zur Geschichte Dürer's waren wir berechtigt, in diesem Buche etwas Gediegenes, ja Bedeutendes zu erwarten; aber unsere Erwartungen sind wohl allseitig noch weit übertroffen worden. Thausing's Buch ist eine Leistung allerersten Ranges, ein Werk, das den besten seiner Art beigezählt werden mufs. In seinem Inhalte durch und durch gediegen, in seiner Ausstattung besser, als wir es bisher in Deutschland gewohnt waren, ist es die vollendete Arbeit eines kenntnifsreichen und geistvollen Mannes, welcher viele Jahre lang mit grofsem Fleifse all seine Kräfte auf die Erforschung des Lebens und der Werke dieses, von ihm mit besonderer Liebe erfafsten grofsen Meisters concentriert hat.

Und Thausing war für diese Arbeit befähigt, wie wol kaum ein Anderer. Als Direktor der berühmten, gerade an Handzeichnungen Dürer's sehr reichen Kunstsammlung des Erzherzogs Albrecht in Wien, jener Stadt, welche mehr Gemälde Dürer's besitzt, als irgend eine andere Stadt, und darunter einige der allerbedeutendsten, lebte er mitten unter Dürer's Arbeiten und hatte ein überaus reichhaltiges Material zu vergleichenden Studien stets bequem zur Hand. Aufserdem hat Thausing natürlich alle Kunstsammlungen, auch die privaten, Deutschlands, ja Europas nach Gemälden, Zeichnungen etc. dieses seines Lieblingsmeisters, die ganze gleichzeitige und spätere Literatur nach Nachrichten oder Notizen über ihn durchsucht und ist dadurch zu einer so umfassenden und gründlichen Kenntnifs Dürer's gelangt, wie wol kein Anderer unter den Verstorbenen oder Lebenden.

Und Thausing weifs das, was er erforscht hat, mit grofsem Geschick in schöner Weise ganz objektiv darzustellen. Man merkt beim Lesen des Buches nichts von der Arbeit, die es gemacht. Alle mit grofser Liebe unternommenen Vorarbeiten, alle nicht durchaus nothwendigen Einzelnheiten sind der Einheit des Ganzen rücksichtslos geopfert. Bei Thausing treffen demnach alle Umstände glücklich zusammen, welche bewirken konnten, eine so vortreffliche Arbeit zu Stande zu bringen.

Und dem Verfasser steht ein kunstsinniger Verleger zur Seite, welcher auf alle Intentionen des Verfassers eingieng und mit bestem Erfolg bemüht war, auch die äufsere Ausstattung des Werkes durch Illustrationen, Initialen, Schlufs-Vignetten, Druck und Papier dem Inhalt entsprechend zu einem schönen, harmonischen Ganzen zu gestalten.

Auf diese Weise ist ein Buch zu Stande gekommen, welches nicht nur ganz auf der Höhe unserer Zeit steht, sondern auch einen wesentlichen und hoch erfreulichen Fortschritt auf dem Gebiete der Kunstwissenschaft sowohl, als in der Herstellung von Büchern bezeichnet, das daher des grofsen Meisters, welchen es darstellt, und des deutschen Volkes, dem es gewidmet, in jeder Beziehung würdig ist. Wünschen wir uns Glück zum Besitze eines solchen Buches, streng wissenschaftlich und doch populär, jedem Gebildeten verständlich.

Thausing kennt natürlich Alles, was über Dürer in alter und neuer Zeit bereits geschrieben ist; aber er hat sich durch seine Vorgänger oder die Ansichten seiner Zeitgenossen nicht beeinflussen lassen, sondern ist durchaus selbständig seinen eigenen Weg gegangen. Und er ist auf diesem Wege, mit offenem Auge stets vorwärts schreitend, von Schritt zu Schritt sich weiter arbeitend, durch gründlichste und sorgfältigste Untersuchung aller, auch der nebensächlichsten Verhältnisse zu vielfach ganz unerwartet neuen Resultaten gelangt, Resultate, die von dem, was man bisher wufste, oft wesentlich verschieden sind. Er hat auch die Ursachen und Wirkungen dieser Resultate zu ergründen gewufst und eben dadurch das richtige Verständnifs des grofsen Meisters wesentlich gefördert, hat zugleich aber auch verschiedene andere Kapitel der allgemeinen Kunstgeschichte — ich erinnere z. B. nur an die Darlegung des Einflusses der italienischen Kupferstiche auf die deutsche Kunst am Ende des fünfzehnten Jahrhunderts und auf den Beginn der Renaissance in Deutschland — theils durch Mittheilung bestimmter Thatsachen, theils durch Andeutung von Verhältnissen, welche zu naheliegenden Forschungen anregen, wesentlich gefördert.

Sämmtliche Illustrationen sind von J. Schönbrunner, Custos der Albertina, nach den Originalen gezeichnet und von F. W. Bader in Wien vortrefflich in Holz geschnitten. Die Auswahl derselben ist in der Weise getroffen, dafs aufser den zur Ergänzung des Textes nothwendigen bildlichen Darstellungen alle Gattungen der Werke Dürer's und Arbeiten aus den verschiedenen Perioden seines Lebens vertreten sind. R. Bergau.

Vermischte Nachrichten.

58) In der Sitzung vom 7. Febr. des Vereines für das Museum schlesischer Alterthümer zu Breslau zeigte Dr. Luchs zwei heidnische Steingeräthe, welche man neuerdings in einer Lehmgrube bei Grüneiche in der Nähe von Gräbern gefunden, und welche die Besitzer, die Herren Levy in Ohlau, dem Museum geschenkt. Ebenso konnte er eine schöne Bronzenadel und einen thönernen Wirtel vorlegen, welche vor Kurzem durch Rathsgeometer Hoffmann auf der Viehweide bei Breslau, ohne sichtliche Nähe von Gräbern, 3 Meter tief beim Kanalbau gefunden wurden. (29. Bericht des Vereins.)

59) Bei den Grundarbeiten zu dem Neubau des Herrn Streffing in der Nähe des alten Kirchhofes zu Neufs stiefs man in einer Tiefe von etwa 7 Fufs auf Mauerreste. Zu dem Fundamente hatte man die Hälfte eines $1_{,13}$ Meter langen Mahlsteines verwendet. Etwas seitwärts dieser Mauer zeigten sich mehrere Gräber, fränkischer Zeit angehörend. Die ausgestreckt liegende Leiche war von allen Seiten eingemauert, und zwar hatte man dazu die verschiedensten Steinarten verwendet: Liedberger Sandstein, Tuffstein aus dem Brohlthale und andere Steinsorten fanden sich darunter vor, welche mit Mörtel so fest aufgebaut waren, dafs die Arbeiter Mühe hatten, sie bei Seite zu schaffen. In der Umgebung der Grabdenkmale fand man bedeutende Brandspuren, darin mehrere gebohrte, etwas plattgedrückte Kugeln, welche zumeist als zum Schmucke des Opferthieres angenommen werden, zwei kleine Messerklingen, eine Scheere, die unseren Schafscheeren gleicht, und Knochenreste von Thieren. Scheere und Messerklingen bestehen aus Eisen, die Kugeln aus festgebranntem Thone. (Die Heimath, Nr. 14.)

60) Bei Morschheim, Bez.-A. Kirchheimbolanden (Pfalz), wurde auf dem Grundstück des V. Klingenschmitt beim Roden eines Weinberges ein römisches Todtenfeld entdeckt. Eine gröfsere Anzahl Urnen wurden in der Vertiefung von 40—50 Cen-

timeter zu Tage gefördert. Leider waren die meisten schon verwittert und zerbröckelten beim Blofslegen. Dagegen waren 4 gröfsere und mehrere kleinere von schöner Töpferarbeit noch wohl erhalten. Sie waren mit Knochenresten angefüllt, einigen Gegenständen von Erz zum Heften von Kleidern, einer Scheere und einer Kupfermünze mit dem Bilde des Kaisers Domitian.

(Fränk. Kurier, Nr. 172.)

61) Die Bauthätigkeit an den beiden Hauptthürmen des Domes zu Cöln, schreibt die „K. Ztg.“, nimmt gegenwärtig wieder einen recht erfreulichen Aufschwung. Durch Fortführung der Versetzarbeiten während des ganzen Winters, soweit es der theilweise starke Frost gestattete, ist der Aufbau des südlichen Thurmes bis zum Fufse der Helmspitze gediehen, so dafs die Bauleute nunmehr mit der Vollendung der acht Aufsätze beschäftigt sind, welche die Oktogone umgeben, und von denen jeder eine Höhe von ungefähr 110 Fufs erhält. (Deutscher Reichsanz., Nr. 78.)

62) Das christliche Museum der Berliner Universität hat unlängst ein grofses, in Holz geschnitztes und bemaltes Altarwerk vom Jahre 1474 aus einer Kirche des nördlichen Deutschlands, wo es aber nicht mehr die Altarstelle einnahm, unter wohlwollender Vermittlung, resp. Genehmigung der zuständigen kgl. Provinzialbehörden erworben. Obwohl von mäfsigem Kunstwerthe, bietet es durch die Gegenstände der Darstellung ein vorzügliches theologisches und kulturhistorisches Interesse, da es, aufser Scenen vom Anfang des Lebens Jesu, eine Reihe typischer Vorstellungen aus dem alten Testament enthält, welche das Mittelbild, die mystische Jagd des Einhorns durch den Engel der Verkündigung, umgeben. Der Werth wird erhöht durch die vollständig erhaltene Inschrift, welche Ort und Zeit der Herstellung anzeigt.

(Arch. f. kirchl. Baukst. u. Kirchenschm. 1876, 1.)

63) Kürzlich ist in Aachen ein Fund von Goldmünzen, sämmtlich dem 14. Jahrhundert angehörig, gemacht worden. Die gröfseren Münzen bestehen aus Moutons d'or von Herzog Johann III. von Brabant und dem Grafen Ludwig II. von Flandern, sowie verschiedenen Prägen des deutschen Kaisers Ludwig IV. und des Königs Philipp VI. von Frankreich; sodann Ducaten des Kaisers Karl IV., welche als Revers den böhmischen Löwen führen, und Florenen von Herzog Wenzel von Luxemburg, Ruprecht von der Pfalz, Bolco von Schlesien, Robert von Bar, Erzbischof Gerlach von Mainz und verschiedenen Zeitgenossen derselben. Aufser einigen Exemplaren von Lübeck mit der Umschrift Flore Lubc fanden sich keine Städtemünzen vor, aufserdem die selteneren von Bohemund von Trier, Wilhelm von Köln, Wenzel von Liegnitz, von Oranien und Konrad von „Venedig“ (wahrscheinlich: Genua). Unter den vorgefundenen Munzen befanden sich auch noch 600 Stück Silbermünzen, ebenfalls sämmtlich aus dem 14. Jahrhundert. Sie sind Aachener, Kölner und Brüsseler Gepräges. Die durchgängig gut erhaltenen und gegen Ende des 14. Jahrhunderts vergrabenen Münzen sind fast vollständig von Hofuhrmacher Mercken dortselbst acquiriert worden. Laut der „Aachener Ztg.“ wurden die Münzen in der Franzstrafse neben dem Alcazar bei Ausgrabung eines Kellers in einer Tiefe von drei Fufs in zwei irdenen Töpfen gefunden. Einer der Töpfe wurde leider total zertrümmert; der andere nebst einem bei den Töpfen befindlichen verrosteten Handbeile, dessen bronzeciselierter Griff aber noch gut conserviert ist, blieb erhalten.

(Blätter f. Münzfreunde, Nr. 51.)

64) Die Eröffnung der von der k. k. Akademie der bildenden Künste in Wien zu veranstaltenden historischen Kunstausstellung wurde vom 15. Oktober d. J. auf den 15. März 1877 verschoben. (Deutsch. Reichsanz., Nr. 76.)

65) Berlin, im März 1876. Die zweite Plenarversammlung der neuen Centraldirection der *Monumenta Germaniae* ist in den Tagen vom 18.—21. März abgehalten worden. An derselben betheiligten sich von den auswärtigen Mitgliedern Geh. Rath Prof. v. Giesebrecht aus München, Prof. Hegel aus Erlangen, Prof. Sickel aus Wien und Prof. Stumpf-Brentano aus Innsbruck, aufserdem die hier ansässigen Prof. Mommsen, Prof. Nitzsch, Geh. Reg.-Rath Pertz, Geh. Reg.-Rath Waitz und Prof. Wattenbach. Verhindert waren Prof. Dümmler in Halle durch eine für die Zwecke der *Monumenta* unternommene wissenschaftliche Reise nach Italien und Justizrath Euler in Frankfurt durch Unwohlsein.

Die Versammlung nahm die Berichte über die im verflossenen Jahre gemachten Arbeiten entgegen, fafste Beschlufs über manche für die nächste Zeit in Betracht kommende Unternehmungen und Fragen, prüfte statutenmäfsig die Rechnungen und vertheilte die im laufenden Jahr zur Verfügung stehenden Gelder an die einzelnen Abtheilungen.

Es zeigte sich, dafs alle Arbeiten im besten Gange waren, wenn auch der Natur der Sache nach im Druck nur einzelnes vollendet sein konnte. Fertig lagen vor, aufser dem schon vor einigen Jahren gedruckten, in diesem erst zur Ausgabe gelangten Heft 1 von Vol. V der *Leges*, welcher die *Leges Saxonum* in der Bearbeitung K. und K. Fr. v. Richthofens, Vaters und Sohnes, die *Lex Thuringorum* in der des letzteren, das *Edictum Theodorici* mit einigen Anhängen von Bluhme, die *Capitula Remedii Curiensis episcopi* von Hänel enthält:

1) ein Halbband der neuen Sammlung deutscher Chroniken und anderer Geschichtsbücher des Mittelalters, in dem für die neueren Abtheilungen gewählten kleineren Format (384 Seiten); er enthält die sächsische Weltchronik mit ihren verschiedenen Fortsetzungen, bearbeitet von Dr. Weiland;

2) eine neue Octavausgabe des Adam von Bremen, mit vollständigem kritischen Apparate, die erklärenden Noten revidiert, besonders von Dr. Weiland;

3) Neues Archiv der Gesellschaft für ältere Deutsche Geschichtskunde, Heft 1 u. 2 des ersten Bandes, herausgegeben von Prof. Wattenbach.

Im Druck befindlich ist die zweite Hälfte des Bandes deutscher Chroniken, welche die Reimchronik des Eberhard von Gandersheim, die braunschweigische Reimchronik, eine kleinere Chronik von Goslar und die erhaltenen Fragmente einer holstein'schen Reimchronik umfassen wird, alle ebenfalls von Dr. Weiland bearbeitet. Für dieselbe Sammlung bereitet Dr. Rödiger eine neue Ausgabe der Kaiserchronik vor und hat durch Liberalität der Bibliotheken zu Heidelberg, München und Wien das dort befindliche handschriftliche Material zur Benutzung auf der hiesigen Königlichen Bibliothek erhalten, während es bisher nicht gelungen ist, für die wichtige Handschrift im Stifte Vorau eine gleiche Vergünstigung zu erlangen. Die Ausgabe von Enenkels Weltchronik und Fürstenbuch hat Dr. Strauch übernommen, die von Ottokars steierischer Reimchronik Prof. Busson in Verbindung mit

Prof. Zingerle in Innsbruck. Für die Fortsetzung der *Scriptores* der staufischen Zeit hat Dr. Heller, der im Mai vorigen Jahres als Mitarbeiter eingetreten, zunächst die Ausgabe der Lütticher Bischofschronik von Aegidius in Angriff genommen: die lange für verloren gehaltene Original-Handschrift ist vor kurzem im Seminar zu Luxemburg zu Tage gekommen und ward von da im vorigen Sommer bereitwilligst zur freien Benutzung nach Göttingen gesandt. Die Kölner Bischofskataloge haben, die älteren Dr. Arndt, die späteren Dr. Cardauns bearbeitet; andere Autoren dieser Zeit Archivsecretär Dr. Reimer in Marburg und Dr. Schum in Halle übernommen. Für die Bände XIII—XV der *Scriptores* aber, welche Supplemente zu den Geschichtschreibern der karolingischen, sächsischen und fränkischen Zeit und namentlich auch die Streitschriften zwischen Kaiser und Papst aus dem 11. und Anfang des 12. Jahrhunderts bringen sollen, haben Dr. Bernheim in Göttingen, Dr. Pannenborg in Aurich und Dr. Schwenkenbacher in Oels ihre Mitwirkung zugesagt. Einzelne Handschriften aus Wien, München und Kloster Rein konnten in Berlin benutzt werden. Zunächst für die Vorbereitung dieser Bände unternahm Dr. Heller eine Reise nach Lothringen, Frankreich und Belgien, auf welcher er aber auch manche für andere Abtheilungen der *Monumenta* wichtige Arbeiten ausführen konnte: er hat sich dabei in Belgien und mit wenigen Ausnahmen auch in Frankreich der freundlichsten Unterstützung zu erfreuen gehabt. Eine sehr wünschenswerthe neue Ausgabe der allein erhaltenen französischen Uebersetzung von des Amatus (Aimé) Geschichte der Normannen in Süditalien ist von Dr. Baist vorbereitet, der auch in Clermont und Montpellier mehrere Collationen ausgeführt. Die Bearbeitung dessen, was in den englischen Geschichtsbüchern des 12. und 13. Jahrhunderts für Reichsgeschichte enthalten ist — und bekanntlich ist das dem Umfang und dem Inhalt nach von sehr grofser Bedeutung — haben Prof. Pauli in Göttingen und Prof. Stubbs in Oxford, der ausgezeichnete Herausgeber einer Reihe der wichtigsten englischen Geschichtsquellen, in Gemeinschaft übernommen. Zu einer ähnlichen Arbeit für Frankreich hat sich A. Molinier in Paris bereit erklärt und auch bereits Hand an die Arbeit gelegt. Die noch ausstehenden italienischen Chroniken der staufischen Zeit wird Prof. Scheffer-Boichorst in Strafsburg, wenigstens gröfstentheils, übernehmen. — Der Leiter der Abtheilung, Geh. Reg.-Rath Waitz, glaubte, da er nach seiner Uebersiedelung nach Berlin seine Zeit ungetheilter dieser Aufgabe widmen konnte, zunächst die von dem verstorbenen Dr. L. Bethmann begonnenen und mehr als 40 Jahre lang, wenn auch mit gröfseren Unterbrechungen, fortgeführten Arbeiten über Paulus Diaconus und andere Quellen der langobardischen Geschichte zum Abschlufs bringen zu sollen. Er hat zu dem Ende Handschriften der Bibliotheken zu Giefsen, Heidelberg, Kopenhagen, Leipzig, München, Sangallen hier benutzen können und gedenkt, einiges andere auf einer demnächst nach Italien anzutretenden Reise zu erledigen, um dann im Laufe des Jahres den Druck eines Bandes *Scriptores rerum Langobardicarum et Italicarum saec. VI.—X.* beginnen zu lassen. Die Ausgabe des Agnellus hat hierfür Dr. Holder-Egger in Angriff genommen, der ebenfalls als Mitarbeiter für diese Abtheilung eingetreten ist. Die Geschichtschreiber der merovingischen Zeit befinden sich seit längerer Zeit in der Hand des Dr. Arndt, jetzt in Leipzig, und derselbe hat die Vollendung wenigstens des Gregor von Tours, wenn nicht für dieses Jahr, doch in der nächstfolgenden Zeit in Aussicht gestellt.

Was weiter zurück liegt, steht als besondere Abtheilung der *Auctores antiquissimi* unter der Leitung von Prof. Mommsen. In dieselbe werden Aufnahme finden die Consularfasten und die kleineren Chroniken des 4.—7ten Jahrhunderts, die Werke des Symmachus, Salvianus, Victor Vitensis, Ennodius, Eugippius, Cassiodori Variae, Jordanis, Venantius Fortunatus, Eutropius mit der griechischen Uebersetzung des Paeanius und den Zusätzen des Paulus Diaconus, Ausonius, Alcimus Avitus, Merobaudes, Corippus: einzelne andere Autoren, die in Frage kommen konnten, blieben zur Seite, weil anderweitig befriedigende neue Ausgaben in Aussicht stehen. Aufser Prof. Mommsen, der selbst die Bearbeitung der Fasten und kleineren Chroniken sowie der beiden Bücher des Jordanis übernommen hat, werden sich an der Bearbeitung betheiligen die Professoren Bücheler in Bonn, Halm in München, Sauppe in Göttingen, die DDr. Droysen, Leo, Lütjohann, Mayer, Partsch, Peiper, Seeck, welche theils auf Reisen in Italien das handschriftliche Material benutzen, theils durch Zusendung von Codices aus den Bibliotheken zu Bern, Breslau, Kopenhagen, Paris, Sangallen und andern die nothwendige Grundlage für ihre Arbeiten erhalten haben. Wegen einzelner Autoren schweben noch die Unterhandlungen.

Die Abtheilung der *Leges* stellt so verschiedenartige, grofse Aufgaben, dafs es nicht wohl möglich erschienen ist, die Leitung Einem Gelehrten zu übertragen, sondern dafs für die einzelnen Theile ganz selbständige Bearbeiter gesucht werden mufsten. Und das ist wenigstens für die wichtigsten gelungen. Von den noch nicht zur Bearbeitung gelangten Volksrechten hat Prof. Sohm in Strafsburg die *Lex Salica* und *Ripuaria* übernommen. Nach Vollendung dieser dürfte es an der Zeit sein, auch eine neue Ausgabe wenigstens einiger der früher erschienenen *Leges* in dem kleineren Format in Angriff zu nehmen. Wegen der *Lex Wisigothorum* sind Unterhandlungen angeknüpft. Eine neue Bearbeitung der *Capitularia* wird Prof. Boretius in Halle liefern, Prof. Lörsch in Bonn die in Vol. II der *Leges* begonnene Sammlung von Reichsgesetzen und Reichstagsacten ergänzen und bis zur Zeit Karls IV. herabführen, wo sich dann die von der historischen Commission in München herausgegebenen Reichstagsacten anschliefsen. In beiden Publicationen werden auch die wichtigeren Acten der Concilien berücksichtigt werden. Den Plan einer Sammlung der älteren deutschen Stadtrechte bis um das Jahr 1300 hat Prof. Frensdorff in Göttingen entworfen und wird, da demselben die Versammlung in allem Wesentlichen beistimmte, die Sache sofort in Angriff nehmen; die Ausgabe ist auf zwei Bände angeschlagen.

In der Abtheilung der *Diplomata* hat Prof. Sickel seine Thätigkeit zunächst dem 10ten Jahrhundert zugewandt und die Plenarversammlung sich damit einverstanden erklärt, dafs mit der Veröffentlichung der Urkunden deutscher Könige und Kaiser dieses Jahrhunderts, wie es einst schon J. Fr. Böhmer beabsichtigte, der Anfang gemacht werde. Da den durch die weitere Ausbildung der Diplomatik gesteigerten Anforderungen an eine Edition von Urkunden die früher gemachten Abschriften nur in sehr beschränktem Mafse entsprechen und es namentlich nothwendig erscheint, die vorhandenen Originale der sorgfältigsten Prüfung zu unterwerfen, so sind umfafsende Arbeiten unvermeid-

lich, für die zwei jüngere Gelehrte, Foltz und Laschitzer, herangezogen sind, von denen jener bereits in mehreren deutschen Archiven, dieser in Italien thätig gewesen ist. Eine gröfsere Anzahl Chartularien und selbst manche Originale konnten in Wien, wohin sie von den betreffenden Archivverwaltungen oder andern Besitzern gesandt worden, von Prof. Sickel selbst benutzt werden. Dieser hofft, in zwei Jahren das Material für einen ersten Band vollständig vereinigen und dann an die definitive Redaction Hand legen zu können. Ueber die bei der Arbeit zu befolgenden Grundsätze hat derselbe ausführlich Rechenschaft abgelegt in einem Aufsatz, welcher im 3. Heft des Neuen Archivs erscheinen wird.

Für die Sammlung der *Epistolae*, deren Leitung Prof. Wattenbach erst um Michaelis v. J. übernehmen konnte, hat, da die Varien des Cassiodor und andere der ältesten Zeit in die Abtheilung der *Auctores antiquissimi* fallen, mit denen des westgothischen und älteren fränkischen Reichs zu beginnen; für jene werden Collationen zweier spanischer Handschriften von Dr. Baist, die Bearbeitung dieser, deren Codices meist schon früher benutzt sind, von Dr. Arndt in Leipzig erwartet. Eine besondere Wichtigkeit haben dann die Briefe der Päpste, die freilich nicht vollständig aufgenommen werden können, von denen aber doch eine so wichtige Sammlung wie das *Registrum Gregorii Magni* sich nicht wohl zerreifsen läfst. Eine neue kritische Ausgabe desselben erscheint als dringendes Bedürfnifs, und es sind dafür zunächst einige alte Handschriften der Kölner Dombibliothek herangezogen, andere aus Trier und Paris erbeten. An diesen Arbeiten betheiligt sich Dr. Ewald.

In der Abtheilung *Antiquitates* hat der Leiter derselben, Prof. Dümmler in Halle, zunächst eine Sammlung der Gedichte der karolingischen Zeit in Angriff genommen, die er auf zwei Bände anschlägt und dafür selbst Handschriften der Leipziger, Sangaller, Züricher und Einsiedler Bibliothek benutzt. Anderes boten die frühern Sammlungen der *Monumenta*, namentlich von Bethmanns Hand. Abschriften oder Collationen besorgten in Wien Dr. Kaltenbrunner, in London Dr. Knust, in Puy Dr. Baist, in nordfranzösischen und belgischen Bibliotheken Dr. Heller. Schmerzlich vermifst werden eine früher von Duchesne benutzte Handschrift von St. Omer für Alcuin, eine Mabillon bekannte von St. Vannes zu Verdun für Theodulf.

Mit Dank zu erwähnen ist, dafs dieser Abtheilung, wie mehreren andern, namentlich auch der der *Scriptores*, aus dem Nachlafs Jaffés durch Geschenk des Besitzers, Hrn. Buchhändlers Joh. Reimer, eine Anzahl werthvoller Abschriften und Collationen zu Theil geworden ist.

Für das Neue Archiv unter Redaction des Prof. Wattenbach liegt reichlicher Stoff vor. Sowohl die neuen Arbeiten und Reisen, wie auch die alten Sammlungen bieten mannigfaches und interessantes Material zu Veröffentlichungen. Die rege Thätigkeit auf dem Gebiet der Quellenkritik findet hier einen geeigneten Platz zur Bekanntmachung von Untersuchungen, wie sie eben durch die neuen Ausgaben der *Monumenta* oft erst möglich geworden sind. Die den beiden ersten Heften am Schlufs hinzugefügten kurzen Nachrichten zeigen aufserdem, wie fortwährend auch mancher glückliche Fund unsere Kenntnifs der Quellen erweitert, oder wenigstens ihren Ausgaben eine sichere Grundlage gibt.

So darf nach allen Seiten hin dem grofsen Unternehmen der *Monumenta Germaniae* eine weitere gedeihliche Entwickelung in Aussicht gestellt werden.

68) In der am 8. März abgehaltenen Sitzung der philos.-histor. Klasse der Kais. Akad. d. Wissensch. in Wien hielt Ferdinand Kaltenbrunner einen Vortrag über die Vorgeschichte der gregorianischen Kalenderreform. In der Sitzung ders. Klasse vom 16. März kam eine Abhandlung des Regierungsrathes Ritter v. Höfler in Prag: Der deutsche Kaiser und der letzte deutsche Papst, Karl V. und Adrian VI., in Vorlage.

69) Im Hôtel Drouot zu Paris begann am 6. April die Versteigerung der berühmten Gemäldegallerie des verstorbenen Kammerpräsidenten Schneider. Der erste Tag lieferte ein Gesammterträgnifs von 935,800 Fr. für 33 Gemälde, der zweite 372,120 Fr. für 19 Bilder und 50 Handzeichnungen. Erwähnt seien folgende Preise von Gemälden: Peter v. Hooch, holländische Behausung, 135,000 Fr.; Hobbema, Wassermühle, 100,000 Fr.; David Teniers, der verlorene Sohn, 130,000 Fr.; ders., Teniers und seine Familie, 60,000 Fr.; ders., die Würfelpartie, 7100 Fr.; Adrian van Ostade, Wirthsstube, 103,000 Fr.; eine heilige Familie aus der Schule Rubens' 72,000 Fr.; Paul Potter, Thierstück, 28,500 Fr.; Van de Velde, Merkur und Argus, 30,500 Fr.; Van de Neer, Winterunterhaltung, 15,000 Fr.; Hondekoeter, der Morgen und der Abend, 35,000 Fr.; zwei kirchliche Bilder von Lambert Lombart 25,000 Fr.; zwei solche von Johann von Mabuse 36,000 Fr.; Wynant, Landschaft, 37,000 Fr.; Weenix, Stillleben, 22100 Fr.; Wouvermanns, Reiterlager, 15,700 Fr.; Ruysdael, Wasserfall, 18,500 Fr. Die Handzeichnungen fanden ebenfalls lebhaften Zuspruch der Liebhaber, wie aus folgenden Preisen hervorgeht: Van Dyck, Porträt des Malers Segher, 3100 Fr.; Lucas van Leyden, Porträt des Kaisers Maximilian, 1205 Fr.; Adrian van Ostade, der Zeitungsleser, 2400 Fr.; ders., Wirthshaus, 1620 Fr.; vier Handzeichnungen von Rembrandt 5700 Fr. u. s. w. (Korrespondent, Nr. 184 u. 187.)

Bitte. Zum Zwecke einer bibliographischen Arbeit erbitte ich mir Nachricht von allen jenen Bibliotheken, in welchen Exemplare der Münster'schen Cosmographie in einer der Ausgaben vom J. 1541, 1556, 1561, 1562, 1569, 1574, 1578 und 1592 vorhanden sind. Für diese, sowie jede weitere dieses Werk betreffende Mittheilung sage ich schon im Voraus meinen verbindlichsten Dank.

Wien. ***Heinrich Kábdebo.***

Verantwortliche Redaction: Dr. A. Essenwein. Dr. G. K. Frommann.

Verlag der literarisch-artistischen Anstalt des germanischen Museums in Nürnberg.

Gedruckt bei U. E. Sebald in Nürnberg.

Nürnberg. Das Abonnement des Blattes, welches alle Monate erscheint, wird ganzjährig angenommen und beträgt nach der neuesten Postconvention bei allen Postämtern und Buchhandlungen *Deutschlands* incl. Oesterreichs 3 fl. 36 kr. im 24 fl.-Fufs oder 6 *M.*

Für *Frankreich* abonniert man in Paris bei der deutschen Buchhandlung von F. Klincksieck, Nr. 11 rue de Lille; für *England* bei Williams & Norgate, 14 Henrietta-Street Covent-Garden in London; für *Nord-Amerika* bei den Postämtern Bremen und Hamburg.

Alle für das german. Museum bestimmten Sendungen auf dem Wege des Buchhandels werden durch den Commissionär der literar.-artist. Anstalt des Museums, F. A. Brockhaus in Leipzig, befördert.

ANZEIGER

FÜR KUNDE DER DEUTSCHEN VORZEIT.

Neue Folge.

Dreiundzwanzigster Jahrgang.

ORGAN DES GERMANISCHEN MUSEUMS.

1876. № 5. Mai.

Wissenschaftliche Mittheilungen.

Zur Geschichte des Marktes Seinsheim in Franken.

Schon seit dem 12. Jahrh. läfst es sich urkundlich nachweisen, dafs das Geschlecht der Seinsheime in dem im heutigen Unterfranken gelegenen Orte Seinsheim Güter und Unterthanen besafs. Doch gehörte auch ein grofser Theil dieses Ortes theils zur Herrschaft Hohenlandsberg und theils dem Domkapitel von Wirzburg. Im Jahre 1434 verlieh nun Kaiser Sigmund mit Urkunde d. d. Regensburg den 27. August seinem Rathe, dem edlen Erkinger von Seinsheim, Herrn zu Schwarzenberg, und seinen Erben und Nachkommen das Recht, ihren Markt Seinsheim zur Stadt zu erheben. Von diesem Rechte haben aber Erkinger I. und seine Nachkommen keinen Gebrauch gemacht; denn Seinsheim wird auch später urkundlich nur immer als Markt bezeichnet. Durch die im Jahre 1435 erfolgte Erwerbung der Herrschaft Hohenlandsberg durch den soeben genannten Freiherrn zu Schwarzenberg vom Bischofe Johann von Wirzburg kamen auch die zu Seinsheim gesessenen Unterthanen dieser Herrschaft an das Haus Schwarzenberg, und Seinsheim wurde unter den Schwarzenbergen der wichtigste Ort in der Herrschaft Hohenlandsberg. Nicht nur das Cent- oder peinliche Gericht dieser Herrschaft hatte daselbst seinen Sitz, sondern auch Vogt-, Helf- und Rügegerichte wurden in unserem Markte abgehalten. Die gröfste Fürsorge wandte aber unter den Schwarzenbergischen Regenten, die bekanntlich später in den Grafen- und Fürstenstand erhoben worden sind, unserem Markte der berühmte Freiherr Johann II., der Urheber der Bambergensis, zu, welcher im Jahre 1502 nach dem Tode seines Vaters, des Freiherrn Sigmund, die Regierung der Reichsherrschaften Schwarzenberg und Hohenlandsberg angetreten hatte. Gleich nach seinem Regierungsantritte schenkte er mit Urkunde vom 5. October 1502 (Original im Marktarchive zu Seinsheim) den Seinsheimern auf ewige Zeiten das Umgeld, welches von jedem Fuder Wein, der von den Wirthen und Bürgern zu Seinsheim ausgeschenkt wurde, ½ fl. fränkisch betrug, unter der Bedingung, dafs die Gemeinde die Erträgnisse dieses Umgeldes zur Befestigung des Ortes und zur immerwährenden Erhaltung der Ringmauern, Thore, Thürme und Gräben verwende.

Ein weiterer Beweis für diese seine Fürsorge, besonders um das materielle Wohl der Seinsheimer, ist nun auch eine Verordnung, welche er am 1. Juli 1504 erliefs, und die wir weiter unten in ihrem vollständigen Wortlaute mittheilen. Dieselbe wurde vom Freiherrn Johann II. eigenhändig in ein noch im fürstlichen Archive zu Schwarzenberg vorhandenes Copialbuch eingetragen. Im Marktarchive zu Seinsheim, welches, wie wir uns überzeugt haben, leider der vollständigsten Verwahrlosung preisgegeben ist, findet sich diese Verordnung, die einen interessanten Beitrag zur Geschichte der Nahrungspolizei in Franken bildet, nicht mehr vor. Dieselbe lautet:

„Wir Johann Herr zu Swartzenberg, derzeit bambergischer Hofmeister, als vns vnsere libe getrewe schultheis, dorfmeister vnd gemeinde zu Seinsheim angesucht vnd gepeten haben ine nachvolgenter stück halber ein ordenung zu machen vnd zu zu lassen, also bekennen wir mit dissem briffe, das wir vmb auf-

nemung willen gemelts vnssers markts ine ordenung gemacht vnd zu gelassen haben, wy hernach volget.

Item, es sollen gesetzt werden drey person in gemelt vnsern markt, die schatzen fleisch, prot vnd anders, das sich zu schatzen gepuret. Derselben schetzer sol alle jor einer ab vnd ein ander an di stat gesetzt werden.

Item der obgemelten schetzer einer sol alle wochen gein Ochsenfurt gen vnd erfaren, was das getreid am dinstag golten habe. Dor noch sol das prot hoch oder nider gesetzt vnd den pecken durch die protschetzer gesagt werden, wy sy das prot geben sollen, vnd welcher peck solche ordenung vberfert, sol xlv ß geben. Dovon an die gemein peue vnsers marckts xxx vnd xv ß den protschetzern vnd schawern fur ir mihe volgen solle, so oft es zu schulden kumpt.

Item so ein peck leib peckt, sol ein yder leib viij ℔ wegen; als mancher leip zu ring erfunden wirt, sol zerschniten vnd armen leut vmb gotes wilen gegeben werden, dor zw sol geben der peck von einem yden zw geringen laib ij ß, dovon alleweg zwen pfennig an di gemein peue vnd der dritt pfennig den protschetzern vnd schawern gegeben werden.

Item zwo flecken sollen haben iiij ℔, wo sy leichter sein, ist di pus als obstet.

Item vnser schultheis vnd di obgemelten drey schetzer sollen auch zwischen den zweyen vnser liben frawen tagen, so newe getreid vorhanden ist, dreue malter korns bei heckern oder pawern nemen vom pesten, mitelmesigen vnd geringsten vnd sollen solch korn in irer gegenwertigkeit vff vnser mullen bei Seinsheim gelegen vntereinander mallen lassen vnd sehen, was das gebe, vnd dornoch sollen sy ein mas orden vnd verzeichen, was der mulner von einem iden achtel korns fur mel weren sulle, domit dem mulner dinest sein gewonliche nutz, nemlich von einem yden malter ein halbe metz fur sein belonung beleibe; vnd so der mulner ymant mit melb fur sein empfangen korn weren wil, wo dan den jenen, so das mel empfahen sol, bedeucht, das des melbs zw wenig fur rechte werung were, so mag er das fur vnnsern schultheis zw Seinsheim bringen, yeedoch den mulner, ob er wil, auch mit im gen vnd bei dem melb beleiben lassen, so soll furter derselb vnser schultheis die geschworen schetzer zu in fordern lassen vnd mit ine das mel messen, vnd so des melbs geferlicher weis zu wenig funden wurde, so sol der mulner dem jenen, so er weren sol, seinen abgang mit der zwispelt vergleichen vnd dorzw vns zw pus geben zwei pfundt, dovon wir vnserm schultheis vnd den schetzern fur ir mihe xv ß volgen lassen wollen, so oft es zw schulden kumpt vnd sol doch das mel ein nacht sten vnd erkalten, ee es wy obstet gemessen wirt; vnd es mocht vnser mulner einer in solchen so geferlich vnd boslich erfunden werden, wir wolten in dor zw straffen an leib vnd gut nach gestalt seiner verhandelung.

Item so ein metzler in mergedachten vnsern marckt ein riudt, schwein, oder ander fleisch wil feilhaben, das sol er nit anshawen, es haben den das die geschwornen schetzer beschawet vnd geschetzt bey der pus xlv ß an di gemeinen peue vnd den schetzern als obstet.

Item, vnd so die schetzer am karfreittag mit den metzlern nit einig werden möchten, das fleisch zw schatzen, so sol zu Kitzingen vnd Iphoven erfarung gehabt, wie das fleisch daselbst gegeben werde, darnach sol man den metzlern in vnserm marckt ir fleisch auch setzen.

Item, so oft die schetzer wollen, so mogen sy den metzlern ire wag vnd gewicht auff ziehen vnnd so di vngeferlicher weisse zw ring erfunden werden, ist di pus des metzlers an di gemeinen pew vnd den schetzern als vorstet; woe aber yemant in vor oder nachgemelten sachen sich so geuerlich verhandelt, das peinlich straff vff im trüge, dieselbigen peinlichen straffen, wolten wir durch di gesatzt pus nit begeben oder nach gelassen, sundern vorbehalten haben.

Item so man gesaltzen visch in offtgedachtem vnnsern marckt bringt, so sollen di durch nymant dann durch di gesworen schetzer auffgeprochen werden, woe dann die schetzer soliche visch fur kauffmansgut erkennen, so mag derjenig, der sy bracht hat, di verkaufen vnnd so hering dar vnntter weren, nympt alßdan ein jetlicher schetzer einen hering fur seinen lon; weren es aber ander gesaltzen visch, so haben di schetzer macht zu nehmen j ℔ visch oder iij new ß darfur.

Wurden aber gemelte visch nit fur kauffmannsgut erkant, so sollen di bey der bus, als vorstet, dy er von einem idem pfunt visch geben soll, in vnserem marckt nit verkaufft, aber on straff mogen di darauß gefurt werden.

Item zw vasnacht sollen di gesworen schetzer anheben di lon der arweter zu setzen, frawen vnd mannen, frembden vnnd kunden nach irer erkentnus.

Item die offt gemelten drey schetzer sollen vnnserm schultheis in gegen der burgermeister, so bald sy solch ampt an nemen, globen vnd sweren nach irem pesten versten alle vorgemelte ding vff das gleichst vnd zimlichst getrewlich vnd ongeuerlich zu schatzen vnnd vmb keinerlei sach willen, yemant darinen verschonen oder geferen; vnd das disse ordenung, als vorstet, von vns also gericht vnd zu gelassen sey, haben wir vnser insigel an dissen briffe henken lassen der geben ist am montag vnnser frawen abent, visitationis genannt, nach Cristi vnnsers lieben hern gepurt funffzehenhundert vnnd im vierten jar."

Schwarzenberg. A. Mörath.

Weitere Notizen zu den sphragistischen Aphorismen*).

21. Zu Nr. LVII, Note*), Sp. 213 und 214.

Indem wir unter Fig. 1 die Abbildung der dort erwähnten Eule aus einem orientalischen Wappen geben, theilen wir zugleich auch ein uns seitdem bekannt gewordenes weiteres Bild

*) Nr. 1—20 siehe Anzeiger 1866, Sp. 271; 1867, Sp. 342; 1869, Sp. 326; 1871, Sp. 260 ff.

(Fig. 2) einer ähnlich gestellten heraldischen Schwalbe mit, welches sich auf einer Tartsche aus dem Ende des 15. Jahrh.

Fig. 2.

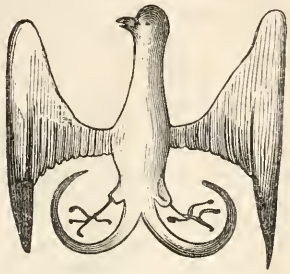


Fig. 1.

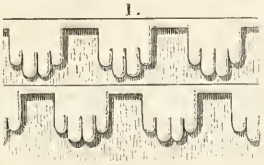
im bayrischen National-Museum zu München in natürlicher Farbe gemalt befindet. Dieses Beispiel ist eine ganz unheraldische Darstellungsweise und wol nur eine poetische Lizenz des betreffenden Malers. Denn, wollte derselbe eine Schwalbe darstellen, so ist die Stellung derselben unrichtig; sollte es aber einen Adler vorstellen, so ist die Zeichnung falsch. Das fragliche Wappen wird für das der Tiroler Familie Rindscheid gehalten, welches aber bei Sibmacher (II, 44) im ersten und vierten Felde einen Adler, im zweiten und dritten einen springengenden Eber zeigt.

Bei Sibmacher I, 30 erscheint im Wappen von „Savraw“ im zweiten und dritten Felde ein gekrönter Vogel ohne Fänge, der Zeichnung nach eine Eule, in der gewöhnlichen Stellung der heraldischen Adler, (alis et cauda expansis.) Sibmacher in seiner bekannten, höchst oberflächlichen Weise blasoniert dieses Wappenbild einfach als „Vogel“; es bleibt dahingestellt, in wie weit seine Zeichnung dem ursprünglichen Originale entspricht.

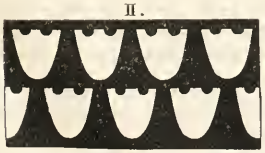
22. Zu Nr. LXII.

Ich theile hier noch zwei weitere Pelzmuster mit. Fig. I.

I.



II.



ist eine ganz ungewöhnliche Form der plastischen Darstellung von Pelz, welche sich an dem, aus dem 13. Jahrhundert stammenden, steinernen Grabmale des Gaugrafen Konrad Kurzibold († 943) im Dome zu Limburg a. d. Lahn befindet; (vergl. Bock, Rheinlands Baudenkmale des Mittelalters). Fig. II. ist die genaue Darstellung der a. a. O. (Sp. 320) erwähnten Wandmalerei in der Kapelle im Schlosse Tyrol, welche von der Form des gemalten Mantelfutters des hl. Christophorus (a. a. O., Fig. 10) etwas abweicht.

23. Zu Nr. LXVIII.

Mr. J. Charvet, in seiner Beschreibung der reichen Sammlung alter Siegelstempel des M. E. Dongé, gibt die Abbildung und Beschreibung des Siegelstempels in Elfenbein aus dem 12. (wol 13. oder 14.?) Jahrh. eines Henrici Pisani de Periascio und bemerkt dazu, dafs solche äufserst selten und ihm bis jetzt nur vier Exemplare bekannt seien.

Kupferzell. F.-K.

Aus dem Stammbuch des Georg Christoph Walther aus Rothenburg a. d. Tauber, 1620—1638 *).

Amores.
Sex fuge
Quinque tene
Tresque sequentur.

Rothenburg. Jeremias Betzoldt. 1621. (fol. 52.)

Eß gönne mir einer Waß er Will
So gönne ich ihme Zehen mahl so vil
Der Deuffel hol den zur mitternacht
Der mich und die meine veracht.

Altdorf. Joannes Sebastianus a Güttlingen. 1626. (fol. 69 b.)

Nur auff list, zu dieser frist, groß
achtung muß man haben
Vnd dann den Fuchß gegen Fuchs
Auch fein lassen traben.

Straßburg 1624. Abraham Röderer.

Im Vnglück trag eines Löben Muett
Trawe Gott eß würdt woll wieder Guett
Es hatt der Fromme Trewe Gott
Nie keinen verlassen in der Nott

Wiltu Ehr vnd Guett eriagen
Muestu wahrlich Mühe vnd Arbeitt tragen
Meinstu daß groß Ehr vnd Guett kein Mühe dabei
Denn lieben Gott gefellig sey
Dann welcher sich nenett ein Riedter ohne Mühe
Vnd Kalbß Fleisch legtt inn gelbe Brühe
Ann denen Beydten ist verlohrn
Der saffrann vnd die gelben Sporen

*) G. Chr. Walther, Dr. jur., Advokat zu Rothenburg ao 1633. Dieses Stammbuch befindet sich im Privatbesitz und wurde 1875 mir zur Durchsicht übergeben.

Denn Capuciner München bin ich Gleich
Sie seindt arm, bin ich nicht Reich
Sie fasten gerne mitt vollenn Bauch
Wann es mich nicht hungert (oder durst) so fast ich auch
Wann Glück vnd Gunst nicht will
Hilft Kunnst vnd Witz nicht viell.

1628. Bartholome Müllegg von Nürnberg anitzo Bürger zu Rotenburg vff der Tauber. (fol. 98b.)

Des Babstes Buch, der Juristen Buch
Vnnd das vnter der Magd schürtztuch
Dieße drei geschirr
Machen die gantze Welt irr
Wann die Weiber vnd die Pfaffen
tretten in das regiment
so nimbt es selten ein gut end.

Nürnberg 1628. Jeremias Dimler. (fol. 190.)

Nürnberg. Dr. Heinrich.

Pandolfo Reschi.

Welcher ist der eigentliche Familienname dieses nach italienischen Angaben in den vierziger Jahren des siebzehnten Jahrhunderts zu Danzig gebornen Malers, der den gröfsten Theil seines Lebens in Italien zubrachte, und über den ich in kunstgeschichtlichen Werken vergebens Nachrichten suche? Die von Nagler im Künstlerlexicon Bd. XIII, S. 43 mitgetheilten Notizen sind nur aus italienischen Quellen geschöpft und ganz ungenügend. Vielleicht war er ein Sohn oder doch ein naher Angehöriger des Architekten Balthasar Resch, der in Königsberg viel gearbeitet hat und im J. 1651 Baumeister an der dortigen Stadtkirche wurde. Nach gedachten italienischen Nachrichten gieng Pandolfo jung nach Italien und trat in Rom in genaueste Beziehungen zum Borgognone, Jacques Courtois aus der Freigrafschaft, der von den Medici, namentlich vom Prinzen Matthias, Bruder Grofsherzog Ferdinands II., und von Cosmus III. viel gebraucht worden ist. Mit ihm, von dem es in Florenz viele und schöne Werke gibt, mufs unser Danziger nach letzterer Stadt gekommen sein, wo er seine späteren Jahre zugebracht zu haben scheint und sich neben der Schlachtenmalerei, in welcher er Borgognone's tüchtigster Schüler wurde, auch dem Architekturfach und der Landschaft im Stil Salvator Rosa's widmete. Bei Nagler finden sich eine figurenreiche Ansicht des St. Marcusplatzes (im Besitz des Cav. A. F. Marmi, eines bekannten Literaten und Vorstehers der Magliabecchischen Bibliothek), des Palastes Pitti u. a. erwähnt. Treffliche Bilder hat er für den Marchese Folco Rinuccini gemalt, der auch ein schönes Schlachtenstück von seinem im J. 1676 verstorbenen Lehrer Courtois erhielt.

Bei der im J. 1852 infolge des Aussterbens der alten, rühmlich bekannten Familie stattgefundenen Zerstreuung der grofsen, reichen Bildersammlung habe ich für meinen verewigten Freund, den Grafen Albert Pourtalis ein ausgezeichnetes Werk Pandolfo's gekauft, welches sich gegenwärtig im Besitz der verwittweten Gräfin im Schlosse Oberhofen am Thuner See befindet. Es stellt ein Reitergefecht zwischen Cuirassieren, mit einer das weifse Kreuz im rothen Felde nach Art des Malteserwappens zeigenden Fahne, und Türken in einer Ebene dar, aus welcher in der Mitte, wo der Kampf stattfindet, zwei Pinien sich erheben, während man im Hintergrund eine an einem Flusse liegende Stadt und bläuliche Berge sieht. So Landschaft wie Staffage sind mit Meisterschaft behandelt, und die wahrhaft geniale Leichtigkeit der Ausführung erhöht die Wirkung. Auf der Schabracke eines Schimmels liest man den Buchstaben P. Im Rinuccini'schen Archive befand sich die Quittung: „A dì 27 7mbre 1680. Io Pandolfo Reschi ho ricevuto scudi vinti di giuli 10 dal Illmo Sig. Folcho Rinuccini per un quadro fatto Sc. 20.“

Zwei andere Bilder Pandolfo's zierten dieselbe Sammlung. Das eine, vom J. 1681, eine Landschaft mit Figuren, das Motiv von der Rinuccini'schen, heute Trivulzi'schen Besitzung Torre a Quona an der alten Strafse von Florenz nach Arezzo genommen; das andere, vom J. 1686, ein Schlachtenbild, so ganz im Stil des Borgognone, dafs es dessen Namen trug, bis man die Quittung des Meisters fand. Ich bedauere, nicht angeben zu können, wohin diese beiden Werke gelangt sind, die man in der Schrift von Carlo Pini und Carlo Milanesi: Alcuni quadri della Galleria Rinuccini descritti e illustrati (Florenz 1852) beschrieben findet.

Nach Orlandi's Abecedario starb Pandolfo Reschi zu Ende des 17. Jahrhunderts im Alter von 56 Jahren.

Bonn. A. v. Reumont.

Siegel mit gereimter Legende.

Den von Fr. Böhmer und L. von Ledebur [1]) mitgetheilten mittelalterlichen Siegeln mit gereimten Legenden füge ich noch ein weiteres hinzu.

Das umstehend abgebildete Gerichtssiegel führte der kaiserliche Hofrichter Albert von Rofswag an einer Hagenauer Urkunde vom 8. Februar 1236, die sich im königlichen Staatsarchive zu Stuttgart befindet [2]).

Die für ein Gerichtssiegel so treffende Legende: ✠ diligite ⁝ justiciam ⁝ qui ⁝ gubernatis ⁝ terram, erinnert an die schöne Legende: ✠ juste . judicate . filii . hominum auf den bekannten Rücksiegeln Kaiser Heinrich's VII., Kaiser Ludwig's des

[1]) Vgl. Mone's Anzeiger für Kunde der deutschen Vorzeit, 1839, 259 ff. und von Ledebur's Archiv für deutsche Adelsgeschichte etc. 1863, I, 213 ff. u. 1865, II, 205 ff.

[2]) Vgl. von Kausler's Wirtembergisches Urkundenbuch, 1871, III, Nr. DCCCLXXVI, 374 u. 375.

Bayern,[3]) König Günther's von Schwarzburg und Kaiser Karl's IV.

Unser Gerichtssiegel ist aber nicht nur wegen seiner gereimten Legende interessant, sondern ebenso wegen der im Anfang des XIII. Jahrh. — auf Siegeln wenigstens — noch ganz ungewöhnlichen einzelnen verzierten Buchstaben. Ohne die urkundliche Datierung würde man diese Schriftformen wol für viel jünger halten.[4])

v. Kausler bemerkt darüber nichts; seine Angaben a. a. O. über die Form der Buchstaben dieses Siegels sind aber wie unsere Abbildung zeigt, dahin zu berichtigen, dafs von den vier T nur zwei „gerundet" sind.

Bei dieser Veranlassung will ich doch auch noch der Abbildung[5]) eines Siegels (?) von 6 centim. im Durchmesser, erwähnen mit der deutschen Legende in Majuskel: trink vnd iss . Gottes nicht vergis . bewahr dein ehr . dir wird nichts mehr; im Siegelfelde eine Hausmarke, eine Art Pfeil, zwischen A und S; darüber stehen die Buchsstaben C. M. S. und darunter die Jahreszahl 1540.

Kupferzell. F.-K.

[3]) Vgl. die Abbildung im Anzeiger 1871, Nr. 5, Sp. 129.

[4]) Es wäre gewifs auch für die Epigraphik von Werth, die ältesten Beispiele solcher verzierten Buchstaben auf Münzen, Glocken und Denkmälern aufzusuchen und zusammenzustellen.

[5]) Von mir im Augenblick unbekanntem Ursprung.

Urkundliche Beiträge zur Künstlergeschichte Schlesiens*).

II. Görlitz. 1. Maler und Bildschnitzer.

Bei einem mehrwöchentlichen Aufenthalte in Görlitz hatte ich Gelegenheit, eine namhafte Anzahl der Urkundenbücher des dortigen reichhaltigen Rathsarchivs, sowie der Milich'schen Bibliothek für Untersuchungen über mittelalterliche Künstler auszunützen.

Ich gebe in dem Folgenden zunächst, was ich über Maler von Görlitz in Erfahrung bringen konnte, beschränke mich jedoch darauf, nur Urkunden von gröfserer Bedeutung in der Vollständigkeit der Originale zu veröffentlichen. Die bezüglichen Handschriften sind die libri resignacionum von 1432, 1450, 1470 (citiert R I, R II, R III), libri acticatorum von 1445, 1461, 1484 (A I, A II, A III), libri missivarum (M), Rathsrechnungen (Rr) und Bürgerkataloge (C) auf dem Rathhause; liber composicionum 1434 (Cp.) und liber iudiciorum (J), der Milich'schen Bibliothek angehörig. Aufserdem lieferten auch die Scriptores rerum Lusaticarum einiges Wichtige*).

Ob die Maler zunächst eine Innung, und zwar wie in Breslau mit den Tischlern vereinigt, gebildet haben, ist nicht recht klar. Das einzige hierher gehörige Document, welches mir bekannt geworden, kann wol dahin gedeutet werden. Es findet sich auf dem letzten Blatte von R III.

„1478. 8. Januar. Moler vnd tyscher.

Nach Cristi vnsers hern geburt vyrzenhundert dornach im achtvndsebenzigsten iare am nehsten dornstage nach der heiligen drey kunigen tage synt dy tyscher mit den molern eczlicher zwelouffte irer ordenung (?) halben von dem rathe entsaczt vnd entscheyden, daby eyn ieder teyl der rath behaldin will vnd sal, als hynach geschreben volget.

Dy tischer sullen vorhengen, gonnen vnd gestatin ane alle widerrede den molern vnd irem gesynde tawfeln cleyn vnd grosz mit dem hobil, ap sy das kunden, vnd was also zu irem handwerg vnd handelung dynet, zu erbiten vnd machen; vnd ap ein moler ader seyn gesinde das nicht erbeten welde ader kunde vnd dorvmb dy tyscher besuchen muzte, sullen en dy tyscher das erbeten vnd machen uff der moler geld vnd redeliche vorgnugung ane allen eyntrag vnd widerrede.

Item dy moler megen ouch selber ader ir gesinde mit dem hobel erbeten vnd machen rehmen zu glasefenstern von den tyschern vngehyndert.

In sulche entsaczunge habin dy tyscher von guten willen verwilligt dy moler laszen dobey zu bleyben, daby sy ouch der rath handhaben vnd halden wil." Folgen die Namen des Bürgermeisters, der Schöppen und Rathmanne.

Ausgenommen den Bildschnitzer magister Ortulphus famosus in arte organica, Verfertiger des älteren Chorgestühls in der Görlitzer Klosterkirche, über den zu vergleichen Script. rer. Lus. N. F. I, 342, 343, sind mir erst vom 15. Jahrh. ab eigentliche Maler in den Urkunden begegnet.

*) Siehe Anzeiger 1875, Sp. 108 ff. u. 145 ff.

*) Bei der Kürze der Zeit, welche ich diesen Forschungen widmen durfte, bedarf es wol kaum der Versicherung, dafs die nachstehenden Zusammenstellungen an Vollständigkeit recht viel zu wünschen übrig lassen.

1. Meister Paul (Pawel, Paulus) der moler. 1428—1464.

Malt 1428 die Wappen des Herzogs Hans von Sagan, der Familie von Gersdorf, eines Schafgotsch für 1 Mark (Rr.); erhält dieselbe Bezahlung 1431 für das reichbanyr, das banyr mit dem crucifixo; 1434 für das Stadtwappen 3 Schk. Gr. (ibid.); 1441 für ein Bild, das man auswärts verschenkte 2 Schk. 8 Gr. (ib.)

1443, 11. Oct. vergleicht er sich mit seinen Stiefkindern Nicolaus und Margareta Veith wegen des mütterlichen Antheils und bestimmt 1446, 10. Dec. im Einverständnifs mit seiner Frau Dorothea das Erbschaftsverhältnifs jener und seiner richtigen Kinder Andreas, Johannes, Martha. (Cp. f. 52 b u. 71a.)

1448, 12. Jan. verträgt er sich mit einem Nachbar in Betreff von Baulichkeiten und Anlagen, die ihm das Licht „vordempfen“ könnten. (R. I, f. 136 a.)

1450, 10. Sept. beabsichtigt er, mit seiner zweiten Frau Sara eine Romfahrt anzutreten, und ernennt zwei angesehene Personen zu Vormündern seiner Kinder und Verwesern seines Vermögens. (A. I.)

1542, 1543 malt er an der „spera am seger“(Rr.) durchschnittlich für 3 Schk.

1455 erhält er fur Malen „der Schützenkerze“ 2 Schk. 6 Gr. (ib.)

Der Meister war Besitzer eines Hauses am Obermarkte, das er 1457, 13. Mai an den Dr. Vincenz Swofheim verkaufte. (R. II, f. 41 b.)

Um 1464 mufs er gestorben sein, da in diesem Jahre bei Erwähnung der Sara moleryn die Worte stehen: „Paul moler, dem got gnade.“ (Unter den Acticata von 1464.)

Ueber einen seiner Schüler ist folgende interessante Urkunde erhalten:

Als sich denn Caspar, der Eycheleryn son, von der Zittaw zu meister Pawel dem moler daz hantwerg zu lernen uff czwey ior vordinget hatte, dovon her im sulde habin gegebin drey schock gr., vnd so her denn nicht lenger denn eyn firtel iaris by im was gewest, do hat her mit syner muter den gen. meister Pawel gebetin, daz her in die ior der lerunge obirheben vnd ledig loszen welde: her hette willin eyn prister zu werdin vnd sich wedir zu der schulen haldin; das her in denn vmb eyns sulchen vnd irer bete willen hat zugesagit. Doruff hat im der gen. Caspar gelobit, daz her daz hantwerg der moler, daz her denn iczund begriffen hatte, nichten treibin noch nymandem erbeitin welde vmb geld noch geldis wert; es ewere denn, das her im selbir erbete, wenn her prister wurde, daz mochte her thun. Wer is aber sache, daz der gen. Caspar das hantwerg wurde treibin vnd molen vmb geld adir geldis wert dorumb nemen, is wer vil adir wenig, so sulde her dem gen. Pawel synem meister die drey schock gr. gebin, vnd wenn her im die vsgerichte, so mochte her das hantwerg erbetin adir loszen von im vngehindert, so verre her daz von andern meistern ouch mochte gehabin. (Actum) coram Johanne Stuczmann anno domini M°CCCC°XLVIII° vmb phingisten iczund vorgangen eyn iar vorlouffen. (A. I.)

2. Meister Heinrich der moler. 1468—1488.

Malt 1468 einen Altar für 48 Gr. (Rr.); ist 1476, 14. Mai als Vormund der Elisabeth, Frau des Goldschmieds Andris, und 1479, 9. März als der der Anna, Frau des Goldschmieds Gregor Pyrner, erwähnt. (R. III.) 1483 ist er Zeuge bei dem Hauskauf des folgenden Malers und bürgt 1485 für ihn für rechtzeitige Bemalung der Kerze, welche die Schuster bei diesem bestellt hatten. (A. III.)

Von handwerksmäfsigen Arbeiten erwähnen Rr. 1488. dom. p. Franc. conf. (5. Oct.): „meister Heinrich dem moler gegeben von einer fanstangen vnd etzliche fenster zu machen vnd zu bessern 1 Schk. 16 Gr.“

3. Georg Burchart. 1473—1502.

Ueber ihn habe ich bereits im Anzeiger 1875, März das Wichtigste mitgetheilt.

4. Meister Lorenz. 1473.

1473, dom. p. XI m. virg. (24. Oct.) dem moler von den glaszen in der weinstobeu zu machen 3 Schk. 16. Gr.; dom. Judic. (4. Apr.) meister Lorencz molern 12 Gr.; dom. Cant. (16. Mai) meister Lorencz zu vertrinken 4 Gr.; dom. p. Barthol. (29. Aug.) dem moler von eynem bilde vor unszer lieben frawen thor IX sol. gr. Sub voce Pro diversis: meister Lorencz dem moler von dem fusse der cleinen orgel (unbekannt in welcher Kirche) zcu machen gegeben 5 Schk. 12 Gr. — meister Lorencz moler an der orgel geerbit, summa huius 14 Schk. 10 Gr. (Rr.)

5. Meister Briccius, Maler und Steinmetz.
1476—1486.

1476, dom. p. circumcis. (7. Jan.) Briccio molern gegeben 2 hung. gld.; von da ab bis Oculi (17. März) erhält er jeden Sonntag einen Gulden; dagegen 1477 dom. p. decoll. Joh. (31. Aug.) Briccio uff erbet gegeben 1 Schk. Gr., ebenso dom. p. cruc. exalt. (21. Sept.) (Rr.) Aufser der Bezeichnung Maler wird er genannt z. B. dom. p. Mart. (16. Nov.) steinmecze, dom. Jubil. (27. Apr.) steynhawer. (ibid.)

Mit gröfster Wahrscheinlichkeit ist anzunehmen, dafs er unter dem damaligen Görlitzer Stadtbaumeister Meister Stephan dem Steinmetzen an der Decoration des sogen. Frauenthors neben dem obigen Burchart thätig gewesen. Es wäre möglich, dafs Briccius der Verfertiger des zierlichen, jetzt am Frauenthurme eingemauerten Reliefs, darstellend das Stadtwappen, umgeben von Barbara und Maria, datiert 1477, einzigen Ueberrestes des früheren Thores, ist.

1486, dom. p. nativ. Mar. (10. Sept.) Meister Briccio steynmetzen 1 Schk. 12 Gr. (ib.) Es wird nicht angegeben, wo er arbeitet; muthmafslich unter dem Werkmeister Thomas Neukirch, der „uff Crucis“ (14. Sept.) 2 Schk. „Quatembergeld“ empfängt. (ibid.)

6. Hans Han (oder Horn?). 1483—1489.

1483, 2. Sept. kauft er von Meister Oswald dem Tischler

ein Haus in der Nonnengasse (R. III); 1487 verpflichtet er sich dem Caspar Aye, Steinmetz und Parlirer an der h. Kreuz-Kapelle, 12 Mark in 3 Raten zu zahlen. (A. III.)

1489 meister Hansze dem moler gegeben vff die erbeit der spera 2 Schk. vnd hat vormals entphangen 12 hung. flor.; sabb. p. Severi (24. Oct.) meister Hanszen gegeben vff die erbeit der spera 2 sch. (Rr.)

7. Veconns.

1486, dom. p. Joh. Bapt. (25. Juni). Vecono molern von der schoszstoben 9 sol. gr. Demselben dom. p. divis. apl. (16. Juli) 3 Schk. 12 Gr.

8. Wendel Smogerer. 1488—1494.

1488, 22. Jan. Gegenseitiges Testament des Malers und seiner Frau Barbara. (J. f. 14b.) 1488, 22. Apr. und 12. Dec. erwähnt in A. III.

1491, 22. Nov. bekennt Lorenz Scheuer, dafs die Frau des Meisters ihm das Haus auf der Langengasse vollständig bezahlt habe. (J. f. 66b.)

1494, 28. Jan. wird die Malerswittwe als Gattin des Töpfers Gabriel Fürst angeführt. (J. f. 113b.)

9. Niclas von Stendal. 1502—1504.

1502, 14. Apr. Die Görlitzer Bürger Paul Emerich und Hans Kretschmer, Bevollmächtigte der Bürgerin Elis. Tilicke zu Grofs-Glogau, bekennen, dafs der Maler ein Haus auf dem Steinwege bis auf 12 ung. Gldn. bezahlt habe; 1504, 27. Aug. verreicht derselbe Emerich das Haus im Auftrage des Meisters Niclas von Stendal, Malers zu Grofs-Glogau, anderweitig. (J. f. 264a u. 312a.)

10. Meister Lucas von Görlitz. 1506—1515.

1506. Item von der toffel (Schnitzaltar) capelle Barbare (alias Christoferi) meister Lucas von Gorlicz gegeben 16 marck; item von dem grabe czu malen habe ich gegeben 25 marck vnd eyn halb buch feyn goldt vnd eyn halb buch sybesz (?) golt. (Aus dem Wirthschaftsbericht des Franziskanerklosters zu Bautzen 1506, abgedr. N. Lausitz. Magazin, B. 49, S. 43.)[1])

1515 vergoldet er die kupfernen Buchstaben und Zahlen des von Michael Rassel angefertigten Seigers (spehr) am Rathsthurme von Görlitz; „beide sind gute faule Gesellen gewesen und haben durch den Protonotarium wollen getrieben werden.“ (Script. rerum Lus. III, 408.)

11. Caspar Witche (Wittich). 1518—1532.

1518 Bürger (C.); 1531. Caspar moler Wittich ist etwan in stroff genomen vnd von der stat geweist; vnd so er etzliche iar zum Sagan gewest, hat er kuntschaft seines gutlichen abescheids vnd redlichen (auf)enthalts gebrocht, vnd ist im sein (auf)enthalt alhie wider zugesaget (ib.); 1532 Caspar moler hat seinen abschid vom rathe gebeten, ist bedacht kein (nach) Sagan zu ziehen, welcher ime vergunt ist. Das er aber begert, ime seyn burgerrecht vf eyn iahr innezuhalden, dieweil er weip vnd kind mit sich genommen vnd vielleichte auch andere vrsache vorhanden gewest, ist es ime abgeschlagen wurden. (ib.)

12. Jost Köpper von der Freynstat (Freistadt i. Schl.) moler.

1521 Bürger (ib.), „ist heymlich von hynnen geczogen.“

13. Hans Olmützer. 1483—1503.

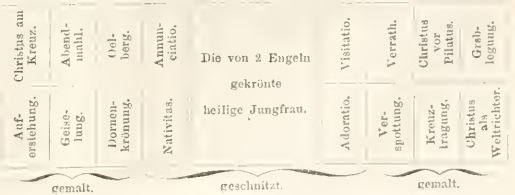
Ich schliefse mit einem in der Kunstgeschichte nicht mehr unbekannten Görlitzer Bildschnitzer und Maler, über den mir eine namhafte Anzabl auch allgemein interessanter Documente zu Gebote stehen. Es ist dies Hans Olmützer, in der Regel H. Olomunzer oder schlechtweg Meister Hans Bildschnitzer genannt.

Die Heimat des Künstlers ist mir unbekannt geblieben; vielleicht gelingt es, ein Verwandtschaftsverhältnifs mit dem bekannten Kupferstecher Wenzel Olmützer oder mit Meister Jakob O. dem Schwertfeger, der mir in einem Schweidnitzer Schöppenbuche 1470 begegnet ist, aufzufinden. Er erscheint zuerst unter der Bezeichnung „Maler“ 1483 in Breslau und wird 14. Febr. Bürger daselbst. (Schultz, a. a. O., 76.)

Wann und aus welcher Veranlassung er nach Görlitz übergesiedelt ist, bleibt dunkel; vielleicht in Folge einer wenigstens localen Berühmtheit dorthin berufen. Von ihm finden sich in der Klosterkirche daselbst noch 2 Werke vor, über die der Annalist Melzer (Script. rer. Lus. N. F. II, 360 mit einigen orthographischen Abweichungen abgedr., Orig. in der Milich. Bibl. f. 36b.) berichtet.

1. „Wenne die wergliche vnser lieben frawen taffel ist geschnytten wurden. Vngeferlichen inn lxxxvjj iaren haben meister Peter vnd meister Paul, czwene tischer alhie zu Gorlicz die wergliche v. l. fr. tafel mit dem ausszcoge vnd gesprenge, die in vor lxxx mare angedunget ist, angehaben zu machen, vnd im andern iare dornach hat meister Hans Olmunczer angehaben nativitatem xpi vnd ander bilde dorein zu schneiden, also das man im ye die woche einen r. goldin zu lohne gegeben hat.“

Es ist dies die sogenannte „goldne Marie“ in der Barbaracapelle der Klosterkirche, ein Flügelaltar, auf dessen Beschreibung ich nicht eingehen zu brauchen glaube, da dieselbe in ausführlichster Weise in Büsching's preisgekrönter Schrift, „die Alterthümer von Görlitz“ behandelt ist. Die Disposition des Denkmals ist nachstehende.



[1]) Dieselbe Quelle gedenkt eines andern schlesischen Malers, des Meisters Hans von Sagan, der die Orgel in der Klosterkirche der Franziskaner zu Bautzen für 14 Mark malt. Es war vermuthlich der von A. Schultz, Urk. Gesch. der Breslauer Malerinnung, S. 88, angeführte Hans Schoneiche pictor in Sagano. 1509.

2. „Das steynyn bilde gehawen vnd vffs altar inn der monche kirchen gesaczt. Anno etc. xcjj am tage Dorotee (6. Febr.) hat Hanss Olmunczer angefangen zu erbitten an dem steyne, der in der monche kirchen zur lincken hant, als man inn den kohren geht, vffs altar doselbst gesaczt ist, dorein er funff bylde als eine Maria, einen toten Jhesum, einen Johannem, Joseph vnnd Nicodemum meisterlich gehawet hat, vnnd der ersame Jorge Emmerich[4]) (der sagenberühmte Gründer der von dem Werkmeister Blasius Börer erbauten h. Grabescapelle in G.) „hat den steyn nicht weit von Prage brechen vnnd holen vnd mit seiner eygen kost vnnd darlegung also bereiten vnnd zu einem testament dobey seczen lassen [1])."

Im Folgenden habe ich die übrigen mir bekannt gewordenen Documente über Olmützer zusammengestellt und gebe sie ihrer verhältnifsmäfsigen Wichtigkeit wegen in aller Ausführlichkeit der Originale wieder.

1497, 30. Juni. An Bernhardum Melczer vnd mgrm. Joh. Scheitmoller iczt zu Prag.

Vnszern fr. etc. Wir haben heuth meister Cunrad[2]) meister Hanszen bildschnyczer vnd Paul Doringe irer gebrechen halben zwisschen einander gehort, als hat meister Hans einen vorsigelt brieff lauth hirin beslossner abeschrift furgelegt, die meister Cunraden ist gelesen; als hat er gesagt, er tadelte noch lobte den brieff, sunder begerte, das er vor den steynmeczen möchte gelesen werden, vnd sich doch dobey vornemen lossen, der brieff möcht im wenig gedynen; dann das er die iar auszgestanden[3]) hett, wer dorin nicht auszgedrückt. Dieweil dann der brieff innhelt, (am Rande: wil vns bedencken, esz sulde genugsam sein, vnd haben die sach vffgeslagen) das er seynem meister mit aller czymlichen dinstbarkeit gedienet, gearbeitet etc., vnd auch in einen steynmeczen benennet vnd an sie lautet etc. bitten wir euch fruntlichenn, (ir) wollet des koniges wergmeister zu Prag[4]) disze abeschrift vorhalden vnd seine meinung anhören, ab icht meister Hansz mit sulchen brive bestehn vnd im die steynmeczen erbeten mugen, ader ab er billich domit muge vorlegt werden, ader wasz die sach vff sich getragen mag, domit wir es wissen zu halten vnd von meister Cunrad vnd sinen gesellen nicht vorhönet werden. Dann wir haben Paul Doring meister Hanszen heyssen erbeten vnd im vor den schaden gelobt, als euch wol wissentlich ist — euch sulch mühe nicht bescheren wollen wir etc. Datum 6ta p. Petri et Paul.

Cedula inclusa.

Ersamlichen frund. Paul Doring hat bey vns wider angehaben zu erbeten, doch also wo meister Hans nicht genugsame brive hett, das er den gesellen sal zu busse geben 1 r. gulden zwisschen hier vnd Jacobi (25. Juli) etc. Meister Cunrad hat auch selbst meister Hanszen zu mehrmaln gefördert; wer Paul Doring strefflich, meister Cunrad mit den seinen möchte auch strefflich sein. Wir werden auch bericht, das Radisch, der im auch geerbeitet, iczt zu Prag gefördert werde. Datum ut supra. (M.)

Liegnitz. Dr. E. Wernicke.

(Schlufs folgt.)

[4]) Jetzt südlich am Eingange zum Chor; nähere Beschreibung bei Büsching a. a. O.

[2]) Der Werkmeister Conrad Pflüger, Vollender des Neubaues der Görlitzer Petrikirche, 1488—1504 in den Urkunden zu verfolgen.

[3]) Vgl. Heideloff, die Bauhütte des M. A. Nürnberg, 1844, S. 40.

[4]) Script. rer. Lus. 574 Benedix genannt, gewifs der berühmte Benesch von Laun.

Ein Erzdenkmal von Pangraz Labenwolff zu Lemberg.

„Das pangratz Labenwolff Rodtschmidt burger hie am mitwochen denn ersten tag vnnttenbestimbts monats Jüngst verrückt [1]) vor den Erbern Christoffen von ploben vnnd Jheronimusen Schnittern beden burgern vnnd genannten deβ grössern Raths dieser Stadt, als von Jme hierzu sonnderlich erforderten vnd erpettnen zeugen offennlich für sich vnnd seine erben verjehen [2]) vnd bekannt hat. Nachdem er auβ beuelch vnnd angeben Joachim fraischlichs von Crackau den Edelln vnnd wolgepornen herrn Starosten Odnoffsky Jnn der Reussischen Lemburg Jn Messing abgegossen Welcher Abguβ dann zehen Zentner gewogenn, das Jme demnach gedachter fraischlich für einen Jeden Centner messing vnnd macherlon fünffthalben vnnd zwaintzig guldein zugestellt vnnd vberanntwort, Welches Jnn ainer Summa zusammen troffenn het zwaihundert fünff vnnd vierzig guldein, die er labenwolff also empfanngen, vnnd saget derwegen zuuörderst wolgedachten herrn Starosten Odnoffsky, auch denn fraischlich, vnnd wer sonnst deβhalben quittirens bedürfftig, Jnn ewig Zeit weyter vnansprüchig quitt frei ledig vnnd loβ jnn bester bestenndigster form, wie dann solche quittanntz jm gerichtsbuch hie Conceptionale Conservatorium genannt so mit No. 9 bezeichnet am 53 blat eingeschrieben ist. So hat der fraischlich diese quittanntz also angenommen, vnnd ist Jme vff sein begern brieflich vrkundt erthailt. Actum in Judicio 6. 3 July 1551 jar."

Aus dem Stadtarchive (Lit. 67, fol. 53 b) zu Nürnberg.

Nürnberg. Dr. Lochner.

[1]) jüngst verrückt, letzt verflossen, letzt vergangen. Schmeller II², 49. — [2]) verjehen, ausgesagt. Schm. I², 1205.

(Mit einer Beilage.)

Verantwortliche Redaction: Dr. A. Essenwein. Dr. G. K. Frommann.

Verlag der literarisch-artistischen Anstalt des germanischen Museums in Nürnberg.

Gedruckt bei U. E. Sebald in Nürnberg.

BEILAGE ZUM ANZEIGER FÜR KUNDE DER DEUTSCHEN VORZEIT.

1876. № 5. Mai.

Chronik des germanischen Museums.

Nürnberg, den 15. Mai 1876.

Am 19. und 20. v. M. fand die diesjährige Versammlung des Verwaltungsausschusses statt, der sich diesmal nicht vollzählig versammelte, sondern schon im vergangenen Jahre zu diesem Zwecke eine Siebener-Commission gewählt hatte. Dieselbe bestand unter dem Vorsitze des ersten Direktors aus den Herren Hofrath Dr. v. Dietz, Prof. Gengler, Geh. Rath v. Giesebrecht, Freih. v. Löffelholz, Prof. v. Raumer, Prof. Schultz, Dr. Zehler. Statutengemäfs hatten der zweite Direktor, der Rechtsconsulent und der Kassacontroleur theilzunehmen. Die Prüfung der einzelnen Abtheilungen der Anstalt, sowie die Rechnung für 1875 gab zu Erinnerungen keinen Anlafs. Die Bildung der Gemäldegallerie wurde durch mehrere Beschlüsse gefördert, insbesondere wurden die vorgelegten Pläne und Ueberschläge für die schon zum Beginne nöthigen Bauten genehmigt, über die Beschaffung der Mittel Beschlüsse gefafst, hienach der Etat für 1877 festgestellt, wobei der Wunsch Ausdruck fand, dafs diese Bauten bis zu August folgenden Jahres fertig und in Gebrauch genommen seien, da am 16. jenes Monats die 25. Wiederkehr des Stiftungstages Veranlassungen zu festlichen Veranstaltungen werden und voraussichtlich grofsen Besuch bringen wird.

Mit Freuden dürfen wir von neuen Erfolgen berichten, welche Se. Excell. Herr Graf v. Stillfried mit der von ihm in Umlauf gesetzten Subscriptionsliste erzielt hat, welche uns Mittel zur Erwerbung seltener und interessanter Blätter für die Kupferstichsammlung bieten soll, indem in Aachen Frhr. v. Nellefsen 2000 ℳ, Frhr. v. Scheibler 1000 ℳ, in Hamburg Herren Gebr. v. Ohlendorf 3000 ℳ, Frhr. v. Schröder 3000 ℳ, Frhr. v. Mutzenbecher 500 ℳ gezeichnet haben.

Während so für die älteren Perioden ein reicher Zuwachs in Aussicht steht, erhält die Abtheilung der modernen Künste solchen durch die Künstler selbst. Wir haben heute besonders die Gaben der Herren L. Burger und E. Eichens in Berlin zu nennen, sowie die Uebergabe des eigenen Handexemplares aller Stiche Fr. Wagners in München, die der Künstler wenige Tage vor seinem Tode bethätigt hat.

Der jüngst in Berlin verstorbene kgl. Baurath Erbkam hat in seinem Testamente unserer Anstalt gedacht und sein Handexemplar des grofsen, unter seiner Mitwirkung entstandenen Prachtwerkes über Aegypten, sowie die von ihm redigierte Zeitschrift für Bauwesen unserer Bibliothek vermacht.

Herrn Joh. Paul in Hamburg haben wir eine grofse Förderung zu danken, indem er ein interessantes und schönes Geschützrohr vom 16. Jahrhundert zu beträchtlichem Preise erkaufte, um dasselbe dem Museum zum Geschenke zu machen.

Herr Fabrikbesitzer A. Richter in Nürnberg hat das ihm vorgelegte Projekt eines gemalten Fensters genehmigt, welches die Abbildung der sieben freien Künste im Stile des 14. Jahrhunderts zur Darstellung bringen wird, und dafür, wie für die um dieses Fensters willen nöthigen baulichen Einrichtungen den Betrag von 2000 ℳ angewiesen.

Die Verwaltung der Paul Wolfgang Merkel'schen Familienstiftung hat dem Museum den Betrag von 200 ℳ gütigst überwiesen und so zu den vielen Förderungen, welche das Museum ihr dankt, eine neue hinzugefügt.

Leider hat der Tod wiederum in den Kreis unseres Verwaltungsausschusses eingegriffen. Der so vielseitig betrauerte Hingang des Direktors der hiesigen Kunstgewerbschule, Dr. v. Kreling, dessen Verlust die Künstlerwelt tief bedauert, hat auch unserm Verwaltungs- und Lokalausschusse ein treues Mitglied entrissen.

Seit Veröffentlichung des letzten Verzeichnisses wurden folgende neue Jahresbeiträge angemeldet:

Von **Privaten. Erlangen.** Dr. Moser, Assistenzarzt, 3 ℳ. **München.** Xav. Eisele, Rektor u. Professor am Realgymnasium, (statt früher 1 fl.) 3 ℳ; Föringer, k. Oberbibliothekar, (statt früher 2 fl.) 5 ℳ; Ferd. Haubenschmied, k. Generalstaatsanwalt und Reichsrath, (statt früher 3 ℳ) 6 ℳ; Dr. Hieron. Hauck, k. Professor, (statt früher 1 fl. 12 kr.) 3 ℳ; Max Jos. Ruhwandl, Rechtsanwalt a. D., (statt früher 2 fl.) 5 ℳ; Anton Seidl, Bäckermeister, (statt früher 2 fl.) 5 ℳ; Friedr. Voltz, Maler u. Professor, (statt früher 1 fl.) 4 M.; Ziemssen, Professur a. d. Universität u. Krankenhausdirektor, (statt früher 3 ℳ.) 5 M. **Neustadt a. S.** Esper, k. Bezirksamts-Assessor, (statt früher 3 ℳ.) 5 ℳ. **Nürnberg.** Carl Gebert, Bäckermeister, 3 ℳ; David Hägerich, Fabrikant, 3 ℳ; Kreppel, Stadtpfarrer, (statt früher 1 fl.) 5 ℳ; Michahelles, Pfarrer, 2 ℳ; Carl Röder, Bankbuchhalter, (statt früher 1 fl.) 4 ℳ. **Prag.** R. W. Raudnitz, stud. med., 3 ℳ. **Zeitz.** Sommer, k. Bauinspektor, (statt früher 3 ℳ) 6 ℳ.

Berichtigung. Dr. Helbig, Gymnasialoberlehrer in Bautzen, zahlt nicht 1 fl. 30 kr., wie im 22. Jahresbericht angegeben, sondern 3 fl. 30 kr. = 6 ℳ.

Einmalige Beiträge wurden folgende gegeben:

Nürnberg. Verwaltung der Paul Wolfgang Merkel'schen Familienstiftung 200 ℳ.

Für den Ausbau der Karthause. Nürnberg. Dr. A. Richter, Fabrikbesitzer, 2000 ℳ.

Unsern Sammlungen giengen ferner folgende Geschenke zu:

I. Für die kunst- und kulturgeschichtlichen Sammlungen.

(Nr. 7588—7609.)

Augsburg. Oberst Freih. von Löffelholz: Ein Paar vergoldete Sporen, 17. Jhdt. Lanzenspitze, 15.—16. Jhdt. — **Berlin.** L. Burger, Historienmaler: Eine zweite Sendung mehrerer Hunderte von Blättern des Meisters. Professor Ed. Eichens: 19 Blätter Kupferstiche, die bedeutendsten Werke des Hrn. Geschenkgebers. — **Breslau.** Professor Alwin Schultz: Bruchstück eines französischen Spielkartenbogens des Jacques Magnin, 17. Jhdt. — **Dachau.** K. Pfaffenzeller, k. Notar: Ländliche Brautkrone. — **Dresden.** Hofbuchdruckerei von C. C. Mejnhold u. Söhne: Bilder zur deutschen Geschichte. 1. Slg. 30 Blätter. — **Fürth.** Merzbacher, Numismatiker: Photographie einer Medaille der Susanna, Markgräfin von Brandenburg. — **Hamburg.** Johann Paul, Kaufmann: Reichverziertes Bronzerohr eines Hinterladungsgeschützes vom 16.

Jhdt. Dr. jur. Fr. Voigt: 5 kleine gemalte Scheiben, 17. u. 18. Jhdt. — **Hannover.** Edwin Oppler, kgl. Baurath: 5 silberne Medaillen, 18. Jhdt. 2 Denare, 2 Bracteaten, 6 böhmische u. a. Groschen, 2 Silbermünzen des 16. u. 17. Jahrhunderts. Elfsbesteck im Lederfutteral, 17. Jhdt. Desgl. mit verzierten Griffen, 17. Jhdt. Desgl. mit Porzellangriffen, 18. Jhdt. 2 Messer mit Porzellangriffen, 18. Jhdt. Feuerstahl, 16. Jhdt. 2 stählerne verzierte Schuhschnallen. 18. Jhdt. — **Leipzig.** Prof. Dr. Heinrich Wuttke: Reiscpafs, 1847. — **München.** † Fr. Wagner, Kupferstecher: Sämmtliche Stiche des Meisters, das Handexemplar des Verstorbenen bildend. — **Neustadt a. S.** Esper, kgl. Bez.-Amts-Assessor: 3 mittelalterliche Münzen, 1 hohenlohe-öhringen-neuenstein'sche Denkmünze, 1803. — **Nürnberg.** Ammersdörfer, Fabrikant: Spritze für Wohlgerüche in Gestalt einer Citrone. Gebler, Bäckermeister: Silberne Medaille auf die 200jährige Jubelfeier des Augsburger Religionsfriedens, 1755. Heerdegen, Grofshändler: Schnellwage, 17. Jhdt. Mörsel, Antiquar: Apparat zur Bortenfabrikation. 17. Jhdt. S. Pickert, kgl. Hofantiquar: Ein Stück bunten golddurchwirkten Sammtes, 16. Jhdt. Ein Stück grün gemusterten Sammtes, 16. Jhdt. 39 Stück eines italienischen Kartenspieles, 18. Jhdt. 29 Stück italien. Karten verschiedener Spiele. 18. Jhdt. Staudt, Kaufmann: Eine grofse Partie alter Schlösser und Gitterstücke. — **Wallerstein.** W. Frhr. Löffelholz von Colberg, fürstl. öttingen-wallerstein'scher Domanialkanzleirath: 4 gedruckte Flugblätter, 18. Jhdt. Buntpapierprobe, 1796.

II. Für die Bibliothek.

(Nr. 35,214—35,433.)

Aarau. H. R. Sauerländer's Verlag: Götzinger, deutsche Dichter; 5. Aufl., 12. Lief. 1876. 8. — **Andernach.** Progymnasium: Schweikert, ein Andernacher Schauspiel aus d. J. 1781. 1876. 4 Pr. — **Arnsberg.** Historischer Verein f. d. Herzogth. Westfalen: Ders., Blätter etc.; Jahrgang XIII, 1—3. H. XIV, 1. 2. H. 1875. 76. 8. — **Bamberg.** Schmitt-Friedrich, Architekt: Die Befestigungskunst. Pap.-Hs. 18. Jahrh. 2. — **Basel.** Schweighauserische Verlagsbuchhdl. (H. Richter): Born, Heinrich Heine 1875. 8. Meyer, Walther v. d. Vogelweide. 1875. 8. Müller, Davos in geschichtl., kulturhistor. und landschaftl. Beziehung. 1875. 8. — **Bayreuth.** Histor. Verein f. Oberfanken Ders., Archiv etc.; Bd. XIII, 1. H. 1875. 8. — **Berlin.** K. statist. Amt: Statistik des deutschen Reichs; Bnd XVII. XIX. 1876. 4. G. Grotes'che Verlagsbuchh.: Glagau, Fritz Reuter und seine Dichtungen, n. Aufl. 1875. 8. J. Guttentag, Verlagshdl.: v. Wilmowski, lübisches Recht in Pommern. 1867. 8. Geh. Ober-Hofbuchdruckerei (R. v. Decker): Potthast, regesta pontificum Romanorum; fasc. I—XIII. 1873—75. Post-Lexicon. 1875. 8. Gebrüder Pätel Verlgsh.: Deutsche Rundschau, hgg. v. Rodenberg; Jhg. I, 1—12. II, 1.—4. 8. H. 1875—76. 8. Verlag von A. Sacco's Nachfolger (A. E. Glücksberg): Lanfrey, Geschichte Napoleon's I. Bnd. I—V. 1869—75. 8. Schuré, Geschichte des deutschen Liedes. 1870. 8. Oswald Seehagen, Verlagsbuchh.: Deutsches Magazin, hg. v. Rodenberg u. Habicht; I.—III. Jahrg. 8. Germania, hg. v. Fröhle, 8. Julius Springer, Verlh.: Kopp, aus Sturmeszeit, 1813—1815. 1875. 8. Verein f. d. Geschichte Berlins: Berlinische Chronik nebst Urkundenbuch; 13. Lief. 1876. 4. Schriften etc. Heft 12. 13. 1874. 75. 8. Verein f. d. Geschichte Berlins; Nr. 9. 1876. 8. Allgem. d. Verlags-Anstalt Rombergs Zeitschrift f. prakt. Baukunst, hg. v. Mothes; 35. Jhrg. 1875. 2. Alfr. Weile, Verlh.: Niemeyer, allgem. ausführlicher Geschichts-Kalender; 18. u. 19. Heft 1876. 8. — **Bern.** Allgem. geschichtsforschende Gesellschaft der Schweiz: Dies., Archiv etc. XX. Bd. 1876. 8. Fründ, Chronik, hrsgg. v. Kind. 1875. 8. — **Bregenz.** Vorarlberger Museums-Verein: Ders. XV. Rechenschafts-Bericht, 1874. 4. — **Breslau.** G. P. Aderholz's Buchh.: Speil, P. Karl Antoniewicz, Missionär der Gesellschaft Jesu. 1875. 8. Otto, d. schles. Clerus im Kriegsjahre 1813. 1875. 4. Rud. Hoffmann, Verlh.: Typographisches Jahrbuch, hg. v. Hoffman; 2. Bändchen, 1876. 8. Wilh. Gottl. Korn, Verlh.: Deutsch, Schlesiens Heilquellen und Kurorte. 1873. 8. — **Christiania.** K. norweg. Universität: The ancient Vessel found in the parish of Tune, Norway, 1872. 4. Bugge, to nyfundne norske Rune-Indskrifter fraden ældre Jernalder. 1872. 8. Sonderabdr. Holmboe, Steenbuset paa Folden-Fjeld. 1870. 8. Sonderabdr. Holmboe, det chinesiske Skakspil. 1870. 8. Sonderabdr. Holmboe, Hexe og Dåkini. 1872. 8. Sonderabdr. Holmboe, Guldmynten fra Aak, 1874. 8. Sonderabdr. Lorange, om Spor af romersk Kultur i Norges ældre Jernalder. 1873. 8. Sonderabdr. Rygh, to norske Oldsagfund. 1872. 8. Sonderabdr. Rygh, norske Broncelegeriner fra Jernalderen. 1873. 8. Rygh, om Helleristninger i Norge. 1873 8. Sonderabdr. Schive, om et lidet Fund af Mynter fra 11. Aarhundrede fra Stange paa Hedenmarken. 1873. 8. Sonderabdr. Storm, om Tonefaldet (Tonelaget) i de skandinaviske Sprog. 1874. 8. — **Darmstadt.** Verein f. Erdkunde u. mittelrhein. geolog. Verein: Dies., Notizblatt etc.; III. Folge, XIV. Heft. 1875. 8. — **Dresden.** K. sächs. statist. Bureau: Dass., Zeitschrift: Jhrg. XXI. 1875, H. III u. IV. 4. Bruhns, monatliche Berichte über die Resultate aus den meteorologischen Beobachtungen im J. 1875. 1876. 4. Statist. Bureau der Stadt Dresden: Dass., Mittheilungen, III. Heft. 1876. 8. — **Elbing.** Stadtmagistrat: Volckmann, Katalog des Elbinger Stadtarchivs. 1875. 4. — **Erlangen** Dr. R. v. Raumer, Univers.-Prof.: Ders., Sendschreiben an Hrn. Prof. Whitney über d. Urverwandtschaft der semit. u. indogerman. Sprachen. 1876. 8. — **Frankfurt a. M.** Jos. Bär u. Comp., Buchh.: Ders., bibliotheca biographica; nebst Supplem. 1875. 8. — **Friedberg i. W.** Dr. L. Chr. Matthias: Ders., zwei Briefe Luther's im J. 1521 zu Friedberg geschrieben; 2. Aufl. 1847. 8. — **Görlitz.** Oberlausitz. Gesellschaft Dies., n. Lausitz. Magazin; Bnd. 52, Heft 1. 1876. 8. — **Göttingen.** Dietrich'sche Buchhandl.: Kaulen, de origine partitionis digestorum in digestum vetus et digestum novum. 1839. 4. Henisch, zur Anerkennung des Arztes u. Schulmannes Dr. G. Henisch. 1874. 4. Sonderabdr. Vandenhoeck u. Rupprecht's Verlag: Fick, d. ehemalige Spracheinheit der Indogermanen Europas. 1873. 8. Diestelmann, d. letzte Unterredung Luthers mit Melanchthon über den Abendmahlsstreit. 1874. 8. Frederking, Grundzüge der Geschichte der Pharmacie. 1874. 8. — **Halle.** Lippert'sche Buchh. (M. Niemeyer): Trautmann, bildung und gebrauch der tempora und modi in der Chanson de Roland. 1871. 8. Böhmer, Rencesval, édition critique du texte d'Oxford de la chanson de Roland. 1872. 8. Paul, gab es eine mittelhochd. Schriftsprache. 1873. 8. G. Schwetschke, Verlagsbuchh.: Bindseil, Ph. Melanchthonis epistolae, judicia, consilia, testimonia aliorumque ad eum epistolae. 1874. 8. Schwetschke, Jubiläums-Ausgabe der Novae epistolae obscurorum virorum. 1874. 8. Die Natur, hg. v. Ule und Müller; Jhg. 1876, 1. Viertelj. 4. — **Hamburg.** Verein f. hamburg. Geschichte: Gädechens, hamburg. Münzen u. Medaillen; Bd. III. 1876. 4. — **Hannover.** Architekten- u. Ingenieur-Verein: Ders., Zeitschrift etc.; Bnd. XXII, H. 1. 1876. 2. Histor. Verein f. Niedersachsen: Ders., Zeitschrift etc.; Jhrg. 1874—75, u. 37. Nachricht etc. 1875. 8. — **Heidelberg.** Fr. Bassermann, Buchh.: Bekk, d. Bewegung in Baden, 1848—49; mit Nachtrag. 1850. 52. 8. Karl Groos, Vlgbchh: Die 5. u. 6. allgem. Versammlung d. deutschen Gesellschaft f. Anthropologie, Ethnologie u. Urgeschichte, 1874 u. 75. 4. — **Hermannstadt.** Franz Michaelis, Buchhdl.: Krasser, Geschichte des Dorfes Grolspold in Siebenbürgen. 1870. 8. Theil u. Werner, Urkunden zur Geschichte des Mediascher Kapitels bis zur Reformation. 1870. 8. Fabritius, Urkundenbuch zur Geschichte des Kisder Kapitels vor der Reformation. 1875. 8. — **Jena.** Herm. Costenoble, Verlh.: v. Jenssen-Tusch, d. Verschwörung gegen die Königin Caroline Mathilde v. Dänem. u. die Grafen Struensee u. Brandt. 1864. 8. Berghaus, Briefwechsel Alex. v. Humboldt's mit Heinr. Berghaus aus d. J. 1825—1858; 2. Ausg., 3 Bde. 1869. 8. Osthoff, forschungen im gebiete der indogerm. nominalen stammbildung; I. II. teil. 1875. 76. 8. Ed. Frommann, Verlh.: Schmidt, Heinr. Leop. Wagner, Göthe's Jugendgenosse. 1875. 8. — **Karlsruhe.** G. Braun'sche Hofbuchh.: Hasenclever, Maria, d. Mutter Jesu, in Geschichte u. Kunst. 1874. 8. Meyer, wie u. was lernt der moderne Künstler durch d. Geschichte der Kunst. 1874. 4. v. Weech, das Wormser Synodale. 1875. 8. — **Koburg.** Friedr. Jac. Müller: Sprechsaal. Organ der Porzellan-, Glas- u. Thonwaaren-Industrie; IX. Jhrg., Nr.

1—18. 4. Müller, poet. Bilder aus d. Leben; 5. Aufl. 1870. 8. — **Köln.** J. M. Heberle (H. Lempertz), Buchh.: Catalogue de la collection de tableaux, estampes etc. de feu Mr. Chr. R. Ruhl. 1876. 4. — **Kreuznach.** K. Gymnasium: Möhring, Julius Cäsar im nordöstl. Gallien u. am Rhein. 1870. 4. Pr. — **Landshut.** Histor. Verein v. u. f. Niederbayern: Ders., Verhandlungen etc.; Bd. XVIII, 3. u. 4. Heft. 1875. 8. — **Langensalza.** F. G. L. Grefsler, Schulbuchhdl.: Winter, Walhalla; 7. Aufl. 1875. 8. Dröse, Einführung in d. deutsche Literatur; 5. Aufl. 1876. 8. Müldener, Märchen aus Süd u. West; 3. Aufl. 1875. 8. — **Leipzig.** Breitkopf u. Härtel, Verlh.: Leupold, antliae pneumaticae illustratae continuatio I. oder: erste Fortsetzung u. Vermehrung des Tractats v. d. Lufft-Pumpe. 1712. 4. Ders., theatrum machinarum generale; neue Aufl., 1774. 2. Ders., theatrum machinarium, oder: Schau-Platz der Heb-Zeuge; n. A. 1774. 2. Ders., theatri machinarum supplementum; n. A. 1774. 2. Ders., theatrum machinarum hydraulicarum tom. I. II. 1774 u. 1790. 2. Ders., theatrum staticum universale, pars I. II. 1774. 2. Ders., theatrum pontificiale; n. A. 1774. 2. Gretry's Versuche über die Musik, hgg. v. Spazier. 1800. 8. Schimming, Künstlers Ruhestunden; Bnd. 1—8. 1831—34. 8. Gieseler, d. protestant. Kirche Frankreichs v. 1787 bis 1846; 2 Bde. 1848. 8. Hase, Preufsen u. Oesterreich. (Juli 1849.) 1849. 8. Kneschke, d. Conservatorium der Musik in Leipzig. 1868. 8. F. A. Brockhaus, Verlh.: Wander, deutsches Sprichwörter-Lexikon; 57. Lief. 1876. 8. C. F. Kahnt, Verlh.; Koch, Rich. Wagner's Bühnenfestspiel Der Ring des Nibelungen. 8. Kunst-Gewerbe-Museum: Dass., I. Bericht etc. 1876. 8. E. A. Seemann, Verlh.: Deutsche Renaissance, hg. v. Ortwein: Lief. 51—62. 2. B. G. Teubner, Verlh.: Holtzmann, deutsche Mythologie, hg. v. Holder. 1874. 8. Hankel, zur Geschichte der Mathematik in Alterthum und Mittelalter. 1874. 8. Theodor Thomas, Verlh.: Büchner, deutsche Geschichte v. 1815—1870. 1875. 8. O. Wigand, Buchh.: Scherr, Geschichte der deutschen Frauenwelt; 3. Aufl. 2 Bde. 1873. 8. Ders., Geschichte der englischen Literatur; 2. Aufl. 1874. 8. Ders., 1848. Ein weltgesch. Drama; 2. Aufl. 2 Bde. 1875. 8. Ders., deutsche Kultur- u. Sittengeschichte; 6. Aufl. 1876. 8. Dr. Heinr. Wuttke, Univ.-Professor: Ders., Geschichte der Schrift u. des Schrifttums; I. Bnd. 1872. 8. Ders., Abbildungen zur Geschichte der Schrift; I. Heft. 1873. Ders., Geschichte Leipzigs und seiner Umgegend. 1873. 8. Ders., Geschichte der Erdkunde in der zweiten Hälfte des Mittelalters. 8. Gütther, Leben u. Thaten Herrn Friedrichs des Ersten Königes in Preufsen. 1750. 4. Neues Kriegs-Theater oder Sammlung der merkw. Begebenheiten des gegenwärt. Krieges in Teutschland. 1758. qu. 4. Georgi, Wittenbergische Klage-Geschichte etc. 1760. 4. Morgenstern, über Friedrich Wilhelm I. 1793. 8. Lucchesini, histor. Entwickelung der Ursachen und Wirkungen des Rheinbundes; I. Th. 1821. 8. Rauschnick, Geschichte d. deutschen Hanse; I. II. Bndchn. 1831. 8. Falkenstein, Geschichte der drei wichtigsten Ritterorden des Mittelalters; I. Th. 1830. 8. Legis, Handbuch der altdeutschen und nordischen Götterlehre: 2. Aufl. 1833. 8. Johannes v. Guben, Jahrbücher, hgg. v. Haupt. 1837. 8. Jahrbücher des deutschen Reichs unter dem sächs. Hause, hgg. v. Ranke; I, 1. 1837. 8. Külb, Geschichte der Erfindung der Buchdruckerkunst. 1837. 8. Funck, aus dem Leben zweier Schauspieler: Aug. Wilh. Iffland's und Ludw. Devrient's. 1838. 8. Herzog Carl u. die Revolution in Braunschweig. 1845. 8. Hof- u. Staats-Handbuch des Königr. Bayern. 1845. 8. v. Minutoli, der Feldzug der Verbündeten in Frankreich im J. 1792. 1847. 8. v. Ledebur, Nordthüringen u. d. Hermunduren od. Thüringer. 1852. 8. Rank, Kaiser Karl der Grofse. 1854. 8. Meyer, Studentica. Leben und Sitten deutscher Studenten früherer Jahrhunderte. 1857. 8. Personal-Verzeichnifs der Universität Leipzig. 1860. 1860—61. 1870—71. 1871. 1872. 1872—73. 1875—76. 8. Verzeichnifs der im Sommer-Halbj. 1871 auf d. Universität Leipzig zu haltenden Vorlesungen. 8. Eichhoff, Berliner Polizei-Silhouetten; 2. Aufl. 1860. 8. Kutzen, über d. vermeintliche Schuld Friedrich's d. Gr. an dem Verluste der Schlacht von Kolin. 1862. 8. Sonderabdr. v. Varchmin, d. Völkerschlacht bei Leipzig. 1863. 8. Jubel-Kalender zur Erinnerung an die Völkerschlacht bei Leipzig. 1863. 8. Schulthefs. chronolog. Uebersicht der wichtigsten Ereignisse, Actenstücke etc. v. 1. Jan. bis 1. Juni 1866. 8. Sonderabdr. Schmidt, zur Gesch. des Kurfürsten von Brandenburg Joh. Sigismund: Beitr. IV. 1866. 4. Pr. Sachsens Gegenwart u. Zukunft. 1866. 8. Antheil der k. bayer. Armee am Kriege des J. 1866. 1868. 8. S. Wer ist der wahre Erbfeind v. Deutschland? 1868. 8. — **Lemberg.** Towarzystwo archeologiczne Krajowe: Dies., Przeglad archeologiczny; Rok I., Zeszyt 1. 1876. 8. — **Linz am Rhein.** Progymnasium: Ballas, zur Geschichte des Progymnas. zu Linz: IV. Th. 1876. 4. Pr. — **Mannheim.** J. Schneider, Verlh.: Album von Strafsburg. qu. 16. Fecht, Mannheim. II. Geschichte der Stadt. 1864. 8. v. d. Aurach, die kirchl. Simultan-Verhältnisse in der Pfalz am Rhein. 1866. 8. Beck, Carl Friedr. Nebenius. 1866. 8. Gottschalk, über d. Einfluls des römischen Rechts auf d. canon. Recht. 1866. 8. — **München.** Kunst- u. Gewerbe-Verein: Ders., Zeitschrift etc.; Jhrg. XXVI, 1.—4. II. 1876. 2. Franz Schenk Graf v. Stauffenberg: v. Stauffenberg, die Schenken v. Stauffenberg. 1876. 8. Dr. G. M. Thomas, Univ.-Prof.: Ders., Register zum Capitular d. Deutschen Hauses in Venedig. 1876. 8. Sonderabdr. — **Neuburg.** Historischer Filial-Verein: Ders., Collectaneen-Blatt etc.; 39. Jahrg. 1875. 8. — **Nördlingen.** C. H. Beck'sche Buchh.: Vocke, gemeines eheliches Güter- und Erbrecht; 2 Bde. 1873. 8. — **Nürnberg.** M. Schülsler, Offiziant: ausführliche Relation, über das Treffen, so in der Gegend vnd Ebne bey Höchstött vorgangen. 1703. 4. — **Prag.** Bohemia: Ebert, Wlasta; böhm.-nationales Heldengedicht; 1829. 8. Lese- u. Redehalle d. deutschen Studenten: Dies., Jahres-Bericht; 1875—76. 8. F. Tempsky, Verlh.: Schaum, d. Grafen- und Fürstenhaus Solms ist gleichzeitig mit dem Hause Nassau aus salischem Königs-Stamm erblühet. 1828. 4. Verein f. Geschichte der Deutschen in Böhmen: Ders., Mittheilungen etc.; XIV. Jarg., Nr. 4. 1876. 8. — **Prenzlau.** Gymnasium u. Realschule I: Müller, d. bayr.-pfälzische Erbfolgekrieg im Jahre 1504. 1876. 4. Pr. — **Pyritz.** Gymnasium: Blasendorff, Mittheilungen üb. d. Bedrückung des Pyritzer Kreises 1806—8. 1876. 4. — **Riga.** N. Kymmel, Buchh.: v. Sivers, Karl Walafried v. Stern. 1874. 8. — **Rostock.** Grofse Stadtschule: Krause, der angeblich antike Torso „Lots Weib" in Doberan eine mecklenb. Arbeit 1876. 4. Pr. — **Sigmaringen.** Eugen Schnell, frstl. Archivar: Ders., Pater Abraham a St. Clara. 1876. 8. — **Sonneberg.** Fleischmann, Commerzienrath: Gewerbe, Industrie und Handel des Meininger Oberlandes in ihrer historischen Entwicklung; I. Lief. 1876. 8. — **Stuttgart.** Kröner, Verlh.: Stieler, Wachenhusen und Hackländer, Rheinfahrt: Lief. 1—13. 4. — **Tübingen.** Dr. Adelb. v. Keller, Univers.-Professor: Ders., altfranzösische Sagen; 2. Aufl. 1876. 8. — **Washington.** Smithsonian Institution: Dies., annual Report for the year 1874. 8. — **Wien.** Kais. Akademie der Wissenschaften: Dies., Sitzungsberichte etc.; Bnd. 78, 2. 3. H. 79 u. 80. 1874—75. 8. Archiv etc.; Bd. 52, 2. H. und 53. Bd. 8. Fontes rerum Austricarum; I. Abth. Bd. VIII. 1875. 8. Almanach; 25. Jahrg. 1875. 8. Wilh. Braumüller, k. k. Hof- u. Univ.-Buchhändler; v. Arneth, Geschichte Maria Theresia's; Bd. V. VI. 1875. 8. Bach, d. Dogmengeschichte des Mittelalters; II. Bd. 1875. S. Klopp, der Fall des Hauses Stuart; Bd. I—IV. 1875. 8. de Mülinen, les finances de l'Autriche. 1875. 8. Heinrich von Neustadt, Appolonius. Von Gottes zukunft; hg. v. Strobl. 1875. 8. Beda d. Ehrwürdige u. s. Zeit. 1875. 8. v. Zingerle u. v. Inama-Sternegg, d. tirolischen Weisthümer; I. Th. 1875. 8. K. k. statist. Central-Commission: Dies. Mittheilungen etc. 20. Jahrg. 6. Heft 1874. 8. A. Einsle, Buchhdl.: v. Meerheimb, Fürsten-Welt; 2. Aufl. 1876. S. Anthropolog. Gesellschaft: Dies., Mittheilungen; Bd. VI, Nr. 1. 2. 1876. 8. Heraldisch-genealog. Verein „Adler": Ders. Jahrbuch etc.: II. (V.) Jahrg. 1875. 4. — **Zittau.** G. Korschelt, Oberlehrer: Klotz, zur Allitteration u. Symmetrie bei T. M. Plautus. 1876. 4. Pr. Brunner und Lorenz, Nachrichten über die allgemeine Stadtschule zu Zittau. 63. St. 1876. 8. — **Zürich.** Universität: Ettmüllerus, carmen de Beovulfi Gautarum regis rebus praeclare gestis atque interitu quale fuerit, antequam in manus interpolatoris, monachi Vestsaxonici inciderat. 1875. 4. Nebst weiteren 35 akadem. Schriften nicht historischen Inhalts. 1875 u. 76. 4. 8. — **Zwickau.** Verein f. Naturkunde: Mietzsch, die Ernst Julius Richter-Stiftung 1875. 8.

Schriften der Akademieen und historischen Vereine.

Korrespondenzblatt des Vereins für Kunst und Alterthum in Ulm und Oberschwaben. Erster Jahrgang. 1876. Nr. 4. 4.

Welches unter den zur Zeit bekannten Siegeln der Stadt Ulm ist das älteste? (Fr. Mauch.) — Oberschwäbisches. (Dr. L. Baumann.) — Lesefrüchte. (J. Hartmann.) — Zur Ortsnamendeutung. (Bazing.) — Wie das ulmische Rathhaus vor dreihundert Jahren aussah. (Pressel.)

Correspondenzblatt des Gesammtvereines der deutschen Geschichts- und Alterthumsvereine. Herausgegeben vom Verwaltungsausschusse des Gesammtvereines in Darmstadt. Dreiundzwanzigster Jahrgang. 1875. Nr. 10—12. October bis December. 4.

Vereinsangelegenheiten. — Das Mainzer Stift: Maria im Felde oder Heiligenkreuz. — Die Gamansischen Fragmente. (Falk.) — Werner I., Abt von Hersfeld, (1240, abgesetzt 1252/53, gestorben nach 1256) geborener Graf von Schaumburg. (Dr. Schenk zu Schweinsberg.) — Mittelaltrige Wandmalerei und die Malereien im Münster zu Freiburg i. Br. Mit einer Abbildung. (Friedr. Schneider.) — Eine Geschichte des deutschen Wohnhauses. (R. Bergau.) — Ein mittelalteriges Denkmal auf dem Homburger Friedhof. (Friedr. Schneider.) — Nachtrag zu dem Aufsatz über das hessisch-schwäbische Grafenhaus. (Dr. G. Schenk zu Schweinsberg.) — Wirksamkeit der einzelnen Vereine. — Notizen etc.

Beilage zum Correspondenzblatt vom October 1875. Ein historischer Spaziergang von Tropaea Drusi über den Externstein nach dem Campus Idistavisus. Zur Generalversammlung der deutschen Geschichts- und Alterthumsvereine etc. Detmold, 1875. 8. 23 Stn.

Dritter Bericht des Museums für Völkerkunde in Leipzig. 1875. 8.

Zeitschrift des K. Sächsischen Statistischen Bureaus. XXI. Jahrgang. 1875. Dresden. 4.

Die Leipziger Messen und die Entwickelung des Leipziger Handels von 1835—1875. Von K. C. Schultz.

Schlesiens Vorzeit in Bild und Schrift. 29. Bericht des . . . Vereines für das Museum schlesischer Alterthümer. Breslau im Februar 1876. 8.

Die zinnerne Kanne der Löwenberger Tuchknappen. Von Klose. — Ueber einen vierten Zinnkrug ähnlicher Form schlesischen Ursprungs. Von Dr. Luchs. — Ueber den Schlofsberg und die Hügel im Burgstädtel bei Friedrichswartha in der Grafschaft Glatz. Mit 3 Plänen. — Mittheilungen aus den von den Herrn Geistlichen der Provinz für die Monumentalstatistik gelieferten Berichten. Von Prof. Dr. Schultz. — Vergleichung einiger etruskischen Bronzegegenstände mit schlesischen aus dem Bronzealter. Von Sanitätsrath Dr. Biefel. — Vereinsangelegenheiten.

Schriften der physikalisch-ökonomischen Gesellschaft zu Königsberg. Fünfzehnter Jahrgang. 1874. Erste und zweite Abtheilung. Königsberg, 1874. 4.

Alterthumsfunde in Westpreufsen. Von Dr. H. Dewitz. — Ueber den Homann'schen Atlas. Von Oberlehrer Ungewitter.

Neues Archiv der Gesellschaft für ältere deutsche Geschichtskunde zur Beförderung einer Gesammtausgabe der Quellenschriften deutscher Geschichten des Mittelalters. Erster Band. Erstes Heft. Hannover. Hahn'sche Hofbuchhandlung. 1876. 8.

Die Bildung der neuen Central-Direction der Monumenta Germaniae, von G. Waitz. — Untersuchungen über einige annalistische Quellen zur Geschichte des 5. und 6. Jahrhunderts, von O. Holder-Egger. — Beiträge zur deutschen Kaiserpolitik aus italienischen Archiven, von W. Schum. — Ueber Ms. Magdal. Lat. 14 zu Oxford, von R. Pauli. — Erdichteter Brief Alcuins über die Herkunft der Beneventaner, von G. Waitz. — Briefe aus Heinrich's III. Zeit, von W. Wattenbach. — Gedichte aus dem 11. Jahrhundert, v. E. Dümmler. — Aus dem 12. Jahrhundert, von W. Wattenbach. — Ueber den angeblichen Verfasser des Gedichts in den Annales Ceccauenses, von H. Ulmann. — Erfurter Urkunden, von W. Wattenbach. — Zu der Ausgabe des Emo und Menko, von A. Pannenborg. — Ueber die Weichbildchronik, von Ludwig Weiland. — Ueber die Chronica Humberti albarum manuum, von J. Heller. — Nachrichten.

Berlinische Chronik nebst Urkunden-Buch. Herausgegeben von dem Verein für die Geschichte Berlins. 13. Lief. des ganzen Werkes. Jahrg. 1876. Berlin, 1876. K. Geh. Ober-Hofbuchdruckerei. 2.

Vereinsbericht Nr. 9. Ausgegeben im Januar 1876. 8.

Schriften dess. Vereins. Chronik von Gütergotz von H. E. A. Brodersen. — Heft XIII. Das Dorf Grünau bei Köpenick, von Dr. C. Brecht. Berlin, 1874 und 75. 8.

Der Deutsche Herold. Zeitschrift für Heraldik, Sphragistik und Genealogie. Organ des Vereins „Herold" in Berlin. VII. Jahrgang. Nr. 1—3. 4.

Vereinsangelegenheiten. — Der silbern und schwarz, oder schwarz u. silbern gevierte Wappenschild. — Die von Müllenheim — Kleine Mittheilungen aus dem Aachener Bezirk von E. P. III. Grabmonumente und in Stein gehauene Wappen. IV. Werth der Civilstands-Register vor 1800. — Die Wappen der Metternich im Armorial von Frankreich. (W. Crecelius.) — Entgegnung auf den Artikel im Herold Nr. 11, 1875: „Berichtigung und Ergänzung des Aufsatzes im Adelskalender des Herold Nr. 2, betr. die Familie von Schellerer." (Oskar Frhr. von Schellerer.) — Wie Wappen entstehen. — Kleine Beiträge zur Genealogie. (W. Crecelius.) — Die Familie Rittersbach (Reitersbach), von v. Oidtmann. — Studenten zu Wittenberg im 16. Jahrh., mitg. v. J. G. v. Oeynhausen. — Armiger-Miles. — Naturwissenschaft u. Genealogie. — Blankenberg. (Oidtmann.) — Register der adligen Familien, über welche in den Königschen Collectaneen auf der Berliner königl. Bibliothek Nachrichten vorhanden. (Fortsetzg.) — Register der in der ehemaligen Universitäts-Bibliothek zu Wittenberg befindlichen Leichenpredigten, zusammengest. von Rantzau. (Fortsetz.)

Monatshefte für Musik-Geschichte, herausgegeben v. der Gesellschaft für Musikforschung. VIII. Jahrg. 1876. Nr. 3. Berlin. 8.

5 Briefe von Lucas Wagenrieder von 1536 — 1538. (Im Be-

sitze des kgl. Archivs in Königsberg i. Pr.) (Eitner.) — Mittheilungen.

Mittheilungen des Vereins für Anhaltische Geschichte und Alterthumskunde. Erster Band. 4. Heft. Dessau, 1876. 8.

Einige Bemerkungen über anhaltische Alterthümer, mit besonderer Beziehung auf die Alterthümer der Städte Dessau u. Cöthen. Vortrag von M. Fränkel. — Die Sage vom Krötenring. Vortrag von A. Lange. — Zur Chronik von Dessau. Von Franz Kindscher. I—VIII. — Eine anhaltische Forderung an die Krone Frankreich oder an das Haus Bourbon. Von Ferd. Siebigk. — Zwei Original-Berichte über die Schlacht an der Dessauer Elbbrücke 1626. Mitg. von Prediger Formey. — Briefe des Königs Friedr. Wilhelm I. von Preufsen an den Fürsten Leopold von Anhalt Dessau. Mitg. von A. v. Witzleben. (Fortsetz.) — Mittheilungen aus dem Leben der Aebtissin Johanne von Treskow zu Stift Mosigkau bei Dessau. Von Kreisgerichtssekretär Gröpler. — Vermischtes. – Vereinsangelegenheiten.

Geschichtsblätter für Stadt und Land Magdeburg. Mittheilungen des Vereins für Geschichte und Alterthumskunde des Herzogthums und Erzstifts Magdeburg. 11. Jahrg. 1876. 1. Heft. Mit 5 lithogr. Tafeln. Magdeburg, 1876. 8.

Das Schlofs Leitzkau. Vom Oberlehrer Ottomar Müller. — Chronikalische Aufzeichnungen aus den Jahren 1500—1514, mitg. vom Pastor Winter. — Die Ortsnamen zwischen Elbe, Saale, Bode und Sülze. Vom Lehrer Rabe. — Burgwerben und Taucha, alte Lehnsstücke des Erzstifts Magdeburg. Von F. Winter. — Die Ueberweisung des Klosters U. L. Fr. zu Magdeburg an die Prämonstratenser. Von Dr. G. Hertel. — Die düstere Pforte und die alten Festungsthürme im Süden der Stadt Magdeburg. (Heinrich.) — Schreiben Kurfürst Moritz' von Sachsen an Herzog Ehrich II. von Braunschweig-Lüneburg. (Dr. K. Janicke.) — Die Barbyer lateinische Schule um 1730. (M. Tobias Rende.) — Die Saare oder Sohre. (F. Winter.) — Der Biseweg oder Bisseweg. (Ders.) — Vereins-Chronik etc.

Hamburgische Münzen und Medaillen. Herausgegeben vom Verein für Hamburgische Geschichte, bearbeitet von C. F. Gädechens. Dritte Abtheilung: Ergänzungen und Fortsetzung. Hamburg, 1876. 4. 229 Stn.

Zeitschrift des historischen Vereins für Niedersachsen. Herausgegeben unter Leitung des Vereins-Ausschusses. Jahrgang 1874/75 und 37. Nachricht über dens. Verein. Hannover, 1875. In der Hahn'schen Hofbuchhdl. 8.

Geschichte der Erwerbung der neunten Kur für die Hannoverschen Lande. Geschichte der Erwerbung der Krone von England von Seiten des Welfischen Hauses. Vom Staatsrath Dr. Schaumann. — Aufzeichnung über die von Abt Johann II. (1345—1348) und Abt Adolf II. (1399—1436) von Werden vorgenommenen Belehnungen. Mitg. vom Prof. Dr. Crecelius, mit Anmerkungen vom Ober-Amtsrichter Fiedeler. — Hans Porners Meerfahrt. Von Ludwig Hänselmann. — Ueber das Verhältnifs der vier gedruckten Chindener Chroniken zueinander – ihre bisher vermuthete Priorität und ihr wirkliches Alter. Vom Geh. Legationsrath v. Alten. — Die Grafen von Warpke-Lüchow. Versuch die Identiät beider Geschlechter nachzuweisen und ihre Stammtafel festzustellen, nebst einem Anhange über das Wappen und die Besitzungen des Geschlechtes. Von E. Krüger. — Friedrich's des Grofsen Aufenthalt in Pyrmont in den Jahren 1744 und 1746. Von K. Janicke. — Zur ältesten Geschichte des Klosters Loccum. Von H. L. Ahrens.

Die Kunst im Gewerbe. Darstellung ausgeführter Arbeiten . . . nebst Original-Aufnahmen kunstgewerblicher Erzeugnisse aus der Blüthezeit des Mittelalters, herausgeg. vom Hannoverschen Architecten- und Ingenieur-Verein, redigirt von Edwin Oppler. Bnd. IV. Heft 5 u. 6. Halle, G. Knapp. 1875. 2.

Zeitschrift desselben Vereins. Bd. XXI., Heft 4. Jahrg. 1875. u. Bd. XXII., Heft 1 (Jahrg. 1876.) Hannover, Schmorl u. v. Seefeld. 1875 u. 76. 2.

Blätter für Münzfreunde. Numismatische Zeitung. Organ des Münzforscher-Vereins. Herausgegeben von H. Grote. Zwölfter Jahrgang. Nr. 50 u. 51. 1876. 4.

Zur Würzburgischen Münzkunde. (H. Dannenberg.) — Das Quadratum supercusum. — Die Abtei Prüm als Münzstätte. — Die französischen Münzstätten. (C. van Peteghem.)

Göttingische gelehrte Anzeigen. Unter der Aufsicht der Königl. Gesellschaft der Wissenschaften. 1874. Erster und zweiter Band. Göttingen. Verlag der Dieterichschen Buchhandlung. 1875. 8. 1664 Stn., nebst Reg. von 20 Stn.

Blätter zur näheren Kunde Westfalens. Organ des historischen Vereins für das Herzogthum Westfalen. Herausgegeben durch Dr. K. Tücking. XIII. Jahrgang. 1875. 1.—3. Heft*). Meschede. 8.

Einige Urtheile über den Charakter der Westfalen. — Die zur Hansa gehörigen Städte Westfalens. Von Dr. K. Tücking. — Tollentag in Geseke. — Die Lehngüter zum Schellenstein und zu Elpe. Von Dr. K. Tücking. — Bestallung eines Landpfennigmeisters für das Herzogthum Westfalen. — Der grofse Gott von Soest. — Zur Geschichte des Postwesens in Westfalen. — Volkslied. — Münzwesen, Zölle und Jahrmärkte in Westfalen. Von Dr. K. Tücking. — 1681 erneuert die Kalandbruderschaft des Dekanats Meschede die Statuten ihrer im Jahre 1327 gestifteten Fraternität. — Erneuerte Statuten der Schützenbrüder zu Menden, 1661.

XIV. Jahrgang. 1876. 1. 2. Heft. — Geschichte der Benedictiner-Abtei Grafschaft. Von Dr. Karl Tücking. — Ueber das ursprüngliche Verhältnifs von Beleke und Grafschaft. — Armenholthausen bei Beleke. — Drangsale des dreifsigjährigen Krieges. Schmalenberg 1632. — Grenzberichtigung zwischen dem Herzogthum Westfalen und dem Fürstenthum Hessen. 1537. — Bestätigung der Bruderschaft des heiligen Kreuzes zu Meschede, und Anordnung ihres Gottesdienstes. 1455. — Statuten der hl. Kreuz-Bruderschaft zu Meschede.

Archiv für Schweizerische Geschichte hrsg. auf Veranstaltung der allgemeinen geschichtforschenden Gesellschaft der Schweiz. Zwanzigster Band**). Zürich, S. Höhr. 1876. 8.

Vereinsangelegenheiten. — Renward Cysat der Stadtschreiber zu Luzern. Zweite Hälfte. Von Prof. Dr. Hidber. — Urkunden und Regesten zur Geschichte des St. Gotthardweges von 1316 bis 1401. Von Dr. Hermann v. Liebenau. — Berichte burgundischer Agenten bei den Eidgenossen, 1619 bis 1629. Von Prof. A. Ri-

*) Der Inhalt des 4. Heftes wurde bereits in Nr. 3 des Anzeigers mitgetheilt.

**) Bd. XIX ist uns nicht zugekommen.

vier. — Inhaltsverzeichnifs der Bände I. bis XX. des „Archives für schweizerische Geschichte".

Die Chronik des Hans Fründ, Landschreiber zu Schwytz. Herausgeg. im Auftrage und mit Unterstützung ders. Gesellschaft von Christian Immanuel Kind. Chur. 1875. In Commission bei Felix Schneider in Basel. 8. 5, XXXII und 305 Stn.

Publications de la Section historique de l'Institut Royal Grand-Ducal de Luxembourg. Année 1875. XXX (VIII). Luxembourg, 1876. 4.

Gesellschaftsangelegenheiten. — Table chronologique des chartes et diplômes relatifs à l'histoire de l'ancien pays de Luxembourg . . . Du 3 août 1451 au 23 novembre 1457. Par M. Fr.-X. Würth-Paquet. — Notice complémentaire sur la transformation de la forteresse de Luxembourg et sur le développement des affaires dans le Grand-Duché. Par M. J. Ulveling. — Die alten Hufeisen unseres Landes. Von Herrn J. Engling. — Aperçu chronologique des principaux faits politiques et administratifs qui se sont passés dans le Grand-Duché de Luxembourg, de 1850 à 1875. Par M. Ch. Ahrendt. — Le Duché de Luxembourg et le Comte de Chiny depuis la paix de Munster jusqu'au traité des Pyrénées (24 octobre 1648 — 7 novembre 1659). Par J. Schoetter. — Catalogue raisonné de l'oeuvre du graveur Richard Collin, d'origine Luxembourgeoise (XVIIe siècle). Par M. Emile Tasset. — Bericht über die Monumenta Epternacensia im 23. Bande der Monumenta Germaniae Historica. Von Herrn Dr. Joh. Peters. — Brevis relatio detenti ac postmodum, in urbe Viviaco, 29 septembris 1643, capite damnati Francisci Folch. Par le R. P. H. H. Goffinet. — Lettre de Henri, comte de Luxembourg, à Edouard, roi d'Angleterre. Par le même. — Litterae circulares de morte P. Wilhelmi Wiltheim. Par le même.

Verhandelingen der Koninklijke Akademie van Wetenschappen. Afdeeling Letterkunde. Achtste Deel. Amsterdam, C. G. van der Post. 1875. 4.

De Latijnsche Brieven van Constantijn Huygens, bewaard in een Handschrift der Kon. Akademie van Wetensch. (J. C. G. Boot) — Het Romeinsch Grafteeken van Dodewaard. (C. Leemans.)

Foreningen til Norske Fortidsmindesmerkers Bevaring. Aarsberetning for 1874. Kristiania, 1875. 8.

Lidt om et Par forhistoriske Befæstninger i Fosens Fogderi. Af O. Krefting. — Udgravninger i Sandehered i 1874 af N. Nicolaysen. — Antikvariske Notiser af N. Nicolaysen. — Runeindskrift fra Förde. Af S. Bugge. — Smaastykker. Af O. Rygh.

Nachrichten.

Literatur.

Neu erschienene Werke.

8) Martin Luther. Sein Leben und seine Schriften. Von Dr. Julius Köstlin. Elberfeld, 1875. Verlag von R. L. Friederichs. I. Bd. 750 Stn. II. Bd. 679. 8.

Wie viel für und wie viel gegen ist nicht schon über Luther geschrieben worden. Allein trotz der Menge der einschlägigen Litteratur fehlte es an einem Geschichtswerk, das in gerechter, objectiver Weise ein umfassendes Bild von diesem Manne gegeben hätte. Köstlin hat dies im vorliegenden Werk unternommen und nach dem, soviel ich sehe, einstimmigen Urtheil der Sachverständigen diese schwierige Aufgabe gelöst. In der Vorrede gibt der Verfasser seinen Standpunkt dahin an, dafs er weder ein Ankläger noch ein Vertheidiger sein, sondern ein wahrheitsgetreues Bild liefern wolle. Diese objective, sachgemäfse Haltung zeichnet in der That das Werk vom Anfang bis zum Ende aus. Fleifs, Gründlichkeit und erschöpfende Kenntnifs aller litterarischen Nachrichten (auch der handschriftlichen, die sich auffinden liefsen) über und von Luther sind die subjectiven Mittel unsers trefflichen Forschers. So werden denn auch gar viele bisher strittige Punkte richtig gestellt, chronologische Schwankungen in Bezug auf Geburtsjahr, Thätigkeit, Schriften verschiedener Art und Vorlesungen mit ruhiger Sicherheit und Klarheit untersucht und dargestellt. Keine Beziehung in Luthers persönlichen, häuslichen, freundschaftlichen Verhältnissen, keine Seelenstimmung, soweit sie sich geäufsert, keiner seiner vielen grofsen und kleinen Kämpfe ist unberücksichtigt liegen gelassen. Jede seiner Schriften nach Inhalt und Zweck wie Wirkung hat an ihrem Platz die richtige Beleuchtung gefunden, ohne viele Raisonnements, oft indem der Verfasser Luther selbst sprechen läfst. Ich gebe ganz meine Empfindung wieder, wenn ich bekenne, dafs von Seite zu Seite, von Bogen zu Bogen meine Freude und meine Spannung gewachsen ist und dafs dieses Gefallen in der Darstellung, ebenso wie in der tiefen, wahrhaft historischen Auffassung, welche das Buch nirgends vermissen läfst, seinen Grund hat.

Regensburg. Dr. V.

Vermischte Nachrichten.

70) München, 26. April. Das Hügelfeld an der Strafsenscheide von Landsberg nach Diesen und Wessobrunn hat schon oft die Aufmerksamkeit der Archäologen auf sich gewendet. Noch heute, obwohl seit manchem Jahre der Spaten und der Pflug an ihrer Vernichtung arbeiteten, stehen an 80 gewaltige Grabhügel, von denen manche über 2 Meter hoch sind und 6 im Durchmesser haben. Die Beseitigung einiger Hügel durch Kulturarbeiter veranlafste einen Ausflug mehrerer Mitglieder der Münchener anthropologischen Gesellschaft jüngst nach Landsberg, welche mit dem gröfsten Interesse den Gang der Arbeiten verfolgte. Im Laufe des Nachmittags wurde einer der Hügel vollkommen abgefahren. In seiner Mitte zeigte sich zwischen fünf, freilich völlig verdrückten Urnen nicht römischen Ursprungs Asche und namentlich ziemlich viel Kohle, darunter auch spärliche verbrannte Knochenreste. (Korrespondent, Nr. 220.)

71) Am 24. März wurde von Arbeitern auf einem Bau in der Pirnaischen Vorstadt zu Dresden, nahe dem grofsen Garten, eine heidnische Begräbnifsstätte in dem sandigen Bo-

den wenig tief aufgefunden. In derselben zeigten sich eine sehr grofse, zwei kleine Urnen und ein Thränenkruglein. Letztere 3 Gefäfse waren gehenkelt. Aufser diesen Stücken wurden noch mehrere gefunden, aber von den nach Geld haschenden Arbeitern zerschlagen. Die Urnen enthielten grofse Partien von Knochen und Asche, eine derselben einen Bronzenagel. Ihre Farbe war gelb, doch bemerkte man auch Spuren einer schwarzgrauen Glasur. In der Sammlung des Vereins für Geschichte und Topographie fand dieser Fund seine Aufstellung. (Saxonia, Nr. 1.)

72) Wiesbaden, 8. Mai. Der Alterthumsverein hat vor einigen Tagen im Schiersteiner Gemeindewald bei Dotzheim einige Grabhügel eröffnet, deren Ausbeute in Bronzeringen, Gefäfsbruchstücken eigenthümlicher Zusammensetzung und einem Reibstein aus Porphyr bestand. Die ersten Ausgrabungen der Hügel, welche massenhaft in den Walddistricten Geisheck und Kohlheck zwischen Dotzheim und Clarenthal vorkommen, fanden, soweit bekannt, 1789 statt auf Veranlassung des Herzogs Friedrich von Gotha, der im genannten Jahre in Wiesbaden die Bäder gebrauchte; die Fundstücke werden in Gotha aufbewahrt. 1796 grub ein preufsischer Hauptmann von Menü, 1817 Legationsrath Dorow und 1821 Bibliotheksekretär Zimmermann. Dorow fand u. a. die schöne italische Bronzekanne, welche eine Zierde des Wiesbadener Museums ist. (Rhein. Kurier, Nr. 108, 1. Ausg.)

73) Zwischen Mengen und Riedlingen in Württemberg wurden schon vor 20 Jahren einzelne der dort häufiger vorkommenden runden Hügel aufgegraben und als Grabhügel befunden, deren mannigfacher Inhalt in die Sammlung des Riedlinger Alterthumsvereins übergieng. In neuester Zeit sind nun zwei grofse Grabhügel zum Zweck der Anlegung eines Hopfengartens gänzlich abgetragen worden, wobei neben verschiedenen Menschen- und Thierknochen und eisernen Waffen auch ein 6 Ctm. hoher Stirnreif von gediegenem Gold und fein gearbeitete bronzene Zierathen anscheinend zu Waffenrüstung und Pferdegeschirr gehörend, sowie zwei bronzene, kesselförmige Urnen von etwa 40 Ctm. Höhe und 50 Ctm. Durchmesser und in diesen einige verzierte Teller von gleichem Metall ausgegraben worden. Nach sachverständigem Urtheil sollen diese Funde, welche der Staatssammlung werden einverleibt werden, nicht von den Römern, sondern von den Markomannen abstammen, die im zweiten Jahrhundert n. Chr. hier den Römern feindlich gegenüberstanden, von römischer Kunst aber gleichwohl nicht unberührt blieben.

(Nürnb. Anzeiger, Nr. 120)

74) Vor einigen Jahren wurde eine römische Villa von etwa 130 Fufs Gevierte unweit von Ravensbeuren aufgedeckt, deren Ausgrabung eben beendet ist. Wenn auch werthvolle Einzelfunde nicht zu Tage kamen, so führte doch die Thatsache, dafs ein römisches Wohngebäude in einer abgelegenen Thalsenkung des Hunsrückens errichtet worden, zu der Vermuthung, dafs hier auch eine römische Strafse vorbeiführen müsse, welche Vermuthung sich durchaus bestätigte. Professor aus'm Weerth, unter dessen Leitung die Ausgrabungen stattfanden, stellte fest, dafs von der Römerstrafse, die auf der Höhe des Hunsrückens von Trier zum Rheine läuft, zwei Querstrafsen auf die römische Moselstrafse hinabführen und überhaupt Verkehr und Bevölkerung auf dem Hunsrücken in römischer Zeit weit bedeutender waren, als man nach dem späteren Zustande der betreffenden Gegend vermuthen konnte. Das Nähere werden jedenfalls die Jahrbücher des Vereins von Alterthumsfreunden im Rheinlande bringen.

(Deutscher Reichsanz., Nr. 118.)

75) Die Restaurationsarbeiten an der Façade des Münsters zu Strafsurg nehmen ihren stetigen gesicherten Fortgang und werden den Sommer über in ausgedehnterem Umfange weitergeführt. In den letzten Tagen wurde im 2. Stockwerke der westlichen Basis des fertigen Thurmes ein gänzlich neuer Dekorationsgiebel mit einer Bischofsfigur in ebenso reicher als zierlicher Steinarbeit fertig gestellt. Die grofsen Nischen oberhalb und rings um den Unterbau beider Thürme sollen zum Theil im Laufe des Sommers mit den seit längerer Zeit fertigen Reiterstandbildern, entsprechend den vier bereits vorhandenen, geschmückt werden. (Ders., Nr. 115.)

76) Die Berliner Stadtverordnetenversammlung hat in ihrer Sitzung vom 4. Mai die Bewilligung der Mittel zum Ausbau der Thürme der Nikolaikirche unter der Bedingung ausgesprochen, dafs die Kirchengemeinde sich verpflichte, die Erneuerung und den inneren Ausbau innerhalb dreier Jahre nach Anordnung des Magistrats auf Kosten des Kirchenfonds zu vollziehen, und dafs die Entschädigung für das Vorgartenterrain erst nach erfolgtem Ausbau der Kirche gezahlt werde. Näheres hierüber enthalten Nr. 106 und 107 des Deutschen Reichs-Anzeigers.

77) Auggen (Baden), 28. April. Wir haben von einem bedeutenden Münzfunde Kenntnifs zu geben, der am gestrigen Nachmittage zwischen hier und Hach, bei einer neuen Rebanlage in der „Röthe", geschehen ist und sich würdig an den grofsen Britzingerfund vom Jahr 1862 anreiht. Die beiden hiesigen Taglöhner Frey und Bronner stiefsen beim Grubenmachen etwa 2½ Fufs tief auf einen irdenen Topf, in welchem, eingewickelt in grobe Leinwand, etwa 1000 Münzen sich befanden, stark mit Edelrost überzogen und daher schwer zu entziffern. Es befanden sich darunter 3 Goldmünzen von ziemlich gleichem Gepräge; sie mögen aus dem Anfange des 15. Jahrhunderts sein; diese sind sehr schön und gut erhalten. Ebenso sind gut kenntlich etwa 5 gröfsere Silbermünzen mit dem Bildnifs des Ludovikus und Cecco Galeazzo Sforza VI., eine grofse Menge Silberkreuzer von Basel und gröfsere, besonders Basler, Berner, Augsburger Silbermünzen; endlich 300 Bracteaten mit dem Basler, Breisacher, Freiburger Wappen. So viel wir bis jetzt finden konnten, ist kein Stück jünger als 1530. (Südd. Reichspost, Nr. 107.)

78) Der achte internationale Kongrefs für prähistorische Anthropologie und Archäologie findet vom 4. September bis zum 11. desselben Monats d. J. in Budapest statt. Von dem Präsidenten desselben, Franz Pulzky, Präsidenten der philologischen Sektion und des archäologischen Comités der ungarischen Akademie, General-Inspektor der Museen und Bibliotheken des Königreichs Ungarn und Präsidenten der Gesellschaft für schöne Künste in Budapest, sind die Einladungen nebst Programm bereits versendet worden.

(Deutscher Reichsanz., Nr. 115.)

79) Im Jahre 1870 bildete sich in Helsingfors ein Verein, welcher sich das Studium und die Erhaltung der Kunstdenkmäler Finnlands zur Aufgabe gemacht hat. Er fand bald vielen Beifall beim Publikum und zählt schon gegen 500 Mitglieder. Er hat ein Museum und eine Zeitschrift gegründet und in den Jahren 1871 und 1874 Expeditionen zur Inventarisierung der

vorhandenen Kunstwerke, d. h. vorzüglich Kirchen und in denselben Holzschnitzereien und Wandgemälde (meist deutsche Arbeiten des 14. und 15. Jahrhunderts) vorerst im südwestlichen Theile des Landes, um die alte Hauptstadt Abo herum, ausgerüstet. Diese Expeditionen, an welchen Gelehrte und Künstler theilnahmen, haben höchst werthvolles Material an Notizen, Beschreibungen und Abbildungen gesammelt, welches später, nachdem das ganze Land in ähnlicher Weise durchforscht sein wird, in einem grofsen Werke publiciert werden soll. (Kunst-Chronik, Nr. 27.)

80) Prof. R. Hildebrand macht in Nr. 92 d. D. R.-A. folgende Mittheilung: Von dem Grimm'schen Deutschen Wörterbuche sind im Laufe des vorigen Jahres zwei Hefte ausgegeben worden (wie im vorvorigen Jahre), je eins von den beiden Mitarbeitern, die gegenwärtig in Thätigkeit sind: von der 1. Abtheilung des 4. Bandes die 7. Lieferung, von garten bis gauner reichend, bearbeitet von dem Unterzeichneten, von der 2. Abtheilung des 4. Bandes die 9. Lieferung, von holzmarkt bis hurre, bearbeitet von Prof. M. Heyne in Basel.

Der Fertigstellung nahe ist von der 1. Abtheilung des 4. Bandes die 8. Lieferung, die das G weiterführt, wirklich fertig das H (der achte Buchstabe, der nun abgeschlossen vorliegt, aufser ihm A—F und K), dessen Rest aber kein Heft füllt; es soll sich noch das I (und J) anschliefsen als Abschlufs der 2. Abtheilung des 4. Bandes. Dasselbe hat bereits Professor Heyne in Arbeit genommen, nachdem der ursprünglich damit beauftragte Professor Lucae in Marburg, der es Jahre lang in Vorarbeit gehabt hatte, kurz nach dem Beginn des Druckes aus Gesundheitsrücksichten davon noch zurückgetreten.

So sind augenblicklich der bestellten Mitarbeiter nur drei, aufser den Genannten Prof. K. Weigand in Giefsen, der seit der Vollendung des F, das J. Grimm unvollendet hinterlassen hatte, mit der Arbeit ausgesetzt hat, weil ihn eine neue Ausgabe seines eigenen kleinern deutschen Wörterbuches beschäftigt, der aber nach deren nahem Abschlufs wohl bald zum grofsen Werke zurückkehren und das S in Arbeit nehmen wird, so dafs dann an drei Stellen zugleich an dem grofsen Bau gearbeitet werden würde.

Das Werk hat eigentlich im vorigen Jahre sein fünfundzwanzigjähriges Jubiläum gefeiert, d. h. nur von dem Beginn der wirklichen Ausarbeitung und des Druckes an gerechnet. Als man begann, hätte sich freilich keiner der Betheiligten sagen lassen, dafs es zu diesem Zeitpunkte noch nicht fertig, noch nicht einmal zur Hälfte fertig sein würde. Aber es hatte auch damals noch niemand einen Begriff von der Gröfse, Weite und Tiefe der Aufgabe, die sich erst während der Arbeit herausgestellt hat. Inzwischen hat die deutsche Nation die Wehen ihrer neuen Geburt durchgemacht und ein neues Leben angetreten; unser Buch wäre oder ist für ihre neue Jugend ihr bestes Schulbuch, jedes Blatt nützlich und nährend, auch abgesehen von der Vollendung, die doch als gesichert angesehen werden darf, seitdem das neue Reich das Schmerzenskind von Privaten auf seinen Schofs genommen hat. Also dankbar, muthig, fröhlich weiter.

81) Ueber den Fortgang der Arbeiten an dem Codex diplomaticus Saxoniae regiae wird gemeldet, dafs der Archivar Dr. Posse jetzt an der ältesten Geschichte des sächsischen Fürstenhauses arbeitet, deren 1. Band, die Urkunden bis zur Mitte des 12. Jahrhunderts umfassend, in Bälde erscheinen soll. Ueberhaupt steht eine schnellere Publication in Aussicht. Den noch fehlenden 3. Band des Leipziger Urkundenbuches wird Dr. Joseph Förstemann in Leipzig, die Urkunden der Universität Leipzig wird Dr. Bruno Stühel und die Kartularien der Städte Chemnitz und Freiberg wird Dr. Ermisch liefern. Das Ganze ist auf 40 Bände berechnet. Für die Fortsetzung hat Dr. Posse neue, dem heutigen Stande der Geschichtswissenschaft entsprechende Prinzipien aufgestellt. (Deutscher Reichsanz., Nr. 74.)

82) Auf Anregung des bayer. Geh.-Rathes und Reichsarchiv-Direktors Prof. Dr. v. Löher ist zur Förderung des, nach dem Urtheil von Fachgenossen, bislang in seiner Entwickelung hinter den Anforderungen der Gegenwart zurückgebliebenen Archivwesens eine „Archivalische Zeitschrift“ in Aussicht genommen, welche bei W. Spemann in Stuttgart, und zwar vorläufig in regelmäfsigen Jahresbänden von etwa 20 Bogen, in würdiger Ausstattung erscheinen soll. Dieselbe wird die Organisation und Verwaltung der gröfseren Archive in Deutschland darstellen, dabei ihre Geschichte und die Biographien verdienter Archivare berücksichtigen, ferner über den Inhalt der Archive, und was und wie in ihnen zu suchen ist, orientieren etc. (Ders., Nr. 115.)

83) In der Sitzung der philos.-histor. Classe der kais. Akad. d. Wissensch. in Wien vom 5. April kam vom Reg.-Rath Dr. B. Dudik zur Vorlage eine Abschrift der „Correspondenz Kaiser Ferdinand's II. und seiner erlauchten Familie mit P. Martinus Becanus und P. Wilhelm Lamormaini, kaiserlichen Beichtvätern S. J.“ Ferner der „Rabensteins'che Dialogus“ in neuer Edition, übersendet von Dr. Bachmann, Privatdozenten an der Prager Universität. (Anzeiger d. Akad., Nr. 10.)

84) In den Versteigerungsräumen von Sotheby & Wilkinson in London kam neulich die höchst interessante und reichhaltige Addington'sche Autographensammlung zum Verkauf. Dieselbe bestand aus mehr als 400 Briefen und anderen Schriftstücken, die von fürstlichen und berühmten Personen Englands und des Auslandes abgefafst oder unterzeichnet sind. Ein Brief Karl's I. an den Marquis of Ormand wurde um 69 Pfd. St. verkauft, ein Schreiben Oliver Cromwell's an Oberst Walton Theise um 50 Pfd. St., ein anderes an seinen „geliebten Sohn“ Richard Cromwell um 40 Pfd. St., ein Brief Washington's an Sir Edward Newenham erzielte einen Preis von 95 Pfd. St., ein Schreiben Luther's an den Herzog von Sachsen 14 Pfd. St.; Friedrich der Grofse und Eduard IV., Elisabeth und Marie Antoinette, Nelson und Franklin u. a. m. figurieren in der Sammlung, deren Versteigerung unter den Sammlern aufsergewöhnliches Interesse erregte. Der Gesammterlös betrug 2158 Pfd. St.

(Buchh.-Börsenblatt, Nr. 105, nach der Allg. Ztg.)

Verantwortliche Redaction: Dr. A. Essenwein. Dr. G. K. Frommann.

Verlag der literarisch-artistischen Anstalt des germanischen Museums in Nürnberg.

Gedruckt bei U. E. Sebald in Nürnberg.

Nürnberg. Das Abonnement des Blattes, welches alle Monate erscheint, wird ganzjährig angenommen und beträgt nach der neuesten Postconvention bei allen Postämtern und Buchhandlungen *Deutschlands* incl. Oesterreichs 3 fl. 36 kr. im 24 fl.-Fufs oder 6 *M.*

Für *Frankreich* abonniert man in Paris bei der deutschen Buchhandlung von F. Klincksieck, Nr. 11 rue de Lille; für *England* bei Williams & Norgate, 14 Henrietta-Street Covent-Garden in London; für *Nord-Amerika* bei den Postämtern Bremen und Hamburg.

Alle für das german. Museum bestimmten Sendungen auf dem Wege des Buchhandels werden durch den Commissionär der literar.-artist. Anstalt des Museums, F. A. Brockhaus in Leipzig, befördert.

ANZEIGER

FÜR KUNDE DER DEUTSCHEN VORZEIT.

Neue Folge.

Dreiundzwanzigster Jahrgang.

ORGAN DES GERMANISCHEN MUSEUMS.

1876. № 6. Juni.

Wissenschaftliche Mittheilungen.

Venetianische Humpen im germanischen Museum.

Der kosmopolitische Charakter, welchen vor anderen Staaten die Republik Venedig in allen ihren Bethätigungen nach aufsen bekundete, und zwar auf Grund einer Verfassung, welche den strictesten Gegensatz ausdrückte, erweist sich auch in ihrer Glasfabrikation, die bekanntlich wie eins der wichtigsten Lebenselemente mit der Geschichte der Stadt sich verwachsen zeigt und trotz der strengsten Obhut, unter welcher sie von der Regierung gehalten wurde, die feinsten Fühlungen mit der Aufsenwelt bewahrte. Das venetianische Glas bildet einen Spiegel, aus welchem mancher Zug der europäischen, ja selbst der orientalischen Kultur reflectiert wird, und hätten wir über dasselbe aus den letztvergangenen vier Jahrhunderten so genaue statistische Nachrichten, wie die Gegenwart über Production und Consumtion sie liefert, würde im Leben der damaligen Völker mancher Schwerpunkt aufgedeckt werden, zu dem wir jetzt auf anderen Wegen dringen müssen.

Die Erzeugnisse der ersten, noch unselbständigen Periode, in welcher die Fabrikation, im Anschlufs an die byzantinische, vorzugsweise noch die vom Alterthum überlieferte Nachahmung von Edelsteinen anstrebte, scheinen wenig über die Alpen gedrungen zu sein. Wie sie überhaupt in Deutschland selten und wol nur in Sammlungen vorkommen, ist uns wenigstens kein Fall bekannt, dafs eines jener herrlichen blauen oder grünen Gefäfse, die ganze Zeitalter zu der Meinung verleiten konnten, wirkliche Smaragde und Sapphire in ihnen zu besitzen, als altüberliefertes Erbe sich in einer Familie erhalten hätte, wie es so häufig bei den späteren Venetianer Gläsern der Fall ist. Volles Verständnifs brachten indefs unsere Vorfahren jenem Fabrikate entgegen, in welchem das Kunstgewerbe der Lagunenstadt zuerst sich als selbständig erwies und bis zuletzt eine Eigenthümlichkeit bewahrte; — denn die Nachahmung der venetianischen Gläser in anderen Ländern ist nicht so grofs, wie man anzunehmen geneigt gewesen, obwohl auch zu deren Spezialität nicht alles gehört, was man unterzuschieben versucht hat. Jene leichten, zierlichen Trinkgefäfse, die als eine der schönsten Blüthen der italienischen Renaissance mit Recht die Bewunderung unserer Zeit von neuem herausfordern und auch von ihrer Stelle den Sieg der neueren Bildung über die byzantinische bekunden, fanden in Deutschland reichlichen Eingang, wohin ihnen, wie so mancher andern Erscheinung, der Humanismus den Zugang eröffnet hatte. Ihre eigentliche Heimat war aber die italienische Gesellschaft, welche die Formen, die man in Constantinopel ausgebildet, um den unmittelbaren Zusammenhang mit dem Alterthum wie einen schätzbaren Vorzug zu halten, sich hinreichend zu eigen gemacht hatte, um die selbständig angetretene Bewegung darin in unglaublich anmuthiger Weise spielen zu lassen. Speziell für die nördlichen Länder scheinen aber die grofsen, humpenförmigen Gläser gefertigt zu sein, welche seit der Mitte des 16. Jahrhunderts neben jenen eben berührten kleineren Trinkgeschirren auftreten und, obwohl unzweifelhaft venetianischen Ursprungs, sich in ziemlicher Anzahl auch in Deutschland erhalten haben. Um

die angegebene Zeit nahm hier sowohl, wie im ganzen europäischen Norden das alte germanische Nationallaster der Trunksucht wieder überhand und drang in gesellschaftliche Kreise, in welchen man sich nicht mehr mit den ärmlicheren Thon- und Steingutkrügen zu begnügen brauchte. Auf gleichzeitigen Darstellungen des italienischen Lebens, selbst wo biblische und legendarische Stoffe in das moderne Gewand gekleidet werden, wie auf den umfangreichen Gemälden des Paul Veronese, finden sich die eleganten Gestalten der italienischen Kannen und Weingläser nicht selten angebracht; unsere Humpen dürften schwerlich nachzuweisen sein.

Fig. 1.

Das germanische Museum besitzt eine stattliche Reihe von solchen, welche nicht allein beweisen, wie viel vom edlen Reben-, vielleicht auch Gerstensafte unsere Altvorderen sich vorsetzen liefsen, sondern doch auch, dafs wenigstens da, wohin die genannten Gläser drangen, nicht allein die Kehle es war, die man

Fig. 2.

zu vergnügen dachte. Die Geschirre dieser Art weisen, wenn sie auch im bedeutenden Umfange übereinstimmen, sehr verschiedene Formen auf, so dafs schon die abwechselnde Weise, in der sie mit Anstand geleert werden mufsten, dem Bilde der trinkenden Gesellschaft eine Mannigfaltigkeit verlieh, die einigermafsen ein ästhetisches Interesse gewährte, auch dann noch, wenn vor einem der schwer zu bewältigenden Gefäfse mehrere Personen ihr Geschick zu versuchen hatten. Die Gestalten dieser Gläser sind durchgehend einfacher, als die ihrer kleineren Verwandten, aber selten bedeutungslos, und müssen wir ihre äufsere Bildung auch dem Verdienste ihrer Verfertiger zuschreiben, so sieht man doch, dafs sie zu Gunsten einer Wahl gemacht worden. Wie im 16. Jahrhundert Gläser überhaupt noch zu den Luxusartikeln gezählt wurden, sind auch Anzeichen genug vorhanden, dafs man einen rein gegenständlichen Werth auf sie legte. So wurden sie häufig

Fig. 3.

zu Hochzeitsgeschenken verwandt und nachträglich als solche durch eingebrannte Malereien charakterisiert. Ein interessantes Beispiel bietet das unter Fig. 1 wiedergegebene, von 1566 datierte Kelchglas mit dem Doppelwappen der Freiberg und Landschaden, ohne Zweifel, wie die Inschrift bezeugt, eine Erinnerung an die Vermählung des Michael Ludwig von Freiberg auf Justingen und Epfingen mit Felicitas Landschaden von und zu Steinberg. Das kleine Wappen zwischen den Helmzierden der beiden anderen mit untergelegtem Scepter und Schwert könnte einem der geistlichen Kurfürsten am Rhein angehören, der sich dadurch als Geschenkgeber bezeichnet haben würde. Eine ähnliche Bewandtnifs scheint es mit dem Deckelpokal, Fig. 2, zu haben, welcher auf der einen Seite das Wappen der Löffelholz, auf der anderen Seite das der Volkamer trägt, welche beide dem Nürnberger Patriziat angehörten. Die Malerei, welche, wie unsere Abbildung zeigt, durch einen Schmetterling, einen Vogel und einige leichte Ornamente ergänzt wird, ist nur leicht eingebrannt und hat deshalb gelitten. Es geschah, wie angedeutet, diese Ausstattung, die dem besonderen Fall der Verwendung nur kurz vorhergehen konnte, ohne Zweifel am Orte der letzteren, wozu in Deutschland, namentlich in der genannten Reichsstadt, besser Gelegenheit geboten war, als am Orte der Entstehung des Glases. Wurde die Malerei, wie im vorliegenden Falle, schlecht eingebrannt, so lag die Ursache

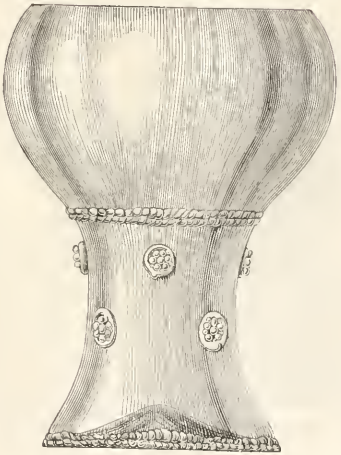
Fig. 4.

Fig. 5.

ohne Zweifel in der Furcht des Glasmalers, das kostbare, leichte Geräth durch zu starkes Erhitzen in Gefahr zu bringen. Die dünnwandigen Erzeugnisse Venedigs erforderten freilich eine Behutsamkeit, vielleicht auch Vorrichtungen, deren die stärkeren deutschen Scheiben nicht bedurften. Zwar ist es sicher, dafs von reichen deutschen Familien für ihre speziellen Zwecke Aufträge im Auslande gegeben wurden. Wir erinnern nur an die kostbaren Limoger Emailen aus dem Besitze des Geschlechtes der Tucher, welche sich jetzt im Nationalmuseum zu München befinden. Italienische Majoliken mit Wappen des alten Nürnberger Stadtadels sind in Menge vorhanden, und zwar in einer Weise ausgeführt, indem die Wappen in das ganze Ornament unlösbar verflochten sind, dafs nicht gezweifelt werden kann, sie seien ursprünglich mit eingezeichnet u. gebrannt. Auch an schriftlichen Nachrichten über solche Bestellungen fehlt es nicht. Wenn diese aber jemals auf Glaswaaren sich bezogen, dürften zwei prachtvolle Schüsseln dahin zu rechnen sein, welche, verschieden an Gröfse, wahrscheinlich nur Ueberreste eines vollständigen Credenzservices sind. Sie werden ebenfalls schon seit langer Zeit im germanischen Museum bewahrt, tragen, auf die untere Seite eingebrannt, das Wappen der Haller nebst kleinen goldenen Blumen auf dem Rande. Die Zeichnung des ersteren ist entschieden deutsch, doch konnte sie ja als Vorlage in die muranesische Fabrik eingesandt sein. Wir geben die gröfsere dieser Credenzschalen, deren Durchmesser 45 Cm. beträgt, unter Fig. 3 in Abbildung.

Fig. 6.

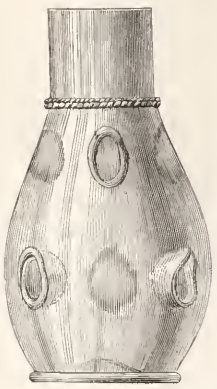
Fig. 7.



Die übrigen Gläser, welche wir bringen, zeigen die hervorgehobene Mannigfaltigkeit der Form, gehören

aber vermöge ihrer Gröfse sämmtlich in den Bereich der in der Ueberschrift dieser Notizen bezeichneten Trinkgeschirre, wenn für einige die im deutschen Alterthum sehr ausgebildete Nomenclatur auch eine abweichende gewesen sein mag. Fig. 4 stellt sich in der verkleinerten Abbildung als höchst elegantes Kelchglas dar, dessen grofse Cuppa über zierlichem Fufs und Knauf allerdings schon andeutet, dafs für seinen Gebrauch auf ein möglichst grofses Quantum des einzufüllenden Getränkes Rücksicht genommen ist. Aber erst die Angabe seiner Gröfse, einer Höhe von 35 Cm. bei einem oberen Durchmesser von 18,5 Cm. vermag die wahre Bedeutung dieses Stückes festzustellen. Eine ähnliche Bewandtnifs hat es mit Fig. 5, welche zu den früher sogenannten Stangengläsern zählt. Das Original hat eine Höhe von 50 Cm. Die auffallende Form, welche uns auf die Vermuthung bringen könnte, als hätten wir darin den Urtypus der späteren Champagnergläser, wird doch durch diese Annahme nicht erklärt. Der eigentliche Champagner war bekanntlich im 16. Jahrhundert, welchem auch dieses Glas angehört, noch nicht entdeckt. Zwar trank man in Italien schon damals moussierende Weine; aber, auch abgesehen von der Schwierigkeit, diese zu versenden, dürfte die leichte Natur derselben, wie des heute noch bekannten Asti spumante, sie deutschen Lippen wenig annehmbar gemacht haben. Wir können mit Sicherheit voraussetzen, dafs aus diesem Glase am liebsten alter Rheinwein getrunken wurde, und die Rechtfertigung seiner Form ist nur in dem Humor des Trinkers zu suchen, der vom Ansetzen der gefüllten Stange bis zum Ausschütten des letzten Tropfens vor den Augen der theilnehmenden Zuschauer eine ganze kleine Geschichte equilibristischer Künste, natürlicher Manieren und traditioneller Gebräuche abspielen mufste. Fig. 6 und 7 zeigen sodann die eigentliche Humpenform, die erstere 27 Cm. hoch bei 18 Cm. Durchmesser, die zweite 31 Cm. bei 25 Cm. Beide sind nur auf Masse des Inhalts berechnet, dessen bequeme Ausleerung durch die Form einfach unterstützt wird. Um das Gleiten des schweren vollen Gefäfses zu verhindern, ist Nr. 6 mit schräg gewundenen Rippen, Nr. 7 am Ständer mit kleinen Rosetten versehen, welche als Verfeinerung der Batzen an Gläsern der älteren deutschen Fabrikation vorkommen und daselbst dem nämlichen Zwecke dienten. Ueberhaupt ist an diesem Stücke die Hinneigung zur Form des Römerglases, einer spezifisch deutschen Erscheinung, und damit die Rücksichtnahme auf nordischen Verbrauch nicht zu verkennen. Ob Nr. 8 noch als Trinkglas anzusehen sei, wollen wir dahingestellt sein lassen. Die flaschenförmige Bildung spricht dagegen; die statt der Batzen angebrachten Vertiefungen im Bauche des Gefäfses, welche auch hier nur eine sichere Handhabung bezwecken können, dürften anders deuten. Wäre es nur bestimmt gewesen, auszugiefsen, hätte ein Henkel bessere Dienste geleistet. Die Leerung dieses Glases, welches 27 Cm. in der Höhe mifst, durch einen Trinker würde fast eine Rückenlage desselben erfordert haben, von welcher man freilich im 17. Jahrhundert nicht fern blieb. Es zeigt jedenfalls auch, wie man in jenen Jahrhunderten ursprünglicher Geistesfrische die Behandlung eines Gegenstandes, unbeirrt durch Herkommen und Chablone, dem augenblicklichen Bedürfnisse anpafste und die Verstandesthätigkeit genugsam in der Gewalt hatte, um noch ein Stück Laune und Caprice mit einfliefsen zu lassen. Es beruht in dieser Wahrnehmung zum Theil der belebende Zauber, welchen die Denkmäler des Alterthums auch aus den geringfügigeren Verlaufsadern desselben auf uns ausüben. Uebrigens bestehen die bisher aufgeführten Gläser, mit Ausnahme des in Fig. 7 dargestellten, aus der feinsten, klarsten Krystallmasse, deren man um die genannte Zeit auf künstlichem Wege habhaft werden konnte, und bezeugen dadurch unzweifelhaft nicht nur den Ort ihres Ursprungs, sondern auch, dafs sie ihr zerbrechliches Leben in der damals vorhandenen besten Gesellschaft zugebracht. Das in Fig. 5 abgebildete trägt eingeritzt die Namen mehrerer fränkischer Junker, welche dasselbe ohne Zweifel unter sich kreisen liefsen, neben der Jahreszahl 1582 und nahestehender.

Fig. 8.



Ihre Vorbilder konnten die Venetianer in Deutschland selbst holen; denn auch hier wurden Trinkgeschirre, wie die beschriebenen, fabriciert, nur aus weniger kostbarer, reiner Masse, und das in Fig. 7 abgebildete Glas könnte recht wohl nicht blos für deutsche Zecher, sondern auch in Deutschland gefertigt sein.

Dresden. A. v. Eye.

Urkundliche Beiträge zur Künstlergeschichte Schlesiens.

II. Görlitz. I. Maler und Bildschnitzer.

(Schlufs.)

1498. 19. Juli. An hernn Georgen Berke von der Daube hern zur Leipen des Konigshoff in Behmen obirsten hofrichter.

Vnszern willigen etc. So ew. gn. vff ansuchen Mandel iuden des geldes halben, domit im meister Hans Olomunczer byldenschnyczer bey vns vorhaft ist, geschriben hat vnd begeret, wolden denselben meister H. dorczu halden, das er dem iuden sulche beczalung thete vnd in sein hawsz brechte, . . . haben wir von e. g. gutlichen vffgenommen vnd egenantem meister H. mit vleis furgehalden. Der vns doruff zu antwort gegeben, er wolde sulch geld kegenwertigem boten gerne gegeben

haben; dieweil aber in e. g. brive nicht auszgedrückt were, das er esz entphoen solde, er in auch nicht kenthe, wuste er esz dem iuden vff diszmal nicht gewisslich zuczeschicken, sunder vffs furderlichste, so er gewise botschaft gehaben kunde, wolde er im daz gelt in sein hawsz vbirsenden. Vnd ist vff sein ansuchen vnser vleissige bethe, e. g. wolle den iuden anhalden sulche kurcze czeit gedult zu haben etc. Datum am dornstage vor Mar. Magd. 1498. (ib.)

1499. 16. Jan. Dem namhafftigen vnd vorsichtigen meister Hanssen Francken, des hantwergks der steynmeczen zu Passaw thummeister etc.

Vnsern fruntlichen dinst zuvor. Namhafftiger vnd vorsichtiger besunder gunstiger gutter frund. Meister Hansz Olmynczer diszer kegenwertige hat sich lange czeit biszher bey vns vffgehalden, haben en in alle seinem thuen nicht andersz dann erbar vnd redlich befunden, vnd so wir im etliche steynmeczen erbeit bey vns vorlassen vnd angedinget, haben im die gesellen geerbit vnd bey weiterer (?) erbet gewegert, awsz der vrsache, das er nicht redliche kuntschafft, die lernunge des hantwergks belangende, haben sulde. So er dann seine brive vor vns gelegt, haben wir die vor genugsam vnd vnstrefflich angesehen. Dieweile aber nach gewonheit des hantwergks euch zustehen vnd geburen wil, doruber zu erkennen, ist vnsere vleissige vnd fruntliche bethe, wollet gemeltem meister H. O. hirinne gunst, forderunge vnd gutten willen erczeigen, domit er vngeirret vnd ane weitere beschwerunge seines hantwergks gebrauchen muge, als ir dann vngeczwevelt thuen werdet etc. Geben 4ta vigilia S. Anthon. 1499.

Disze meyning ist auch geschriben an meister Micheln thummeistern zu Wienn [1]). (ibid.)

1499, 22. März. An meister Hanssen Lynndtorffer des thumstieffts zu Passaw bawmeistern.

Vns. fr. d. z. etc. Wir haben vnlangest an euch geschriben vnd gebeten, das ir meister Hanssen Olomnczer, den wir in allem seinen thun nicht anders dann erbar vnd redlich befunden, in seinen anliggenden sachen gunst, forderung vnd gutten willen erczeigen woldet. So ir vns dann widervmmb geschriben vnd zu vorstehn gegeben habt, das ir denselbigen meister H. O. vff sein anczeigen, vnd so vil ir mit im gehandelt, vor einen redlichen meister seiner kunst, gepewsz vnd erbeit des steynwergs erkennet, ist vnsere fleissige vnd fruntliche bethe, wollet vns bey kegenwertigen vnszern boten durch ewer schreben furder vorstehn lassen, ab ir gemelten meister H., so er bey euch vff ewrer steinhutten erbeit begerete, auch zulassen vnd fördern woldet, vff das wir auch wissen mugen vns hirin der billickeit zu halden etc. Datum 6ta an. Palm. 1499. (ib.)

Dafs Olmützer seine Meisterschaft von Linddorffer erhalten habe, wie Script. rer. Lus. N. F. I, 343 behauptet wird, ist mir nicht recht einleuchtend; der Schlufs des vorigen Briefes spricht eher dagegen.

Der oben erwähnte Schüler Olmützer's, Georg Radisch, mufste auch unter den Streitigkeiten seines Meisters mit den Steinmetzen leiden, wie aus folgendem Briefe des Görlitzer Magistrats an den Dombaumeister Michel zu Magdeburg d. d. 1502, fer. 2. p. corp. xpi (30. Mai) erhellt. An vns ist gelanget, wie einer vnser mitburger Jorg Radisch genant vff ewer steynhutte vffgetriben worden, dorumb das er meister H. Ol. bey vns geerbeit habe; vff wess angeben aber sulchs geschieht, mugen wir nicht verstehn. Dieweil denn der namhaffte Hans Lyndtorffer etc. den genanten H. O. vor einen redlichen meister seiner kunst . . . erkanth vnd in, wo er es begerte, mit erbeit fördern wolde, wie ir aus inneliegenden abschriften seiner brive weiter vernemen werdet, er sich auch bey vns erlich vnd fromlich gehalden, bitten wir mit fleiss fruntlichen, wellet nicht gestaten, das gen. J. R. vnser mitburger aus angeczeigten vrsachen werde vffgetrieben, sunder gunstlichen verfügen, das er bey euch vnd anderswo wie ander frome gesellen zugelossen vnd mit erbeit gefördert werde; denn so gemelter meister Hans zugelossen wirt, werden auch dieienigen, die im geerbeit . . . vnbillicher weise vffgetrieben. (M. nach dem Abdruck bei Köhler, Script. I, 344.)

Ein Brief des Dr. med. Alvensleben zu Magdeburg d. d. Magd. donnerst. n. Judica (6. Apr.) 1503, worin dieser sich in Sachen Olmützer's gegen den Gründer der Görlitzer Annenkirche, Hans Frenzel, betreffend die vorenthaltene Restzahlung für Anfertigung eines Schnitzaltars daselbst, an den Rath von Görlitz wendet (ibid.), legt die Vermuthung nahe, dafs der Meister aus gekränktem Künstlerstolz Görlitz verliefs, um sich nach Breslau zu begeben, wohin ihm der Magistrat unterm 10. Juni d. J. die Bescheinigung mitgab, dafs er sich während seines mehrjährigen Aufenthaltes mit Weib und Kind untadelig aufgeführt habe (M.) Eine seiner ersten Handlungen daselbst war, sein dortiges Haus „beim heiligen Geiste“ am 16. Juni d. J. zu verkaufen (Schultz, a. a. O. 76, wo Januar in Juni zu verbessern), vielleicht, um sich auch bald von Breslau weiter zu begeben.

Liegnitz. Dr. E. Wernicke.

[1]) Bekannt aus dem Streite der Wiener Dombaumeister Jörg Oexl und Anthony in Hormayr und Mednyansky, Taschenb. f. d. vaterl. Gesch. Wien, 1829, S. 4 ff.

Frankenhausens Einwohnerschaft am Schlachttage 15. Mai 1525.

Disse Nachgeschribenen pfenner Sindtt inn der schlachtt zw frankenhawsenn Todtt blibenn vnnd Mitt Irrenn guttern ahngezceigett

Fatius luczige 1 haus 1/2 Seldenn*) 1 acker winwachs xxx acker landes

Jorge Bheme 1 haus 1 1/2 Seldenn 4 1/2 acker Winwachs liii acker landes

*) d. i. Siedehäuser.

Claus gliczingk 1 haus ½ Selden 1½ acker winwachs xvj acker landes.

Claus schoff 1 haus 1 Seldenn 1½ Acker winwachs

Heinrich Wintter 1 haus, 1 Selden, ij acker winwachs iiii acker Landes

Berltt Mattige 1 haus ½ Seldenn v acker winwachs xii acker landes

Claus stol 1 haus ½ Selden ij acker winwachs xxi acker landes

Melcher schiegke 1 haus 2½ Selden 5½ acker winwachs vij acker landes

Hans schoff 1 haus 1 Selden 2½ acker winwachs

Steffen schiegke 1 haus iii Selden lst eine mit heubtgelde beschwertt das kein heller dorahne bezaltt jst ix acker winwachs lxxx acker landes

Johann tuthorn 1 haus 1 Seldenn iiii acker winwachs vj acker landes

Hans Hopffe 1 haus 2½ Seldenn vij acker winwachs xxx acker landes.

Claus Ebelin 1 haus 1 Seldenn ii acker landes

Nicolaus schmirmul 1 haus iij Selden vj acker winwachs xxxviii acker landes

Kerstann lieboltt 1 haus 2½ Seldenn 8½ acker winwachs 16½ acker landes

Wolfgang rothe 1 haus 1 Seldenn ij acker landes

Jocuff gudtior (d. i. Gutjahr) 1 haus 1 Selden 5½ acker landes

fricze leise 1 haus 1 Seldenn ii acker landes

Diesse Nachgeschribenne hindersedeller sindtt Inn der schlachtt todtt blibenn die Mitt behawsunge gesessenn.

Hans worzceller 1 haus — Hans Nacz 1 mollenn ij acker winwachs — Guntter Moler 1 haus — Claus stir 1 haus 1 acker winwachs — Celliax bottenner 1 haus — Claus brouwer 1 haus ij acker landes — Jocuff toberricz 1 haus — hans rost 1 haus — fricze wulweber 1 haus — hildebrandtt waltter 1 haus — Martein fuscher 1 haus — hans Missenner 1 haus — hencze engelborgk 1 haus — Adam Koch 1 haus — Andres adelhornn 1 haus — Jost Mergker 1 haus — hans stobenrauch 1 haus — hans paczsch 1 haus iiij acker landes iiij acker winwachs — hans goldtthornn 1 haus — Lorrencz hutter 1 haus — Claus schwinefleusch 1 haus — hans schrotter 1 haus xxx acker landes — barttel otto 1 haus — petter Neting 1 haus ii acker winwachs — Andres begker 1 haus — friczsche rogkstedtt 1 haus — Jocuff grimme 1 haus — volgkmar grunig 1 haus — Wolff stedeller 1 haus — Jungker Jorge 1 haus — Dittus greffe 1 haus — Cordtt Müller 1 haus — hans storm 1 haus — hermann tuschmann 1 haus — hans Sulczefeltt 1 haus — hans arnoltt 1 haus — Conradus Zcinnigk 1 haus ij acker winwachs — Claus brouwer Junior 1 haus — Der Munczmeister 1 haus — Nickel schmidtt 1 haus Der seidenstwgker 1 haus — Enncze mulcz 1 haus — Jocuff braunschwig 1 haus — Michel gibicz 1 haus — haus wintter 1 haus 1 acker winwachs — Caspar ebelin 1 haus 1 acker winwachs — godthardtt ebelin 1 haus ii acker winwachs — Caspar pfeiffer 1 haus — hans Klos 1 haus 2 ½ acker winwachs iii acker landes — heinrich goldtschmidtt 1 haus 1 acker winwachs — Der Messerschmidt 1 haus — Wolffgang vlrich 1 haus iij acker winwachs — heinrich rotte 1 haus ii acker winwachs iii acker landes — Claus buchenrodtt 1 haus 1 acker winwachs — Barttel Wicker 1 haus — Jorge schoderlein 1 haus — hencze brugkner 1 haus — Claus krafftt 1 haus — friczsche Meige 1 haus — Hans Ernbergk 1 haus — Cuncz frifsmann 1 haus — Simon Monberg 1 haus — hencze Ernberg 1 haus — hans adam 1 haus — hans hardttmann 1 haus — hermann Winckeller 1 haus — valtein Nimfskol 1 haus — volgkmar schmidtt 1 haus — Wolf steinsche 1 haus — lorrencz tichgreber 1 haus ii acker winwachs — Ganolf los 1 haus — Mattus Konnig 1 haus — Andres hornnig 1 haus — Wolf Zcirfufs 1 haus — Valtein Wolff 1 haus — hans gunczel 1 haus — Hencze schmalkaltt 1 haus 1 acker winwachs — lorrencz hoffemann 1 haus — hans sprede 1 haus — lorrencz Wainer 1 haus — Claus bredel 1 haus 1 Acker winwachs iii Acker landes — Wilhelm hellinger 1 haus — Kilian Koch 1 haus — frederich rinne 1 haus — blesing leifse 1 haus — Der leuwer 1 haus

Disse Nachgeschribenne Sindt Inn der schlacht zcw franckenhaw fluchtig wordenn vnd sindt Noch aufserhalb der stadtt

Berltt vonn Muchel 1 haus 1 Selden iii acker winwachs 6½ acker landes — Johans Lorrencze 1 haus — Jocuff gibicz 1 haus — Der stobenner der hadtt 1 badestobenn 1½ acker winwachs — heinrich goldthornn 1 haus 1 acker winwachs — petter wilde 2 heuser 4½ acker winwachs — hans Engel 1 haus 1 acker winwachs 7½ acker landes — hencze Ernberg 1 haus 1 Selden vj acker winwachs — Steffenn rosenborg 1 haus 1 acker winwachs — Guntter fride 1 haus — Jorge luppoltt 1 haus — hans hoffemann 1 haus 1 acker winwachs — Ventur Keidel 1 haus — Jost Wintter 1 haus 1 acker winwachs — Andres Ein Moler 1 haus — Wolff ahnhelder 1 haus — Ditterich Dachrede 1 haus.

Dise nachgeschrybene pfenner zu franckenhausen Sein am leben blyben vnd haben Selden

Selden 2½ heinrich schrotter — ii Jocoff schorrffenberg — 1 Johanns leyst — Steffan Ernst — 1

Die Swertzin — 1 Die Schelichin — 1 Claws Rabennolde — 1 Caspar von Breyttenbach — ½ hanns loseknoch — 1 Caspar lieholt — ½ kristan lenner — ½ Jorg lenner — ½ Niclas lieboldt — 1 Veit hofeler — 2 herman fuscher — 1 Claws vom Hayne — 3½ Claws sunderman — 1 Steffan Thuthorn — ½ hanns schenck — 1 die leystin — iij Ott lenner — ½ heinrich winter — 1½ hanns hesse — ij Remigius borgk — 1½ kerstan hoffemann — ½ hanns fuscher kemmerer — ½ hanns fuscher fleuscher — 1 Die Gressen — 1 Caspar leise — 1 Balthasar vlrich — 1 hanns kulb — ij valten gosserstedt — 1 valten kobolt — 1 Claus Monberg — iiij Casper Schiegke — 1½ Jobst von gehoffen (vgl. weiter unten) — 1 hanns breyttenbach — 1 Andres Zchiefleusch — iii Melcher fischer — 1 Mangnus dornn — 1 hanns Schiegke — 1 Caspar Guntzel — ij lorentz Johnn — 1 hanns vogke — ij die Ebelin — ij hanns wynolt — 1 Johann Tuthorn — 1 heinrich meyge — ½ hanns hornn — 1 woff Ebelin — ½ kersten hartungs Erben — 1 Adam scharffenbergs Erben — 1 Facius wonne — 1 Berlt Teuthorn — ij lorentz Rynne — 1½ Simon Monnich — ij hanns liebolt — 1 hanns Bruel — ij Jacoff Sibolt — 1 Claus tuthorn — 1½ Georg schwalbach — ij kerstan fuscher — 1 hans hildebrant — 1½ Claus Anewolt — 1 Claus Hesse — 1 valten Ebelin — 1 Claus stogkhaw — 1½ Georg gosserstedt — 1 friderich bergs Erben — 1 der leisten Erben.

Summa der Burger die Selden haben vnd noch am leben sein LXX Burger.

Summa der Selden lxxxvj selden.

Dise Burger hat ein yeder ein haus vnd andere guter.

Dise nachvorzceichente Sein Tot blyben In der Slacht vnd haben selden wie hernach volgt

Selden ½ Facius Lutzige — 1½ Jorg Behme — ½ Claws Glytzing — 1 Claws schaff — 1 heinrich wynter — ½ Berlt Mattige — ½ Claws stoll — 2½ Melcher schiecke — 1 hanns schof — 3 Steffan schiecke — 1 Johann Tutthorn — 2½ hanns hopffe — 1 Claws Ebelin — 3 Niclas schmirsmaul — 2 kerstan liebolt — 1 Wolfgang Rothe — 1 Jacob guttior — 1 fritz leyse.

Summa der Burger die erslagen sein xviij burger

Summa der selden die Inen zugestanden xxiiij Selden

Dise burger hat yeder ein haws vnd andre guter gehabt.

Dise Burger sein In der Slacht flüchtig worden vnd haben auch Selden

Selden 1 Berlt von Muchel — Johanns Lorentz — Jacob Gibitz — Der Stobner — heinrich Golthorn — Peter Wilde — hanns Engel — 1 heinz Ernberg — Steffan Rosenberg — Gunther fride — Jorg Lupoldt — hanns hofmann — Ventur keydel — Jobst Wynter — Andres ein Moler — Wolff anhelder — Ditterich Dachrede

Summa der flüchtigen xvii person

Summa der Selden vi

Diese haben auch hewser vnd sonst guter

Disse Nachgeschribenne pfenner Sindt Inn der schlacht zw franckhawsen Ahm lebenn blibenn.

Heinrich schrotter 1 haus 2½ Selden 1 acker weinwachs vj acker landes — Jocuff scharffenberg 1 haus 2 Seldenn 9½ acker winwachs xxxj acker landes — Johans leise 1 haus 1 Selden xv acker landes — Steffan Ernst 1 haus liiij acker landes — Die schwerczenn 1 haus 1 Selden ij acker winwachs — Die schelichenn 1 haus 1 Selden ij acker winwachs — Claus rabenoltt 1 haus 1 Selden iij acker landes — Caspar von breitenbach 1 haus ij Selden viij acker winwachs — hans loseknoche 1 haus ½ Selden iij acker winwachs xlij agker landes — Caspar lieboltt 1 haus 1 selden v acker winwachs — Kerstann lenner 1 haus 1 Selden ij acker landes — Jorge lenner 1 haus ½ Selden 1 acker winwachs 13½ acker landes — Niclaus lieboltt 1 haus ½ Selden v virtel winwachs xvij acker landes — veidtt heffeller 1 haus 1 Selden iij acker winwachs xl acker landes — hermann fuscher 1 haus ij Selden vij acker winwachs xxxviii acker landes — Claus vom haine 1 haus 1 Selden v winwachs xx acker landes — Claus Sunderman 1 haus 3½ Selden xi acker winwachs xxxvj acker landes — Steffen Tuthorn 1 haus 1 Selden ij acker landes — hans schencke 1 haus ½ Selden iiij acker winwachs xxii acker landes — Die leisenn 1 haus 1 Selden ij acker winwachs 4½ acker landes — Otto lenner 1 haus iij Selden x acker winwachs — heinrich wintter 1 haus ½ Selden 4½ acker winwachs xiii acker landes — hans hesse 1 haus 1½ Seldenn 3½ acker winwachs xix acker landes — Remigins Bergk 1 haus ii Selden viii acker winwachs lxxiii acker landes — Kerstann hoffemann 1 haus 1½ Selden vj acker winwachs xxx acker landes — hans fuscher kemmerer 1 haus 1 Selden iii acker winwachs xi acker landes — hans fuscher fleuscher 1 haus ½ Selden iij acker winwachs xxvj acker landes — Die gressenn 1 haus 1 Selden vi acker winwachs lj acker landes — Caspar leise 1 haus 1 Selden v acker winwachs lxx acker landes — palczer vlrich 1 haus 1 Selden 1 acker winwachs iiij acker landes — hans Kulbe 1 hans 1 Selden ii acker winwachs — Valtein gosserstedtt 1 haus ii Selden 12½ acker winwachs lv acker landes — Mertin Kobollt 1 haus 1 Selden v acker winwachs — Claus Monbergk 1 haus 1 Selden ij acker winwachs — Caspar Schiegke 1 haus iii j Selden xij acker winwachs xlj acker landes — Jost vonn gehoffen (vgl. oben) 1 haus 1½ Selden iv acker landes*) —

*) Hermannus Miles dictus de Gehoven, Zeuge 28. October

hans Breitenbach 1 haus 1 Selden v acker winwachs xi acker landes — Andres Zchiefleusch 1 haus 1 Selden ii acker landes — Melcher fuscher iij Selden 1 haus iiij acker winwachs $10^1/_2$ acker landes — Magnus dornn 1 haus 1 Selden ii acker winwachs — hans Schiegke 1 haus 1 Selden ii acker landes — Caspar gunczel 1 haus 1 Selden ii acker winwachs — Lorrenz Johnn 1 haus ii Selden iiij acker winwachs iij acker landes — hans vogke 1 haus 1 Selden ij acker winwachs — Die Ebelin 1 haus $1^1/_2$ Selden $3^1/_2$ acker winwachs — hans winoltt 1 haus $1^1/_2$ Selden iii acker winwachs vii acker landes — Johann Tuthornn 1 haus 1 Selden ii acker landes — Heinrich Meige 1 haus 1 Seldenn ii acker winwachs xiiij acker landes — hans hornn 1 1 haus $^1/_2$ Selden 1 acker winwachs xx agker landes — Wolff Ebelin 1 haus 1 Selden $4^1/_2$ acker winwachs — Kerstann hartunge Erbenn $^1/_2$ Selden 1 haus $1^1/_2$ acker winwachs — Adam scharffenberges Erben 1 haus 1 Selden iiij acker winwachs — fatius Wonne 1 haus 1 Selden $1^1/_2$ acker winwachs xvj acker landes — Berltt Teuthornn 1 haus 1 Seldenn ij acker wiuwachs — Lorrencz rinne 1 haus ii Selden $4^1/_2$ acker winwachs xxv acker landes — Simon Mennich 1 haus $1^1/_2$ Selden ij acker winwachs xxij acker landes — hans lieboltt 1 haus $1^1/_2$ Selden vj acker winwachs viii acker landes — hans bruchel 1 haus 1 Seldenu $6^1/_2$ acker winwachs — Jocuff Siboltt 1 haus $1^1/_2$ Seldenn iiij acker winwachs ii acker landes — Claus tuthornn 1 haus 1 Selden v acker winwachs ix acker landes — Jorge schwalbach 1 haus $1^1/_2$ Selden $2^1/_2$ acker winwachs ij acker landes — Kerstenn fuscher 1 haus ij Selden $8^1/_2$ acker winwachs lx acker landes — hans hildebrandtt 1 hus 1 Selden ij acker landes — Claus anewoltt 1 haus $1^1/_2$ Selden — Claus Hesse 1 haus 1 Selden vij acker winwachs xxx acker landes — valtein Ebelin 1 haus 1 Selden ij acker landes — Claus stogkhaw 1 haus 1 Salden $3^1/_2$ acker winwachs xi acker landes — Jorge gosserstedtt 1 haus $1^1/_2$ Selden $7^1/_2$ acker winwachs xxxiiii acker landes — friderrich Berges Erbenn 1 Selden vj acker winwachs — Der leisenn Erbenn 1 haus 1 Seldenn ij acker winwachs x agker landes.

Disse Nachgeschribenne Hinderseddeler Sindtt Inn der schlacht auch bei dem lebenn blibenn

Berltt schmidtt 1 haus — Claus winbornner 1 haus — palczer Zeincke 1 haus — Andres rese 1 haus — Die Meisenn 1 haus — friczsche Zeisingk 1 haus — hans beilschmidtt 1 haus — Katherin hofeman 1 haus — Andres bottener 1 haus — Die vnckenroden 1 haus iij acker winwachs — Jocuff scheffer 1 haus — Die weringenn 1 haus — bastian Wiprechtt 1 haus — hans Zeapffe 1 haus — Simonn engauer 1 haus — hencze schwemmer 1 haus — hans hugk 1 haus — wolff Kuczmar 1 haus — Cunz brouwer 1 haus — Caspar Dorffmann 1 haus — Steffenn hanffmus 1 haus — Walpurgk Wainerin 1 haus — hans Triffel 1 haus — petter Keiser 1 haus — hans Jerrigke 1 haus — Andres braun 1 haus — hencze Futterschnitter 1 haus — hans Monberg 1 haus vij acker landes — Claus gimerthal 1 haus — Egkhardtt goldthornn 1 haus — Die Wunczelreisenn 1 haus — Ticzel Koch 1 haus — hans Kule 1 haus — Kleine Mertin 1 haus — vrbann Claus 1 haus — Ganolff Kerstann 1 haus — Claus Kolwinckel 1 haus iii acker winwachs iij acker landes — Nickel lutollt 1 haus — hencze Seidenschwancz 1 haus — hans heinemann 1 haus ij acker winwachs — frederrich schotte 1 haus — Die Wulweberin 1 haus ij acker winwachs — hans fuscher 1 haus — Caspar leifsnig 1 haus ij acker winwachs — valtein pitte 1 haus — hans Dorffmann 1 haus — Andres widelling 1 haus 1 acker winwachs — bartel berge 1 haus 1 Acker winwachs — hans buch 1 haus $2^1/_2$ acker winwachs x acker landes — hans studenner 1 haus — Schone Cuncze 1 haus $1^1/_2$ acker winwachs $2^1/_2$ acker landes — hans Waltz 1 haus — hans Muller balbirrer 1 haus ij acker winwachs — Die Kangisserinn 1 haus — hans raubentusch 1 haus ij acker winwachs — pawel hesse 1 haus 1 acker winwachs — Die Seilerinn 1 haus — frederich rittmann 1 haus iiij acker winwachs — hans Muller schuster 1 haus 1 acker winwachs — Celliax Weiprechtt 1 haus — hans laufshawfenn 1 haus iij acker winwachs — hans Weidtmann 1 haus 1 acker winwachs — Elisabett bertoldes 1 haus — Caspar gordthoff 1 haus 1 acker winwachs — Cristoff stolbergk 1 haus $2^1/_2$ acker winwachs viij acker landes — Claus Waltter 1 haus $4^1/_2$ acker winwachs — heinrich Engauer iij acker winwachs 1 haus — Die Weifswergenn 1 haus iiij acker winwachs — heinrich Muller balbirrer 1 haus — Johann lugkauwe 1 haus — brosius schuster 1 haus iiij acker winwachs — hans Krawse 1 haus ij acker Winwachs iiij acker landes — Adam Wiczelradtt 1 haus 1 acker winwachs viij acker landes — lenhardtt Wolff 1 haus — herrmann goldthornn 1 haus — petter stogk 1 haus — Die gebbelinn 1 haus — Andres Zeirfogel 1 haus — Jorge scherff 1 haus — Caspar rebenner 1 haus — hans schoff 1 haus — Jorge fuscher 1 haus — Kerstann glubogk 1 haus — fincz paczsch 1 haus xi agker landes — hans Zeigel 1 haus 1 acker winwachs — hans Vle 1 haus — Claus hawse 1 haus $2^1/_2$ acker winwachs — hans schacz 1 haus ii acker winwachs — Claus ailhartt 1 haus — hencze Monbergk $1^1/_2$ acker winwachs 1 haus — vidtt tichgreber 1 haus 1 acker winwachs — palczer Kauffmann 1 haus — hencze studenner 1 haus — borgkhardtt stupffeller 1 haus — hans hoffemann 1 haus — hermann buffe 1 haus —

1296. — Die von Gehofen zu Kawschitz 1525. — Margaretha von Gehofen vidua 1528. — Jobst von Gehofen 1537.

BEILAGE ZUM ANZEIGER FÜR KUNDE DER DEUTSCHEN VORZEIT.

1876. № 6. Juni.

Chronik des germanischen Museums.

Nürnberg, den 15. Juni 1876.

In den jüngsten Tagen sind durch die kgl. Centralgemäldegaleriedirektion in München unserer Anstalt die für letztere brauchbaren Reste der Landauer Galerie, 86 Oelgemälde und 6 Glasgemälde, übergeben worden und werden zunächst, bis unsere Bauten weiter fortgeschritten sind, eine provisorische Aufstellung erhalten, so dafs sie mindestens dem Publicum zugänglich sind, das gewifs denselben lebhaftes Interesse zuwendet.

Hocherfreut wurden wir durch einen Beschlufs des Vereins der deutschen Standesherren, dem Museum zu den Kosten des von jenem hohen Verein gestifteten Saales noch weitere 5000 ℳ. zu bewilligen unter der Bedingung, dafs nicht blos der reiche Schmuck der Wände, sondern auch die für die angebaute, ehemals dem heil. Augustinus geweihte Kapelle nöthigen Glasgemälde jetzt schon in Bestellung gegeben werden. Herr Bezirksgerichtsrath von Hörmann hat für das von ihm gütigst gestiftete Fenster (siehe Januar d. J.) 300 ℳ. übergeben. Die Subscriptionsliste für den schon früher erwähnten Ankauf einer Kupferstichsammlung hat seit unserer letzten Mittheilung neuen Zuwachs erhalten. Herr B. Suermond in Aachen hat 2000 ℳ., Herr Geh. Commerzienrath von Krause in Berlin hat 500 ℳ., Herr Geh. Commerzienrath L. Ravené daselbst 200 ℳ.; Herr Freiherr von Tauchnitz, kgl. grofsbritannischer Consul in Leipzig 500 ℳ. und Herr Leopold Alexander in Nürnberg 50 ℳ. gezeichnet. Der Zuwachs, welcher auf diese Weise unserer Kupferstichsammlung wird, ist ein höchst bedeutender. Es sind zunächst über 60 Blätter Kupferstiche des 15. Jahrhunderts, theils von bekannten Meistern, wie Joh. v. Zwolle, M. Schön, Franz v. Bocholt, Israel v. Mecken u. A., theils von unbekannten Meistern, meist Blätter von eben so grofser Schönheit wie Seltenheit; daran schliefsen sich etwa 100 Blätter Erzeugnisse der Briefdrucker und Formschneider des 16. Jahrhunderts, Flugblätter mit colorierten Holzschnitten, die, als Vorgänger unserer Zeitungen, seiner Zeit dem Volke Kunde gegeben von dem, was sich da und dort zugetragen, die aber, obwohl in grofser Zahl bis in die fernste Hütte verbreitet, heute, da so wenige übrig geblieben, die wichtigsten Geschichtsquellen sind, indem sie uns zeigen, was damals das Volk interessierte, und wie es die Ereignisse ansah, andererseits, wie es über dieselben belehrt, wie seine Phantasie erregt wurde. Hierauf folgt eine Anzahl von 180 Kupferstichen von Goldschmieden und Ornamentenstechern des 16. und 17. Jhdts., hochwichtig für die Geschichte der Goldschmiedekunst, dann etwa 50 Flugblätter theils mit Holzschnitten, theils mit Kupferstichen des 17. Jhdts., endlich einige schöne und seltene Blätter von hervorragenden Meistern des Grabstichels und der Radiernadel aus dem 16. und 17. Jhdt. Viele der Blätter sind von allerhöchster Seltenheit. Ihre Bewerthung im Einzelnen ist natürlich sehr verschieden, während einzelne Blätter nur auf wenige Mark geschätzt sind, steigt der Werth bei anderen hoch hinauf; ein Blatt ist mit 5000 ℳ. taxiert. Indem durch die freundlichen Gaben nunmehr der Abschlufs des Kaufgeschäftes ermöglicht ist, haben wir allen Gebern bestens zu danken, ebenso aber auch das Entgegenkommen des Verkäufers, Herrn W. Drugulin in Leipzig, zu rühmen.

Herrn kgl. Regierungsrath A. Frhrn. v. Holzschuher in Augsburg dankt das Museum ein werthvolles Gemälde.

Im Personalstande der Beamten des Museums hat sich eine Aenderung vollzogen, indem der langjährige Hilfsarbeiter H. Bösch die Anstalt verlassen, dagegen Dr. Freiherr v. Weifsenbach, Hilfsarbeiter am kgl. Staatsarchive zu Schleswig, provisorisch die seit längerer Zeit nicht definitiv besetzte Sekretärstelle übernommen hat.

Unser Gelehrtenausschufs hat durch den Tod des böhmischen Geschichtsschreibers Palacky einen Verlust erlitten, den das Museum mit so vielen Anstalten theilt, die den berühmten Gelehrten zu ihrem Mitglied ernannt hatten.

Im Anschlusse an die in Nr. 12 des Jahrgangs 1875 unserer Zeitschrift gebrachten Pflegschaftsnachrichten haben wir folgende nachzutragen: Neu begründet wurde die Pflegschaft Dillenburg. Pfleger: Carl Kegel, Gymnasiallehrer, seit 1. Januar 1876. — Ein zweiter Pfleger wurde aufgestellt in Hannover: Pfleger Edwin Oppler, kgl. Baurath, seit 10. Mai 1876, und in Ulm: Pfleger C. A. Kornbeck, Kaufmann, seit 1. März 1876. — Nachstehende Pflegschaften wurden neu besetzt: Augsburg. Pfleger: Carl Chur, Controleur des landwirthschaftlichen Kreditvereins, am 29. April 1876. Buxtehude. Pfleger: W. Rakenius, Pastor, am 1. Mai 1876. Chemnitz. Pfleger: Dr. A. Mating-Sammler, Realschuloberlehrer, am 15. Mai 1876. Detmold. Pfleger: Otto Preufs, fürstl. Lippe'scher Amtsauditor, am 7. Februar 1876. St. Goar. Pfleger: M. J. Kreizner, Rechtsanwalt in St. Goarshausen, am 1. März 1876. Günzburg. Pfleger: Schierlinger, kgl. Notar, am 30. März 1876. Meersburg. Pfleger: J. Merz, Seminardirektor, am 1. Januar 1876. Mergentheim. Pfleger: K. Dürr, Collaborator, am 1. Januar 1876. Neu-Ruppin. Pfleger: Alexander Gentz, Kaufmann, am 15. Mai 1876. Nidda. Pfleger: Fr. A. Wegelin, grofsh. Landgerichts-Assessor, am 1. Januar 1876. Osnabrück Pfleger: Carl Berlage, Domvikar und Reallehrer, am 1. April 1876. Ramsau. Pfleger: Julius Ernst Diez, Pfarrer, am 6. Februar 1876. Stadtsteinach. Pfleger: H. Unger, kgl. Pfarrer in Rugendorf, am 1. Januar. 1876. Sulzbach. Pfleger: Ferdinand Prieser, k. Bezirksthierarzt, am 16. Mai 1876. Tüngen. Pfleger: Palm, Lehrer an der höheren Bürgerschule in Wormditt, am 1. Mai 1876.

Neue Jahresbeiträge wurden seit Veröffentlichung des letzten Verzeichnisses folgende angemeldet:

Von **Gemeinden: Berlin.** Der Magistrat 600 ℳ. **St. Johann a. S.** Stadtgemeinde 12 ℳ.

Von **Privaten: Castell.** Ordolff, gräfl. castell'scher Kanzleidirektor, Ordolff, k. qu. Appell.-Ger.-Assessor, Dr. Parroz, Hofrath, Wagner, gräfl. castell. Forstmeister, je 3 ℳ. (statt früher 1 fl.); Müller, gräfl. castell. Domanial-Kanzleirath, 2 ℳ; Preu, Pfar-

rer. 2 ℳ.; Wüst, gräfl. castell. Kreditkassenbuchhalter, 2 ℳ. **Dachau.** Jakob Hergl, Maurermeister, 2 ℳ.; Adolf Hörhammer, Brauereibesitzer, 2 ℳ.; Karl Rothballer, Notariatsconcipist, 2 ℳ. **Karlsruhe.** Regenauer, Direktor (statt früher 1 fl.) 3 ℳ. **Nordhausen.** Dr. Grosch, Gymnasialdirektor, 2 ℳ. **Nürnberg.** Rudolf Engler, Kaufmann, 3 ℳ.; Joh. Ad. Götz, k. Rentbeamter, 3 ℳ.; G. J. Gutmann, Banquier, Heinrich Hirschmann, H. Max Martin, Max Rosenbusch zusammen 10 ℳ. **Plauen.** Hohmann, Buchhändler, 2 ℳ.; Müller, Seminaroberlehrer, 2 ℳ.; Robert Staufs, Kaufmann, 3 ℳ. **Prossnitz.** Eduard Steinschneider, Geschäftsreisender, 2 ℳ. **Tauberbischofsheim.** Müller, Amtmann, 2 ℳ.; Ritter, Lehramtspraktikant, 2 ℳ.

Ein einmaliger Beitrag wurde gegeben:

Für den Baufond: v. Hörmann, Bezirksgerichtsrath in Nürnberg, 300 ℳ.

Für den Augustinerklosterbau: Verein der deutschen Standesherren 5000 ℳ.

Unsern Sammlungen giengen ferner folgende Geschenke zu:

I. Für die kunst- und kulturgeschichtlichen Sammlungen.

(Nr. 7610—7620.)

Augsburg. A. Frhr. v. Holzschuher, kgl. Reg.-Rath: Das jüngste Gericht, grofses Oelgemälde von Chr. Amberger. — **Basel.** Eduard His, Vorsteher der öffentlichen Kunstsammlung: Bronzeschale auf 3 Füfsen, verziert mit Bauerntänzen; mit Deckel. 16. Jhdt. — **Berlin.** L. Köster, Restaurateur: 8 Stück römische Münzen. — **Halle.** Dr. Schumm, Privatdocent: 3 Stück Urkundenfacsimiles von Otto II., 974 u. 976, autographierte Schriftproben. — **Münchaurach.** Herzog, Kantor: Händleinspfennig, 15. Jhdt. Markgräfl. brandenburg. Zwölftelsthaler, 1710. — **Nürnberg.** Benda, Antiquar: 3 mittelalterliche Silbermünzen. Grofses Vorhängeschlofs, 17. Jhdt. Grofse Bronzemedaille auf den Architekten Fischer von Erlach, 1719. Richter, Privatier: 2 gestickte Mustertüchlein von 1680 und 1737.

II. Für die Bibliothek.

(Nr. 35,434—35,494.)

Berlin. Kaiserl. statist. Amt: Dass., Vierteljahrshefte etc.; 4. Jahrg., 1. Hft., 1. Abth. 1876. 4. v. Cuny, Universitätsprofessor: Revue d'Alsace; V. année, Avr.—Juin. 1876. 8. Theodor Prüfer, Architekt: Archiv f. kirchl. Baukunst u. Kirchenschmuck, hgg. v. dems.; 2. Heft, 1876. 4. Alfred Weile, Verlagsh.: Niemeyer u. Reinhard, allgem. ausf. Geschichtskalender. II. 20. 21. 1876. 8. — **Bern.** Allgem. geschichtforschende Gesellschaft der Schweiz: Dies., Anzeiger etc., n. F. VII. Jhrg., Nr. 1. 1876. 8. — **Breslau.** Verein für das Museum schles. Alterthümer: Ders., 30. Bericht etc.; 1876. 8. — **Dorpat.** Gelehrte estnische Gesellschaft: Dies., Sitzungsberichte etc. 1875. 8. Verhandlungen etc.; Bnd. VIII, 3. Heft. 1876. 8. — **Dresden.** Dr. Otto Posse, kgl. Staatsarchivar: Ders., Codex diplom. Saxoniae regiae. Seine bisherige Herausgabe und Weiterführung. 1876. 8. — **Freiburg i. Br.** Herder'sche Verlagsh.: Janssen, Geschichte des Deutschen Volkes seit dem Ausgang des Mittelalters; 4. Aufl. Lief. 1—3. 1876. 8. — **Fulda.** Verein für Naturkunde: Ders., IV. Bericht etc. 1876. 8. — **Hamburg.** W. Mauke Söhne, Verlagshandl.: Uhde, Denkwürdigkeiten des Schauspielers, Schauspieldichters und Schauspieldirektors Friedr. Ludw. Schmidt. I. II. Th. 1865. 8. — **Karlsruhe.** G. Braun'sche Hofbuchhandlung: Zeitschrift für d. Geschichte des Oberrheins; Bd. 27. Heft 4. 1875. 8; Bd. 28. H. 2. 1876. 8. — **Kassel.** Verein f. hessische Geschichte u. Landeskunde: Ders., Zeitschrift etc., n. F. VI. Bd., 1—3. Heft u. V. Suppl. 1875—76. 8. Mittheilungen etc., Jahrg. 1875, 1—4. Heft. 8. — **Köln.** Histor. Verein für d. Niederrhein etc: Ders., Annalen etc. 28. u. 29. Heft. 1876. 8. — **Königsberg.** Ferd. Beyer, Buchh.: Wichert, über die preufs. Verfassungsreform v. J. 1661. 1875. 8. Dr. Rud. Reicke: Altpreufs. Monatsschrift; Bd. XIII, 3. Hft. 1876. 8. Friederici, über die Lage Romow's oder Romowe's des Oberpriestersitzes im heidn. Preufsen. 8. Sonderabdr. Schück, Danzig nach einer Schilderung v. J. 1733. 8. Sonderabdr. Hipler, Kopernikus in Bologna. 8. Sonderabdr. Weber, über d. Gränzen von Barten. 8. Sonderbdr. — **Lausanne.** Société d'histoire de la Suisse romande: Dies., Mémoires et documents; t. XXX. 1876. 8. — **Leipzig.** Statist. Bureau der Stadt Leipzig: Dass., Mittheilungen etc. X. Heft, 1876. 4. Dr. A. Moschkau: Ders., Geschichte des Dorfes Ober-Cunnersdorf. b. Löbau. 1876. 8. Ders., Handbuch für Essais-Sammler. 1875. 8. — **München.** K. b. Akademie der Wissenschaften: Dies., Sitzungsberichte der philos.-philol. u. hist. Classe, Bd. II. H. 3. 4 u. Suppl. H. 3. 1875. 8. Dies., Sitzungsberichte d. mathem.-phys. Classe. 1875, H. III. 8. Historische Commission bei d. k. Akad. d. W.: Allgemeine Deutsche Biographie; Lief. 11—15. 1876. 8. — **Neustadt.** G. Link, Pfarrer: Ders., Beschreibung der Benediktinerabtei Neustadt am Main. 1873. 8. — **Nürnberg.** Dr. A. Barthelmefs, prakt. Arzt: Einquartierungslisten des Egidier Viertels in Nürnberg, v. 1812—13 u. 1824—38. 2 Bde. 8. Hs. Dr. E. Frhr. v. Bibra: United states geological and geographical survey of the territories etc. 1876. 8. Christoph Jahn, Buchbinder: D'Emilliane, le passe-partout de l'église Romaine; Th. IV. V. 1736. 8. Lochner, die noch vorhandenen Abzeichen Nürnberger Hänser; 1855. 8. Ruhsam, d. grofse Deutsche Sängerfest in Nürnberg. 1861. 8. Düsel und Hofmann, Deutschlands Erniedrigung und Erhebung. 1862. 8. Ein Dutzend Kampflieder für Schleswig-Holstein. 1863. 8. Maximilians-Heilungs-Anstalt: Dies., 62. Jahresbericht etc. auf das J. 1875. 1876. 4. Schallern, Appell.-Ger.-Rath: v. Holler, Testament v. 5. Jan. 1858. 2. — **Plauen.** M. Hermann Fiedler, Archidiaconus emer.: Ders., Beiträge zur Geschichte der Stadt Plauen. 1876. 8. — **Prossnitz** (Mähren). Karl Umlauf, k. k. Landesgerichtsrath und Bezirksrichter: Ders., Chronik der Stadt Schönberg in Mähren. 1876. 8. — **Schaffhausen.** C. Baader, Verlagsh.: Schneidawind, d. Krieg Oesterreichs gegen Frankreich im J. 1809. 3 Bde. 1842—43. 8. Du Jarry Frhr. v. La-Roche, der dreifsigjährige Krieg; 3 Bde. 1848. 51. 52. 8. Achtundvierzig Briefe Sr. k. H. des Herrn Erzherzogs Johann von Oesterreich an Johann v. Müller. 1848. 8. Schneidawind, d. Leben des Erzherzogs Johann v. Oesterreich. 1849. 8. Escher, die Schwurgerichte in Strafsachen und bürgerl. Rechtsstreitigkeiten. 1868. 8. Baumann-Zürrer und Steiger-Meyer, Wiener Weltausstellung 1873, Bericht über Gruppe V, Textil-Industrie, nebst Gruppe XXI, Hausindustrie. 1874. 8. — **Strassburg.** Universitäts- u. Landes-Bibliothek: Henning, über die Sanctgallischen Sprachdenkmäler bis z. Tode Karls d. Gr. 1874. 8. Knorr, zu Ulrich v. Lichtenstein. 1875. 8. Schmidt, Reinmar v. Hagenau u. Heinrich v. Rugge. 1874. 8. Thomas, zur Königswahl des Grafen Heinrich v. Luxemburg. 1875. 8. Wiegand, die Vorreden Friedrich's d. Gr. zur Histoire de mon temps. 1874. 8. Schmoller, Rede über Strafsburgs Blüte u. d. volkswirthschaftl. Revolution im 13. Jahrh. 1874. 8. Ders., Rede über Strafsburg zur Zeit der Zunftkämpfe etc. 1875. 8. — **Tübingen.** Dr. Adelb. v. Keller: Ders., altdeutsche Handschriften. 115. 1876. 8. — **Wolfenbüttel.** Ph. Voges, Lehrer: Ders., Dorfkirchen im Kreise Wolfenbüttel. 8. Sonderabdr. — **Zeitz.** Dr. F. Bech: Wegener, Verzeichnifs der auf der Zeitzer Stiftsbibliothek befindlichen Handschriften. 1876. 4. Pr.

III. Für das Archiv.

(Nr. 4482—4483.)

Wernigerode a. Harz. Gustav Kuntzsch, akademischer Bildhauer: Verzichtbrief Lupolts von Ingesingen, des Ritters, an Heinrich Hane, Bürger zu Rotenburg, in Betreff des Wiederkaufsrechtes an dem Hofe: „zu dem koetelnhove" genannt. 1310. Perg. — Bestätebrief Otts, des Priors, und des Convents des Gotteshauses zu Seven, für den Ritter Herrn Magens und seine Hausfrau Alhait, über die durch die Schenkung eines Hofes zu Wald bei Rätenkirchen dem Kloster auferlegte Verpflichtung, drei Messen und einen Jahrtag abzuhalten. 1349. Perg. —

hans buschawsen 1 haus — Adam poppe 1 haus — Nickel schrotter 1 haus — hans winoltt 1 haus — Adam Ernbergk 1 haus — hans Teuffel 1 haus — hans huffenner 1 haus 1 acker winwachs — Mertin schmidtt 1 haus — hans Kremer 1 haus — hans leise 1 haus — hans Neire 1 haus 1 acker winwachs — friderich herlos 1 haus — Claus schmidtt 1 haus — hans holczschuher 1 haus 1 acker winwachs — Claus Kemmerer 1 haus — hans bodtte 1 haus — Andres buschoff 1 haus — lorrencz greifs 1 haus — hencze schuncke 1 haus 1 acker Winwachs — Adam schmirmul 1 haus — Claus Muller 1 haus 1 agker winwachs — hans rensse 1 haus — Caspar gebhardtt 1 haus — Claus baumann 1 haus ij acker winwachs — hans hassel 1 haus 1 acker winwachs — Claus francz 1 haus 1 acker winwachs — hans engauwr 1 haus 1 acker winwachs — Jocuff muller 1 haus — Jost Kulbe 1 haus — Claus Tolsschej 1 haus — valtin Monberg 1 haus — Johans Ebelin 1 haus ij acker landes — hans babiczsch 1 haus — Jorge setteller 1 haus — Mattes Wernner 1 haus — Borgkhardtt engauwr 1 haus 1½ acker winwachs — Die alte gudtjornn 1 haus — brosius Eberlin 1 haus — Wolf Kulbe 1 haus 1 acker winwachs — Cuncze egkhardtt 1 haus — Jocuff brouwehardtt 1 haus — hans Suntag 1 haus — Katherin peinigerinn 1 haus — hencze Zeigel 1 haus — Jost Nachtigal 1 haus — Die pfelnn 1 haus — Adam hofemann 1 haus — Claus greusse 1 haus — Claus birbuch 1 haus — Caspar stiher 1 haus — Claus rodtte 1 haus — Claus rottelleb 1 haus — Sinttram hornn 1 haus ij acker winwachs ix acker landes — Melcher hoffemann 1 haus — hencze Salfeltt 1 haus — Cilliax strufsbergk 1 haus ii acker winwachs — hans bertelde 1 haus ij acker winwachs — veidtt schmidtt 1 haus — hans Zeirfogel 1 haus — Cristoff reinauwe 1 haus — borgkhardt schmidtt 1 haus — Claus Kulb 1 haus —

Antonstadt-Dresden.

J. K. Seidemann, Past. emer.

(Schlufs folgt.)

Reichenauer Reliquien.

Die Nachrichten, welche uns über die nach dem Kloster Reichenau in karolingischer Zeit übertragenen Reliquien aufbewahrt sind, zeichnen sich durch merkwürdige Unklarheiten und Widersprüche aus, und frühzeitig mufs der wahre Sachverhalt verdunkelt worden sein. So wurde ein vermeintlicher Valens, den das Kloster 830 durch den Bischof Ratold von Verona empfangen hatte, später als Evangelist Marcus verehrt. An die Stelle des h. Senesius, der bei derselben Gelegenheit dorthin gelangte, setzt Hermann der Lahme einen h. Genesius und scheint ihn demnach mit dem Genesius zu verwechseln, dessen Uebertragung nach Schienen unter Karl dem Grofsen Wattenbach erst kürzlich entdeckt und bekannt gemacht hat (Zeitschrift für die Gesch. des Oberrheins XXIV, 1—21). Noch Gallus Oheim nennt in seiner Reichenauer Chronik (S. 28—30 ed. Barack) gemäfs der älteren Ueberlieferung Senesius und Theopontus, und der noch gegenwärtig in Mittelzell vorhandene Reliquienschrein des h. Genesius u. a. soll erst 1632 aus der Propstei Schienen nach Reichenau geflüchtet worden sein (s. J. Marmor, Gesch. der kirchl. Bauten auf der Insel Reichenau, S. 42). Kostbare Reliquienschreine umschliefsen ferner die Gebeine des heil. Januarius und seiner Genossen sowie der h. Fortunata und ihrer Brüder. Jenen, dem bereits Abt Witigowo (985—997) eine eigene Kapelle erbaute, soll nach einer alten Erzählung, der auch Gallus Oheim in seiner Chronik gefolgt ist (S. 58 ed. Barack), ein schwäbischer Lehnsmann auf einer Heerfahrt, nach Campanien im J. 871 aus einer Kirche entführt und mitgebracht haben. In jüngeren Handschriften dieses Berichtes wird jedoch statt seiner die h. Fortunata genannt und der Vorfall in das Jahr 874 versetzt (s. Wattenbachs Geschichtsquellen I, 213 A. 1). Dieses Dunkel kann durch ein älteres Zeugnifs einigermafsen gelichtet werden. In der jetzt in Rom befindlichen, aber aus St. Gallen stammenden Handschrift Christinae reg. 469 (vgl. Steinmeyers Zeitschr. für deutsches Alterth. XIX, 148. 465) steht nämlich auf dem letzten Blatte (f. 46) ein Gedicht Walahfrids in sapphischem Versmafse, aus welchem klar hervorgeht, dafs bereits Kaiser Lothar I. in eigener Person die Gebeine des heil. Januarius nach der Reichenau übertrug.

Merkwürdig bleibt es allerdings, dafs die Kunde davon im Kloster sich so rasch verlor und Erdichtung an ihre Stelle trat. Nach einer von mir nochmals verglichenen Abschrift Bethmanns möge das Gedicht hier folgen[1]):

Festa quae magno colimus nouoque
Gaudio martyr Ianuarius mox
Fautor inuisit dominoque laudum
Munera perfert.
Additur tanto penitus fauori
Cesar inlustris cumulatque uota
Nomini trino tua pacis auctrix
Pompa Lothari.
Gratias summo ferimus parenti
Qui diem tanti uoluit tropei
Regis in nostri redimire magno
Lumine uotum.
Concrepat tellus Latium per omne,

[1]) Vgl. Walahfrids Verse In aduentu Illotharii imperatoris (Mittheil. der Züricher antiquar. Gesellsch. XII, 217), die in derselben Handschrift f. 22—23 stehen.

v. 2 ianurius Handschr. v. 6 in uota ist das a am Rande abgeschnitten.

Tota miratur uia Transpadani
Limitis, quidnam noua gaudiorum
Nuntia signent.
Alta Penninus iuga flectit horror,
Soluit et cautes, retrahit fluenta,
Murmurant siluae silices feraeque,
Terra stupescit.
Inde Ticini superator amnis
Misticis gaudens pariter camenis
Vera respondet stupidasque mentes
Erigit orsis.
Urbe de magna numeri perennis
Unus aduenit, iuuet ut beatum
Caesaris nostri populique proni
Semper honorem.
Hinc uiri, matres, iuuenes, senesque,
Diuites, sani, tenues et aegri
Quique quod possunt genus amministrant
Laudis honestae.
Ipse pugnaces docet et phalanges
Instar agnorum reboare laudes
Pacis, oblitas odii nocentis,
Induperator.
Purpuram, sceptrum, diadema, fasces,
Militum turmas, decus et paternum
Temnit, ut Christi melius honorem
Comprobet in se.
Nam pedes multis medius cateruis
Vadit, et sacro scapulas feretro
Ossa gesturus preciosa subdit
Martyris almi.
Clerus orditur, sequiturque clerus
Gesta mirande sacra passionis
Militis Christi referens triumphum
Vocibus istis:
Floridam mundi speciem, beate
Martyr, ut luti maculas putasti,
Respuens omnes uitiantis aeui
Pectore noxas.
Omne tormentum gladiosque seuos
Corde risisti solido, supernam
Intuens palmam, genus omne leti
Lene putando.
Tu pios inter speciale fratres
Munus inuictae fidei secutus
Spiritus inter superos mereris
Esse coheres.
Te sacerdotum ueneratur ordo
Hostiam temet quia uictimamque
Viuidam Christo sacra proferendo
Dona litasti.
Tota te plebis populique passim
Turba conlaudat dominumque pro te,
Quos tui saeuam faciunt agones
Tempnere mortem.
Ergo gratanter capito pieque
Dona, quae magnus parat imperator,
Iam subi sedes tibi praeparatas
Munere largo.
Illius regnum spatiumque uite,
Coniugem prolem populum fidelem
Semper oratu meritisque, martyr
Alme, iuuato.

Halle. Ernst Dümmler.

v. 38 patenum Hschr.

v. 68 morter Hschr.

METRUM ANACREONTIUM.

Properate quaeso cari
Socii, probate carmen.
Cano bella fortis astu
Cito sillabae peracta.
Tribus erga fulta membris
Digitisque firma septem
Tenebris adiuit atris
Aditu domum ferino.
Ibi cernit ecce duro
Sale caseum peresum,
Valido secat foratu
Peragens opus hoc ingens.
Gladio peremit haud hunc,
Sed enim silens acuto
Mage dente uulnerauit.
Nece facta tale uictrix
Posui meam fabellam.
Aliquis precor solutam
Mihi reddat hanc et illis
Quibus est amor sciendi.
Tria uerba proferantur,
Apices require doctę,
Ita sillabæ ter unum,
Refer haec et inuenitur.

Dieses scherzhafte Räthsel steht unter Gedichten des Abtes Walahfrid in dem Cod. Christinae reg. 469 f. 42 in Rom. Der Herausgeber würde für eine Lösung desselben dankbar sein.

Halle. Ernst Dümmler.

(Mit einer Beilage.)

Verantwortliche Redaction: Dr. A. Essenwein. Dr. G. K. Frommann.

Verlag der literarisch-artistischen Anstalt des germanischen Museums in Nürnberg.

Gedruckt bei U. E. Sebald in Nürnberg.

J. H. Hennes. — Die Bruderschaften und Ritterorden in Bonn zur Zeit der Kurfürsten von Köln, von Eberhard de Claer. — Zur Geschichte der alten Christianität Bergheim, von P. W. G. Urchs in Harff. — Urkunden, von demselben. — Geschichtliche Notizen über die früheren Kirchen und Klöster in Kreuznach, von E. Schmidt, Major a. D. — Das Kapuziner- und das Kapuzinessenkloster zu Bonn nebst einem Ueberblick über die ehemalige rheinisch-kölnische Kapuzinerprovinz, von Prof. Dr. Flofs. — Miscellen. Literatur.

Verhandlungen der gelehrten Estnischen Gesellschaft zu Dorpat. Achter Band. 3. Heft. Dorpat, 1876. 8.

Bericht über die 1875 am Strante-See ausgeführten archäologischen Untersuchungen, von Karl Grafen Sievers (mit 3 lith. Tafeln) — Ueber die Ortsnamen auf —st, von Pastor J. Hurt in Odenpä. — Bericht über die Ergebnifse einer Reise durch das Estenland im Sommer 1875, von Dr. M. Weske. — Ueber die Unechtheit der Runeninschrift von Ohlershof. — Bitte an Münzfreunde. —

Sitzungsberichte ders. Gesellschaft, 1875. Dorpat 1876. 8.

Nachrichten.

Literatur.

Neu erschienene Werke.

9) Grundrifs der Geschichte der Medicin und des heilenden Standes von Joh. Hermann Baas, Dr. med. Stuttgart. Verlag von Ferdinand Enke. 1876. gr. 8. 903 Stn. Mit Holzschnitten.

Die gewöhnliche, nicht nur bei Laien, sondern auch bei den meisten Fachmännern in Geltung stehende Ansicht, dafs die Medicin ausschliefslich als Wissenschaft zu betrachten und ihre Entwicklung deshalb höchstens auch der Betrachtung werth sei, seit wir eine exacte Wissenschaft und damit einen festen Grund für die Weiterbildung der Heilkunde besitzen, erfährt in dem vorliegenden Werke eine unerwartete Widerlegung. Der Verfasser zeigt, dafs bis jetzt wenigstens und wol für lange Zeit, nur noch von einer Heilkunst die Rede sein könne, dafs aber eine solche wirklich bestanden und, allerdings an der Hand der Wissenschaft, sich weiter entwickelt habe. Er weist in überraschender Weise nach, dafs die Wurzeln der Medicin nicht bei den specifisch wissenschaftlichen Völkern des Alterthums, den Aegyptern, Assyrern und Babyloniern — er würde jetzt den beiden letzteren wol das Volk von Akad voranstellen — sondern bei den in allen Stücken genialen Griechen sich finden, dafs ferner die Römer, das Volk der Praxis, und die Araber, wiederum durch Wissen ausgezeichnet, nur unfruchtbare Schöfslinge des Stammes getrieben, die Krone des Baumes aber erst sich zu entfalten begonnen habe, seit der Genius des Abendlandes zu freier Erhebung gelangt. Dieses Resultat, dessen Interesse durch die Art seiner Gewinnung und Durchführung noch erhöht wird, erscheint wichtig für jeden, der an der augenblicklichen Entwicklung unseres geistigen Lebens theilnimmt. Aber auch wer nicht mit dem Anspruche eines principiellen Ergebnisses an das Buch herantritt, wird volle Befriedigung aus demselben schöpfen. Verlangte das überreich vorliegende, in einen engen Rahmen zu spannende Material auch eine gedrängte Behandlung, so ist doch überall das Wesentliche so treffend hervorgehoben, dafs niemand im Zweifel sein wird, wo ein tieferes Eindringen in den Stoff seinen speciellen Absichten förderlich sein mufs. Die Darstellung des heilenden Standes in seiner geschichtlichen Entwicklung bildet eine Seite des Buches, die auch den Nichtarzt interessieren kann, wie es überhaupt eine Menge kulturhistorischen Stoffes zusammenträgt, welchem man auf anderem Gebiete schwerlich begegnen wird. v. F.

Vermischte Nachrichten.

85) Die durch die Munificenz Sr. Majestät des Kaisers ermöglichten Erdarbeiten zur Freilegung der Porta nigra zu Trier werden eifrig gefördert. Um eine Hemmung in dem Verkehr nicht herbeizuführen, wurden die Ausgrabungsarbeiten zuerst auf der nach Nordost belegenen Seite des Thors bewirkt. Auf dem bis jetzt zur Ausschachtung gelangten Terrain wurde das Römerthor bis zu der zur Römerzeit bestandenen Terrainhöhe blofsgelegt und haben genaue Untersuchungen mit Bestimmtheit ergeben, dafs das Gebäude in der letzten Zeit der römischen Herrschaft erbaut und wahrscheinlich durch den Einfall der fränkischen Völker von den Römern nicht zur Vollendung gebracht wurde. Von einer durch das Thor führenden Römerstrafse wurden bis jetzt keine Spuren gefunden, jedoch wurde nach der Stadt hin ein aus grofsen unbehauenen Kalksteinplatten gebildeter Belag, unter welchem ein kleiner Abzugskanal lag, aufgefunden. Dieser Plattenbelag scheint aber nicht aus der römischen Periode herzurühren, weil er ca. $0{,}_{30}$ Meter über der Schwelle der Thoröffnung der Porta nigra liegt. Aufser den alten Substructionsmauern wurden nach der Stadtseite zwei grofse, jedoch leere Steinsärge mit Steindeckeln aufgefunden. Diese Särge waren innerhalb des Raumes aufgestellt, welchen die Mauern der früheren grofsen Freitreppe einschlossen. Ferner wurde dicht über dem Steinplattenbelag der Torso einer weiblichen Figur aus weifsem Marmor von $0{,}_{29}$ Meter Höhe aufgefunden, welcher in der Stellung und Gewandung viele Aehnlichkeit mit der Venus von Milo besitzt. Die Arbeit dieser Statuette ist jedoch nicht von hervorragender künstlerischer Bedeutung.

Schon jetzt, wo erst die eine Hälfte des Römerthors bis zu ihrer ursprünglichen Höhenlage freigelegt worden ist, stellt sich heraus, dafs das das Monument sehr an seiner Grofsartigkeit gewonnen hat und durch seine vollständige Freilegung in noch gröfserem Mafse gewinnen wird. Durch den im Monat April stattgefundenen Abbruch des aus dem vorigen Jahrhundert stammenden Stadtthors (Simionsthor), welches sich an den an das Römerthor angebauten Kirchenbau anlehnte, hat sich das Ansehen des Römerthors wesentlich gehoben. (D. R. A., Nr. 120.)

86) Die Restaurationsarbeiten am Münster zu Strafsburg werden rüstig fortgesetzt. Nach fast vollständiger Wiederherstellung des architektonischen Theils der Hauptfaçade erstrecken sich zur Zeit die Arbeiten auf Ergänzung der Steindekorationen des unausgebauten Thurmes. Fast auf der vollen Höhe desselben wurde am 1. Juni das kolossale Standbild eines Bischofs glücklich emporgezogen und aufgestellt. (D. R. A., Nr. 132.)

87) Die beabsichtigte Restaurierung der Katharinenkirche in Oppenheim, dieses Musterwerkes gothischer Construction, scheint endlich doch sich zu verwirklichen. Die veranschlagten Gesammtkosten belaufen sich — abgesehen von der einer spätern Zeit vorbehaltenen Renovierung des Innern und dem Aufbau des Westchors — noch immer auf 430,000 ℳ. Nachdem indefs Se. Majestät der Kaiser die Gewährung eines entsprechenden Beitrages aus dem Dispositionsfond bei der Reichshauptkasse huldreichst in Aussicht gestellt hat, haben die hessischen Stände 200,000 ℳ. bewilligt, welche sich auf vier Budgetperioden vertheilen sollen. Den Rest hofft das Localcomité durch freiwillige Gaben aufzubringen.

88) Die Gemeindebevollmächtigten Augsburgs wollen aus sogenannten Verkehrsrücksichten den Jacoberthorthurm niederlegen, und zwar liegt eine Nothwendigkeit, eines der wenigen Denkmäler gothischer Architektur zu vernichten, um so weniger vor, als durch Herstellung eines breiteren Weges rechts und links vom Thurme einem in späteren Jahren vielleicht eintretenden gröfseren Verkehre vollauf Rechnung getragen würde. Der Magistrat hat sich indefs — wie von ihm vorauszusehen — gegen den Beschlufs der Gemeindebevollmächtigten, dieses alte Bollwerk gegen fremde Angriffe, diesen Zeugen ruhmreicher Vergangenheit zu beseitigen, erklärt. So geben wir die Hoffnung nicht auf, dafs Augsburg, die frühere Beherrscherin des Südens, hinter Lübeck, der einstigen Königin des Nordens, welches sein Holstenthor nach mannigfachen Kämpfen und mit bedeutenden Geldopfern aus Pietät gegen seine ritterlichen Vorfahren unlängst vor dem Untergange gerettet, nicht zurückstehen werde.

89) Im Anschlufs an die diesjährige Jahresversammlung der Deutschen anthropologischen Gesellschaft wird am 9.—11. August in Jena eine Ausstellung thüringischer prähistorischer Alterthümer stattfinden.

90) Die allgemeine Deutsche Kunst- und Kunstindustrieausstellung in München ist am 14. d. M. in feierlicher Weise eröffnet worden. — Die kunsthistorische Ausstellung in Köln in den obern Sälen des Kasino wird am 1. Juli d. J. eröffnet werden. Sie wird, um mit der Münchener nicht zu kollidieren, mehr lokalen Charakters sein und sich hauptsächlich auf die künstlerischen Produkte des Niederrheines incl. der Nachbarländer beschränken. Deshalb aber kann und wird sie auf diesem Gebiete etwas Ausgezeichnetes bieten und trotz ihrer geringeren Ausdehnung der Münchener ebenbürtig zur Seite stehen.

91) Nach Vollendung des neuen General-Postamtsgebäudes in Berlin ist die Idee, in demselben eine Sammlung und Ausstellung von Gegenständen des Postdienstes zu errichten, nunmehr in höchst gelungener Weise verwirklicht worden. Obgleich kaum 2 Jahre seit Eröffnung des „Postmuseums“ verflossen sind, haben die Sammlungen schon eine solche Ausdehnung gewonnen, dafs man eine Erweiterung der Ausstellungslokalitäten ernstlich in Erwägung gezogen hat, die jedenfalls nothwendig werden wird, wenn erst — wie beabsichtigt — das Telegraphenmuseum mit ihm vereinigt sein wird. Eine ausführliche Beschreibung der höchst interessanten historischen Abtheilung s. D. R. A. bes. Beil. Nr. 25.

92) Nach Vollendung des neuen Universitätsgebäudes in Kiel wird das alte Universitätsgebäude dem Museum vaterländischer Alterthümer überlassen werden. Dadurch wird dieses in Stand gesetzt, seine reichhaltigen Sammlungen, die bezüglich der vorhistorischen Zeit nur von dem nordischen Museum in Kopenhagen übertroffen werden, besser wie bisher aufstellen zu können, wo wegen Raummangels ein grofser Theil der Schätze dem Besucher unsichtbar bleiben mufste. Während so in diesem Museum nur die Kulturgeschichte bis zur Reformation vor Augen geführt werden würde, würde — ähnlich wie in Kopenhagen an das nordische Museum (bis ca. 1550) die im Schlofs Rosenborg befindlichen Sammlungen sich anschliefsen — dann das neu gegründete Thaulowmuseum dessen Fortsetzung bilden; denn man scheint in dasselbe nicht blos die in hochherziger Weise von Prof. Thaulow gestiftete Sammlung holsteinischer Schnitzereien, sondern auch andere nationale Kultur- und Kunstdenkmäler der neueren Zeit aufnehmen zu wollen. Wir hören wenigstens, dafs auf Anregung von Frl. J. Mestorff, Custos am Museum vaterl. Alterthümer, mit dem Thaulow-Museum eine Sammlung schleswig-holsteinischer Trachten verbunden werden soll.

93) Die Stadt Amsterdam hat gelegentlich der Feier ihres 600jähr. städt. Bestehens im vorigen Monat eine historische Ausstellung veranlafst, welche, obschon durchaus lokal, doch von grofsem kultur-historischen Interesse ist. Die höchst mannigfaltigen, meist der Periode nach 1500 entstammten geschichtlichen Denkwürdigkeiten sind in 7 Sälen aufgestellt und beziehen sich nicht nur auf das Stadt- und Staatswesen, sondern auch auf berühmte Persönlichkeiten und das Privatleben. (D. R. A., Nr. 143.)

94) Im Schlofs Rapperswyl findet sich bekanntlich ein Polnisches National-Museum aufgestellt. Dasselbe verdankt seine Entstehung dem Grafen Ladislaus Plater, der es 1869 begründet und zum polnischen Nationaleigenthum gewidmet hat. Das mit einem grofsen Ehrenhofe und einem schönen Denkmale zur Erinnerung an die Geschichte Polens geschmückte Schlofs besteht aus 3 Stockwerken, welche nach ihrer völligen Wiederherstellung dem Museum zwanzig Säle und Zimmer zur Verfügung darbieten werden. Das Museum ist in 11 Abtheilungen geschieden, aus denen wir hervorheben: die Bibliothek mit mehr als 13000 Bdn; die Handschriften und Autographen; die Kupferstiche (6000 N.), Gemälde und Sculpturen (130 N.); die Münzsammlung (1560 St.) und die Waffensammlung. Bei dem regen Interesse für das Museum auch in nichtpolnischen Kreisen hofft man einer raschen Vermehrung der Sammlungen entgegensehen zu dürfen. Nähere Nachrichten darüber s. in dem letzten Heft des von Petzhold herausgegebenen „Neuen Anzeigers f. Bibliographie u. Bibliothekwissenschaft.“

Verantwortliche Redaction: Dr. A. Essenwein. Dr. G. K. Frommann.

Verlag der literarisch-artistischen Anstalt des germanischen Museums in Nürnberg.

Gedruckt bei U. E. Sebald in Nürnberg.

Schriften der Akademieen und historischen Vereine.

Mittheilungen des Vereins für Geschichte der Deutschen in Böhmen. XIV. Jahrgang, Nr. IV. Prag, 1876. 8

Ein böhmischer Teich- und Landwirth im 16. Jahrhundert. Von Theod. Wagner. — Das deutsche Sprachgebiet in Böhmen. (Schlufs.) Von Anastasia Prochazka. — Skizze einer Geschichte des Bergbaues in Mies. Von Dr. L. Chevalier. — Beiträge zur Kritik des gereimten deutschen Dalimil. Von Prof. Dr. Loserth. — Eine namenlose Ritterburg. Von R. von Tandler. — Nachträge zu Caspar Bruschius. Von Adalb. Horawitz. — Geschäftliche Mittheilungen.

Sitzungsberichte der kaiserlichen Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-historische Classe LXXVII. Band. Heft II—III. Wien, 1874. 8.

Die Paleae im Decret Gratians. Von Friedrich von Schulte. — Die Bibliothek und Correspondenz des Beatus Rhenanus zu Schlettstadt. Ein Bericht von Adalbert Horawitz.

LXXIX. Band. Heft I—III. Berichte über die Untersuchung von Handschriften des sogenannten Schwabenspiegels. Von Dr. Ludwig Rockinger V. — Zwei anonyme Glossen zur Summa Stephani Tornacensis. Von Dr. Friedrich Thaner. — Alcuinstudien. I. Von Dr. Th. Sickel.

LXXX. Band Heft I.—III. Berichte über die Untersuchungen von Handschriften des sogenannten Schwabenspiegels. Von Dr. Ludw. Rockinger. VI. — Die römische Heerstrasse von Virunum nach Ovilava. Von weiland Dr. Nathan Kohn. — Ernolatia. (Mit 4 Tafeln.) Von Dr. Friedrich Kenner.

Almanach ders. Akademie. Fünfundzwanzigster Jahrgang. 1875. Wien. 1875. 8.

Die neuhochdeutsche classische Dichtung und die Literaturgeschichte. Vortrag von Carl Tomaschek.

Archiv für österreichische Geschichte. Herausgeg. von der zur Pflege vaterländischer Geschichte aufgestellten Commission ders. Akad. Zweiundfünfzigster Band. Zweite Hälfte. Wien, 1875. 8.

Zur Geschichte der kirchlichen Union in der croatischen Militärgränze. Von Prof. J. H. Schwicker. — Die Gründung der römisch-katholischen Bisthümer in den Territorien Halicz und Wladimir. Von Dr. Karl Reifenkugel. — Zur Geschichte der österreichischen Politik in den Jahren 1801 und 1802. Von Adolf Beer.

Dreiundfünfzigster Band. Erste und zweite Hälfte. — Studien zu böhmischen Geschichtsquellen. Von Dr. Johann Loserth. — Zur Geschichte des Türkenkrieges Maximilians II. 1565—1566. Von Eduard Werthheimer. — Die Selbstbiographie Christophs von Thein, 1453—1516. Von Adam Wolf. — Oesterreich und Russland in den Jahren 1804 und 1805. Von Adolf Beer. — Fragment eines alten Salzburger Nekrologiums (Saec. XII—XIV.). Von P. Willibald Hauthaler. — Urbar des passauischen Domcapitels von c. 1230. Von Dr. Gustav Winter. — Die Chronik des Benesch Krabice von Weitmühl. Beitrag zur Kritik ders. Von Dr. Joh. Loserth. — Beitrag zur tirolisch-salzburgischen Bergwerks-Geschichte. Von Albert Jäger. — Geschichte der religiösen Bewegung in Inner-Oesterreich im 18. Jahrhundert. Von Dr. Hans v. Zwiedineck-Südenhorst.

Fontes rerum Austriacarum. Herausg. von der historischen Commission ders. Akademie. Erste Abtheilung. Scriptores. VIII. Band. Die Königsaaler Geschichts-Quellen mit den Zusätzen und der Fortsetzung des Domherrn Franz von Prag. Herausg. von Dr. Joh. Loserth.

Mittheilungen aus dem Gebiete der Statistik. Hrsg. v. der k. k. statistischen Central-Commission. Zwanzigster Jahrgang. VI. Heft. Wien, 1873. 8.

Stand der Bibliotheken der im Reichsrathe vertretenen Königreiche und Länder zu Ende des Jahres 1870. II. Theil. I. Hof-, Staats-, Landes- und Gemeinde-Bibliotheken. II. Militär-Bibliotheken. III. Bibliotheken der geistlichen Corporationen. IV. Bibliotheken verschiedener Vereine und Anstalten. V. Privat-Bibliotheken. Bearbeitet von Josef Pizzala.

Mittheilungen der anthropologischen Gesellschaft in Wien. VI. Band. Nr. 182. 1876. 8.

Ueber den Einfluss der verticalen Gliederung der Erdoberfläche auf menschliche Ansiedelungen. Von Ferd. Freiherrn von Andrian. — Tagwählerei, Angang und Schicksalsvögel in der Völkerkunde. Von Richard Andree. — Heidnische Begräbnifsstätten bei Hostau und Bischofteinitz in Böhmen. Bericht von Brauer und Dr. Dolesch. — Urgeschichtliche Notizen aus Dalmatien von Prof. Dr. Joh. Woldřich. — Kleinere Mittheilungen etc.

Heraldisch-genealogische Zeitschrift. Organ des heraldisch-genealogischen Vereines Adler in Wien. V. Jahrgang 1875. (Jahrbuch etc. II. Jahrg.) Mit 30 Bildtafeln und 29 in den Text gedruckten Illustrationen. Wien. 4.

Vereinsangelegenheiten. — Die Herren von Aufenstein. Von Ed. Gaston Freiherrn v. Pettenegg. — Forschungen über die Abstammung und Beiträge zur Geschichte der Grafen von Wrbna und Freudenthal, von Gustav Grafen von Seldern. (Fortsetzung und Schlufs.) — Ahnen-Wappen auf alten Grabsteinen, von F.-K. Fürsten zu Hohenlohe-Waldenburg. — Die Wappen der Herren von Eberstorf. Von Moriz Maria Weittenhiller. — Deutsche Künstler im Dienste der Heraldik. Von Alfred Grenser. — Das Schachspiel in der Heraldik. Eine wissenschaftliche Untersuchung von Gustav A. Seyler. — Ein Blatt aus dem St. Christophs-Bruderschafts-Buche am Arlberg. Von Ed. Gaston Freih. v. Pettenegg. — Das Wappen der Markgrafschaft Mähren. Von Oscar Freih. v. Sommaruga. — Ein Wappenbrief des deutschen Königs Wenzeslaus. Mitg. von Moriz Maria von Weittenhiller. — Heraldisch-sphragistische Curiosa aus Niederösterreich im Mittelalter. Von Dr. Ernst Edlen v. Hartmann-Franzenshuld. — Die Wappen der Aebte des Stiftes Melk in Niederösterreich. Von Alfred Grenser. — Ueber den Adel in dem vereinigten Reiche von Grofsbritannien und Irland. Zusammengest. v. Franz Altmann. — Drei Original-Diplome. Mitg. v. Albert Heilmann. — Die friesische reichsfreie Herrschaft Ameland und deren Besitzer. Von Dr. B. Freih. von Fock. — Ein Hängezapfen mit heraldischen Bildwerken. Von S. Hüttenweiler. — Regesten, Grabschriften und Notizen zur Genealogie und Geschichte der Herren von Zelking, gesammelt von

Friedr. Kern. (Fortsetz.) — Stammtafel der Freiherren von Kinsky in den Niederlanden, am Nieder-Rhein u. in Schlesien. Zusammengest. durch Eduard von Fehrentheil und Gruppenberg.

Verhandlungen des historischen Vereines für Niederbayern. XVIII. Band, 3. u. 4. Heft. Landshut, 1875. 8.

Alphabetisches Register über die Verhandlungen des historischen Vereines für Niederbayern. Band VII—XIV. — Die neuen Gegner von Jovisara und Petrensibus. (J. N. Seefried.)

Sitzungsberichte der philosophisch-philologischen Classe der k. b. Akademie der Wissenschaften zu München. Bd. II. Heft III u. IV. München, 1875. 8.

Miscellen aus lateinischen Handschriften der Münchener Bibliothek (Thomas). — Galilei und Kepler als Logiker (v. Prantl). Die historischen Studien im alten Calabrien, der heutigen Terra d'Otranto (Gregorovius). — Ueber den Grafen Ludwig von Nogarola und das Trienter Concil (v. Druffel).

Die Wartburg. Organ des Münchener Alterthumsvereins. IV. Jahrgang. Zeitschrift für Kunst und Kunstgewerbe mit Berücksichtigung der Neuzeit. Nr. 8—10. 1876. 8.

Sitzungsberichte. — Kleine Mittheilungen etc.

Zeitschrift des Kunst- Gewerbe-Vereins zu München. Jahrgang XXVI, Hft. 1—4. München, 1876. Theodor Ackermann. 2.

Renaissance-Interieurs der Schweiz. Von H. E. v. Berlepsch. — Zweck und Ziel der allgemeinen deutschen Kunst- und Kunstgewerbe-Ausstellung in München. Von J. von Schmädel.

Collektaneen-Blatt für die Geschichte Bayerns, insbesondere für die Geschichte der Stadt Neuburg a. d. D. und des ehemaligen Herzogthums Neuburg, bearbeitet von Mitgliedern des historischen Filial-Vereins zu Neuburg. Neununddreifsigster Jahrgang, 1875. Neuburg, 1875. 8.

Auszug aus einer Beschreibung der Festlichkeiten bei der Vermählung des Herzogs Philipp Ludwig von Pfalz-Neuburg mit Anna, Prinzessin von Jülich, Cleve und Berg. — Instruction des Herzogs Philipp Wilhelm an Freiherrn von Servi, die Besorgung von Familien-Angelegenheiten am kaiserlichen Hof in Wien betr. — Kurze Biographie der römischen Kaiserin und Königin von Ungarn Eleonora Magdalena Theresia. — Die Namen, Geburts- und Sterbetage der Prinzen und Prinzessinen, welche aus der zweiten Ehe des Neuburg'schen Herzogs Philipp Wilhelm entsprossen. — Staufen, Monographie. — Reihenfolge der Rektoren des Jesuiten-Collegiums zu Neuburg. — Der alte Rittersaal in der Residenz zu Neuburg. — Schäffler-Ordnung, erlassen von Herzog Philipp Wilhelm 1653. — Schreiner-Ordnung, erlassen von Herzog Philipp Wilhelm 1680. — Bericht über die 16. Plenar-Versammlung der historischen Commission bei der kgl. b. Akademie der Wissenschaften. — Jahresbericht. — Jahresrechnung.

Archiv für Geschichte und Alterthumskunde von Oberfranken. Dreizehnter Band. Erstes Heft. Bayreuth, 1875. 8.

Die Heidenmauern. Eine Studie von Dr. Aug. Ebrard. — Zur älteren Geschichte von Lindenhardt, von Mengert. — Die Taubstummenanstalt in Bayreuth. Von Consist.-Rath Dr. Kraufsold. — Weitere Nachricht über eine zu Creussen vorhanden gewesene Münzstätte. Von Dekan Stobäus. — Jahresbericht.

Zeitschrift des Vereins für hessische Geschichte und Landeskunde. N. F. VI. Band, 1—3. Heft. Kassel 1875, 1876. 8.

Beiträge zur Geschichte der Stadt Marburg, von W. Bücking. — Hessisch-Oldendorf und seine Schlachtfelder, von Albert Wehrhahn. — Die Einwirkungen des dreifsigjährigen Krieges auf die Stadt Schlüchtern und ihre Umgegend, aus Kirchenbüchern zusammengestellt von J. Rullmann. — Zwei Urkunden, betreffend 1. Vertrag der Ganerben zu Waltersbröck: v. Löwenstein gen. Schweinsberg und von Gilsa zu Gilsa 1359; 2. Burghude zu Löwenstein 1371; von dem Baron Felix von Gilsa zu Gilsa. — Zur Genealogie der Grafen von Schaumburg, von Dr. G. Schenk zu Schweinsberg.

Ders. Zeitschrift 5. *) Supplement. Kassel, 1865. 8.

Studirende der Jahre 1368—1600 aus dem Gebiete des späteren Kurfürstenthums, von Dr. Adolf Stölzel.

Mittheilungen an die Mitglieder des Vereins für hessische Geschichte und Landeskunde. Jahrg. 1875. 8. Mit Vereinsnachrichten.

Neues Lausitzisches Magazin. Im Auftrage der Oberlausitzischen Gesellschaft der Wissenschaften herausgegeben von Prof. Dr. Schönwälder, Sekretär der Gesellschaft. 52. Bd., 1. Heft. Görlitz, 1876. 8.

Gedächtnifsrede zur Jacob Böhme-Feier den 30. Nov. 1875, vom Diakonus Schönwälder. — Ansprache an die Oberlausitzische Gesellschaft der Wissenschaften bei Gelegenheit der Böhme-Feier, gewidmet vom Prof. Dr. Julius Hamberger in München. — Theologie Jacob Böhme's, von Dr. Müller, Pastor in Goldentraum. — Friedrich von Uechtritz, von Dr. Paur. — Maler und Bildschnitzer des Mittelalters in Görlitz, von Dr. phil. E. Wernicke. — Luther als Junker Georg, Holzschnitt von Lucas Cranach, von Dr. Afred von Sallet (mit Facsimile). — Zur Geschichte des Oberlausitzer Bergbaus, vom Geh. Regierungsrath Edelmann in Bautzen. — Germanische Dionysien, von K. Haupt, Pastor in Lerchenborn. — Vier Bischöfe des Hochstiftes Meifsen aus dem 13. Jhdt. von Eduard Machatscheck, Consistorialrath in Dresden.

Zeitschrift für Ethnologie. Organ der Berliner Gesellschaft für Anthropologie, Ethnologie und Ursgeschichte, unter Mitwirkung des Vertreters derselben R. Virchow, herausgegeben von A. Bastian und R. Hartmann. 8. Jahrgang, Heft 1 mit Tafel I u. II. Berlin, 1876.

Die Sieben von Theben und die chaldäische Woche, von K. F. Meyer.

Annalen des historischen Vereins für den Niederrhein, insbesondere die alte Erzdiöcese Köln. 28. u. 29. Heft. Köln, 1876. 8.

Briefe des Frh. vom Stein an den Bildhauer Peter Joseph Imhoff in Köln, von Dr. L. Ennen. — Heberegister der Einkünfte der Grafschaft Cleve aus dem Ende des 14. oder dem Anfange des 15. Jahrhunderts, von Pfarrer Dr. Mooren und Fr. Nettesheim. — Der Brand des kurfürstlichen Residenzschlosses, des jetzigen Universitätsgebäudes zu Bonn 1777, von Dr. G. Eckertz. — Zwei Urkunden über den Bau der Abteikirche zu Altenberg, von Notar Strauven in Düsseldorf. — Memorienbuch des Stiftes S. Ursula zu Köln von Dr. J. B. Dornbusch. — Verordnung der Werkmeister und Geschworenen des Wollenamtes zu Aachen von 1387, von Archivar Kantzeler. — Mechtern, das Kloster und die Kirche, von

*) Supplement 3 u 4 sind uns nicht zugegangen.

Nürnberg. Das Abonnement des Blattes, welches alle Monate erscheint, wird ganzjährig angenommen und beträgt nach der neuesten Postconvention bei allen Postämtern und Buchhandlungen *Deutschlands* incl. Oesterreiche 3 fl. 36 kr. im 24 fl.-Fuſs oder 6 *M.*

Für *Frankreich* abonniert man in Paris bei der deutschen Buchhandlung von F. Klinckeieck, Nr. 11 rue de Lille; für *England* bei Williams & Norgate, 14 Henrietta-Street Covent-Garden in London; für *Nord-Amerika* bei den Postämtern Bremen und Hamburg.

Alle für das german. Museum bestimmten Sendungen auf dem Wege des Buchhandels werden durch den Commissionär der literar.-artist. Anstalt des Museums, F. A. Brockhaus in Leipzig, befördert.

ANZEIGER

FÜR KUNDE DER DEUTSCHEN VORZEIT.

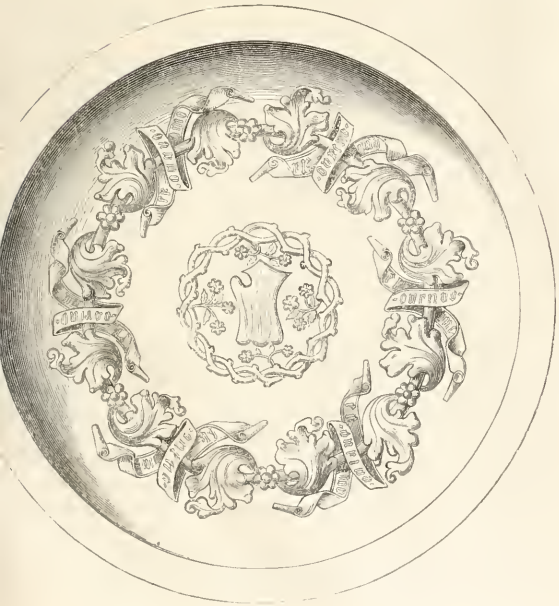
Neue Folge. Dreiundzwanzigster Jahrgang.

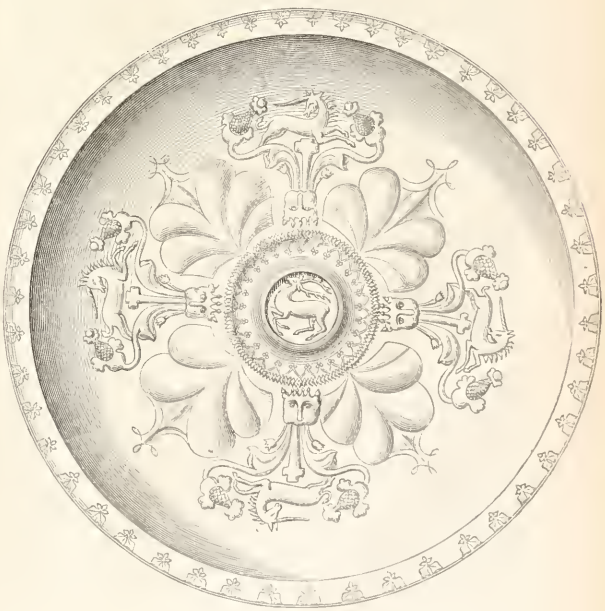
ORGAN DES GERMANISCHEN MUSEUMS.

1876. № 7. Juli.

Wissenschaftliche Mittheilungen.

Zwei Messingbecken des 15. Jahrhunderts im germanischen Museum.





Die Zahl solcher Messingbecken mit getriebenen Verzierungen, die sich bis heute erhalten haben, ist sehr grofs. Auch die Literatur, welche sich mit denselben beschäftigt, ist nicht unbedeutend an Umfang. Trotz des Umfanges aber ist ihre ehemalige Bedeutung nicht festgestellt. Wir beabsichtigen nicht, eine neue Hypothese aufzustellen, glauben vielmehr, dafs jede solche überflüssig, weil eben diese Schüsseln hundertfältigen Zwecken dienten, im Hause, wo sie etwa mit den Aqnamanilen zum Händewaschen während der Mahlzeit herumgereicht wurden, wo sie unter dem Giefsfasse in der Stube standen, bei Badern als Aderlafsschüsseln, in Kirchen und Sakristeien als Waschschüsseln und zum Auffangen des weggegossenen Schwankwassers u. s. w.

Die zwei hier abgebildeten gehören zu den schönsten ihrer Art.

Nürnberg. A. Essenwein.

Frankenhausens Einwohnerschaft am Schlachttage 15. Mai 1525.

(Schlufs.)

Frankenhausen, dem Herzog Georg am 19. Mai 1525 einen Schutzbrief gab, sollte an Strafgeldern 9625 Gulden zahlen, nämlich 2500 fl. dem Grafen Ernst von Mansfeld; 400 fl. Herrn Hans von Werthern; 200 fl. Hansen von Vippach; 1000 fl. Beringern von Bendeleben; 325 fl. Berlt Schützen [der ehrbare Bernhard Schütz hatte ein Haus in Frankenhausen, zog i. J. 1524 hinweg, liefs sein Haus einem Müller, welcher das erste Fähnchen selbst fertigte, die anderen Regierer des Aufruhrs in Schützes Haus lud, das Jost Winter, der zweite Frankenhauser Hauptmann auch einnahm, eine eigene Küche darin aufschlug, zehrte, prasste, mit den Pfaffen Rath hielt Tag und Nacht]; 200 fl. der Freundschaft Materns von Gehofen, welchen Münzer im Ringe der Bauern um den 13. Mai hatte hinrichten lassen;*) 480 fl. den Unterthanen Ernst's von Mansfeld. Ansprüche ferner auf Entschädigung machten: Hans von Asseburg; die Freundschaft Georg Buchners und Herrn Stephan Hartensteins, Priesters, welche vor Frankenhausen entleibt worden; die Freundschaft des durch die Weiber zu Frankenhausen erschlagenen Priesters. Folgende Bürger sollten noch besondre Schatzung geben: 400 fl. Valtin Gosserstedt an Graf Ernst von Schönburg; 100 fl. Kaspar von Breitenbach an Apel von Ebeleben, welcher über diese Forderung mit dem Sachsenburger Amtmanne Fritz Steiger († im Januar 1530), der dieselben Ansprüche an Breitenbach machte, in Irrung kam; 100 fl. Hermann Fischers Erben an Apel von Ebeleben, obschon Fischer in der Schlacht verwundet worden und an den Wunden später gestorben war; 150 fl. Kerstan Fischer und 100 fl. der Bürgermeister Jacob Scharfenberg an Apel von Ebeleben, welcher auch 120 fl. von Hans Liebold aus den nachgelassenen Gütern Claus Schafs verlangte. (Tela Schaf, Claus Schafs, der im Aufruhr erschlagen worden, Wittwe, — sie hatte ihn als Wittwe geheiratet, — war im Spital St. Martin zu Frankenhausen und bat i. J. 1528 nach Apels von Ebeleben Tod den Herzog Georg den Bärtigen um Wiederherausgabe ihrer Güter, die Apel durch ihre Freunde Hans Liebold zu Frankenhausen und Wolf Pyniger zu Sondershausen überkommen hatte.) 150 fl. beanspruchte der Rath zu Fauerbach in Hessen von Hans Breitenbach und Heinrich Trisch, obschon letzterer nur ein armer Salzknecht war; Jacob von Taubenheim, Rath und Diener des Landgrafen, nahm bei der Eroberung Frankenhausens den Bürger Simon Monich gefangen und verlangte von ihm 600 fl.; Hans Pflug und seine Freundschaft begehrten 100 fl. von Kerstan Schmid; die Einrosser forderten 225 fl. von Otto Seiler und ebensoviel von Kaspar Schicken und seinen Geschwistern aus den nachgelassenen Gütern Stephan Schickes, unangesehen, dafs ihre Eltern in diesem Handel um das Leben und um alles das Ihrige gekommen waren.

Die Grafen Günther der Jüngere und Heinrich der Mittlere von Schwarzburg, Gebrüder, baten für ihre Unterthanen zu Frankenhausen bei Herzog Georg um Schonung, Sondershausen, Sonnabends nach Oculi, 10. März 1526. Georg sandte 1527 den Dietrich von Werthern, Melchior von Kutzleben und Fritz Steiger als Beauftragte nach Frankenhausen, wo sie zwei Tage lang wegen der zu zahlenden Schädengelder zwischen Frankenhausen und den drei Pflegen Artern, Heldrungen und Vockstedt unterhandelten. Abermals, jedoch ebenfalls vergeblich, nahmen sie zwei Tage lang die Sache vor am 30. September und 1. October 1527. Am 13. Januar 1528, Montags nach Erhardi, waren die herzoglichen Räthe (Friedrich von Witzleben wird in dieser Verhandlung des Grafen Ernst von Mansfeld Rath und Gevatter genannt) in dieser Angelegenheit zur Sachsenburg bei einander; am 16. Januar kam man zu Ende. Herzog Georg hatte von Frankenhausen 5000 fl. zu bekommen, von denen erst 1500 fl. bezahlt waren*); noch am 13. Februar 1530, Sonntags nach Scholasticæ virginis, schrieb ihm der Rath: „Wir arme Leut sollen e. f. G. künftige Walpurg 500 fl. Strafgelds entrichten, aber es ist der Wein bei uns, daran alle un-

*) Matern von Gehofen ist jüngst aus Unkenntnifs längst vorhandener Aufschlüsse angezweifelt worden in der Zeitschrift für preufsische Geschichte und Landeskunde, Jahrgang X, S. 607. — „Jost Wintern ist auch die Sache mit Matern von Gehofen und Georgen Buchnern gar leid gewesen und solchs gern helfen retten, habe auch die Wege gesucht, domit sie einmal wieder eingeführt.“ Aussage Kaspar Leyfse's, als Zeugen, in dem auf Jost Winter's Ansuchen veranstalteten Verhöre zu Frankenhausen am 16. Juli 1526 vor dem Grafen Ernst von Mansfeld. — Vgl. meinen Münzer, S. 81 f. 154; Reformationszeit, II. Vorwort, S. VI f. Niedner's Zeitschrift für die historische Theologie 1847, S. 641.

*) „Francenhusij certas massas salis, cuius ibi officinae sunt, iubentur Georgio pendere.“ Fabricii Origg. VII. fol. 868.

ser Trost, auch zum Theil unsre Nahrung gestanden, gänzlich verdorben"; Bitte, diesen Termin, und also auch die ganze Hauptsumme, um ein Jahr hinauszurücken; „Fritz Steiger ist kurz verschienen gestorben, er war bei uns e. f. G. Commissar, daher bitten wir um einen andern, um Simon von Greufsen, damit wir unsre Sache weiter gegen die, die uns Miterstattung zu thun schuldig sind, möchten vornehmen." — Dem Grafen Ernst von Mansfeld sollten die Frankenhausener 4200 fl. mit der Zeit zahlen und auf das Hundert 6 fl. Zins jährlich geben, dazu aber sollten die drei mansfeldischen Pflegen wenigstens die Hälfte Erstattung thun, jedoch von Frankenhausen 1500 fl. Schadenersatz erhalten. Zuletzt vereinigte man sich dahin: die drei Pflegen kamen mit 1000 fl. den Frankenhausern zu Hülfe und Erstattung und gaben Graf Ernsten 800 fl. zur Bufse, während ihm Frankenhausen 500 fl. zahlte. (Riednordhausen war ihm ins Vorwerk Kastedt gefallen.)

Den 16. Juli 1526, Montag nach diuisionis Apostolorum, sind auf Ansuchen Jost Winter's der Rath und etliche von der Gemeine zu Frankenhausen, auf die er sich zur Beweisung seiner vermeinten Entschuldigung gezogen, durch Grafen Ernst von Mansfeld auf Herzog Georgs Befehl vorbeschieden worden, wozu vom Grafen Ernst gezogen und gefordert worden sind Fritz Steiger, Amtmann zu Sachsenburg, Degen vom Hofe, und seiner f. G. Räthe Otto Schlegel, Simon von Greufsen, Hans von Pretifs, Volkmar von Totleben und Ehrenreich Marschalgk.

Jost Winter gab an: er sei weder Bauer noch Bürger des Orts, habe auch nicht geschworen, da er schon früher dem Frankenhauser Rathe seinen gethanen Bürgereid aufgesagt gehabt habe. Er habe im Aufruhr nur gethan, was damals jeder andere gemeine Mann habe thun müssen. Vom Grafen Ernst zu Mansfeld erinnere er sich nicht, dafs Uebles geredet worden sei und ihm zu nahe. Allein einsmals wäre der Gemeine eine Anzeigung geschehen vom Pfeifer Häuslein auf dem Rathhause, und da möchte Graf Ernsts gedacht worden sein, als sollt er ein Tyrann sein. So sei er auch auf keinen Schaden, weder zum Arnsberge, Brucken, Wallhausen, Beichlingen, Artern, noch an andern Orten gewesen und habe niemandem das Seine genommen. Als aber Ringleben gebrannt habe, sei er aus Frankenhausen geritten, und als er zu Haken*) gekommen, hat ihm derselbe befohlen, dieweil der Haufe zum Theil gegen Artern eingefallen, so dafs er besorgte, es würde nicht gut werden, hineinzureiten und den Haufen herauszubringen und zu fordern; so sei er hinweg geritten und habe einmal darin getrunken und niemandem Schaden zugefügt, und als er daselbst, wie gehört sei, gegen Rinkleben kommen, habe sich Rede verlaufen, dafs man Graf Ernsten das Vorwerk Kastedt brennen sollt und es wären etzliche ausgeschickt, die das thun sollten. Da sei er zurück geritten und habe solches gewehrt und dieselbigen wieder heifsen heimgehn, haben auch alsobald das Feuer, so sie bei sich gehabt, ausgelöscht.

Auf solchen Jost Winters Bericht haben der Rath und die von der Gemeine angezeigt, dafs ihnen nicht entgegen, dafs die, so er namhaft gemacht, verhört würden, was sie aber aussagen würden, dafs ihnen das zu keiner Beschwerung oder Nachtheil kommen sollte, was sie sich hiermit vorbehalten und protestiert haben wollten. Die Räthe der jungen Herren von Schwarzburg, welche sich auch eingefunden, weigerten sich dessen und baten, sie sammt dem Rathe von der Handlung zu lassen. Darauf war Graf Ernsts Antwort die: wollten sie gehen, sei's gut, wollten sie bleiben, sei's auch gut.

Jocuf Scharfenberg sagt aus: Als der Anfang der Empörung eines Sonnabends zu Frankenhausen sich erhoben, habe er sammt dem Schösser in eines Bürgers Haus entlaufen müssen; folgends ist der Schösser heimlich hinaus gekommen und hat zu ihm gesagt, weil er Bürgermeister sei, wolle sich's nicht anders gebühren, als dafs er in der Stadt bliebe und das Beste hätte helfen vorwenden darin; dergleichen wollte er heraufsen auch thun. Dann hat sich die Versammlung folgends auf den andern Sonnabend versammelt und ihn in den Ring geheischen und gelassen; sind daselbst Artikel gelesen, Prediger geordnet,

*) Hans Hake zu Hackenpfüffel war kürzlich aus fremden Landen, da er eine Zeit lang gewesen, heimgekommen zu seinem Bruder; da brach der Aufruhr aus, und die Versammlung des Amtes Sangerhausen und der anderen Dorfschaften machte ihn zu ihrem Hauptmanne, was er um seines bedrohten Bruders willen, der Weib und Kinder hatte, annahm, ob er vielleicht die armen, dummen Leute von ihrem unförmlichen Vornehmen weisen möchte; als er aber seiner ziemlichen Darschläge bei ihnen keine Folge erlangen konnte, begab er sich von Stund an von ihnen, nachdem er nur 5 Tage und Nächte bei ihnen gewesen war, vom 8.—12. Mai. Der Amtmann zu Sangerhausen, Melchior von Kutzleben, der dies gehört hatte, lud ihn am 12. Mai zu sich von Hakenpfüffel in die Stadt und versprach, ihm Wege vorzuschlagen, die ihm und seinem Bruder anzunehmen sein sollten, auch solle er sich allhier keinerlei befahren. Er mufs aber, wenigstens warf ihm das Herzog Georg unterm 14. August 1528 vor, von Sangerhausen nochmals zu den Bauern gegangen und dann erst ihnen entritten und zu Wolf von Anhalt, der im kurfürstlichen Heerlager vor Meiningen sich um den 4. Juni befand, gekommen sein; dieser und Herzog Philipp von Braunschweig, am 6. Juni 1525, wie auch Kurfürst Johann, noch am 6. August 1528 aus Weimar, baten für Hake beim Herzoge Georg um sicheres Geleit zu Verhör und Austrag seiner Sache (obwohl Hake nicht sässig war unter Georg, auch kein Lehn von ihm hatte, so wünschte er doch, bei ihm gnädige Gunst und Willen zu haben und in seinem Fürstenthum und Landen gesichert zu sein). Georg forderte ihn nach Leipzig, ohne Geleit zu geben, und Hake ritt nun nach Welschland; heimgekehrt, bat er am 4. August 1528 den Kurfürsten, sich bei Georg für ihn zu verwenden, was dieser am 14. August aus Dresden zurückwies. Hake konnte, wie er selbst bekennt, weder lesen noch schreiben. — In Georgs „fänglicher Verhaftung" waren Conrad von Germar, Kaspar von Ruxleuben (mein Münzer, S. 81. Weller's Repertorium, S. 241, Nr. 2101) und Jung von Tetenborn, die sich am 14. Juni 1525 in Leipzig auf dem Schlosse zu stellen hatten, um weiteren Bescheid zu empfangen.

Hauptleute u. a., auch 12 Mann gewählt von der Gemeine; ist hernach im Haus gehandelt worden Winters halben, wie er nicht Bürger wäre, auch dem Rathe nicht verwandt; habe er Jost Wintern solchs vorgezählt; dafs Wintern aber sollte vorgehalten sein, was er schwören oder geloben solle, sei nicht geschehn.

Gosserstedt sagt aus: Winter sei zum Bürger angenommen worden und nachmals beim Haufen gewesen und habe in ihren Sachen helfen rathen.

Wynholt sagt aus: Winter sei mit den Pfaffen in Schutzen Hause gewesen in ihrem Rath; ferner, er sei etwa 4 Stunden später dem Haufen hintennach aus Frankenhausen nachgeritten gegen Artern, wo er nicht abgetreten, habe getrunken und sei wieder seinen Weg gezogen.

Schrotter sagt aus: als Winter gekoren worden sei, habe er Entschuldigung gehabt, dafs er nicht Bürger sei; haben die Hauptleute verschafft, dafs er dazu angenommen worden.

Heinrich Meyge sagt aus: Winter ist in den Ring gefordert worden, wie die andern auch.

Veit Huffler sagt aus: Winter ist täglich bei den Hauptleuten gewesen, hat mit ihnen gegessen und getrunken, folgends im Ring hat er und Bernd Muchel angesucht, jeder Bürger solle den Hauptleuten 20 fl. leihen.

Kaspar Leyfse sagt aus: er, Leifse, sei Anfangs nicht zu Frankenhausen gewesen. Aber auf den Mittwoch haben sie Gemeine gehalten, noch 12 zu den vorigen Zwölf gekoren, ist Jost Winter einer gewesen. Wintern ist auch „die Sache mit Matern von Gehofen und Georgen Buchnern gar leid gewesen und solchs gern helfen retten, habe auch die Wege gesucht, domit sie einmal wieder eingeführt."

Hans Schengke weifs nichts Näheres.

Lofse Knocht sagt aus: Ventura, der oberste Hauptmann, habe gesagt, das Thun wäre ihm zu viel, er müfste einen Gesellen haben, und so habe er Wintern zu einem Hauptmann über das rothe Fähnlein gekoren. Winter sei es aber beschwert gewesen, anzunehmen, und da er, Loseknecht, befunden, dafs der Markt überladen, sei er nach Nordhausen gegangen. Als der Monzer gen Frankenhausen gekommen, ist Winter immer mit im Rathe gewesen.

Schultefs zu Ringleben sagt aus: Als Ringleben brannte, sind etliche gewesen, die sich haben vernehmen lassen, das Vorwerk Castedt wieder zu brennen, da sei Winter gekommen und habe gesagt, dafs es eine Beschwerung bringen möchte, ob es gleich alles abgebrannt, so wäre es Asche, man könnte es in andre Wege wohl brauchen, es möchte noch jemandem zu Gute kommen, dieweil sie verbrannt wären; darauf die Männer solches nachgelassen.

Graf Ernst von Mansfeld gab nun Wintern die Antwort, er lasse seine Beweisung in ihren Würden, wolle Alles an Herzog Georg berichten, und was dieser antworte, solle Wintern auf dessen ferneres Anregen unverhalten bleiben, und hat ihm also seinen Abschied gegeben. Winter aber hat um weitere Erstreckung seines Geleits, und dafs man ihn wieder zu dem Seinen wolle kommen lassen, gebeten.

Aus den Bauernkriegsacten des Dresdner Hauptstaatsarchivs.

Antonstadt-Dresden.

J. K. Seidemann, Past. emer.

Aus einer Karlsruher Handschrift.

Bl. 117r.

Sampson dux fortissime
uirorum [f'uictor][1] potentissime
quid agis in carcere
uictor omnium
quis te quiuit uincere
uel per sompnium.

O victor omnium
uictus es
o raptor omnium
raptus.

O princeps principum
captus es.

Sponsa michi placuit alienorum
adamaui uirginem Philistinorum

Dissipaui palmites tot uinearum
et conbussi segetes agricolarum

Mille per pericula
mille rupi uincula
propter te iuuencula
feci tot miracula.

Post in solitu dine Bl. 117v.
magna multitudine
grani fortitudine.

Constipati ueniunt
pauci uix effugiunt.

Circumdor ab hostibus
et armis et fustibus
Instant totis uiribus
lanceis et gladiis.

Solus ipse uiribus
preualebam milibus

Mille uiros mortibus
mandibula
meis dedi manibus
asellula.

Mille uiros mortibus
in prelio
meis dedi manibus
et gladio
Se t'[2] Philistiim
sub tributis Neptalim
cui sic allofili
reputamur nichili. Bl. 118r.

Vt uictores Baalim
seruierunt Neptalim.

Optimates Ysmahel
seruierunt Israhel.

Urbē uallauerant
me quater uinxerant
fidenter.

Nocte diluculo
surrexi clanculo
silenter.

Portas arripui
ualuas diripui
potenter.

Post amaui Dalidam[3]
teneram puellulam
corpore iuuenculam
frandibus wlpeculam.

Dum libaret poculum
porrigebat osculum
seruiens ad oculum
seducebat populum

[1]) Das Eingeklammerte scheint ein Glossem zu sein = seu uictor.
[2]) Vielleicht ist zu lesen: Set tribus.
[3]) So die Hs. statt dalilā.

Dic michi carissime
nirorum fortissime.

Vbi polles uiribus
pre cunctis[4]) mortalibus
Bl. 118v.

Vbi robur corporis.
vbi uirtus pectoris
Vtrum diuo numine
preuales an carmine.

Si neueis[5]) fumibus[6])
uinciar aut restibus
circumplexis crinibus
cum lucio[7])
par ero mortalibus
sic aio

Quitqnid audit perfida
temptat arte callida.

Set rumpuntur laquei
sicut funes stuppei
femine ter restiti
quarto uictus extiti.

Qui uincebam numina
uictus sum a femina
proh dolor proh dolo *(sic!)*
detego miraculum
proh pudor proh pudor
uirtutis signaculo

Prope rasis crinibus Bl. 119r.
rasorio
par[8]) ero mortalibus
caluicio.

Voluptatis premio
meretricis gremio
iam priuatus nimio
uirtutis eximio.

Vlla mordax vippera
agna prius tenera
furtim capit forfices
et clamabat principes
Philistei Philistei surgite
lanceas et clipeos arripite.
yo yo. yo.
hostem victum teneo
yo yo. yo.
decaluatum rideo.

Idvmei Saducei Pheresei
ueniunt
Amorrei Chananei et Ethei
rapiunt[9])

Philistei uerberant Bl. 119v.
Euei me lacerant

Orbauerunt lumine
consecratum numine
tanto perit fulmine
qui se credit femine

Nolunt michi nolunt michi
parcere
rapior crucior in carcere

Perfero ludibria.
risus et oprobria.

Quando festa ueniunt
ludere me faciunt

Set cum crines creuerint
reddam quidquid[10]) egerint.

Dies festus aderat
et senatus sederat.

More dicunt solito
gaude
lude nobis facito
plaude.

Ludens lugebam
plaudens plangebam

Crines creuerunt Bl. 120r.
uires uenerunt
hostes riserunt
postes ruerunt

Columpnam arripui
totam domum subrui.

Glorianter crucior
crucianter glorior.

Fere tria milia
occidunt per atria.

Pro tanta uictoria
Sampson sit in gloria.

[4]) Hs. cētis. [5]) Jud. 16, 7 neruicis. [6]) *n* auf Rasur von st. [7]) licio Jud. 16, 13. [8]) ꝑ Hs. [9]) Hs. ueniūt (mit rother Tinte durchstrichen), rapiūt. [10]) $q^{i}q^{i}$

Pergament-Handschrift des 14. Jahrh., ohne Nummer, aus St. Georgen, jetzt in der grofsh. Hof- und Landesbibliothek in Karlsruhe, Bl. 117r. bis 120r. Das Gedicht ist ohne Abtheilung geschrieben; die fettgedruckten Anfangsbuchstaben der Strophen sind im Original roth.

Karlsruhe. Dr. Alfred Holder.

Mittelalterliche Glockeninschriften aus dem Herzogthum Braunschweig.

1. Zu Burgdorf im Amte Salder (Kreis Wolfenbüttel) ist eine Glocke, die zu den ältesten des Landes gehört. Sie hat rings um die Haube die Inschrift:

✠ ANNO · DN̄I · M · CC · LXX · FACTA EST MAJOR ADLAUDEM · DN̄I · N̄RI · IHV · XPI ✠ HAC · IN · CAMPANA · SIT LAVS TIBI · XP℈ · SONORA ✠

Die gothischen Buchstaben sind vermischt mit römischen Majuskeln. So kommen N und T in beiden Formen vor; das M erscheint in dreifacher Gestalt. — Aufser dieser Inschrift hat die Glocke an den Seiten das kreuzgekrönte Alpha und Omega. Leider ist die Glocke gesprungen und wird einstweilen im Thurme aufbewahrt. Sie stammt aus dem Benedictinerkloster St. Michaelis zu Hildesheim und wurde im Anfange dieses Jahrh. von der Burgdorfer Gemeinde angekauft. Am Glockenstuhle steht die Jahreszahl 1812.

2. Eine Glocke zu Küblingen, einem Dorfe nahe bei Schöppenstedt, hat eine Umschrift in gothischen Majuskeln:

✠ AVE ✠ MARIA ✠ EVA ✠ AIЯAM ✠

Die eine Seite zeigt einige Münzabdrücke.

3. Die Schlagglocke in Hedeper, etwa zwei Meilen südöstl. von Wolfenbüttel, hat an der Haube eine Legende, ebenfalls in gothischen Majuskeln:

✠ AVE · SALUS · MUNDI · VERB(U)M · PATRIS · HOSTIA · VERA ✠

4. Zu Volkmarode bei Braunschweig (Amt Riddagshausen) hängt eine Glocke mit der Umschrift in gothischen Majuskeln:

MARIA · VIRGO · B(E)ATA · VOX · MEA · SIT · GRATA ·

Die Technik dieser Schrift ist unvollkommen. Die Buchstaben, von eckiger Form, sind oftmals nur undeutlich ausgeprägt. Einmal stehen sie dicht beisammen, ja stofsen aneinander, während andere Wörter sehr weitläufig geschrieben sind. Unter der Schnur ein zweites Band mit den Evangelistensymbolen.

5. Eine andere Majuskelinschrift aus der Spätzeit hat die Glocke zu Volzum im Amte Wolfenbüttel.

✠ ANNO · DNI M · CCCC · VIII · IN · VIGILIA · STI · MICHAELIS ·

Die eine Seite der Glocke hat das Bild des Erzengels Michael, der den Drachen unter seine Füfse tritt. (Die Umrisse sind mit einem Griffel in die Lehmform eingegraben).

Auf der andern Seite steht das Giefserzeichen, eine wagrecht liegende Wolfsangel mit daraufstehendem kleinen Kreuze. Die Glocke stammt aus dem ehem. Benediktinerkloster St. Aegidien zu Braunschweig und kam 1818 nach Volzum.

6. Die Glocke zu Frellstedt, unfern Helmstedt, hat wie die folgenden Glocken eine Inschrift in gothischen Minuskeln. Rings am die Haube läuft die Legende:

anno . dnī . m . eccc . xxx . viiihc (statt vii . ihs) ○ xpc. maria . iohēs ○ agntcesiar ○ (oder auch agutseslar; vielleicht Johannes von Goslar?)

7. Die Glocke zu Ohrum bei Wolfenbüttel hat zwei Inschriften, eine am Kranz, die andere an der Haube. Die letztere lautet:

anno · domini · m^{o} · eccc lxxx^{o} · maria · bin · ik · ghenant · allen · kristen · selen · to · troste · ghesant ·

Unten am Kranze die Umschrift:

her · hermen · miger · olrik · hane · lodeke · hane · hinrik · blombarch · hans · cordes · hinch · kordes · eghelin · hane .

Münzabdrücke trennen die einzelnen Worte.

Die Glocke hat aufserdem auf der einen Seite das Reliefbild der Mutter Maria mit dem Christusknaben; ein halbkreisförmiges Band zeigt den Namen maria. Unter der Figur einige Münzabdrücke. Auf der andern Seite steht das Bild des Erlösers am Kreuz mit Maria und Johannes zur Seite. Darüber die Inschrift inri. Das Kreuz steht auf einem Halbkreise.

8. Die Glocke in Kreiensen hat diese Legende:

✠ con(sol)or ✠ viva ✠ fleo ✠ mortva ✠ pello ✠ nociva ✠ a^{o} dni ✠ m eccc l xxx ii ✠

9. In dem ehem. Cisterzienserkloster Marienthal bei Helmstedt hängt eine Glocke mit der Legende:

✠ añ · dn̄ · m · cccc · vii · vde · negentych · ihs̄ · marya ·

10 Die reichverzierte Glocke von Timmern (etwa 2 Meilen südöstlich von Wolfenbüttel) hat diese Inschrift:

habud · erencus · anno · dni · m · ccccc ii · dar · bi · ghoedt · hermen · koster · mi ·

Eine ähnliche Inschrift findet sich auf einer Glocke der Michaeliskirche zu Hildesheim. Vergl. Kratz, historische Nachrichten über die Glocken im Dome zu Hildesheim. Zeitschrift des historischen Vereins für Niedersachsen, Jahrg. 1865, p. 373. Ueber Hermen Koster siehe Mithoff, Künstler und Werkmeister Niedersachsens p. 96.

Die Glocke hat aufserdem das Bild der Mutter Maria mit dem Jesusknaben, dazu mehrere Münzabdrücke. An den Henkeln kleine Reliefs, vielleicht Begebenheiten aus dem Leben der beiden ersten Menschen. Am untern Rande steht des Meisters Giefserzeichen.

11. Die Glocke zu Warle, unweit Schöppenstedt, ist ebenfalls ein Werk Hermen Kosters.

Sie hat an der Haube die Umschrift:

sum · dulcisona · fleo · mortua · pello · nociva · frango · tonitrua · fugo · demonia · vocor · maria ○ harmen · koster · me · fecit · anno · dnī · m · ccccxi ·

Diese Inschrift findet sich — mit geringen Abweichungen — auf einer Glocke zu Almstedt. (Mithoff, Kirchen und Kapellen im Königreiche Hannover, Heft I, p. 32.) Auf der einen Seite der Glocke zu Warle ist eine Bischofsgestalt mit Stab und Buch, auf der andern steht Maria mit dem Kinde; auch des Meisters Giefserzeichen fehlt nicht.

12. Im Thurme der Marienkirche zu Wolfenbüttel hängt eine Glocke, die an der Haube, zwischen gothischen Blätterfriesen, in scharf ausgeprägten Buchstaben die Inschrift hat:

Anna ○ es mynē name dies zeker (statt: di ze seker) ziyt ○ zowle (verschrieben für rowle) an my begheert der zyelē profiyt ○ Myts hulpe miynder ○ dochter maria groet ○ hem wert gheholpē wt alder noet ○

Unter dieser Legende zieht sich ein Kranz verschiedenartiger Reliefs um die Glocke herum. So steht in einem rechteckigen Felde eine Bischofsgestalt mit dem Stabe in der Linken. Die Rechte hält einen Hammer, und dies Werkzeug ist noch einmal gröfser unter der Figur zu sehen. (Vielleicht der heil. Reinhold oder der heil. Gervasius?) Dann folgt die Mutter Maria mit dem Knaben; halbe Figur auf der Mondsichel. Weiterhin ein Schild mit dem doppelköpfigen Adler des deutschen Reiches, den österreichischen Bindenschild auf der Brust. Daneben steht die Jahreszahl: Anno xv^{c} x ii. Dann folgt ein grofses Wappen, umgeben von der Kette des goldenen Vlieses; es ist wahrscheinlich das Wappen Kaiser Maximilians I. In einer rechteckigen Umrahmung findet sich weiterhin, entsprechend der erstgenannten Figur, eine Heilige mit der Palme in der Linken. Sollte sich das neben ihr stehende Symbol als ein Thurm ausweisen, so wäre hier vermuthlich die heil. Barbara dargestellt. — Doch dies ist nur die eine Seite der Glocke. Es folgt dann zunächst ein geharnischter Reiter mit offenem Visier; der Schild zeigt ein Kreuz. Mit geschwungenem Schwerte verfolgt er ein drachenähnliches Ungethüm. Weiterhin ein ruhig schreitender Jäger mit federgeschmücktem Barett auf dem Kopfe, die Linke trägt den Speer. Sich umwendend, stöfst er ins Jagdhorn. Zwei Hunde stürmen vor und greifen ein Wildschwein an, das sich ihnen entgegenstellt. Dann folgt wieder die Abtsgestalt mit dem Hammer, und damit ist der Bilderkreis vollendet.

(Sollte diese Glocke vielleicht ein Geschenk Kaiser Maximilians I. an Erich von Kalenberg sein, mit dem er befreundet war?)

13. In Schlewecke, unfern Lutter am Barenberge (Kreis Gandersheim) hängt eine Glocke mit der Legende:

✠ mrtva · sv̄ · vox · et · creatvra (oder oratvra?) · cano . et · glorifico · lavdes · dni · dat · ock · des · heren · christi · hilge · wort · von · dem · christen · volke · werde · gehort · anno · dnī · m · d · li · iohā · lideberch · tpe · pastor · herbort · de · pol · me · fecit ·

14. Ein anderer Meister nennt sich in der Inschrift ei-

ner kleinen Glocke der ehem. Klosterkirche Klus bei Gandersheim. Sie lautet:

berent · drehvs · me · fecyt · anno · dny · m · d · lx · Sonst nur noch drei Münzabdrücke.

15. Den Beschlufs dieser Reihe möge noch eine Wolfenbüttler Glocke machen, die sich ebenfalls im Thurme der Marienkirche findet. Sie steht an der Grenze der alten Zeit, indem sie neben einer Minuskelinschrift noch eine zweite in römischen Majuskeln trägt. Diese letztere, welche rings um die Haube läuft, lautet:

Ich · Tuklingen · Das · Me · Godes · Wordt · Predigen · Vnd · Singen · Und · Dei · Sacramēnt · Reikē · Rechet ·

Die Anfangsbuchstaben sind gröfser und reichverzierter als die andern Majuskeln. Unter dieser findet sich die zweite Legende in Minuskeln, kaum 2 cm. hoch:

elis (oder auch ebs) · yst · gudt · das · godt · beschert · cordt · menten · der · older · hat · aber · uns · byden · klocken · dufser · kerken · vndt · gottes · hus · das · makerlon · verert · undt · gosen · anno · m · v c · lxvi ·

Die einzelnen Worte sind durch kleine Männergestalten von einander getrennt.

Ueber Cordt Menten d. Aelt. siehe Mithoff, Künstler u. Werkmeister

An den Seiten der Glocke hat der Meister vier Reliefs angebracht, von denen aber die gegenüberstehenden einander gleich sind. Das eine stellt die Jungfrau Maria vor mit dem Jesusknaben auf dem Arme. In den Heiligenscheinen Minuskeln, die aber nicht mehr zu entziffern sind. Die beiden andern Bilder zeigen die Kreuzigung. Die Erde ist als sitzender Mann personificiert, auf dessen Kopfe das Kreuz steht. Zu beiden Seiten zwei Männergestalten, von denen die eine durch den spitzen Hut als Jude charakterisiert ist.

Wolfenbüttel. Voges.

Zwei Kinderbriefe aus dem 16. Jahrhunderte.

Die Schreiberin der beiden folgenden Briefe, deren Originale sammt einem Entwurfe sich in der kgl. öff. Bibliothek zu Dresden (Kaps. C. 107 f.) befinden, ist die im J. 1517 elfjährige Enkelin des bekannten Nürnberger Losungers Anton Tucher (gest. 1524; über ihn vgl. Chroniken der deutschen Städte: Nürnberg, 4. Bd., Tucher'sche Stammtafel und S. 34. Summarische Deduction von dem Alterthume — des Geschlechts der Tucher, 1764, S. 44), Tochter dessen 1514 verstorbenen Sohnes Anton. Sie heiratete 1526 Hans Pömer und starb 1537 (Necrol. Sebald. Bl. 51, germ. Mus.). Ihr um vier Jahre älterer Bruder Hieronymus, an welchen die Briefe gerichtet sind, befand sich damals zur Erlernung der Kaufmannschaft in Lyon, wo die Tucher eine Handelsniederlage hatten. Er blieb daselbst mit kurzen Unterbrechnngen bis Ende der zwanziger Jahre. Eine Reihe für Lyoner Verhältnisse werthvoller Briefe an seinen Grofsvater haben sich im Frhrl. von Tucher'schen Familienarchive erhalten. Der in den Briefen noch genannte Thonle (Anton) ist der jüngste Bruder (geb. 1510). Lienhard Tucher war der Oheim dieser Kinder, Sohn des schon erwähnten Losungers und Nachfolger des Vaters in den städtischen Aemtern. Weiteres über diese Tucher in dem demnächst erscheinenden Tucher'schen Haushaltbuche. Hans Tucher läfst sich nicht näher bestimmen, da damals mehrere dieses Namens lebten.

Ueber die Apollonia Haller, Tochter des Hieronymus Haller, gibt der freilich sehr oft unzuverlässige Biedermann in seinem Geschlechtsregister Tab. 138 an, dafs sie das Kloster wieder verlassen und Andreas Krebs geheiratet habe; doch nennt der Todtenkalender des Katharinenklosters (Würfel S. 21) eine „apalonya enndras Krebsin"; gest. 1568.

I.

Mein freuntlichen gruuß zuuor. lieber pruder wiß mich und den Thonlen von gotiz genaden frisch und gesunt, des geleichen hoff ich zu got du auch seist. so ist mir nachst wol ein prif von dir zukomen, das mir ein sundere frewd von dir ist und wollt gern, das du mir oft schribst, desgeleichen will ich auch thun. so wiß, das des Jeronimus Haller tochter das Appolen in das closter gen sant Katerina komen ist und ich hab auf den selben tag auch im closter mit ir geessen, darin mir dann das weßen wol gefellt. darauf ist mein pit an dich, du wollest mir ratten, ob ich auch hinein komen sol oder nit. der Thonlen will mir ein kutten darzu kauffen, darumb pit ich dein getrewen ratt. so wiß, das der Thonlen iecz deinen verdigen*) vogelhert gemacht hat, des Hanez Tuchers knecht hat ime paummen darzu pracht und der Linhart Tucher ime ein lockmaißen darzu kauft. so hilft unnz die Spilberigerin auch darzu, also das ich hoff, wir wollen vil maißen vahen. der Thonlen dein pruder last dich fleissig grüssen. damit pist got bevolhen. datum auf mitboch nach sant Micheli tag im 17. jar (*30. Sept.*).

Chordula Tucherin.

Aufschrift:

Der prif gehort dem Jeronimus Tucher meinem lieber pruder.

II.

Mein gruß zuvor lieber pruder. wiß, das ich und der Thonlen von gotez genaden frisch und gesunt sein, des geleichen hoff ich zu got du auch seiest. so hab ich dir nachst pei Linhart Tucher geschriben, wie das die Appolonia des Jeronimus Haller tochter in das closter zu sant Katerina alhie komen sei, darinn ich pei ir im selben closter auch geessen hab und laß mich beduncken, ich mocht auch wol in gemellten closter sain. so will mir der Thonlen die kutten darzu schencken. deßhalb hab ich dich umb dein getrewen ratt gepeten, ob ich hinein komen sol oder nit, aber mir ist noch pisher kain antburt von dir worden, demnach nochmaln mein pit, du

*) vorjährig. Schmeller I², 762.

wollest mir dein gutbedüncken mit dem eesten zuschreiben, wie ich mich hallten sol, dann es haben eczlich lewt sorg, es werd mir wider außschwiczen. so wiß, das der Thonlen die tag her wol 8 maißen auf seinem vogelhert gefangen hat und mir auch eine davon geschenckt, die will ich dem Hans Tucher verkauffen und hoff, wir werden der teglig mee vahen. damit pis got bevolhen. datum auf eritag *(Dienstag)* sant Simen und Judes abet im 17. jar *(27. Oktober)*.

Cordula Tucherin
dein schwester.

Aufschrift:

Der prif gehort dem
Jeronimus Tucher meinem lieber pruder zu Lion.
Zittau. W. Loose.

Aus einem Calendarium des 14. Jahrhunderts.

In der Bibliothek des evangelischen Gymnasiums in Kronstadt in Siebenbürgen befindet sich unter andern ähnlichen eine ehemals dem Burzenländer Capitel gehörige Pergamenthandschrift in Mittelfolio, bezeichnet: „Bibl. Gymn. Coron. 35 b", aus welcher dem Anzeiger für Kunde der deutschen Vorzeit eine kurze Mittheilung vielleicht nicht unwillkommen sein dürfte.

Die nach den Schriftzügen dem Ende des 14. Jahrh. angehörige Handschrift, deren Schlufs leider fehlt und die auch sonst mannigfach verstümmelt ist, besteht aus drei Theilen. Voran geht auf sechs Blättern und einer halben Seite ein Calendarium; der darauffolgende Abschnitt ist überschrieben: „Nota horas de passione;" der letzte enthält die Psalmen. Die Horae sind eine Zusammenstellung von Bibellectionen mit eingestreuten Gebeten und Hymnen.

Interessant ist das den Anfang dieses Manuscriptes bildende Calendarium wegen seiner Charakteristik der einzelnen Monate und der damit verbundenen Gesundheitsregeln, die sich auf den betreffenden Blättern eingetragen finden. Sie seien deshalb in Nachfolgendem zusammengestellt.

Januarius.

Prima dies mensis et septima necat ut ensis.

Januarius dicitur, quasi januæ custos, quia custodit januam anni. In januario debet homo commedere (cibos) calidos, id est cum radicibus [1]), tamen cum moderamine, et dulcia cibaria, sicut ficus, nuces, poma, pira, quae hominis amaritu (sic!) digestionem removere possunt, sicuti czukarum, liquoricium et electuaria digestiva. Carnes vaccinas juvenes et pingves pullos, assaturas bene licet commedere et medonem [2]) libere, sed non in minucione. Minuere [3]) tunc sanum est crescente luna de vena mediana, non de dextero, sed sinistro; vulgo: ver aestas dextrum, autumnus hiemsque sinistrum. Sed quidam magister dicit, quod minucio valet forti homini sive in defectu sive crescente luna, quandocunque exposcit ejus natura. Nota: nullus in minucione debet commedere caseum, neque carnes suinas, quia illa duo morbos generant.

In Januario quotidie bibas tres globos [4]) de vino optimo. Nequaquam sangvinem minuas, sed contra suffocationem potiones bibas et lectuarium sumas. Potio sit zinziber et reponcio. Omnibus vero cibis calidis utere, hoc modo carnes porcinas, aucas, anetas, columbas agrestes, synape et omnia quae ex pipere conducuntur.

Ante cibum vina tu sumas pro medicina.

Februarius.

Quarta subiit mortem, prostravit tertia fortem.

Februarius dicitur a febre, quia tunc ex frigore solent homines ex facili febre vexari, quae tunc homines cito non deserit, sed in longum tempus se extendit. Vulgo: hic cave frigorem, de pollice funde cruorem, De manu minuas, ut longo tempore vivas. Debet etiam quilibet homo cavere, ne illo mense medonem bibat, quia tunc febres generat, vel aliam infirmitatem pejorem, sicut est dissenteria, vel ventris constipatio qui homines ad mortem ducunt. Cavendum est a fornicatione nimia et potatione ebriosa, quae evacuant cerebrum et minuunt vires. Cavendum est etiam ab escis congelatis, ex quibus stomachus confunditur, et inde solet paralisis evenire.

Ut sane vivas minue in pollice venas.

Angurio decies audito lumine clangor
Linquit olus abies coluit colus esca gallus
Mefulus illud habet armator filia fidus.
Munus agit febres yskirus yffilus affert [5]).

Hermannstadt. Dr. G. D. Teutsch.

[1]) Eigenthümlichkeit der siebenbürgisch-sächsischen, wie einiger anderen oberdeutschen Mundarten, die den Ausdruck Gewirz, Gewürz in doppeltem Sinne brauchen: a) für Wurzelwerk, d. i. das wesentlich aus den betreffenden Wurzeln bestehende Grünzeug (Gemüse) des Hausgartens: Petersilie, Rettig, Sellerie, Rübe u. s. w.; b) für die Gewürze des Südens: Pfeffer, Ingwer u. s. w. Dafs unser Schreiber hier, wie unten im April, diesen zweiten Begriff durch radices wiedergibt, bezeichnet ihn wol als einen Siebenbürger Sachsen, und man darf vielleicht in diesen Lebensregeln, mindestens theilweise, eigenthümlich Sächsisches erkennen. Vergl. Schmeller II², 1014 f.

[2]) medo, Meth. [3]) minuere (sc. sanguinem), zur Ader lassen. [4]) globus, Kopf, Becher. [5]) Unverständliche Verse.

(Schlufs folgt.)

(Mit einer Beilage.)

Verantwortliche Redaction: Dr. A. Essenwein. Dr. G. K. Frommann.

Verlag der literarisch-artistischen Anstalt des germanischen Museums in Nürnberg.

Gedruckt bei U. E. Sebald in Nürnberg.

BEILAGE ZUM ANZEIGER FÜR KUNDE DER DEUTSCHEN VORZEIT.

1876. № 7. Juli.

Chronik des germanischen Museums.

Nürnberg, den 15. Juli 1876.

Die früher gegebene Zusage der Stiftung eines Fensters hat das hiesige Lokalcomité des XII. deutschen Juristentages durch Uebergabe von 430 ℳ. 56 ₰ erfüllt.

Von Seite der freiherrl. v. Riedesel'schen Gesammtfamilie sind für Stiftung eines Fensters 857 ℳ. (500 fl.) geneigtest zugesagt worden. Die Herstellung des letzten Fensters im Saale der deutschen Reichsstädte um 300 ℳ. hat Herr Fabrikbesitzer Mahla in Nürnberg übernommen, so dafs nunmehr die Reihe von 17 Grau in Grau auszuführenden Glasmalereien in Bestellung gegeben werden konnte.

Diese gemalten Fenster werden natürlich erst nach und nach geliefert; da aber inzwischen eine provisorische Verglasung eingesetzt worden ist, so erfolgt soeben die Aufstellung der interessanten Kostümsammlung in jenem Saale.

Die Reste der Landauergallerie, unter denen manches treffliche Werk sich befindet, sind provisorisch aufgehängt. Dagegen ist der Saal der Gewebe ausgeräumt worden, weil das Dach desselben wegen des Baues eines Gemäldesaales abgenommen werden mufs.

Eine neue Bereicherung hat die Gemäldesammluug durch Herrn Antiquar Fröschels in Hamburg erhalten, welcher ein interessantes, der ältesten Nürnberger Schule angehöriges Gemälde zum Geschenk gemacht hat.

Herrn Fabrikbesitzer Dr. A. Lessing in Nürnberg sind wir für die unentgeltlich erfolgte Einrichtung einer elektrischen Telegraphenleitung und Thüröffnungsvorrichtung zu grofsem Dank verpflichtet.

Leider hat unser Gelehrtenausschufs durch das jüngst erfolgte Ableben dreier Mitglieder, der Universitätsprofessoren Dr. Wuttke in Leipzig, Dr. Diez und Dr. Simrock in Bonn neue Lücken erhalten.

Neue Jahresbeiträge wurden seit Veröffentlichung des letzten Verzeichnisses folgende angemeldet:

Von **politischen Corporationen: Ochsenfurt.** Distriktskasse (statt früher 10 fl.) 35 ℳ.

Von **Privaten: Cassel.** J. G. Gläfsner, Apotheker, 3 ℳ.; Ries, Rechtsanwalt, (statt früher 2 ℳ.) 3 ℳ.; Traug. Rosenzweig, Fabrikant, 3 ℳ. **Gera.** A. Eichenberg, Schönfärber, 1 ℳ.; A. Lehmann, Kaufmann, 3 ℳ.; Mohrenweiser, Zahlmeister, 3 ℳ.; P. Scheibe, Prokurist, 1 ℳ. **Hersbruck.** Del Bondio, Ingenieur, 3 ℳ.; W. Hefs, Rentbeamter, (statt früher 1 fl.) 3 ℳ.; J. König, Cameralpraktikant, 1 ℳ.; Port, Pfarrer, in Henfenfeld (statt früher 1 fl.) 3 ℳ.; J. A. Raum, Bierbrauereibesitzer, 2 ℳ.; J. Sartorius, Kunstmühlbesitzer, (statt früher 2 fl.) 5 ℳ.; Dr. Schmidt, prakt. Arzt, 2 ℳ.; L. Vielwerth, Bauführer, 1 ℳ.; Volckert, Sektionsingenieur, (statt früher 4 ℳ.) 5 ℳ. **Kalkhorst.** Frhr. v. Biel (statt früher 15 ℳ.) 20 ℳ. **Kronach.** Kauer, Bezirksgerichtsrath, (statt früher 1 fl. 12 kr.) 3 ℳ.; Gottfried Pfretzschner, Banquier, 2 ℳ.; Zeidler, Pfarrvikar, 2 ℳ. **Meissen.** Dr. jur. Loth, Rentbeamter, (statt früher 2 ℳ.) 3 ℳ. **Memmingen.** Schügens, Musikdirektor, 10 ℳ.; H. Seyler, Fabrikant, 5 ℳ. **Nürnberg.** Bock, Magistratsrath, 2 ℳ.; Carl Dietz, II. Vorstand der bayer. Notenbank, Filiale Nürnberg, 3 ℳ.; Leonhard Häupler, Lehrer, 3 ℳ.; Louise Solger, Kaufmannswittwe, 6 ℳ. **Oppeln.** Dr. jur. Karl Uschner, Kreisgerichtsrath, 2 ℳ. **Radis.** Frhr. v. Bodenhausen, Kammerherr u. Rittergutsbesitzer, 3 ℳ.

Ein einmaliger Beitrag wurde gegeben:

Von **Corporationen für Wissenschaft** etc.: **Nürnberg.** Schüler der Kunstschule 10 ℳ.

Für den Augustinerklosterbau: Eisenbach. Frhr. Riedesel zu Eisenbach 857 ℳ. **Nürnberg.** Lokalcomité des deutschen Juristentags 430 ℳ. 56 ₰; Mahla, Fabrikbesitzer, 300 ℳ. **Wallerstein.** Wilhelm Frhr. Löffelholz v. Kolberg 20 ℳ.

Zur **Neuanlage des Gartens: Nürnberg.** Fabrikbesitzer Joh. Zeltner 100 ℳ.

Unsern Sammlungen giengen ferner folgende Geschenke zu:

I. Für die kunst- und kulturgeschichtlichen Sammlungen.

(Nr. 7621—7645.)

Halle. Dr. Schumm, Privatdocent: Autographiertes Urkundenfacsimile, Schriftprobe. — **Hamburg.** Fröschels, Antiquar: Der Kindermord, grofses Temperagemälde der ältesten Nürnberger Schule, 14.—15. Jhdt. Maintzhusen, Kaufmann: 14 Hohlpfennige vom Münzfunde bei Varde. — **Hannover.** Oppler, kgl. Baurath: 4 Stück gelb und rothbraun glasierte Fufsbodenfliesen, 15. Jhdt. Verschiedene Schlosserarbeiten, 15. und 16. Jhdt. 2 Hornkämme 18 Jhdt. Schlesische Bauernhaube, 18. Jhdt. Schreibzeug aus dem Besitze Alexanders von Humbold. — **Heidenfeld.** Frhr. von Bodeck: Romanisches Kapitäl, 13. Jhdt. Topf vom Beginn des 15. Jhdts. Mehrere Hohlpfennige, 14.—15. Jhdt. Bierkrug von Fayence mit Zinndeckel, 18 Jhdt. — **Hersbruck.** Frau Dekan Börger: Gesticktes weifses Battist-Halstuch, 18. Jhdt. — **Kadolzburg.** Heinrich Haffner, Kaufmann: Bronzemünze des Kaisers Augustus. — **Meiningen.** G. Brückner, Geh. Hofrath: Künstlerisch ausgestatteter Jägerbrief von 1803. — **Nürnberg.** Dr. E. Frhr. von Bibra: Gefäfs aus Steingut in Gestalt einer Schnecke, 18. Jhdt. W. Frhr. von Bibra: Gefäfs von Fayence, blau und weifs glasiert, in Gestalt einer Schnecke, 18. Jhdt. Wittwe Engelmann: Eine Partie Kupferstiche, verschiedene Porträte, Städteansichten u. A. 3 Zinnmedaillen, 18. Jhdt. Silberne Medaille des Math. Fetzer, 1576. G. H. W. Fürer, Portefeuiller: Sechs Arbeitszeugnisse für verschiedene Nürnberger Glockengiefsergesellen, mit Städteansichten und sonstigem Schmuck verziert. von Gemming, Oberst, Bronzemünze des Kaisers Constans. Göschel-Schreinermeister: Holzgeschnitzte Urne, vom Anfange eines Trepz pengeländers, 18. Jhdt. Heerdegen, Grofshändler: Eine Partie Landkarten, 18. Jhdt. Ilsmayer, Blechspielwarenfabrikant: Herbergsschild der Flaschnergesellen. Fräulein Quehl: Seidene Damenjacke und Haube, 18. Jhdt. Dr. Frhr. von Weifsenbach, Sekretär: Eine Anzahl Porträte in Kupferstich, 17. und 18. Jhdt. Eine Sammlung von Medaillen, Silber- und Kupfermünzen, 16.—19. Jhdt. — **Plauen.** Rath der Stadt: Pläne der Stadt Plauen von Andrä. W. Hohmann, Buchhändler: 2 Pläne der Stadt Plauen und Umgebung von Schurig. — **Staffelstein.** E. Kraufs, Assessor: Kleine Silbermünze des 16. Jhdts. — **Warschau.** M. Bersohn, Kaufmann: Photographie nach einem Relief des Veit Stofs zu Krakau. — **Wien.** J. A. Klein, k. k. Professor: Icones novi et veteris testamenti desumptae ex Missali Romano etc. 24 Blätter Holzschnitte nach Zeichnungen des Hrn. Geschenkgebers.

II. Für die Bibliothek.

(Nr. 35,495—35,682.)

Aarau. H. R. Sauerländer, Vrlgsh.: Götzinger, deutsche Dichter; 13.—15. Lief. 1876. 8. — **Altona.** Verlagsbureau: Becker's Weltgeschichte, hgg. v. Liegel, 27. 28. Lief. 8. — **Augsburg.** Kranzfelder, Vrlgsh.: Schneider, Roger Bacon Ord. min. 1873. 8. Mühlbauer, Geschichte und Bedeutung d. (Wachs)Lichter bei den kirchlichen Functionen. 1874. 8. Raffler, d. h. Ulrich, Bischof v. Augsburg, 8. B. Schmid'sche Vrlgsh.: Audin, Geschichte des Lebens, der Lehren und Schriften Calvins; Bd. I. Lf. 1. 1843. 8. Stein, Spaziergänge in und um Schliersee. 1874. 8. Koneberg, d. deutsch-französ. Krieg in d. J. 1870—71. 8. — **Basel.** Schweighauser'sche Vrlgsh.: Meyer, Walther v. d. Vogelweide. 1875. 8. Born, Heinrich Heine, 1875. 8. — **Berlin.** Kgl. Akademie der Wissenschaften: Dies., philos. und histor. Abhandlungen etc. aus d. J. 1875. 1876. 4. Allgem. deutsche Verlagsanstalt: Romberg's Zeitschrift f. pr. Baukunst, hg. v. Mothes. Jhrg. 1874. 12. H. und 1875. 4. Kais. stat. Amt: Statistik des deutschen Reiches. Bd. XVIII. Abth. 2. Bd. XX, 2. Heft, 1. Abth. 1876. 4. Bd. XV. 1876. 8. Vierteljahrshefte etc. IV. Jhrg., 2. H., 2. Abth. 1876. 4. Befser'sche Buchh.: Lorenz, Deutschlands Geschichtsquellen im Mittelalter; 2. Aufl. 1. Bd. 1876. 8. G. Erbkam, kgl. Baurath: Lepsius, Denkmäler aus Aegypten und Aethiopien 12. Bde. Imp. 2. Zeitschrift für Bauwesen, redig. v. C. Hoffmann und G. Erbkam; 1.—24. Jahrg. 1851—74 4. Nebst Atlas zum 2—24. Jahrg. 2. Ernst u. Korn, Verlgsh.: Gräb, Schlofs Babelsberg. 1872. Imp. 2. Franz Lipperheide, Vrlgsh.: Bodenstedt, Zeitgedichte. 1870. 8. Gottschall, Kriegslieder. 1870. 8. Grieben, Zeitstimmen. 1870. 8. Grosse, wider Frankreich. 1870. 8. v. Holtei, Lieder eines Alten. 1870. 8. Jensen, Lieder aus d. J. 1870. 8. Lingg, Zeitgedichte, 1870. 8. Marbach, d. Halljahr Deutschlands. 1870. 8. Meissner, Zeitklänge. 1870. 8. v. Meyern, Zeitgedichte. 1870. 8. Müller v. Königswinter, Zeitgedichte. 1870. 8. Osterwald, bleibt einig! 1870. 8. Pichler, deutsche Tage. 1870. 8. Pröhle, deutsche Lieder und Oden. 1870. 8. Rodenberg, Kriegs- und Friedenslieder. 1870. 8. Schad, Klänge vom Main. 1870. 8. Simrock, deutsche Kriegslieder. 1870. 8. Träger, sechs Zeitgedichte. 1870. 8. Trautmann, Astern und Rosen, Disteln und Mimosen. 1870. 8. Viehoff, Zeitgedichte. 1870. 8. Zeise, Kampf- u. Kriegslieder. 1870. 8. Andreä, die Louisiade oder Napoleon III. 1870. 8. v. Kleist, d. Hermannsschlacht hgg. v. Genée, 1871. 8. Grieben, das Kutschkelied vor dem Untersuchungsrichter. 1872. 8. Ethé, Julius Grosse als epischer Dichter. 1874. 8. Blätter f. Kostümkunde. 2. Heft. 1875. 2. Döpler, Blätter f. Kostümkunde. Neue Folge, 1. Heft. 1876. 4. Dietr. Reimer, Vrlgsh.: Verhandlungen d. Gesellschaft f. Erdkunde zu Berlin. Bd. II. Nr. 9. und 10. 1875. 8. Dr. R. Grf. v. Stillfried, wirkl. Geheimrath etc. (Ders.,) die Nachkommenschaft Friedr. Wilhelm's III., Königs v. Preufsen. 1876. 8. Kgl. Universität: Thoemes, de Scti. Thomae Aquinatis operibus etc. 1874. 8. 15 akademische Schriften vermischten Inhaltes. Alfred Weile, Vrlgsh.: Niemeyer, Geschichtskalender; 22.—24. H. 1876. 8. — **Bern.** Allgem. geschichtforschende Gesellsch. der Schweiz. Dies., Anzeiger etc. VII. Jahrg. 1876. Nr. 2. 8. — **Bielefeld.** Velhagen u. Klasing Vrlgsh.: Ausgabe der Bücherfreunde. Bismarckbriefe. 1844—1870. 1876. 8. Luther, kleinere Schriften. I. Bd. 1876. 8. — **Bremen.** Histor. Gesellschaft des Künstlervereins: Jungk, die bremischen Münzen. 1875. 8. — **Breslau.** Verein f. Geschichte u. Alterthumskunde Schlesiens: Ders., Zeitschrift etc.; Bd. XIII, 1. H. 1876. 8. Grünhagen, Regesten zur schles. Geschichte: 2. Aufl. 1. Lief. 1876. 4. Palm, acta publica: Jahrg. 1621. 1875. 4. Grünhagen, Wegweiser durch d. schles. Geschichtsquellen bis zum J. 1550. 1876. 8. — **Chur.** Grubenmann'sche Vrlgsh.: Decurtins, der Krieg des Bündner Oberlandes gegen d. Franzosen. 1875. 8. — **Dessau.** Verein f. anhaltische Gesch. u. Alterthumskunde: Ders., Mittheilungen etc. I. Bd., 5. Heft. 1876. 8. — **Dorpat.** Universität: 14 akademische Schriften vermischten Inhaltes. — **Düsseldorf.** Prof. Dr. Schneider: Ders., neue Beiträge zur alten Geschichte und Geographie der Rheinlande; 7 Folge. 1876. 8. — **Einsiedeln.** Gebr. Karl u. Nikol. Benziger: Der heil. Benedikt und seine Orden, 1875. 8. — **Frauenfeld.** J. Huber, Buchh.: Thurgauische Beiträge zur vaterländischen Geschichte. 16. H. 1876. 8. — **Freiberg.** Alterthumsverein: Ders., Mittheilungen etc.; 12. Heft. 1875. 8. Heinrich Gerlach, Buchdruckereibes.: Ders., Kleine Chronik von Freiberg. 8. — **Friedrichshafen.** Verein f. Geschichte des Bodensees u. seiner Umgebung: Ders., Schriften etc. 6. Heft. 1875. 8. — **Gera.** Ferd. Hahn, Hofbibliothekar: Geraer Zeitung; Jhrg. 1876. Nr. 59. 60. 62—64. 2. — **Giessen.** J. Ricker'sche Buchh.: Weigand, deutsches Wörterbuch; 2. Aufl., 4. Halbband, 2. Abth. (Schlufs). 1876. 8. — **Glogau.** C. Flemming, Verlgsh.: Hansen, d. schleswig'sche Wattenmeer u. d. friesischen Inseln. 1865. 8. Ungewitter, Land- und Stadtkirchen 1—6 Lief. 2. Godin, Märchenbuch. 8. Kraus u. Weifs, d. Stadtthor. 8. Grässe, Sagenbuch des preufsischen Staates. 2. Bde. 1868 u. 71. 8. — **Göttingen.** Dieterich'sche Buchh.: Forschungen zur deutschen Geschichte; Bd. 16, 2. Heft 1876. 8. Vandenhoëck u. Ruprecht, Vrlgsh.: Müldener, bibliotheca historica; Jhrg. 23, 2. H. 1875. 8. — **Halle.** Buchh. d. Waisenhauses: Verhandlungen der zur Herstellung gröfserer Einigung in d. deutschen Rechtschreibung berufenen Konferenz. 1876. 8. v. Raumer, Erläuterungen zu den Ergebnifsen der Berliner orthograph. Konferenz. 1876. 8. — **Hamburg.** Otto Meifsner Vrlgsh.: Radenhausen, Isis. Der Mensch u. d. Welt; 2. Aufl. 4 Bnde. 1871—72. 8 Mähl, Stückchen ut de Muskist; 1.—IV. Th. 1871. 1873. 8. Wohlwill, Weltbürgerthum und Vaterlandsliebe der Schwaben. 1875. 8. — **Hannover.** Hahn'sche Hofbuchh.: Neues Archiv der Gesellschaft f. ältere deutsche Geschichtskunde. Bd. I, 1. 2. II. 1876. 8. Deutsche Chroniken und andere Geschichtsbücher des Mittelalters, hgg. v. d. Gesellsch. f. ältere deutsche Geschichtskunde; Bd. 2, 1. Abtheil. 1876. 4. Scriptores rerum Germanicarum: Adami gesta Hammaburgensis ecclesiae pontificum: ed. II. 1876. 8. — **Heidelberg.** Universität: Helle, d. kirchl. Vermögen v. d. ältesten Zeiten bis auf Constantin d. Gr. 1876. 8. Löning, über Ursprung u. rechtl. Bedeutung der in d. altdeutschen Urkunden enthaltenen Strafklauseln. 1875. 8. Zimmermann, d. Schachgedicht Heinrichs v. Berngen. 1875. 8. 10 weitere akadem. Schriften vermischten Inhaltes. — **Hermannstadt.** Verein f. siebenbürgische Landeskunde: Ders., Archiv etc. n. F. XII. Bd., 2. 3. H. 1875. XIII Bd. 1. H. 1876. 8. Jahresbericht etc. 1874/75. 8. Trausch, Schriftsteller-Lexikon; III. Bd. 1875. 8. Fabritius, Urkundenbuch zur Geschichte des Kisder Kapitels vor der Reformation. 1875. 8. Schuster, e. Beitrag zur Statistik des ev. Gymnasiums A. B. zu Hermannstadt etc. 1875. 8. Dr. Fr. Teutsch, Superintendent: Ders., siebenbürg.-sächs. Bauern in alter Zeit. 1875. 8. — **Hirschberg.** A. M. Ottow: Neumann u. Freystadt, Reichseisenbahnen! 8. Bemerkungen des Vereins der Privateisenbahnen im deutschen Reiche über den Entwurf eines Gesetzes etc. 1876. 8. Mohl, die Frage von Reichseisenbahnen. 1876. 8. Ulrich, Denkschrift über die zeitige Lage und d. Bedürfnifs umfafsender Reform des deutschen Schiffahrtswesens. 1876. 8. Heine, d. Pretziener Wehr und das Elbhochwasser im Februar 1876. 1876. 8. Ueber Kleinkinderschulen. 1875. 8. Die Kirche in ihrem Verhältnifs zum Staate; 2 Aufl. 1876. 8. Dorn, ex est! 8. Souderabdr. — **Karlsruhe.** Badischer Frauenverein: Ders., 16. Jahresbericht, 1875. 1876. 4. Die Armenkinderpflege in Carlsruhe; 2. Bericht. 1876. 8. G. Braun'sche Hofbuchh.: Zeitschrift für die Geschichte des Oberrheins. Bd. XXVII, 4. 1875. 8. — Dr. Oskar Stickel, k. pr. Divisionsauditeur: Ders., Aus Diedenhofen's Vergangenheit und Gegenwart. 1876. 8. — **Kiel.** Gesellsch. f. schleswig-holstein-lauenburgische Geschichte. Dies., Zeitschrift etc., Bd. VI. 1876. 8. Hasse, Kieler Stadtbuch aus den J. 1264—1289. 1875. 8. — **Königsberg.** Dr. Rud. Reicke: Altpreufs. Monatsschrift; Bd. XIII, 4. 1876. 8. — **Krakau.** Ksiadz Jan Guzkiewicz: Slowo o Prajocach. — **Lauf.** Fr. Pöhlmann, k. b. Oberförster: Ders., Schutzbrief für den Wald. 8. — **Leipzig.** F. A. Brockhaus, Vrlgsh.: Fefsler, Geschichte von Ungarn. 17. Lief. 1876. 8. E. A. Seemann, Vrlgsh.: Janner, die Bauhütten des deutschen Mittelalters. 1876. 8. Otto Spamer, Vrlgsh.: Müller u. Mothes, archäol. Wörterbuch, Lief. 12—15. 8. C. G. Thieme, Vrlgsh.: Stenzel, numismatische Studien. 1876. 4. — **Münchberg.** Ludw. Zapf: Ders., Hans Thomas v. Absbergs Gefangene auf d. Waldstein. 1876. 8.

— **München.** Theod. Ackermann, Vrlgsh.: v. Amira, über Zweck u. Mittel d. german. Rechtsgeschichte. 1876. 8. Deutsche Nationalbibliothek; 1. Reihe, Bd. X. II. Reihe, Bd. I. II. 1873. 74. 8. K. Akademie der Wissenschaften: Dies., Sitzungsberichte der philos.-philol. und hist. Cl. 1876. Bd. I, H. 1. 8. Sitzungsberichte der mathemat.-physikal. Cl. 1876. H. 1. 8. — **Neuenburg a. Rh.** F. Huggle, Stadtpfarrer: Ders., Geschichte der Stadt Neuenburg a. Rh. 1. Heft. 1876. 8. — **Nürnberg.** Quehl, Frl.: Biblia. 1717. 8. Ungenannter: Feit, de Germanorum nominibus propriis compositis. 1875. 4. Wellmer, Bruder Studio! 1871. 8. Schladebach, Friedrich August II. König v. Sachsen. 1854. 8. — **Paris.** Charles Ephrussi: Ders., notes biographiques sur Jacopo de Barbari. 1876. 4. — **Plauen.** Kgl. Schullehrerseminar: Römpler, 7. Jahresbericht etc. 1876. 8. — **Riga.** H. Brutzer u. Co., Vrlgsh.: Baltische Monatsschrift; 24. Bnd. (n. F. VI. Bd.), 5. Doppelheft. 1875. 8. N. Kymmel's Buchh.: Bienemann, Briefe u. Urkunden z. Gesch. Livlands i. d. J. 1558—62. Bd. V. 1876. 8. — **Salzburg.** Städt. Museum Carolino-Augusteum: Dass., Jahresbericht etc. f. 1875. 8. — **Sierning.** Wenzl, Jos.: Ders., Verzeichniſs österreich. Münzen aus den J. 1410 – 1874. 8. — **Sondershausen.** Dr. Th. Irmisch, Regierungs- und Nachrichtsblatt f. d. Fürstenth. Schwarzburg- Sondersh. 1876. (30 Nummern mit histor. Aufsätzen). 4. — **Sonneberg.** Fleischmann, Commerzienrath: Gewerbe, Industrie und Handel des Meininger Oberlandes. 2. Lief. 1876. 8. — **Stettin.** Gesellsch. f. pommersche Geschichte u. Alterthumskunde: Dies., Baltische Studien. Jhg. 26, H. 1. 2. 1876. 8. 38. Jahresbericht. 1876. 8. — **Stuttgart.** J. G. Cotta'sche Buchh.: Vollmer, Briefwechsel zwischen Schiller u. Cotta. 1876. 8. A. Kröner, Vrlgsh.: Stieler, Wachenhusen und Hackländer, Rheinfahrt; 14—17. Lief. 4. Ed. Hallberger, Vrlgsh.: v. Münch, Denkwürdigkeiten zur Geschichte der Häuser Este und Lothringen im 16. u. 17. Jahrh.; I. Bd. 1840. 8. — **Waldenburg. i. Schl.** Städt. evang. Gymnasium: Pflug, d. Einführung des Soldes in Athen. 1876. 4. Pr. — **Wien.** K. k. Centralcommission z. Erforschung u. Erhaltung der Kunst- u. hist. Denkmale: Dies., Mittheilungen etc. neue Folge, II. Bd., 1. Hft. 1876. 4. K. k. geograph. Gesellschaft: Dies., Mittheilungen etc.; XVIII. Bd. 1875. 8. — **Würzburg.** Histor. Verein v. Unterfranken u. Aschaffenburg: Ders., Archiv etc.; Bd. 23, 2. H. 1876. 8. A. Stuber's Buch- und Kunsth.: Henner, Bisch. Hermann I. v. Lobdeburg u. d. Befestigung der Landesherrlichkeit im Hochstift Wirzburg. 1875. 8. Wegele, Graf Otto v. Henneberg-Botenlauben u. sein Geschlecht. 1875. 8. — **Zittau.** Kämmel, Prof.: Ders., Charakterbilder aus d. Hofleben in Versailles. 1875. 8. Köhler, deutsche Volkssagen im Lichte der Geologie. 1876. 8. Kämmel, die Stadtschulen des Mittelalters. 1876. 8. — **Zschopau.** K. Schullehrerseminar: Kiefsling, Bibelsprache und Mittelhochdeutsch. 1876. 8. — **Zürich.** Meyer u. Zeller's Verlag: Bluntschli, Geschichte des schweizerischen Bundesrechtes; 2 Aufl. 2 Bde. 1875. 8. Osenbrüggen, deutsche Rechtsalterthümer aus d. Schweiz; 3. Heft. 1859. 8. Wyſs, Geschichte des Concursprocefses der Stadt u. Landschaft Zürich. 1845. 8. — **Zwickau.** Otto Coith, kgl. Appel.-Ger.-Vicepräsid.: Ders., Kunz v. Kauffungen; 1. Abth. 1875. 8. Sonderabdr.

III. Für das Archiv.

(Nr. 4484—4486.)

Bretten. Th. Paravicini: Rechnung des kurfürstlichen Pfalzamtskellers Johann Baptista Paravicini an die kurfürstliche Kammer zu Heidelberg über Einnahmen und Ausgaben in seinem Dienste zu Hillspach sammt dem einverleibten Hause Streifenberg 1664—1665. Akten. — **Gravenzande.** James de Fremery, Mitglied der „Maatschappy van Nederl. Letterkunde": Schenkungsbrief des Grafen Wilhelm von Holland, römischen Königs, an die Beginen zu Gravenzande, über zwanzig Schilling, welche denselben jährlich als milde Gabe verabreicht werden sollen. 1255. Perg. Facsimile. — Ablafsbrief des Bischofs Johannes von Lübeck zu Gunsten der Beginen von Gravenzande, mit Erlafs von vierzig Tagen Bufse für alle diejenigen, welche die letzteren in dem Aufbau ihres Klosters durch Beiträge unterstützen wollen. 1255. Perg. Facsimile.

Schriften der Akademieen und historischen Vereine.

Archiv des Vereins für siebenbürgische Landeskunde. N. F. 12. Band, Heft 2 u. 3. 13. Band, Heft 1. Hermannstadt, 1875. 1876. 8.

Chronol. Tafel der Hermannstädter Plebane, Oberbeamten und Notare (Gustav Seivert). — Gehörten die „zwei Stühle" seit 1224 zur Hermannstädter Provinz? (Dr. Rudolf Theil). — Geschichte der zwei Stühle unter Wladislaus II. und Ludwig II. (Carl Werner). — Verzeichniss der auf der Universität zu Jena immatriculirten Ungarn und Siebenbürger (G. Schiel und F. Herfurth). — Mittheilung über Jakob Bongars Reise durch Siebenbürgen 1585. Uebersetzt und mit Anmerkungen versehen von Eugen von Friedenfels (W. Wattenbach). — Ein urkundlicher Beitrag zur ältesten sächs. Schulgeschichte (G. D. Teutsch). — Geschichtliche Nebenarbeiten (Karl Fabritius). — Denkrede auf Karl Fufs (Dr. G. D. Teutsch). — Beiträge zur Geschichte der Stadt Bistritz in den Jahren 1600—1603 (Friedrich Kramer). — Geschichte der Freimaurerloge St. Andreas zu den 3 Seeblättern in Hermannstadt 1767—1790 (Ferdinand v. Zieglauer). — Ueber Honterus und Kronstadt zu seiner Zeit (G. D. Teutsch). — Zur Geschichte von Reps (G. D. Teutsch). —

Jahresbericht dess. Vereins für 1874/75. 8.

Fabritius, Karl. Urkundenbuch zur Geschichte des Kisder Kapitels vor der Reformation und der auf dem Gebiete desselben ehedem befindlichen Orden. Hermannstadt, Franz Michaelis. 1875. 8.

Trausch, Joseph. Schriftstellerlexikon oder biographisch-literärische Denk-Blätter der Siebenbürger Deutschen. III. Band. Kronstadt, Johann Gött. 1875. 8.

Mittheilungen der k. k. Central-Commission zur Erforschung und Erhaltung der Kunst- und historischen Denkmale. 2. Band, 1. Heft. Neue Folge der Mittheilungen etc. (Mit 16 in den Text gedruckten Holzschnitten u. 3 Tafeln.) Wien, 1875. 4.

Staatliche Fürsorge für Denkmale der Kunst und des Alterthums (Jos. Alex. Frhr. v. Helfert). — Der Pfahlbau im Laibacher Moore (Ed. Frhr. v. Sacken). — Bericht der k. k. Centralcommission für Erforschung und Erhaltung der Kunst- und histor. Denkmale über ihre Thätigkeit in den Jahren 1874 und 1875. — Kunstdenkmale in Schleistheim bei Wels (P. Florian Wimmer). — Das Stadtrichterschwert von St. Pölten (Dr. Karl Lind). — Beiträge zur Geschichte des Wiener Rathhauses aus den Kammeramtsrechnungen (A. R. v. Camesina). — Grabdenkmale in Oberösterreich, Mühlviertel (Adolf Winkler). — Notizen. —

Kirchenschmuck. Blätter des christlichen Kunst-

vereines der Diöcese Seckau. 1876. VII. Jahrgang. Nr. 3—5. Graz. 8.

Der Künstlerberuf. — Die älteren Chorbücher des Stiftes Vorau (Fortsetzung und Schluſs). — Die Passionsblume. — Essay's über Glasmalerei (Dr. Albert Jele). — Die Glasmalereiausstellung zu Innsbruck am 6. Febr. 1876. — Zum Projekte des Herz-Jesu-Kirchenbaues. — Leopold Kupelwieser und Joseph v. Führich. — Ideengang eines Bilder-Zyklus zur Ausführung in einer Landkirche in Tinof bestimmt (Franz Platner). —

Forschungen zur deutschen Geschichte. — Herausgegeben von ders. historischen Commission der k. bayer. Akademie der Wissenschaften. Sechszehnten Bandes zweites Heft. Göttingen, Dieterich. 1876. 8.

Schwaben und Alemannen, ihre Herkunft und Identität (Dr. F. L. Baumann). — Ueber den Traktat De investitura episcoporum (Dr. E. Bernheim). — Die drei Biographien Otto's I. von Bamberg, nach ihrem gegenseitigen Verhältnifs, ihren Quellen und ihrem Werth untersucht (Dr. H. v. Zittwitz). — Chronik über Sigmund König von Ungarn (Dr. C. Cardauns). — Kleinere Mittheilungen. —

Archiv des historischen Vereines von Unterfranken und Aschaffenburg. 23. Bd., Heft 2. Würzburg, 1876. 8.

Geschichte der Stadt Obernburg im Regierungsbezirke Unterfranken und Aschaffenburg (Dr. Kittel). — Bericht über Oeffnung von Hügelgräbern im Schraudenbacher Forst und Wernecker Staatswald (Dr. Hubrich). — Archivsgeschichtliches aus Franken im 17. Jahrhundert (Adolf Berger). — Die Aufzeichnungen des Heinrich Steinruck über Ereignisse aus den Jahren 1430—1462 (Dr. August Schäffler). —

Korrespondenzblatt des Vereins für Kunst und Alterthum in Ulm und Oberschwaben. Erster Jahrgang. Nr. 5 u. 6. 4.

Sittenbilder aus dem 16. und 17. Jahrhundert. Fortsetzung (Pressel). — Alte Siegelstöcke I. — Der Name Neipperg (Bazing). — Vermischtes. — Der Grabstein von Dominus Krafft (Kornbeck). — Volksausdrücke in Oberschwaben (Dr. Werfer). — Ein alter schwäbischer Küchenzettel (Buck). — Ennetach (Alb. Schilling). — Vermischtes. —

orrespondenzblatt des Gesammtvereins der deutschen Geschichts- und Alterthumsvereine. 24. Jhrg. Nr. 5. Darmstadt. 4.

Vereinsangelegenheiten. — Das Dorf Dalsheim bei Worms, mit Abbildung (Friedr. Schneider). — Der Oppenheimer Drucker Köbel, gest. 1533 (Falk.) — Recensionen. — Vermischte Nachrichten.

Mittheilungen von dem Freiberger Alterthumsverein. Herausgegeben von Heinrich Gerlach. 12. Heft. Freiberg, 1875. 8.

Kunz von Kauffungen, I. Abth. (O. Coith). — Kleine Chronik von Freiberg mit Holzschnitten (H. Gerlach).

Zeitschrift des Vereins für Geschichte und Alterthum Schlesiens. Namens des Vereins herausgegeben von Dr. C. Grünhagen. XIII. Bd., 1. Heft. Breslau, Josef Max & Comp. 1876. 8.

Mittel- und Niederschlesien während der königslosen Zeit 1440—1452 (Dr. H. Ermisch). — Friedrich Wilhelm III. und die Zillerthaler im Riesengebirge (Dr. Max Behaim-Schwarzbach). — Die Belagerung von Glatz im Jahre 1622 (Hugo von Wiese). — Der Dresdner Accord 1621 (Dr. H. Palm). — Ueber die handschriftl. Vervollständigungen von Pol's Hemerologium Silesiacum Wratislaviense nebst annalistischen Mittheilungen daraus (Bernhard v. Prittwitz). — Kleine Beiträge zur Chronik von Goldberg und Haynau (Dr. O. Meltzer). — Archivalische Miscellen (Dr. R. Döbner, Dr. Grünhagen und Dr. Otto). — Beilage: Der Zwinger und die kaufmännische Zwingerschützen-Brüderschaft nebst einer histor. Einleitung über die ehemalige Bürgermiliz und die Bürgerschützen-Brüderschaft in Breslau (J. Neugebauer). —

Regesten zur Schlesischen Geschichte. Namens desselben Vereins herausgegeben von Dr. C. Grünhagen. 2. Aufl., 1. Lief. (—1200). Breslau, Josef Max & Comp. 1876. 4. 60 Stn.

Acta publica. Verhandlungen u. Correspondenzen der schlesischen Fürsten und Stände. Namens desselben Vereins herausgegeben von Dr. Hermann Palm. Jahrgang 1621. Breslau, Josef Max & Comp. 1875. 4. XXIX u. 267 Stn.

Wegweiser durch die schlesischen Geschichtsquellen bis zum Jahre 1550. Namens desselben Vereins herausgegeben von C. Grünhagen. Breslau, Josef Max & Comp. 1876. 8. IV u. 39 Stn.

Baltische Studien. Herausgegeben von der Gesellschaft für Pommersche Geschichte und Alterthumskunde. Sechsundzwanzigster Jahrgang. Zweites Heft. Stettin, 1876. 8.

Stralsunder Kaland (Dr. Fabricius). — Die Saline Golchen. (Dr. v. Bülow). —

38. Jahresbericht ders. Gesellschaft. Stettin, 1876. 8.

Neues Archiv der Gesellschaft für ältere deutsche Geschichtskunde zur Beförderung einer Gesammtausgabe der Quellenschriften deutscher Geschichten des Mittelalters. Erster Band, zweites Heft. Hannover. Hahn'sche Hofbuchhandlung. 1876. 8.

Untersuchungen uber einige annalistische Quellen zur Geschichte des 5. und 6. Jahrhunderts (O. Holder-Egger). — Die Annalen Hermanns von Nieder-Altaich (Th. F. A. Wichert). — Kurze Venetianer Annalen (H. Simonsfeld). — Miscellen. —

Zeitschrift für Ethnologie. Organ der Berliner Gesellschaft für Anthropologie, Ethnologie und Urgeschichte, unter Mitwirkung des Vertreters derselben, R. Virchow, herausgegeben von A. Bastian und R. Hartmann. 7. Jahrgang, Heft 6; mit Tafel XII—XXII. Berlin, 1875. 8.

Mittheilungen des Vereins für Anhaltische Geschichte und Alterthumskunde. Erster Band, 5. Heft. Dessau, 1876. 8.

Zum 3. Juli 1876 (W. Hosäus). — Bericht des Kirchenbuchs der Schloſs- und Stadtkirche zu St. Marien in Dessau über Geburt und Taufe des Fürsten Leopold (G. Vollschwitz). — Leopold's kriegerische Thätigkeit von ihren Anfängen bis zur Schlacht bei Cassano (A. Formey). — Des Fürsten Leopold von Anhalt Infanterieregiment oder das königl. Preuſs. Infanterieregiment Alt-Anhalt im Jahre 1715 (G. A. v. Mülverstedt). — Fürst Leopold von Dessau und die Universität Halle (J. O. Opel). — Fürst Leopold und Kronprinz Friedrich v. Preuſsen (A. v. Witzleben). — Fürst Leopold's Direction des Anhaltischen akademischen Gesammtgymnasiums zu Zerbst (Franz Kindscher). — Fürst Leopold v. Dessau als Schriftsteller (Ferd. Siebigk). — Fürst Leopold als Landesherr (Franz Kindscher). — Ein Brief des Fürsten Leopold zu Anhalt-

Dessau an die verw. Fürstin Giesela Agnes zu Anhalt-Cöthen (G. Krause). — Drei Briefe des Fürsten Leopold aus dem Hausarchive Sr. Maj. des Königs der Niederlande (Bar. v. Brucken-Fock). — Culturgeschichtliches aus dem Leben des Fürsten Leopold von Anhalt-Dessau (A. v. Witzleben). — Die Medaillen auf Fürst Leopold von Anhalt-Dessau. (Th. Stenzel). — Die Literatur über den Fürsten Leopold (W. Hosäus).

Zeitschrift der Gesellschaft für Schleswig-Holstein-Lauenburgische Geschichte. VI. Band. Kiel, 1876. 8.

Friesische Spuren in Ditmarschen (H. Chr. Tamm). — Die Festeverhältnisse im vormals Glücksburgischen Lehnsdistrikt (L. Petersen). — Zum Lübisch-Hamburgischen Bündnifs von 1241 (K. Koppmann). — Das Preetzer Register des Propsten Conrad II. (G. v. Buchwaldt). — Ein Schriftstück aus dem Jahre 1754 (G. Hille). — Kleinere Mittheilungen und Vereinsnachrichten. Beilage: Repertorien zu Schleswig-Holsteinischen Urkundensammlungen, I. Reihe. —

Kieler Stadtbuch aus den Jahren 1264—1289. Im Auftrag derselben Gesellschaft herausgegeben von Dr. P. Hasse. Kiel, 1875. 8.

Die Bremischen Münzen. Münzen und Medaillen des des Erzbisthums und der Stadt Bremen mit geschichtlicher Einleitung, bearbeitet von Hermann Jungk. Mit 39 Tafeln. Herausgegeben von der historischen Gesellschaft des Künstlervereins. Bremen, C. Ed. Müller. 1875. 8. XVI u. 408 Stn.

Schriften des Vereins für Geschichte des Bodensee's und seiner Umgebung. 6. Heft. Mit 2 artistischen Beigaben. Lindau, 1875. Joh. Thom. Stettner. 8.

Geschichte der Stadt Ravensburg (Dr. Moll). — Das Dominikanerkloster in Konstanz (Eberhard Graf v. Zeppelin). — Ueber mittelalterliche Geschichtsschreibung in den Bodenseegegenden (G. Meyer v. Knonau). — Rückblick und Ausschau von der Veitsburg (A. Steudel). — Zur Frage über die Grenze des Thurgaues gegen den Rheingau (G. Meyer v. Knonau). — Zur Grenzbestimmung des alten Rheingau's (J. L. Mooser). — Erwiderung, betr. die rheinthalische Grenzscheide (J. A. Pupikofer). — Sitten und Gebräuche am Bodensee, Fortsetzung (Haagen). — Beschreibung des Argengaues (G. Reinwald). — Vereinsangelegenheiten. — Anhang: Urkundenauszüge zur Geschichte der Stadt Konstanz. 3. Reihe, 1452—1499 (J. Marmor). —

Thurgauische Beiträge zur vaterländischen Geschichte. Herausgegeben vom historischen Vereine des Kantons Thurgau. Sechszehntes Heft. Frauenfeld, 1876. 8.

Vereinsnachrichten. — Geschichte des Schlosses Wolfsberg bei Ermatingen (August Mayer). — Freiherr Ulrich von Sax zu Hohen-Sax, Herr zu Bürglen (Dr. J. A. Pupikofer). —

Mémoires et documents publiés par la Société d'histoire de la Suisse romande. Tome XXX. Documents relatifs à l'histoire du Vallais recueillis et publiés par l'abbé J. Gremaud. Tome II (1255—1300). Lausanne, Georges Bridel éditeur. 1876. 8. 640 Stn.

Der deutsche Herold, Zeitschrift für Heraldik, Sphragistik und Genealogie. Organ des Vereins „Herold" in Berlin. VII. Jahrgang. Nr. 4—7. 4.

Vereinsangelegenheiten. — Die Herren von Frundsberg im Elsafs, mit 2 Holzschnitten (Kindler v. Knobloch). — Zu Luthers Wappen, mit 1 Holzschnitt (Hildebrandt). — Hertmanni. — Die Adelsverhältnisse im Königreich der Niederlande. — Ergänzung und Berichtigung der Stammtafel derer v. Köckritz-Friedland. — Adelsdiplom des Fürsten Primas des Rheinbundes für die Familie von Rüding zum Pütz, mit einer Kunstbeilage (Gustav Seyler). — Der neue Siebmacher (Gustav Seyler). — Wappenzeichnung von Lucas Cranach, Facsimile. — Blicke in die germanische Vorzeit (C. F. Ricke). — Die unmittelbare freie Reichsritterschaft im Unter-Elsafs (Frh. v. Müllenheim). — Siegel der von Mülnen an Schwörbriefen im Stadtarchiv Strafsburg, mit 1 Siegeltafel (Frh. v. Müllenheim). — Ein merkwürdiger Grabstein, mit Abbildung (M. Gritzner). — Die Familie Deak de Kehida, mit Wappenabbildung. — Deutsche Familien in Grofsbritannien (Frh. v. Linstow). — Kleine Mittheilungen, Miscellen, Recensionen. — Abwehr des „der neue Siebmacher" betitelten Angriffs (Clericus). —

Nachrichten.

Literatur.

Neu erschienene Werke.

10) Die Deutschen seit der Reformation mit besonderer Berücksichtigung der Culturgeschichte. Von Dr. Fr. v. Weech. Mit Illustrationen. Leipzig. Ferd. Lange. 4. 1. u. 2. Lieferung.

Der Verfasser hat sich vorgenommen, die neuere Geschichte unseres Vaterlandes populär, aber auf Grund der Forschungen der Geschichtswissenschaft in fortlaufenden Büchern zu erzählen. Die vorliegenden Lieferungen erreichen diese Absicht in bester Weise und ermöglichen dem Leser einen bestimmt gefafsten klaren Einblick in die Reformationsbewegung des 16. Jahrhunderts, die mit Recht als Grundlage und Ausgangspunkt gewählt wurde. In scharfen Zügen kommen Luthers Persönlichkeit, seine Freunde und Feinde, sein Schaffen und Streiten zum Ausdruck. Dann wendet sich die Darstellung zu einer Betrachtung der Reichsverhältnisse im 15. Jahrhundert, zur Wahl Karl's V., zum Reichstag zu Worms, zum deutschen Adel im 16. Jahrhundert. Sickingen und Hutten, seine begabtesten Vertreter, werden zum Schlufs, wie die Bauern und der Anfang des von ihnen erregten Krieges, in kurzer, getreuer Skizze geschildert. Möge dies literarische Unternehmen allseitig gewürdigt werden! V.

11) Notes biographiques sur Jacopo de Barbarj, dit le maitre au caducée etc. par Charles Ephrussi. Paris, 1876. 4. 28 Stn. mit Holzschnitten und 7 Tafeln.

Der „Meister mit dem Schlangenstab", Jacob Walch und Jacopo de Barbarj sind eine und dieselbe Person. Der Meister, welcher in seiner Kunstweise den deutschen Meistern so nahe steht, ist kein deutscher, sondern ein Italiener und zwar Venetianer, der aber Deutschland besucht hatte und insbesondere mit A. Dü-

rer befreundet war, sowie für den Nürnberger Anton Kolb in Venedig jene grofse Holzschnittansicht Venedigs vom Jahre 1500 gefertigt hat, die in Italien so lange als Dürers Werk gegolten. Er empfieng aber nicht nur Eindrücke von den deutschen Meistern, er übte auch solche aus, wie Dürer in seiner Abhandlung über die Proportion des menschlichen Körpers sich auf ihn beruft, wenn er auch 1506 aus Venedig an Pirkheimer schreibt, dafs es dort bessere Maler gebe als Jacobus, den Kolb als den ersten der Welt hinstelle. Dafs seine Stiche in Deutschland bekannt und von Einfluss waren, beweist nicht blos der Umstand, dafs die Hopfer sie nachgestochen, sondern noch mehr, dafs eines seiner Motive dem Vischer'schen Apollo zur Grundlage diente. Die Zeit des Aufenthaltes Jacopo's in Nürnberg will der Verfasser vor 1495 setzen. Wenn der Verfasser selbst sagt, dafs noch Manches in Jacopo's Lebenslauf unaufgeklärt sei, so kann man ihm in seiner Ausführung, die sich zum Theile auf Galichon's Vorarbeiten stützt, Recht geben. Entschieden im Irrthum ist er aber, wenn er den Jacobus auch zum Bildhauer machen will, weil er, durch die Aehnlichkeit von Peter Vischer's Zeichen getäuscht, ein von letzterem herrührendes Relief des Orpheus im Besitze des Herrn Dreifufs in Paris, das wir jüngst in Original in Nürnberg zu sehen Gelegenheit hatten, dem Jacobus zuschreibt; ein Irrthum, von dem sich der Verfasser zwar inzwischen selbst überzeugt hat, über den wir aber deshalb erfreut sein müssen, weil wir ihm die schöne Publication des interessanten Reliefs danken. Ebenso danken wir ihm durch die äufsere Ausstattung des Heftes, wie insbesondere die treffliche Reproduktion der Stiche des Meisters durch Heliographie grofse Freude.

12) Beiträge zur Geschichte des Geschlechtes von Nostitz. Gesammelt und herausgegeben von G. A. v. N. u. J. II. Heft. Leipzig. 1876. 8. 266 Stn.

Rühmlichst abweichend von manchen andern „Familiengenealogen" ist dem durch seine archivalische Studien auch in weitern Kreisen bekannten Verfasser eine handschriftliche Familiennotiz, ein aufgefundener Stammbaum an sich noch keine beweiskräftige Urkunde, sondern ein Schriftstück, welches erst bewiesen werden mufs. Diesem Grundsatz zufolge beruhen die „Beiträge", die mit diesem 2. Heft hoffentlich noch nicht abgeschlossen sind, auf einem eingehenden Quellenstudium und einer ganz vorzüglichen Kenntnis aller einschlagenden Verhältnifse. Um etwaigen Mifshelligkeiten bezüglich der Succession im Glogauer Familienseniorat zuvorzukommen, hat sich der Verfasser der anerkennenswerthen Mühe unterzogen, von der etwas verwickelten Geschichte dieser Stiftung eine äufserst klare Darstellung zu geben. Hieran schliefsen sich noch einige biographische Skizzen und Miscellen an. Das vorliegende Heft wird, wie das erste, durch seinen reichen Inhalt bei knapper Form sicherlich nicht blos bei Genealogen von Fach, sondern auch bei den Freunden der Geschichtsforschung grofses Interesse erregen.

13) Numismatische Studien. Von Th. Stenzel. Leipzig, C. G. Thieme, 1876. 4. 38 Stn. und 5 Tafeln Abbildungen.

Unter diesem bescheidenen Titel liefert der als Autorität auf dem Gebiet der niedersächsischen Numismatik allbekannte Verfasser abermals einen höchst schätzenswerthen Beitrag zur Münzkunde Anhalts und der anliegenden Länder. Zuerst wird uns in gedrängter Form eine äufserst fafsliche Uebersicht über das Anhaltische Münzwesen gegeben, an welche sich eine vortreffliche Besprechung der Bracteatenfunde bei Jefsen und bei Gerbstedt schliefst. Die beigegebenen Abbildungen der hervorragenden Stücke tragen zur Erleichterung des Verständnisses wesentlich bei. Das Erscheinen der „Numismatischen Studien", die einer fühlbaren Lücke in der numismatischen Literatur abhelfen, dürfte von allen Kunst- und Kulturhistorikern, besonders aber von Sammlern niedersächsischer Münzen mit lebhafter Freude begrüfst werden.

Vermischte Nachrichten.

95) Auf dem Höhenzuge, der sich Graudenz gegenüber auf der linken Seite der Weichsel etwas ins Land hinein erhebt, — schreibt der Graudenzer „Ges." — stiefsen vor Kurzem Arbeiter des Dominiums Sibsau, welche Steine auflasen, auf einen heidnischen Begräbnifsplatz, aus sogen. Kistengräbern bestehend. Eines derselben, welches, genau von Nord nach Süden gelegen, die Gestalt eines Rechtecks von 1 Meter Breite und 2 Meter Länge hatte, wurde im Beisein des Herrn Lehrers Schill aus Krusch vorsichtig geöffnet, indem die zwei Platten von rothem Sandstein, die das aus demselben Material gebaute Grab bedeckten, sorgfältig abgehoben wurden. Die weitere Untersuchung hat der Maler Florkowski vorgenommen. Das Grab enthielt 15 Urnen und 2 Henkeltöpfe, von denen trotz aller angewandten Vorsicht nur die beiden letzteren und 8 Urnen erhalten werden konnten. Drei dieser Urnen sind roh gearbeitet, von röthlich grauer Farbe, haben kleine Ohren, eine am Halse herumlaufende rohe Strichverzierung und sind mit halbrunden Deckeln versehen, mit denen zusammen sie eine Höhe von 19 bez. 23 Centimeter haben. Die andern 5 Urnen sind von gefälliger Form, auf der Drehscheibe gearbeitet, vom Feuer schwarz angeschmaucht und sorgfältig geglättet; sie sind theilweise mit Strichverzierungen versehen und haben halbrunde cylinderförmige Deckel, die noch deutlich Spuren von Thonverklebung, welche sie mit den Urnen zusammenhalten sollte, zeigen. In sämmtlichen Urnen fanden sich nur, wie gewöhnlich, Knochenreste vor. Von den beiden ebenfalls schwarzen und geglätteten Henkeltöpfen, welche eine Höhe von 8 Centimeter haben, stand der eine in einer Schale und gewährte so den Anblick einer unserer modernen Kaffeetassen.

Drei Meter nördlich von dieser Steinkiste wurde in blofser Erde noch eine 23 Centimeter hohe, ganz roh gearbeitete, röthlich grau gebrannte Urne gefunden; sie war mit einer halbrunden Schale, welche ein Ohr hat, bedeckt und stand in einer andern gröfseren Urne, die jedoch beim Herausnehmen zerfiel. — Beim Untersuchen dieses Hünengrabes fand man im Sande eine 8½ Centimeter lange braune Nadel, einen 4 Centimeter langen gearbeiteten Feuersteinsplitter (möglicher Weise eine Pfeilspitze) und ein kleines Henkeltöpfchen, wie man sie ähnlich in dem Kommerauer Grabe gefunden hat. Diese Gegenstände stammen wahrscheinlich aus einem schon zerstörten Grabe. Sämmtliche Urnen und Töpfe hat Herr Florkowski seiner Sammlung von Alterthümern einverleibt. (Danziger Zeitung.)

96) Neue römische Inschriften bei Miltenberg. Schon öfter begegnete man in öffentlichen Blättern kurzen Notizen darüber, dafs bei Gelegenheit des Baues der Aschaffenburg-Miltenberger Bahn römische Antiquitäten gefunden worden seien. Es

wurde berichtet von der Entdeckung eines römischen Kastells,*) der Auffindung eines römischen Bades, dem Funde vieler Urnen, Gefäfse und sogar eines angeblich goldenen Beiles. So interessant nun auch alles dieses ist, insbesondere bezüglich des Kastells die genauere Aufklärung des Umfanges und eines Theils des Innern (obwohl dessen Existenz schon seit längerer Zeit bekannt war und bereits der verlebte Hofrath Dr. Steiner nach den Angaben des F. Leining'schen Forstmeisters Dr. Madler in Miltenberg einen ziemlich richtigen Grundplan davon entworfen hatte), so wurde bis jetzt doch eines sehr wichtigen Theiles der aufgefundenen Gegenstände nicht ausführlich gedacht, nämlich der Inschriften, die sich auf mehreren Votivsteinen, dann Ziegeln und dergl. vorgefunden haben. Diese Inschriften sind um so wichtiger, als durch viele derselben beurkundet wird, dafs Abtheilungen der achten Legion, von deren Anwesenheit in Miltenbergs nächster Umgebung man bisher keine Kenntnifs hatte, in dem genannten Kastell jedenfalls längere Zeit in Besatzung gelegen sind. Weiteres über die Inschriften findet man in dem vortrefflichen Aufsatz des H. Steugle im Korresp. v. u. f. D. Nr. 345 u. 347.

97) Strafsburg, 1. Juli. Die Reparaturen am Münsterthurme werden ununterbrochen fortgesetzt. Eben ist auf der Nordostseite, oberhalb der vier Thürmchen, etwa in der Hälfte der Thurmspitze, wieder ein Gerüst angebracht, auf dessen schwindelnder Höhe seit schon einigen Tagen Arbeiter beschäftigt sind. Man glaube nicht, dafs sämmtliche Reparaturen in Folge des Bombardements nöthig geworden; auch der Zahn der Zeit nagt gewaltig an diesem grofsartigen Monumente, und wie der umsichtige Hauseigenthümer alljährlich an seinen Gebäuden renovieren und ausbessern läfst, ebenso thut dies am Münster die Verwaltung des Frauenstifts. (Strafsb. Ztg.)

98) Die Restauration der Kirche zu Seligenstadt (Hessen-Darmstadt) hat, soweit sie vor einigen Jahren zur Ausführung gekommen, das Mifsfallen der Kunst- und Alterthumsfreunde in ganz besonderem Mafse erregt, indem Sachverständige nachweisen, dafs der ganze ursprüngliche Charakter verwischt und, während eine Wiederherstellung im Sinne der karolingischen Bauweise leicht möglich gewesan wäre, so dafs eines der wenigen karolingischen Werke uns und der Zukunft erhalten worden wäre, jede karolingische Spur getilgt worden ist. Jetzt soll der im Uebergangsstile des 13. Jahrh. erbaute Chor einer Restauration unterzogen werden; da lassen sich schon wieder Stimmen vernehmen, welche diese gleichfalls als eine Bedrohung des Bauwerkes hinstellen. So ist in Nr. 106 des Frankfurter „Museums", Beiblatt zur „Neuen Frankfurter Presse", ein Artikel enthalten, der allerdings, wenn die angeführten Thatsacen richtig sind, das Projekt als eine schwere Versündigung am Bauwerke erscheinen läfst, so dafs wir uns in der That berufen fühlen, zu eingehender Prüfung zu rathen, ehe es zu spät ist.

99) Einem gef. Schreiben des Herrn Dr. Fickentscher, dessen reichen und interessanten Inhalt wir wegen Raummangels nicht vollständig wiedergeben können, entnehmen wir Folgendes:

„In dem niederbayerischen Marktflecken Obernzell, bekannter noch unter dem Namen Hafnerzell, nächst Passau an der Donau gelegen, befindet sich, dermalen als Sitz des k. Rentamts, ein Schlofs, erbaut 1426 durch Bischof Leonhard von Laimingen, als Veste zum Schutze in Kriegsgefahr, und neu umgebaut 1583 durch Bischof Urban von Trennbach, welcher 1598 starb, weshalb auch über der Eingangspforte aufser dem Passauer Wappen die Wappen der benannten beiden Bischöfe angebracht sind. Hat nun auch das Schlofs durch den Zahn der Zeit, sonderlich durch die, mit der Hieherverlegung eines k. Rentamts verbundenen, baulichen Veränderungen an seiner alterthümlichen Schönheit Manches eingebüfst, sind auch neuerdings manche interessante Stücke, z. B. kunstreiche Thüren etc., nach dem Schlosse Trausnitz bei Landshut gekommen, so enthält das Schlofs doch noch manch Schönes und Werthvolles; so im ersten Stock den Fürstensaal mit einer sehr kunstreichen getäfelten Zimmerdecke, deren einzelne Theile (Blumen etc.) heute noch mit Gold und Silber überzogen sind. Daneben die ehemalige Hauskapelle, geziert mit dem bischöflichen Wappen, mit schönem Spitzbogengewölbe, jedoch der Einrichtung entbehrend; dann im zweiten Stock den Rittersaal. Hier befindet sich ein Kamin von rothem Marmor, kunstvoll gemeifselt; ferner oben an den Wänden, 2 Fufs von der Decke abwärts, die Wappen sämmtlicher Päpste von Petrus bis auf Clemens VIII. mit Angabe der Namen, Regierungszeit und des Todesjahrs und mit einer Ueberschrift, die an den 4 Wänden herumläuft. In der Mitte der Saalhöhe befinden sich, an den Wänden und Pfeilern herumlaufend, 62 Inschriften, meist in lateinischer, dann auch in griechischer, hebräischer und arabischer Sprache."

Was uns veranlafst, gerade jetzt auf dieses interessante Baudenkmal hinzuweisen, ist der Umstand, dafs es nicht nur durch die jetzige Verwendung seiner ehemaligen Prachträume leidet, sondern dafs auch durch beabsichtigte, an sich für die Benutzung ganz nothwendige, neue bauliche Einrichtungen dem kostbaren Saale und Kamine nach Mittheilung des Einsenders der Notiz neue Gefahr droht, ja dafs nach dessen Ansicht nur durch entsprechende Restauration und Benutzung des Schlosses als dauernde Wohnstätte eines Prinzen, Bischofs oder sonstigen wohlhabenden Besitzers für die sichere Erhaltung gesorgt werden kann. Der Herr Einsender hofft daher, dafs vielleicht die gegenwärtige Mittheilung den hochw. Herrn Bischof veranlassen werde, das von seinen Vorgängern erbaute Schlofs zu erwerben und zu restaurieren.

Es wäre allerdings Schade, wenn, wie der Herr Einsender fürchtet, nach kürzerer oder längerer Frist die Mauern gesprengt und eine Fabrik an die Stelle des Schlosses errichtet würde.

100) Bautzener Silberfund. Auf dem Flur des zweiten Stockes des Bautzener Rathhauses stand seit Menschengedenken ein alter hölzerner Kasten, welchen man immer nur mit eitel Papier gefüllt geschätzt hatte. Als der Rath beschlossen, den Kasten anders zu verwenden, fand man, dafs das Papier nur als Decke gedient hatte, und es fanden sich folgende Gegenstände, über deren seiner Zeit stattgefundene Deponierung auf dem Rathhause bis jetzt nichts in Erfahrung gebracht werden konnte: 1) Ein Pokal, Silber vergoldet, in Form einer Ananas, aus welcher sich künstlich in Silber getriebene Blüthen und Blätter entwickeln, 33 Cm. hoch, mit der Jahreszahl 1672. 2) Ein Becher mit Deckel, Silber vergoldet, in Form eines sich nach oben erweiternden Cylinders, getragen von kugelförmigen Füfsen. Der einfache Deckel ist gleichfalls mit einer Kugel geschmückt; 19 Cm. hoch, mit der Jahreszahl 1684. 3) Trinkschale mit Deckel, Silber, Innenfläche vergoldet, in Form einer einfachen Vase, der Deckel geschmückt mit dem ziemlich derb gearbeiteten Wappen der Sechsstadt Bau-

*) Vgl. Nr. 5 des Korrespondenzblatt des Gesammtvereins der deutschen Geschichts- und Alterthumsvereine S. 43 ff.

tzen, 30 Cm. hoch, mit der Jahreszahl 1734. 4) Sieben Stück Eßlöffel von feinem Silber, Stiele und Anfänge der Kelle reich mit plastischem Schmuck der Spät-Renaissance geziert. 5) Ein goldener Fingerring und einige Petschafte und Stempel, von welchen das Nähere noch zu bestimmen ist; auch die Frage, aus welchen Werkstätten die Gegenstände hervorgegangen, bleibt noch zu erörtern. Sämmtliche Gegenstände sind vom Rathe dem städtischen Museum übergeben worden. (Dresd. Anz.)

101) Im Kommunalarchiv zu Cividale (dem alten Forum Julii in der italienischen Provinz Udine) entdeckte Prof. Adam Wolf 1874 elf ziemlich grofse Pergamentblätter, welche ein Verzeichnifs der Reiseausgaben eines Bischofs aus dem Anfang des 13. Jahrhunderts enthalten. Als nun von denselben kürzlich Dr. v. Kofler, Vorstand des Walthercomités in Bozen, eine genaue Abschrift nahm, fand sich auch eine auf Walther von der Vogelweide bezügliche Notiz, die erste beglaubigte urkundliche Erwähnung dieses Minnesängers. (D. R.-A. Nr. 123.)

102) In Altenburg fand am 11. d. Mts. in Gegenwart des Herzogs, der Herzogin, des Prinzen Moritz und der Prinzessin Auguste die Eröffnung des neuen Museums statt. Dasselbe ist bekanntlich besonders zur Aufstellung der von dem verstorbenen Staats-Minister v. Lindenau dem Staate geschenkten Kunstschätze errichtet worden und hat aufserdem noch die Bestimmung erhalten, die von diesem Staatsmanne gestiftete Zeichnenschule, sowie die Sammlungen der naturforschenden und der geschichts- und alterthumsforschenden Gesellschaft des Osterlandes in seinen Räumen aufzunehmen. Der schöne Bau, welcher sich im unteren Theile des Schlofsgartens, direkt der Ausmündung der Bahnhofsstrafse gegenüber, erhebt und, umgeben von Anlagen, mit seiner grofsen Freitreppe einen eben so stolzen wie freundlichen Anblick bietet, ist nach dem Entwurfe und unter Leitung des Bauraths Enger ausgeführt; die Aufstellung der Kunstwerke im Innern erfolgte nach den Angaben des Prof. Hettner in Dresden.

(D. R.-A. Nr. 163.)

103) Der Vogtländische Alterthumsforschende Verein feiert am 7. August d. J. in Hohenleuben das Jubelfest seifünfzigjährigen Bestehens.

104) In der Sitzung der philosoph.-histor. Classe der k. k. Akademie der Wissenschaften in Wien am 14. Juni d. J. wurden vorgelegt: die im Druck vollendete Ausgabe der „Psalmen Notkers nach der Wiener Handschrift“ von Prof. Dr. Heinzel; der Bericht des Prof. Dr. Bischoff in Graz „über Weisthümer-Forschungen in Steiermark“, „kritische Untersuchungen über die Echtheit der Ambassades et négotiations de Mr. le Comte d'Estrades (Amsterdam 1718)“, von Dr. Jaroslav Goll, sowie „Beiträge zur Geschichte der hussitischen Bewegung. I. Der Codex epistolaris des Erzbischofs von Prag Johann von Jenzenstein.“

105) Die Frankfurter Stadtbibliothek erhielt von Herrn E. du Fay ein werthvolles Geschenk. Es ist die prachtvolle, mit zahllosen Initialen und etwa 130 Miniaturen geschmückte Bibelhandschrift, die erst der Bibliothek des Dominikanerklosters in Frankfurt am M. angehörte und dann 1814, laut einer Inschrift auf einem besonderen Pergamentblatt, von dem Convent dem berühmten, kunstsinnigen Jacob Heller, von welchem das schöne Kreuz auf dem Domkirchhofe stammt, verehrt wurde. Du Fay erfand die Handschrift in der Versteigerung des Ruhl'schen Nachlasses in Köln. (Beilbl. z. Zeitschr. f. bild. Kunst. Nr. 40.)

106) Verkauf der Hume'schen Rembrandt-Sammlung. Die grofse Sammlung Rembrandt'scher Radierungen und Kupferstiche aus dem Nachlasse des verstorbenen Sir Abraham Hume kam am 1. Juni bei Christie, Manson und Woods zum Verkauf. Diese vor zwei Generationen entstandene Sammlung gehörte zu den interessantesten, die seit vielen Jahren im genannten Auktionslokale zum Verkauf gebracht wurden. Von 369 von Wilson Rembrandt zugeschriebenen Radierungen umfafste dieselbe ungefähr 200, und viele der bekanntesten und berühmtesten Darstellungen aller Gattungen waren durch Abdrücke im besten Zustande vertreten. Als Gesammtertrag der Versteigerung ergab sich eine Summe von mehr als 4000 £ St. Für die hauptsächlichsten Blätter wurden bezahlt: Portrait Rembrandt's mit Schnurrbart 24 £ 3 sh., desgleichen mit aufgeschlagenem Schlapphute 15 £ 14 sh. 6 p. desgl. sich anlehnend 26 £ 5 sh.; spaniche Zigeunerin 70 £; die Schnecke mit weifsem Hintergrunde, 200 £; Ansicht von Omwal bei Amsterdam 47 £ 5 sh.; Landschaft mit drei Bäumen 120 £; Dorf an der Landstrafse 33 £; der Obelisk 27 £ 6 sh.; Landschaft mit Thurmruine und weifsem Vordergrund 230 £; weite Landschaft mit Hütte und Heuschober 80 £; Grotte mit einem Bach 107 £; Porträt von Renier Ansloo 32 £; von Clemenedt Jonghe 23 £ 2 sh; der alte Haaring 255 £; der junge Haaring 71 £; John Lutma 155 £; John Asselyn 42 £; Ephraim Bonus 92 £; Uytenbogradus 21 £; der „Goldwäger“ 23 £ 2 sh.; der grofse Coppenol 51 £; Van Tolling 500 £; der Bürgermeister Six 270 £.

(Beibl. z. Zeitschr. f. bild. Kunst Nr. 40.)

107) Die Lempertz'sche Sammlung von fliegenden Blättern, Signeten, Porträten, Bibliothekzeichen und andern für die Geschichte des Buchhandels und der Druckkunst höchst interessanten Gegenständen ist für die Bibliothek des Börsenvereins der deutschen Buchhändler um 18,000 ℳ angekauft worden.

108) Bei H. Joseph Wenzl in Sierming bei Steyr (Oberösterreich) stehen 2036 Stück österreichische Münzen für 5000 fl. ö. W. zum Verkauf. Katalog auf Verlangen.

109) Frankfurt a. M., im Juli. Die auch in weiteren literarischen Kreisen bekannte Häberlin'sche Bibliothek — eine der kostbarsten Privat-Büchersammlungen Frankfurts, die Frucht regen Sammelfleifses durch mehrere Generationen — gieng in den Besitz des Herrn Ludolph St. Goar in Frankfurt a. M. über. Der Katalog dieses Bücherschatzes wird im Laufe des Monats Oktober dieses Jahres erscheinen, worauf wir die Gelehrtenkreise hiermit bereits heute schon aufmerksam machen wollen, um so mehr, als viele Werke darin vorkommen werden, die bis jetzt noch nicht in deutschen Antiquariats-Katalogen figuriert haben.

(D. R.-A. Nr. 160.)

Verantwortliche Redaction: Dr. A. Essenwein. Dr. G. K. Frommann.

Verlag der literarisch-artistischen Anstalt des germanischen Museums in Nürnberg.

Gedruckt bei U. E. Sebald in Nürnberg.

Nürnberg. Das Abonnement des Blattes, welches alle Monate erscheint, wird ganzjährig angenommen und beträgt nach der neuesten Postconvention bei allen Postämtern und Buchhandlungen *Deutschlands* incl. Oesterreichs 3 fl. 36 kr. im 24 fl.-Fuls oder 6 *M.*

Für *Frankreich* abonniert man in Paris bei der deutschen Buchhandlung von F. Klincksieck, Nr. 11 rue de Lille; für *England* bei Williams & Norgate, 14 Henrietta-Street Covent-Garden in London; für *Nord-Amerika* bei den Postämtern Bremen und Hamburg.

Alle für das german. Museum bestimmten Sendungen auf dem Wege des Buchhandels werden durch den Commissionär der literar.-artist. Anstalt des Museums, F. A. Brockhaus in Leipzig, befördert.

ANZEIGER

FÜR KUNDE DER DEUTSCHEN VORZEIT.

Neue Folge.

Dreiundzwanzigster Jahrgang.

ORGAN DES GERMANISCHEN MUSEUMS.

1876. № 8. August.

Wissenschaftliche Mittheilungen.

Zur Geschichte des Hexenwesens.

Die Hexenepidemie grassierte nicht erst im 17. Jhdt., wie man oft glaubt; nein, schon 100 Jahre vorher hat sie in Deutschland ihre gräfslichen Verwüstungen begonnen und dieselben namentlich während des 30jährigen Krieges und nach demselben in einer schauderhaften Weise fortgesetzt. Das Volk war verwildert, zu Grunde gerichtet und in voller Verzweiflung, sein Glaube und sein Vertrauen auf höhere Hilfe erloschen, seine geistige Verkommenheit und Unwissenheit allgemein. Nicht in der Religion wurde Hilfe gesucht, sondern bei den geheimnifsvollen Mächten, die die Herrschaft der Zeit zu führen schienen. In seiner Abkehr von Religion und Sittlichkeit hatte sich das Volk durch schlechte Leidenschaften unendliche Noth und Zerrüttung bereitet; an die Stelle des Glaubens traten der Aberglaube und seine dämonischen Erscheinungen. Im Gefolge der Heere zogen Laster und Gräuel aller Art durch die deutschen Lande; um die Verwüstung derselben vollständig zu machen, gesellten sich dazu auch noch die Hexengerichte und die Uebung böser Künste. Der Krieg hatte das Blutvergiefsen zu einem Scherzspiel und das Menschenleben spottwohlfeil gemacht; diese Mordlust dehnte sich auch auf die Gerichte aus, die den Hexen gleichfalls ihre blutigen Schlachten lieferten. Alles Elend, alle Noth der Zeit und die ganze Zerrüttung der socialen Zustände mufsten die unglücklichen Hexen verschuldet haben. Den verwilderten, von rohem Aberglauben erfüllten Menschen war jede Anschuldigung willkommen, die von der Bosheit und dem Neide erhoben wurde. Fehlten Beweise und Indicien, so genügte die Rede der Verleumdung; und wo diese fehlte, wurde sogar auf das vergangene Leben und auf frühere Schwächen der Inquisiten zurückgegriffen. Auch die Frömmigkeit und das unbescholtenste Leben schützte vor dem Verdachte nicht, der sich selbst an den häufigen Besuch der Kirche und den Gebrauch der Sacramente hängte; denn nach der Ansicht der Gerichte versteckten sich die Hexen unter Scheinheiligkeit und eifrige Andachtsübung. Um recht viele Opfer für den Feuertod zu gewinnen, wurden Späher aufgestellt, die die gewöhnlichsten Handlungen zu Verbrechen stempelten.

Den Angeklagten wurde kein Vertheidiger gestattet; und wenn auch, so fand sich keiner, weil in jenen unseligen Zeiten niemand den Verdacht eines Hexenpatrons sich zuzuziehen wagte. Für die Angeschuldigten galt keine Reinigung, keine Rechtfertigung; diese galten als Hartnäckigkeit, die nun durch die Folter gebrochen werden sollte. Brachte auch diese kein Geständnifs nach dem Sinne und Willen der Richter, und wurde selbst unter den fürchterlichsten Schmerzen die Unschuld betheuert, so folgte die Nachsuchung am Leibe der Hexen, ob sie nicht etwa geheime Mittel gegen den Schmerz an sich haben. Die Allerstärksten haben häufig gesagt, die Pein der ausgesuchtesten Folter sei so übergrofs, dafs sie die allerärgsten Verbrechen bekennen, nur um von derselben loszukommen. Die zu den Hexengerichten bestellten Henker setzten eine besondere Ehre darein, dafs keine ihrem Ungestüm widerstehen könne. Zu Richtern wurden nur stürmische, heftige und un-

erfahrene Eiferer genommen, die es sich zur Schande anrechneten, eines schwachen Weibes nicht Meister zu werden, und die ihre Inquisiten auf alle Weise ermunterten, Mitschuldige anzugeben, und wer mit ihnen zu den Hexenconventen ausgefahren. Um jeden Preis wollten sie ein Geständnifs erzwingen. Bekannten sie nicht freiwillig, so wurden die Hexen so lange gefoltert und in den Kerkern enthalten, bis sie Alles gestanden, was die Richter nur immer haben wollten.

Als Illustration zu dieser nur allgemein gehaltenen Schilderung lassen wir aus der grofsen Menge von Hexenprocessen, die in dem pfalzneuburgischen und salzburgischen Gebiete während des 17. und 18. Jahrhunderts im Gange waren, nach Amts-Akten ein paar kurze Verhandlungen folgen. Aber nicht die katholischen Länder allein waren es, wo der Hexenprocefs seine mörderische Thätigkeit entfaltete; die protestantischen Territorien blieben hierin nicht zurück, ja, sie thaten es den katholischen in vielen Stücken noch zuvor. Doch gab es in dieser allgemeinen geistigen Verwirrung noch immer hie und da einen Mann, der die Vorurtheile der Zeit und das schreckliche Unwesen des Hexenprocesses zu bekämpfen wagte. Wir nennen nur Friedrich von Spee — einen Jesuiten — der, freilich mit Gefahr des eigenen Lebens, das Uebel an der Wurzel packte und mit Erfolg dagegen eiferte.

1. Procefs gegen Hanns Fürholzer den Alten, Krämer zu Reichertshofen.

Dieser wegen Hexerei verhaftete alte Mann wurde am 22. September 1629 zum ersten Male verhört, und zwar „auf 14 Personen, so auf ihn gestorben"; — das heifst, 14 Personen, die als Unholde verbrannt worden, hatten in den Verhören ausgesagt, auch Fürholzer sei ein Unhold und zu den Hexentänzen ausgefahren u. s. w. Anfangs läugnete er. Er wurde entkleidet, mit dem Trudenrock angethan, zum Zuge gebunden und leicht aufgezogen, ein Geständnifs aber machte er nicht. Nun wurde ihm der spanische Stiefel aufgesetzt und ein wenig zugeschraubt. Dieses bewirkte folgendes Geständnifs: Als er einst beim Bräumichel gezecht und voll geworden, sei der Teufel in Gestalt einer ledigen Dienstmagd aus der Hallerdau zu ihm gekommen. Mit derselben habe er Ungebühr getrieben. Nach 8 Tagen sei er in gleicher Weise wieder mit ihr zusammengekommen. Hierauf habe sich der Teufel zu erkennen gegeben und begehrt, sich ihm zu verschreiben. Da er selbst des Schreibens unkundig, habe ihm der Teufel die linke Hand geführt. Also habe er sich mit dem Blute verschrieben, das ihm der Teufel durch einen Rifs am linken Fufse herausgepreíst habe, und zwar mit diesen Worten: „Ich Hanns Fürholzer zu Reichertshofen will dem Teufel dienen und Gott und der Welt absagen." Dann habe ihm der Teufel ein Pulver und eine Salbe zugestellt, um damit Menschen und Vieh zu schädigen. Schliefslich habe ihn der Teufel getauft mit einem Wasser, das er über ihn abgegossen, und ihm den Namen „Narr" gegeben. Dagegen habe er seinen Buhlteufel „Böckin" genannt. Weiter bekannte er, dafs er vor 16 Jahren ein Mädchen umgebracht, indem er demselben einen Apfel gegeben, an den er die teuflische Salbe gestrichen; das Kind sei bald darauf krank geworden und gestorben. Noch drei andere Kinder habe er in gleicher Weise umgebracht.

In einem späteren Verhöre läugnete er Alles, was er im ersten gestanden. Auf die Folter geworfen und gemartert, bekannte er jedoch, noch 10 andere Kinder durch teuflische Salben und Pulver, die er an das Essen gestrichen oder geworfen, umgebracht zu haben. Dies alles sei auf Geheifs des Teufels geschehen. Kühe habe er auch umgebracht, darunter zwei, die sein eigen gewesen.

Er wurde noch öfter verhört; was er früher ausgesagt, bestätigte er ohne Folter. Beim Communicieren — setzte er hinzu — habe er „unsern Herrn" achtmal aus dem Mund gethan, in einem Tüchlein heimgetragen und allda mit einem Messer durchstochen, dafs „unser Herr" ganz roth geworden und das heilige Blut herausgeflossen. Darüber sei er sehr erschrocken; aber sein Buhlteufel, der bei ihm gestanden, habe gesagt: „Du hast ihm recht gethan." Unsern Herrn habe er einen Narren geheifsen und die selige Jungfrau eine Hure, alles auf Befehl des Teufels. Anstatt eines Gebets habe er gesprochen: Blau Nessel, roth Hosen, blau Nessel, roth Hosen etc." Dafs die Mutter Gottes und andere Heilige für ihn bitten können, habe er zwar geglaubt; aber der Teufel habe solches nicht leiden wollen und gesagt: „Das ist nicht recht". Auf Kirchen und Bilder habe er nicht viel gehalten, weil er vorher lutherisch gewesen; auch auf den Weihbrunnen nicht, weil es der Teufel nicht gelitten. Er habe allerdings geglaubt, dafs in der Wandlung unser Herr zugegen sei; aber der Teufel habe gesagt: „Nicht an dieses Ding, sondern an mich glaube."

Hinsichtlich des Ausfahrens liefs sich Fürholzer also vernehmen: „In jeder Woche bin ich zwei- oder dreimal auf einer Ofengabel durch den Kamin ausgefahren. Der Teufel safs vorn, ich hinten. Dabei habe ich gesagt: „Ich fahre hinaus in des Teufels Namen." Es ist geschwind von Statten gegangen. Bei den Tänzen und Mahlzeiten gab es allerlei Fleischwerk, Gesottenes und Gebackenes; aber Brot und Salz habe ich nicht gesehen. Wein und Bier wurde in Fässern zugeführt und fleifsig getrunken. Unter der Mahlzeit reden sie miteinander, was sie Uebels stiften wollen. Alle sitzen an einer Tafel beieinander und haben Lichter und Leuchter auf den Tischen. Theilweise haben sie die Leuchter im Gesäfs (Hintern). Also leuchten sie. Unter den alten Weibern habe ich in dieser Weise nie geleuchtet. Die Mahlzeit dauert 2—3 Stunden, und ich habe oft gemeint, es sei die halbe Welt beieinander, so viele Leute sind dagewesen. Nach der Mahlzeit wird getanzt. Ich bin an der Tafel weit vorn gesessen, weil ich nicht viel gegolten. Wir haben Geiger und Pfeifer gehabt, und dabei tanzen alle durcheinander wie der gemähte Haber. Paar und Paar gehen sie auf die Seite; was sie dabei thun, weifs ich nicht. Ich selbst bin nie auf die Seite ge-

gangen, habe nur mit einigen Weibern und meinem Buhlteufel getanzt. Bei den Tänzen und Mahlzeiten ist ein Obrister anwesend; ich halte ihn für den Teufel. Derselbe ist verschiedenartig gekleidet; bisweilen sitzt er auf einem Rofs. Man mufs die Hüte vor ihm abnehmen und sich bücken. Wenn wir heimfahren mufsten, hat der Teufel gesagt: „Fahrt heim in Teufels Namen!“ Von den Speisen habe ich nie etwas eingeschoben; sie haben mir immer ziemlich wohl geschmeckt. Ich bin in den Kleidern ausgefahren. Vorher aber habe ich immer einen Stock zu meinem Weib ins Bett gelegt, mit den Worten: „Ich leg dich hinein in Teufels Namen, dafs mein Weib nicht erwache, bis ich wiederkomme.“

Vom Keller-, Kammer- und Stallfahren sagte er, dafs er in verschiedene Keller gefahren sei und allda Wein getrunken habe. Der Teufel habe eingeschenkt und mitgetrunken; aber keiner hab's dem andern gebracht (zugetrunken); man habe nur unter sich getrunken. Dafs im Keller Ungebühr vorgegangen, habe er nie gesehen. Er sei in keine Kammer gefahren und habe niemand gedruckt; der Teufel habe dies an ihn auch gar nie begehrt; desgleichen sei er auch nie in einen Stall gefahren.

Als er gefragt wurde, ob er beim Ausgraben von Kinderleichen anwesend gewesen, erwiderte er: „Ja, ich bin dreimal beim Kinderausgraben gewesen. Hans Zollner hat das Kind herausgethan und heimgetragen. Sie haben die Kinder jedesmal gebraten, zur Hollerstaude getragen und allda verzehrt; sie haben gar seltsam geschmeckt. Wohin die übriggebliebenen Gebeine gekommen und wer sie weggenommen, weifs ich nicht.“ Bei dieser Gelegenheit nannte er mehrere Personen, die beim Kinderausgraben zugegen gewesen, aber bereits hingerichtet worden.

Ob er nicht mitgeholfen, Wetter zu machen? Nein, sagte er; denn er fürchte sich, wenn es donnere. Aber Nebel habe er gemacht mit einem Pulver, das er in Teufels Namen ausgesäet, namentlich über die Obstblüthen, habe aber dabei keinen grofsen Schaden gemacht. Auch Reif habe er dreimal machen helfen; das sei ebenfalls mit diesem Pulver geschehen und das Getreid davon verdorben. Nun wurden ihm verschiedene Personen genannt, die als Unholde hingerichtet worden. Auf die Frage, ob er sie bei den Hexentänzen gesehen, antwortete er „Ja.“

Ob er seinen Buhlteufel als seinen Gott angebetet habe? „Einmal,“ erwiderte er; „manchmal auch öfter im Jahre mufste ich ihn als meinen Gott anbeten, namentlich zu Ostern, Weihnachten und an andern heiligen Zeiten. Der Teufel ist dabei gesessen, ich vor ihm gestanden. Beim Anbeten haben wir keine Unzucht getrieben; dabei haben wir still geredet, und er gesagt: „Ich bin der Teufel.“ Er hatte ein Angesicht wie ein anderes Weib und einen rothen Rock am Leibe.“

Auf die Frage des Richters, ob er den Leuten unheilbare Krankheiten zugefügt, antwortete er, der Teufel habe dieses nicht von ihm gefordert.

Nun sollte er sagen, ob er sich in andere Gestalten verwandelt habe. „Ja“, sagte er, „dies ist geschehen. Jährlich einmal habe ich mich in einen Hasen verwandelt; als solcher bin ich dann umgelaufen, habe aber niemand Schaden damit gethan. Die Verwandlung meiner Gestalt ist dadurch vor sich gegangen, dafs mir der Teufel etwas an den Fufs gestrichen, durch welches ich sogleich zum Hasen geworden. Diese Verwandlung wurde vom Teufel befohlen; warum, weifs ich nicht.“

Schliefslich betheuerte er auf sein Leben und Sterben, dafs alles Wahrheit sei, was er bisher ausgesagt, und dafs er das Laster der Hexerei niemand gelehrt habe.

Am 2. October 1629 wurden ihm alle seine Geständnisse noch einmal vorgelesen. Er bestätigte sie alle und wiederrief seine Angaben nur bezüglich zweier Complicen.

Fürholzer endete, wie leicht anzunehmen, auf dem Scheiterhaufen.

München. J. Baader.

(Fortsetzung folgt.)

Aus einem Calendarium des 14. Jahrhunderts.

(Schlufs.)

Marcius.

Prima mandantem disrumpit, quarta bibentem.

Marcius est valde insanus, maxime illis, qui habent aliquam infirmitatem quia tunc omnis latens infirmitas se ostendit. Nullus debet tunc minuere de aliqua vena, quia tunc sanguis circumit, tunc qui minutus fuerit, ex facili infirmitatem incurrit a qua vix potest liberari, quod patet in illis qui rauci facti sunt, usque ad mortem et sic permanserunt. Debet autem bonas radices commedere, sicut zinziber, galganum et cetera. Item sanum est saepe in maceracione balneari, sed non valde calide, quia sanguis tunc in homine calescit et confortatur, sed per nimium calorem hominis debilitatur.

Aprilis.

Denus et undenus est mortis vulnere plenus

Aprilis dicitur quasi aperiens omnia, quia tunc terra aperitur et omnia, quae in terra sunt reviviscunt. Tunc non licet minuere in mediana, quia tunc non est tempus bonum et stabile, nisi valde necessarie fuerit. Tunc potest ventosas [1]) ponere vel supra manum venam epaticam vel cephalicam aperire. Item ante cibum debet commedere raphanum incisum, sale aspersum. Etiam aleum [2]) vel cepe cum sale commestum bonum est, quia ista faciunt bonam digestionem.

Maius.

Tertius occidit et septimus ora relidit.

Majus dicitur quasi augens vires, quia omnibus rebus augmentat vires. Nota: in majo debet homo commedere carnes agnellinas et dulcinas (?), recentes assas cum sorbiculo, vel

[1]) ventosa, Schröpfkopf; franz. la ventouse.

[2]) aleum = allium, Knoblauch.

aceto, vel cum salsâ, quæ sic conficitur. Accipe salviam, duo vel tria folia, feniculum, petrosilium, piper et aleum, acetum vel vinum et durum ovum et partem similae[3]); hæc simul contunde et adde sal. Item in majo potest homo minuere de mediana, vel aliis venis et potionem sumere, quæ sic fit. Accipe absinthium et laua bene et contunde vel cum vino, decoque absinthium et appone serum capernum et commisce bene, cola per pannum et permitte ad tempus stare, donec purgetur, et de mane bibe jejunus per tres dies et habebis solutionem naturalem quæ multum valet. Item nullius capitis animalis cerebrum commedere debes, quia generat flecmam et reuma et inviscositates[4]) in stomacho, et destruit appetitum commedendi.

Junius.

Denus pallescit, quindenus fœdera nescit.

Junius est mensis gravis et calidus, in quo non licet sanguinem trahere, neque multum dormire, quia ex nimio somno inertia solet evenire. Medonem non bibas et novam cerevisiam, lactucam commede, et de mane haustum aquae fontaneae bibe propter coleram.

Julius.

In Julio lacticinia[5]) non sunt sana, neque medo. Minuere non debes. Item dura cibaria non sunt sana propter constipationem.

Ne tua te vita devitet, balnea vita.

Augustus.

Prima necat sortem secunda perditque cohortem.

Augustus est periculosus, in quo nullus debet minuere sangvinem, si diligit vitam. Lactucam non commedas, quia generant insaniem. Medonem non bibas, quia dulcia non sunt sana, sed amara. Item nullus debet potionem accipere, quia omnia interiora ejus frangentur. Item debet se homo custodire a nimia potatione vini, quia cito incurreret acutam vel quartanam.[6]) Item custodiat se a fervore Augusti, quia debilitat corpus.

September.

Tertia Septembris et decima fit mala membris.

September est sanus, in quo omnia sunt sana ad commedendum et ad bibendum et minuere.

October.

October est mensis, in quo licet minuere sangvinem de omnibus venis, quia per minucionem corpus purgatur et sangvis clarificatur et mali humores expelluntur etc.

Tunc bona sunt quævis, ergo sumas tibi quaevis.

November.

November est utilis, in quo valet minutio de qualibet vena. Item potio potest sumi qualiscunque sive fortis, sive lenis homo potest sangvinem minuere.

December.

In decembri potest homo commedere et bibere quae sibi placent, quia omnia tunc sunt matura et aer est temperatus. Minucionem et potionem potest quilibet accipere, sed cum moderamine.

Hermannstadt. Dr. G. D. Teutsch.

[3]) simila, Semmel.
[4]) inviscositas, Verschleimung.
[5]) Milchspeisen.
[6]) febris acuta, quartana, das hitzige, das viertägige Fieber.

Deutsche Kunstwerke aus dem 8. Jahrhundert.

In der, bisher als älteste bekannten, zur Zeit noch unedierten Recension der vita Si. Corbiniani auctore Aribone, cod. Nr. 11880 im British Museum zu London (vergl. Pertz, Archiv IX, 487) wird wiederholt eine Reihe silberner Bildtafeln erwähnt, welche das Grabmal St. Corbinians im Dome zu Freising zierten. Zwei derselben werden ausführlicher beschrieben. Die eine bezog sich auf das Wunder, da Ansericus, der Diener Corbinians, auf Befehl des Heiligen einen 11 Fufs langen Fisch mit der Harpune getroffen und schwimmend bis weit ins Meer hinein verfolgt, zuletzt noch gegen räuberische Fischer siegreich vertheidigt und hiedurch für die Fastenmahlzeit der ganzen Reisegesellschaft gesorgt hatte: „his refectis... qui alienum rapere non verebantur, palo infixo pedibus conligati flagellis a viri Dei imperio caesi, ut lamina illius sepulcro depicta declarat.“ — Ausführlicher wird die andere, für das Grabmal eines Heiligen noch sonderbarer gewählte Darstellung beschrieben: Graf Husing von Trident hatte dem Heiligen einen prächtigen Hengst gestohlen und wurde damit bestraft, dafs sein ganzer Pferdebestand von dem elephantinus morbus befallen wurde; 43 Stuten giengen zu Grunde, der betreffende Hengst selbst aber wurde in gräfslich abgemagertem Zustande von dem reumüthigen Husing vor Corbinian gebracht „dependente verenda nudata calcibus jumentarum, ita ut naturalis eam non caperet vagina, pro quibus verendis verecundiae stimulis permoti hoc miraculum divinae operationis virtute ab lamine sepulcri illius argenteo posito manu artificis abstrahebamus insigne.“

Ueber den Ursprung dieser Bildwerke gibt uns die vita keinen Aufschlufs. Es ist aber sehr unwahrscheinlich, dafs dieselben unmittelbar nach dem Tode Corbinians (730) sollten gefertigt worden sein, um so weniger, als der Leichnam sofort nach dem lombardischen Mais überführt wurde. Bei der ausführlich beschriebenen Translation des Leichnams von Mais nach Freising durch Bischof Aribo (769) werden diese Tafeln nicht erwähnt. Es ist zu vermuthen, dafs Bischof Aribo und Herzog Tassilo dieselben erst ihrem Heiligen haben setzen lassen. Dem widerspricht der Tenor der Erzählung nicht; denn es ist als sicher anzunehmen, dafs wir auch in dieser, bisher ältesten Recension der vita Corbiniani, doch nur eine Ueberarbeitung zu sehen haben, welche in der ersten Hälfte des 9. Jahrh. gefertigt wurde. Sicherer läfst sich über ihren Untergang berichten. In der Ueberarbeitung der vita, welche

am meisten verbreitet und nach den Ausgaben Mabillou's, Meichelbeck's und der Bollandisten bekannt ist, ist die Erwähnung dieser Bilder gestrichen, doch wol deshalb, weil sie nicht mehr existierten. Diese Ueberarbeitung der vita wurde aber kurz vor dem Jahre 930 gefertigt, und es ist daher im höchsten Grade wahrscheinlich, dafs die Platten bei dem grofsen Dombrande im Jahr 903 geschmolzen sind.

Hiebei fügen wir aus derselben älteren vita — lediglich als weiteren Beleg zu längst Bekanntem — noch die Notiz an, dafs Pipin von Heristal „ipse suum per quendam praesidem pretiosissimum indumentum ex auro et lapidibus contextum, eximia varietate compositum, quem ad campum, antiquorum mos ut fuerat, Martium utebatur, ad viri Dei cellulam transmittebat, seque humillima illius prece orationibus commendabat." Wie hoch man den Werth eines solchen Gewandes späterhin schätzte, läfst sich daraus schliefsen, dafs eben die genannte Ueberarbeitung der vita diesen Bericht zwar gestrichen hat, dafür aber von einem Gutskaufe in Kortsch wissen will, bei welchem „Corbinianus dedit Grimoaldo principi nongentos auri solidos, quos ei dudum Pipinus major domus . . . in suam largitus est elymosinam."

Freising. Nagel.

Subscriptionen und Preise von Handschriften nebst kleinen unedierten Gedichten.

Die Handschrift der Lütticher Universitätsbibliothek Nr. 146 (neue Nummer 183) enthält den liber secundus secundae partis summae editae a fratre Thoma de Aquino. Auf zwei unpaginierten Vorsetzblättern befindet sich eine tabula secundum ordinem alphabeti. Dann folgt auf 266 Blättern, welche in zwei Colonnen, deren jede 49 Zeilen enthält, getheilt sind, der Text.

Die Subscription fol. 266 rect. 2 colon. init. lautet:

Ego Johannes Vinchin, alias Blondi, presbyter licet indignus rector capelle sancti Jacobi supra portam ad tiliam in oppido Huyensi ac etiam capellanus in ecclesia beate Marie virginis Huyensi scripsi ac complevi hunc librum anno a nativitate domini millesimo quadringentesimo sexagesimo mensis Decembris die XIII^{a}, videlicet in die lune Et supplico omnibus legentibus in futurum hunc librum, ut si quid minus perfecte scriptum vel incorrectum reppererint, amore dei corrigant et emendent. Quia si qui defectus sint, hoc fuit parvitas ingenii mei ac etiam culpa exemplaris et etiam quia tempus non mihi vacavit ad corrigendum. Et pertinet iste liber conventui fratrum sancte crucis Huyensis.

(Eine andere Hand.) Orate pro scriptore.

Liber fratrum sce crucis conventus Huyensis Leodiensis, dyocesis, cuius precium scripture se extendit ac valorem septem florenórum renensium cum medio equite, quod solvit ad perpetuam sui memoriam honorabilis et devotus vir magister Walterus Hoerion presbyter cappellanus ecclesie nostre domine ac confessor sororum monasterii sci Quirini opidi Huyensis. Cuius animam misericors dominus post hanc vitam secum ducat ad vitam sine fine mansuram. Amen. Amen. Amen.

Oretis fideliter pro eo in praesenti libro studentes.

Im Codex 143 (neue Nummer 185) derselben Bibliothek ist der liber quartus sententiarum secundum fr. Thomam de Aquino ordinis praedicatorum enthalten. Er hat vorn ein leeres Blatt und aufserdem 258 Blätter, jedoch fehlt nach fol. 79 Mehreres. Jedes Blatt besteht aus zwei Colonnen, jede Colonne zählt 54 Zeilen.

Auf dem innern Deckel vorn steht:

Liber fratrum sce crucis conventus Huyensis Leodiensis dyocesis.

Precium pergameni istius libri sex (die Buchstaben p t stehen hier durchgestrichen) Petri aurei; precium scripture sine illuminacione sive rubricacione decem cum quartali floreni renenses aurei, quos solvit magister Walterus Hoeryon et cetera, ut in fine patet. Precium illuminacionis sive rubricacionis, pumicacionis, formacionis, correctionis et ligature nón est taxatum.

Fol. 258 vers. 1 col. lesen wir: Liber fratrum sce crucis conventus Huyensis Leodiensis dyocesis, quem scripsit dominus Johannes investitus capelle sci Jacobi supra portam opidi Huyensis pro decem cum quartali florenis aureis renensibus, quos eidem domino Johanni solvit ad perpetuam memoriam suam venerabilis et devotus vir magister Walterius Hoeryon presbyter, capellanus ecclesie nostre domine ac confessor sororum sci Quirini opidi Huyensis circa annum domini 1462, conversio9 (wol = conversionem, scilicet circa = circa festum oder diem conversionis = 25 Januar) beati Pauli apostoli. Oretis fideliter pro eo. Amen.

Ich habe zwei Male quartali geschrieben, da das Handschriftliche q̃rli schwerlich anders erklärt werden kann.

Die Handschrift 9375 der königlichen Bibliothek zu Brüssel war ehemals Eigenthum des Benediktinerklosters sci Laurencii prope Leodium, in der sie die Nummer K. K K. trug.
3 7

Auf fol. 1 lesen wir folgende Notiz:

In Arinsberch (kann auch Armsberch gelesen werden) monasterio ordinis Cysterciensis monachus quidam erat Rychardus nomine, natione anglicus, qui plurimos libros in eodem cenobio manu propria scripserat mercedem sui laboris praestolans in celis. Qui cum defunctus esset et in loco notabili sepultus: post XX. annos tumba eius aperta manus eius integra et tam vivida reperta est dextra, ac si recenter de corpore animato fuisset praecisa, reliqua caro tota in cinerem redacta fuit. Et in testimonium tanti miraculi et ut alii ex hoc animarentur ad libros sanctos libenter scribendos eadem manus adhuc hodie in eodem monasterio servatur. Quia scribere libros salubris doctrine ex caritate sive obedientia est opus bonum de genere et meritorium vite eterne. Scriptor enim

talis secundum duodecim consideraciones meretur, que sequentibus versibus continentur.

1 2 3 4
Praedicat atque studet scriptor largitur et orat
5 6 7 8
Affligitur, sal dat, fontem lucemque futuris,
9 X XI XII
Ecclesiam ditat, ornat, custodit, honorat.

laudes scriptorum.

Quia enim ociositas inimica est animae, nullum tempus dandum est ocio, ut dicit beatus Benedictus in regula. Et beatus Jhieronimus ad Rusticum monachum: „Scribantur“, inquit, „libri, ut et manus operetur cibos et anima lectione sacietur, quia in desideriis est omnis ociosus.“ In monasterio s. Martini Turonensi (cod. Turonen) nemo permittebatur ociosus. Maiores orationi vacabant, juniores libros scribebant. Et in statutis Carthusiensium (cod. Carthusien) sic continetur: „Omnes quos ad ordinem recipimus, si potest fieri, scribere docemus. Libros vero tamquam sempiternum cibum animarum cautissime custodire et studiosissime volumus fieri, ut qui ore non possumus, manibus verbum dei praedicemus. Quotquot enim libros scribimus, tot nobis praecones veritatis facere videmur sperantes a domino mercedem ab omnibus, qui per eos vel ab errore correcti fuerint, vel in caritate et in catholica veritate profecerunt, pro cunctis etiam, qui pro suis peccatis vel viciis compuncti vel ad desiderium fuerint patrie celestis accensi? — Contra ociosos Anchelmus (lies: Anselmus): „O lignum aridum et inutile eternis ignibus dignum, quid in illa die respondebis, cum exigitur a te usque ad ictum oculi omne tempus vivendi tibi impensum, qualiter a te expressum! (vor ss eine kleine Rasur in expressum.)“

Auf fol. 1 rect. init. des Codex 858 der königl. Bibliothek zu Brüssel findet sich Folgendes:

Hic liber est fratrum de Korssendonck prope Turnhout.
Lectum vel scriptum sorde remitte sine.
Anthonij liber iste manu est Bergensis aratus,
Pro mercede cui dominus det gaudia lucis.
In quibus erravit scriptor, veniam sibi poscit.
Nam festina manus vicijs obnoxia constat.
Rex immortalis illos, rogo, conde sub alis,
Qui velut altare libros metuunt maculare.

Hier folgen die oben schon angeführten Verse de laude scriptorum, die der Librarius Gerson beilegt.

Tu qui suxisti de virgine virginum lac,
Celestis regni scriptorem participem fac.

Dat reliquas inter urbes Brabancia Bergis
Haud minimum laudis; te super astra ferent.
Urbs etsi modica felici munere gaudet,
Nam tellusque mare servit utrimque sibi,
Illo fert terra venum pelagusque vicissim,
Quo gens utilius queque carere valet.
Turribus et muris, portis munita robustis
Haud Martem trepidat auxiliante deō.
Sunt domus, ecclesia, platee, claustra venusta,
Viribus et vulgus ingenioque valet.

In diesen Distichen preist der Librarius Antonius seine Vaterstadt Bergen op Zoom.

In der Platinianischen Bibliothek zu Antwerpen ist ein Codex X. saec., welcher des Sedulius carmen paschale und Prospers von Aquitanien epigrammata enthält. Nach Prosper folgt das einzige Gedicht des Andreas Orator, nach dessen Schlusse steht fol. 106 rect. Folgendes, von dem die ungeraden Reihen roth geschrieben sind:

Lector legat, feciliter intellegat,
Sapienter doceat indoctos, humiliter
Querat sapientiam, ut cum iustis
Et timentibus deum mereatur deo auxiliante ad suas aepulas cum sua pietate
Et misericordia mereatur laetare.

Das eine mereatur ist überflüssig und laetare in laetari zu verbessern.

Es folgen dann folgende drei kleine Stücke:

De sancta Maria

Ortus (l. Hortus) perpetui floris fructusque perennis,
Tu panem uitae genuisti uitae, uirgo Maria,
Pascere qui ueniens (neuit?) animas mentesque piorum.
Te nunc et semper rogitamus, femina felix,
Hic precibus meritisque tuis nos alma faveto.
Haec domus ecce tuo fulget sub nomine casto,
Tuque dei uiui templum sine fine valeto.

In rogitamus ist it über die Zeile ab eadem manu beigefügt. Des Folgenden wegen bemerke ich, dafs unsere Handschrift früher Eigenthum des Jacobsklosters zu Lüttich war. Es ist dieselbe Handschrift, aus der ich in der Germania deutsche Glossen zum Sedulius und Prosper edierte. Die Titel sind alle mit rothen Uncialbuchstaben geschrieben.

Fol. 106 verso. De sancto Landberto.

Martyris hic Christi fulgent sacraria clara
Landberti egregii qui splendida regna beatus
. . . . . proprio meruit per secla tenere.

Im dritten Verse fehlt etwas im leer gelassenen Raume.

In refectorio.

Hic patriarcha pius sedeat summusque sacerdos,
Per cuius dextram benedicat dextera Christi
Fratribus adpositum quicquid defertur edendum.
Haec est sancta domus pacis locus, aula salutis,
Quam super semper maneat benedictio Christi
In qua multiplicet fratrum conuiuia largus,
Qui quondam populi celesti munere dines
Panibus ex quinque saciauit milia quinque.

Nach dem ersten Verse ist eine Zeile leer gelassen.

In der Handschrift der Stadtbibliothek zu Verdun Nr. 30 olim sancti Vitonis 8) finden sich am Ende folgende Verse:

Est commune mori, mors nulli parcit honori,
Mors est uita piis, pena diurna malis.

Ibimus absque mora, sed qua nescimus in ora.
È . . . . uita breuis, fluxa, caduca, leuis.
Ecce satis scimus, quod non euadere quimus.
Si quis erit finis, vermis et inde cinis.
Bellipotens miles, Petre, clarior inter heriles
Tutor eras patrię legis et ecclesię.
Publica iura dabas, inopes miserosque iuuabas
Robore, consilio sic et prece, spe, pretio.
Heu quia terra sumus, tua uita fugit quasi fumus,
Jam sol iustitię surgit, ubi spes uenię.

Vers 2 habe ich pii in piis ergänzt. Vers 4 wird wol È = est mit Beifügung etwa von ergo zu lesen und vorher t Vers 3 ora in hora zu verbessern sein; Vers 6 hat cod. eris = lies erit; in vermis steht r über der Zeile; Vers 10 scheint nach sic zu stehen et; Vers 12 ist surgit wol zu lesen, in der Handschrift ist das Vorhandene kaum sichtbar.

Die nachfolgenden Verse entnehme ich einem Deckblatte eines alten Druckwerkes, das ich selbst besitze. Es ist mir unbekannt, ob die Verse gedruckt sind. Seltsamer Weise beginnen erst von Vers 6 Disticha.

In Franciscum Gallorum regem, qui ad imperium asspirabat.

Francisce armipotens Gallorum gloria gentis,
Germanas tibi cura ingens invisere terras
Imperioque frui. Mitte banc de pectore curam:
Theutoniam advenies terramque intrare licebit;
Sed non et venisse voles, nam sanguine multo
Lilia marcescent, capitis diadema relinques
Sceptraque demoriens alteri et imperium.
Fudit Parthenope non tantum nobilitatis
Gallorum, quantum Theutona tellus aget.
Galle, domi maneas propria et cole ditia regna
Queque dabunt auri multa talenta tibi.
Quod si Germanis aurum hoc diffundere in oris
Est animus, perdes remque operamque cito.
Germanis mos est aurum capare (l. captare) atque coronas.
Difficile illorum est sed saciare famem.
Querere ut absumant, absumptam requirere tentant,
Si nichil eris, adest, vulnera dira dabunt,
Pacificam idcirco terram cole, parce coronis
Germani Gallis numquam habuere fidem.

Dr. Nolte.

Aus einer Tegernseer Handschrift.

Postquam nocturnas ex more peregimus horas,
Cum glacialis hiems iam nascere ceperat ingens,
Astitit in somno quędam speciosa virago,
Vultu, veste nitens, esset velut aurea splendens,
Cui tres affixe nituerunt pectore gemmę;
Multifluus vario limbus turgebat in auro,
Et caligas rubro gestans rutilante papiro.
Nescio quo modulo trutinarat mente iocando
Lecticę appropians pugnis me pectore pulsans,
Grandiloquis tandem verbis compellat inertem:
„Bubeda, quid dormis? iam iam, rogo, surgito dulcis.
Luce sua silvam circumdat Lucifer Idam,
Astra volant, pereunt per solem, cuncta quiescunt,
Nil creperum auricomas super orbem tendit habenas.“
Inpos tum stupeo, multum verecundus et asto,
In terram fixos retinens stupefactus ocellos.
Illa hęc triste gerens consolans voce merentem
Infit, tuba velut cum ranca reverberat auras:
„Agnoscisne tuam nunc quondam me pedagogam?
Cum te sub gremio lactarem lacte iocando?
Non ego te docui metrorum tramite ludo
Dactilico et specie te plurima verba iocare?
Cur me nunc abicis, sic terram lumine cernis?
Esto precor letus pariterque beande iocundus,
Colloquioque meo gaudeto iungier isto.
Scilicet es similis campo nascentibus herbis
Gramina dum surgunt, nocturno rore madescunt,
Post hunc colla fluunt et terram cernua cernunt.
Sic tu cum primum madefactus corpore multum
Rore meo dulcis cępisti crescere verbis,
Postquam non docui, solito te defecisti,
Pallidulasque tuas facies modo lumine monstras.
Auster enim violas ut conflat flamine pulchras,
Quo melius splendent glebasque floribus ornent,
Sic egomet placidis flavi tua corcula dictis.
Nescio quis fragilem disturbet turbine mentem,
Iam mihi conflagito per verbula respondeto.“
Verbo concussus tremulus sum corpore totus
Ignorans iuste possim quid dicere domne,
Sed tamen hunc modulum modulavi pectore parvum:
„Vos rogo, Pierides variis ornatibus omnes,
Fundite splendentem commixto baccare frontem,
Fonte set et teneram sacrato tinguite linguam,
Ungula perspicuis quem fudit equina fluentis,
Possim grandiloquos quo recto stemmate uersus
Exametris resonare sonis et carmina digna
Iam quis asstantem valeam laudare nutricem,
Turbatum specię, nimium quę me tulit egrę
Incipe dulcisonos iam mecum fistula versus.
„O rex omnipotens, cęlorum gloria clemens,
Sedenti solio grates non reddere cesso,
Qui nunc augustam post plurima tempora domnam
Conspicio letus tua per clementia dona,

V. 3 Astititit Hschr.

V. 15 vercundus Hs. V. 23 me fehlt in der Hschr.
V. 24 Este Hschr. 25 Colloquique Hschr. 32 facias Hschr.
V. 47 nutrucem Hschr. 52 augustum Hschr. damnam Hschr.

Quę me sucitluas persuasit sugere mammas.
Hanc nuper causam, nutrix, mihi somnia veram
Fingebant; factis fueram non credulus illis,
Sed sum te cernens illis super omnia credens.
Non modo salveto tantum, sed salva valeto.
Omnia decedunt, tu cedere nescia semper,
Fida, rogo, maneas, cum tu sapientia regnas."

Der dem eilften Jahrhundert angehörige Codex lat. Monac. 18628 stammt aus Tegernsee, wie vorn die Inschrift beweist: „Iste liber attinet venerabili monasterio sancti Quirini martyris in Tegernsee." Ueber den Inhalt desselben hat Wattenbach einige Mittheilungen gelegentlich gemacht, die ich hier ergänze; s. den Anzeiger für Kunde der deutschen Vorzeit XXII, 150, Schriftwesen im Mittelalter S. 98, Geschichtsquellen I, 129 A. 2, 289 A. 2. Auf Stücke aus dem 3. und 4. Buche des Egesippus über die Passio des Petrus und Paulus und de morte Neronis folgt f. 4 zuerst eine metrische Passio Petri*) mit einer Allocutio siue prohemium ad Leonem papam urbis Romae (vielleicht IX?), f. 10 ebenso Facta Neronia, f. 11 Epigrammata super operibus apostoli Petri, f. 12 folgendes Bruchstück eines Briefes (zum Theil ausradiert):

(M)ire scientiae . . . . . (me)ritis et uirtutibus adprime erudito . . . . . ultimus omnium litteraris (sic) scrutantium iuxta meę uilitatis possibilitatem himode seruitutis stabilitatem. Quando Alsacię partibus iter uestrum sese flectere ad particulas istius regionis rumor diuulgauit uestrę dignitatis celsitudinis alicuius scriptiui operis munus indaginem studii . . .

f. 13 Vita S. Verene virginis in Hexametern, beginnend: Virgo Verena fuit quam multum Christus amavit; f. 16 Opus paschale Sedulii mit Glossen, darunter deutschen, sowie dessen Hymnus de nativitate domini; f. 71 Walafridus de visione Wettini; f. 92 v. Gedichte des Eugenius von Toledo (Nr. 20. 19. 22. 4 bei Sirmond), 93 v. Grabschrift Alcuins, f. 94 das oben zum ersten Male abgedruckte Gedicht, dessen Entstehung wir somit nach Tegernsee werden versetzen dürfen, f. 95 Alphabete und Zaubersprüche, f. 96 Tractatus metricus de protoplasto et Christo salvatore et de virtutibus sanctae crucis, f. 100 Tractatulus metricus de templo Salomonis, f. 103 Metra de cibo sacre scripture, qui est verus cibus anime, f. 106 De literis alphabeti, f. 109 v. Passio S. Mauricii, beginnend: Quisquis nauta maris sapiens cupit ire per equor, f. 111—119 Etates mundi et series imperatorum usque ad tempora Ludowici magni Karoli filii.

Halle. E. Dümmler.

V. 54 suggere Hschr.
*) f. 8 findet sich die Glosse: Molosus canis rusticus. rúdo.

Eine Lichtputzscheere aus dem 16. Jahrhundert.

Unter den vielen kleinen Denkmälern des häuslichen Lebens unserer Vorzeit, welche das germanische Museum aufbewahrt, befindet sich auch eine Reihe Lichtputzscheeren, Geräthe, welche

während des letzten Menschenalters wieder aufser Gebrauch gekommen sind. Das hier abgebildete Stück aus Messinggufs zeigt, wie der Sinn für Schönheit und Form und ornamentalen Schmuck auch solch einfache Geräthe zu beleben wufste. Ueber den Schmuck selbst haben wir nichts beizufügen, was nicht der Zeichnung zu entnehmen wäre. Nur wollen wir auf die Reminiscenzen der Gothik aufmerksam machen, welche sich in der Einfassung der Reliefs auf dem herzförmigen Kasten zeigt.

Nürnberg. A. Essenwein.

(Mit einer Beilage.)

Verantwortliche Redaction: Dr. A. Essenwein. Dr. G. K. Frommann.

Verlag der literarisch-artistischen Anstalt des germanischen Museums in Nürnberg.

Gedruckt bei U. E. Sebald in Nürnberg.

BEILAGE ZUM ANZEIGER FÜR KUNDE DER DEUTSCHEN VORZEIT.

1876. № 8. August.

Chronik des germanischen Museums.

Nürnberg, den 15. August 1876.

An die Aufstellung der Kostümsammlung im Saal der deutschen Reichsstädte wird soeben die letzte Hand angelegt und dieser schöne Saal also in den nächsten Tagen dem Publikum übergeben werden. Eine reiche Förderung ist der Kostümsammlung jüngst dadurch zu Theil geworden, dafs die v. Praun'sche Familie unter Eigenthumsvorbehalt eine Anzahl sehr merkwürdiger Stücke uns anvertraut hat, die ihr im 16. Jhdt. lebender Ahn, der bekannte Kunstsammler Paul v. Praun, vielleicht der weitgereisteste Mann seiner Zeit, auf seinen Reisen getragen und die zur Erinnerung an denselben bis zur Gegenwart pietätvoll aufbewahrt werden.

Die Kostümsammlung, Einzelstücke vom 12. Jhdt. an umfassend, geht bis zum Beginne des 19. Jhdt. und gibt, in Verbindung mit einer Reihe von Gemälden, die ganze Entwicklung der Tracht vom 16. Jhdt. an. Eine Reihe nach Miniaturen, Glasgemälden, Mosaiken und Skulpturen gefertigter Zeichnungen wird auch die älteren Einzelstücke ergänzen und so die Uebersicht von der römischen Periode bis auf unsere Zeit herstellen.

Die reiche Bemalung der Decke und der Wände im Saale der deutschen Standesherren wird gleichfalls in den nächsten Tagen beendet. Es wird darin, obwohl die für diesen Saal bestimmten Glasgemälde ebensowenig fertig sind, als die für den Saal der Reichsstädte, sofort die Aufstellung der Waffensammlung begonnen werden. Den Besuchern unseres Museums ist bekannt, dafs letztere zwar höchst interessante Einzelstücke enthält, dafs sie jedoch auch noch viele Lücken in der Darstellung des Entwickelungsganges aufweist und an Prachtstücken mit mancher anderen Sammlung nicht wetteifern kann. Bei Gelegenheit der neuen Aufstellung soll ihr nun auch manche Bereicherung zu Theil werden. Herr Hofantiquar S. Pickert hat sich erboten, aus seiner reichen Sammlung von Waffen alles, was bei uns Lücken ausfüllen kann, zeitweise, unter Vorbehalt seines Eigenthumsrechtes, aufzustellen und so zugleich Freunden unserer Anstalt Gelegenheit zu geben, durch Ankauf und Stiftung Manches zum Eigenthume unserer Sammlung zu machen.

Der hohe Kreis der deutschen Standesherren, welchem wir die Erbauung und reiche Ausschmückung jenes schönen Saales, der Perle unserer Räume, danken, hat auch bereits der in diesem Saale aufzustellenden Waffensammlung sein Augenmerk zugewendet, und es sind von einzelnen der hohen Herren Bereicherungen in Aussicht genommen. Sofort, nachdem der Gedanke an solche in jenen hohen Kreisen angeregt war, hat Se. Durchl. Fürst Carl zu Löwenstein-Wertheim-Rosenberg 300 ℳ, Se. Erlaucht Graf Heinrich v. Schlitz genannt v. Görtz 100 ℳ, Se. Erlaucht Graf Otto zu Stolberg-Wernigerode 2000 ℳ gespendet.

Für die neue Aufstellung der Waffensammlung haben wir einen Zeitraum von zwei Monaten in Aussicht genommen, während dessen, wie das freilich bei uns häufig vorkommt, ein Theil unserer Sammlungen unzugänglich sein wird, wofür wir im Voraus die Besucher, welche zu jener Zeit hieher kommen, um Entschuldigung bitten.

Zur Aufbewahrung in unserer Kupferstichsammlung haben uns die Töchter des als Radierer in den weitesten Kreisen bekannten, vor einiger Zeit verstorbenen Malerveteranen J. A. Klein in München, dessen letzte begonnene Platte nebst Zeichnung, den Maler- und Radierwerkzeug, sowie dessen Reliefmedaillon in Gips übergeben, Reliquien, welche auf die vielen Verehrer des gemüthvollen Meisters, dessen Arbeiten in unseren Sammlungen ohnehin vortrefflich vertreten sind, eine lebhafte Anziehungskraft ausüben werden.

Neue Jahresbeiträge wurden seit Veröffentlichung des letzten Verzeichnisses folgende angemeldet:

Von **politischen Corporationen: Höchstadt.** Der Magistrat (statt früher 3 fl.) 6 ℳ.

Von **Privaten: Höchstadt.** Biechy, Rentbeamter, (statt früher 1 fl.) 3 ℳ; Leipold, Pharmazeut, (statt früher 1 fl.) 2 ℳ; Sturm, Dr. med. u. praktischer Arzt, (statt früher 1 fl.) 3 ℳ; Tettenhammer, Bezirksamtmann, (statt früher 1 fl.) 3 ℳ; Thomas, Bezirksgeometer, 2 ℳ; Voigt, Apotheker, (statt früher 1 fl.) 2 ℳ; Ziegler, Notar, (statt früher 2 fl.) 4 ℳ. **Krumbach.** Predl, Bezirksamtmann, 3 ℳ. **Lonnerstadt.** Wifsmüller, Pfarrer, (statt früher ½ fl.) 2 ℳ. **Reutlingen.** Baur, Stadtvikar, 2 ℳ; Hahn, Rechtsanwalt, 2 ℳ; Karl Lechlin, Fabrikant, 3 ℳ; Mörike, Kaufmann, 2 ℳ; Schickhard, Fabrikant, 2 ℳ; Strebel, Pfarrer, 2 ℳ. **Sulzbach.** Maunz, kgl. Notar, 4 ℳ; Prieser, Bezirksthierarzt, 3 ℳ; Proscheck, kgl. Rentbeamter, 3 ℳ; Ranft, kgl. Gef.-Anst.-Direktor, 3 ℳ; Schiefsl, Apotheker, 4 ℳ. **Tauberbischofsheim.** Müller, Amtmann, 2 ℳ; Ritter, Lehramtspraktikant, 2 ℳ. **Wolfenbüttel.** H. Bohte, Gutsbesitzer, 3 ℳ; Frh. v. Strombeck, Rittmeister, 3 ℳ; Dr. jur. Trieps, Assessor, 3 ℳ; Dr. phil. Zimmermann 3 ℳ.

Einmalige Beiträge wurden gegeben:

Von **Privaten: Berlin.** Piper, Prof., 6 ℳ. **Wernigerode.** Hildebrandt, Archäolog, 10 ℳ.

Von den **deutschen Standesherren** zu Ankauf von Waffen: Carl Fürst von Löwenstein-Wertheim-Rosenberg, Durchlaucht, 300 ℳ. Carl Graf v. Schlitz, genannt v. Görz, Erlaucht, 100 ℳ. Otto Graf zu Stolberg-Wernigerode, Erlaucht, 2000 ℳ.

Unsern Sammlungen giengen ferner folgende Geschenke zu:

I. Für die kunst- und kulturgeschichtlichen Sammlungen.

(Nr. 7646—7667.)

Hagenow. Huther: 9 verschiedene Silber- und Kupfermünzen. — **Hamburg.***) Johannes Paul, Kaufmann: Richtschwert und Richtbeil. — **Heiligenstadt.** Ebert, Lehrer: Palstab von Bronze, gefunden auf dem Heiligenberg bei Aufsefs. — **München.** A. Dehmel: Eine Sammlung Lackabdrücke von Siegeln. Töchter des † Malers und Kupferstechers Klein: Porträtrelief des † Künstlers, dessen Palette und Pinsel, die unvollendete letzte Platte

*) In der Chronik und im Geschenkeverzeichnifs der vorigen Nummer ist zu berichtigen, dafs das erwähnte Temperagemälde nicht Herrn Fröschels, sondern Herrn Kaufmann Johannes Paul in Hamburg zu danken ist. Der Irrthum war durch den Umstand veranlafst, dafs das Gemälde ohne Begleitschreiben durch Herrn Fröschels übersendet worden war.

nebst Zeichnung und Pause, Grabstichel und Radiernadel desselben. Würdinger, k. Major: Scramasax, 2 kleine Messer, 1 Rasiermesser, 1 blattförmige und 1 widerhakige Pfeilspitze, 1 Fragment einer Gürtelschnalle, 1 eiserner Fingerring, 13 Thonperlen, Fragment eines Thongeschirres und 1 römische Bronzemünze; gefunden in einem Grabe bei Notzing. 1 Messer und Bruchstück eines Thongeschirres, gefunden in einem zweiten Grabe daselbst. 1 Blatt eines Kriegsbuches, 17. Jhdt. 3 Lackabdrücke mittelalterlicher Siegel. — **Nürnberg.** Ammersdörfer, Fabrikbesitzer: Medaille auf die Jubelfeier der Gründung der Gesellschaft der Handelsdiener in Nürnberg 1792. 2 Lackabdrücke einer ähnlichen Medaille von 1842. Frau Böhringer, Wittwe: Zunftschild der Knopfmacher in Nürnberg. Brunner, Kaufmann: Verschiedene ältere, gröfstentheils falsche Münzen. v. Forster, Fabrikbesitzer: Zeichnung eines astronom. Observatoriums, 17. Jhdt. Göschel, Schreinermeister: 2 Einbanddeckel von 1688 u. 1721. Hackmann Fabrikant: 2 bemalte Thüren, 17. Jhdt. Kamann, Realienlehrer: Eiserne Kanonenkugel. S. Pickert, Hofantiquar: Eine Sammlung von Wachssiegeln. Schüfsler, Polizeiofficiant: Porträt Richard Wagners, Kpfst. v. Pickel. Dr. Zehler, prakt. Arzt: Bronzemedaille auf Schillers hundertjährigen Geburtstag, von F. Helfricht. — **Paris.** Charles Ephrussi: Gestickte Mütze 18. Jhdt. Verschiedene Proben von Geweben und Spitzen, 16—18. Jhdt. — **St. Petersburg.** v. Lemm, wirkl. Staatsrath: Bronzemedaille auf die Heiligen Cyrill und Method. — **Stuttgart.** Kgl. stat. topogr. Bureau: Paulus, archäolog. Karte von Württemberg, nebst Erklärung. — **Wiesbaden.** A. Demmin: Aeufsere und innere Ansicht von Demmins Museum in Wiesbaden, Photographieen.

II. Für die Bibliothek.

(Nr. 35,683—35,756.)

Admont. P. J. Wichner, Stiftsarchivar: Ders., über einige Urbare aus d. 14. u. 15. Jhdt. im Admonter Archive. 8. — **Amsterdam.** K. oudheidkundig Genootschap: Dies., Jaarverslag etc. 1876. 8. — **Ansbach.** S. Hänle, k. Advokat: Ders., Urkunden und Nachweise zur Geschichte des Schwanen-Ordens. 1876. 4. — **Berlin.** v. Cuny, Univ.-Professor: Kraus, Kunst und Alterthum in Elsafs-Lothringen. I. Bd. 1. Abth. 1876. 8. Gesellschaft für Erdkunde: Dies., Verhandlungen etc. Bd. III, Nr. 3—5. 1876. 8. G. E. Hartmann, Premierlieutn. d. niederl.-ind. Armee: Hartmann, die deutschen Dichter u. Dichterinnen. Pap.-Hs. 19. Jhrh. 4. Ders., Blumenlese aus Dichtern und Prosaisten. Pap.-Hs. 1868. Imp. 2. Theod. Prüfer: Ders., Archiv für kirchl. Baukunst u. Kirchenschmuck. 3. H. 1876. 4. — **Breslau.** Rud. Hoffmann, Vlgsb.: Hoffmann, typograph. Jahrbuch. 1. Bdchen. 1876. 8. — **Brüssel.** K. Akademie der Wissenschaften: Dies., mémoires etc.: t. 41, 1. 2. 1875. 76. 4. Mémoires couronnés etc. t. 39, 1. 1876. 4. Mémoires couronnés et autres mémoires; t. 24, 25, 26. 1875. 8. Bulletins de l'académie royale; t. 38, 39, 40. 1874. 75. 8. Table générale du recueil des bulletins de la commission royale d'histoire; III. sér., t. 1—14. 1875. 8. Compte rendu des séances de la commission royale d'histoire; t. II, 3—7. t. III, 1. 2. 1874—76. 8. Annuaire etc.; 41. 42. année. 1875. 76. 8. de Borman, le livre des fiefs du comté de Looz sous Jean d' Arckel. 1875. 8. — **Donaueschingen.** Grofsherz. Progymnasium: Bühler, Aehnlichkeiten u. Verschiedenheiten der Medea des Euripides, Seneca u. Corneille. 1876. 4. Pr. — **Eichstätt.** Bischöfl. Lyceum: Dass., Jahresbericht f. 1875—76. 1876. 4. — **Gotha.** Dr. Th. Menke: Ders., zu Spruner-Menke Handatlas Lief. XV. 1876. 2. — **Greifswald.** Universität: Dies., Index scholarum etc. 1876—77. 4. — **Hermannstadt.** Verein f. siebenbürg. Landeskunde: v. Zieglauer, Geschichte der Freimaurerloge in Hermannstadt. 1876. Sonderabdr. — **Ingolstadt.** Histor. Verein: Ders., Sammel-Blatt etc. 1. H. 1876. 8. — **Krems.** Niederösterr. Landesoberrealschule: Bernd, zur Geschichte der österr. Unruhen v. 1608—9. 1876. 8. — **Leipzig.** Dr. R. Dahlmann: Ders., the Indo-European systems apara and para in their development in the Teutonic languages. 1876. 4. Pr. — **Leitmeritz.** K. k. Obergymnasium: Peters, gotische Conjecturen. 1876. 8. — **Linz.** K. k. Staatsoberrealschule: Kny, wie wurde Albrecht I. deutscher König? 1876. 8. Pr. — **Metten.** Studienanstalt im Benediktinerstift: Braunmüller, Hermann, Abt v. Niederaltach. 1876. 8. Pr. — **Mühlbach.** Evang. Untergymnasium: Baumann, die Schenkung der Stadt und des Stuhles Mühlbach an die Brüder Joh. u. Andreas Pongratz. 1876. 8. Pr. — **München.** K. b. Akademie der Wissenschaften: Dies., Sitzungsberichte der philos.-philol. u. histor. Cl.; 1876, Bd. I, II. 2. 1876. 8. Kunstgewerbeverein: Ders., Festschrift zur Feier des 25jährigen Bestehens etc. 1876. 4. Jos. Maillinger: Ders., Bilderchronik der k. Haupt- u. Residenzstadt München v. 15.—19. Jhrh.; 3 Bde. 1876. 8. — **Nürnberg.** Frau Engelmann: Muscat, kurtze doch gründl. Anweisung zur zierl. Schreib-Kunst. qu. 4. Bayr. Gewerbemuseum: Dass., Jahresbericht etc. 1875. 4. Georg Scharrer: Biblia hgg. v. Meelführer. 1702. 4. Allgem. Historie aller merkwürdigen Reisen. 1747. 8. Raynal, histoire philosophique et politique des établissements et du commerce des Européens dans les deux Indes; 10 Bde. 1780. 8. Aufserdem 23 Bde. vermischten Inhaltes. — **Offenburg.** Grofsh. Progymnasium: Stephan, Einiges über Begriff u. Wesen der Kunst. 1876. 4. Pr. — **Saaz.** K. k. Staats-Obergymnasium: Schwarz, Herzog Friedrich II.-der Streitbare v. Oesterreich etc. 1876. 8. Pr. — **Salzburg.** K. k. Staatsgymnasium: Mayr, des Erzbisch. Wolf Dietrich Gefangennahme und Tod. 1876. 8. Pr. — **St. Nikolaas.** Oudheidskundige Kring van het Land van Waas: Ders., Annalen etc.; VI. Deel, 1. 2. Aflev., 1876. 8. — **Speyer.** K. b. Gewerbschule: Dies., Jahresbericht etc. 1875. 76. 4. Keller, die rothe röm. Töpferwaare mit bes. Rücksicht auf ihre Glasur. 1876. 8. — **Stuttgart.** Max Bach, Zeichnenlehrer: Ders., Musterbuch etc.; II. Abth. 1876. 4. Dr. H. v. Hölder, Obermedizinalrath: Ders., Zusammenstellung der in Württemberg vorkommenden Schädelformen. 1876. 4. K. polytechn. Schule: Dies., Jahresbericht f. d. J. 1875—76. 4. — **Terlan.** K. Atz, Benefiziat: Ders., die christl. Kunst in Wort und Bild. 1. Lief. 8. — **Tübingen.** Dr. Adelb. v. Keller, Univers.-Prof.: Ders., alte gute Schwänke; 2. Aufl. 1876. 8. — **Ulm.** Thomas Kölle: Egli, ein Kleinod christl. Kunst. 1866. 8. — **Wernigerode.** Harz-Verein f. Gesch. und Alterthumsk.: Ders., Zeitschrift etc.; 9. Jhrg. 1876. 8. — **Wertheim.** Grofsh. Gymnasium: Platz, Beitr. z. Gesch. des Wertheimer Gymnasiums. 1876. 4. Pr. — **Wien.** K. k. Central-Commission z. Erforschung u. Erhaltung d. Kunst- u. histor. Denkmale: Dies., Mittheilungen etc. n. F. II. Bd., 2. Heft. 1876. 4. Alfred Grenser: Ders., Zunft-Wappen u. Handwerker-Insignien. 1876. 4. Sonderabdr. — **Wiesbaden.** Heinr. Killinger, Vrlgh.: Arnim u. Brentano, des Knaben Wunderhorn; 16. Lief. 1876. 8. — **Zug.** Kantonalindustrieschule: Kaufmann, d. Althelvetier vor d. röm. Herrschaft. 1876. 8.

III. Für das Archiv.

(Nr. 4487—4489.)

Ingolstadt. Franz Xaver Ostermaier, Vorstand des historischen Vereins in und für Ingolstadt: Aktensammlung der Freiherren von Lentersheim, Lehenbriefe und Verhandlung über ihre Güter enthaltend. 1488—1730. — **Nürnberg.** Sigmund von Fürer: Schreiben der kurfürstlichen Regierung zu Amberg an Christoph Leonhard Fürer zu Nürnberg, die Beschwerde des Letzteren über das seinem Unterthanen Hans Glantz zu Berngau zugemuthete Scharwerk betr. 1724. Pap. Orig. mit Stempelzeichen. Lehenbrief Ulrich Sebastian Fürers von und zu Haimendorf u. s. w. an Stelle des heimgegangenen Christoph Fürer von und zu Haimendorf u. s. w. an Hans Michel Stigler zum „Rottenföls“ in der Gemeinde Oberbuchfeld bei Neumarkt, über drei Bifling Feldes im Anthenfeld nächst der Logwiesen in Oberbuchfelder Flur gelegen. 1737. Pap. Orig. mit Stempelzeichen.

Schriften der Akademieen und historischen Vereine.

Mittheilungen der k. k. Central-Commission zur Erforschung und Erhaltung der Kunst- und historischen Denkmale. Zweiter Band. Zweites Heft. Neue Folge der Mittheilungen etc. (Mit 32 in den Text gedruckten Holzschnitten und 6 Tafeln.) Wien, 1876. 4.

Römisches Militärbad in Deustch-Altenburg. (Alois Hauser). — Zwei vormittelalterl. Elfenbeinbüchsen im k. k. Münz- u. Antikencabinete. (Dr. Ed. Frh. v. Sacken). — Neue Römerfunde bei St. Agatha im Traunthale Oberösterreichs. (Derselbe). — Die Kirche zu Sallapulka. (Karl Rosner). — Das Steinrelief im s. g. Marienzeller-Hofe zu Wien. (Dr. Karl Lind). — Beitrag zur Kunde älterer Wandmalereien im Tyrol. (Derselbe). — Beiträge zur Geschichte des Wiener Rathhauses aus den Kammeramts-Rechnungen. (A. R. v. Camesina). — Notizen. —

Kirchenschmuck. Blätter des christlichen Kunstvereines der Diöcese Seckau. 1876. VII. Jahrgang, Nr. 6—8. Graz. 8.

Die Retable als Schmuck des Altares. — Bilder, welche der heilige Lukas gemalt haben soll. — Die Vorträge über christliche Kunst im Priesterseminare zu Graz. — Essay's über Glasmalerei (Albert Jele.) — Die neuen Glasmalereien in Graz. — Das Musikchor, seine Geschichte und Stellung zur Liturgie (Joseph Gabler.) — Die Vorhalle der Pfarrkirche St. Marein bei Knittelfeld. — Miscellen und Notizen.

Sitzungsberichte der philosophisch-philologischen und historischen Classe der k. b. Akademie der Wissenschaften zu München. Bd. I. Heft II. München. 1876. 8.

Melchior Lorch. (v. Hefner-Alteneck). — Römische Kalenderstudien. (Christ.)

Die Wartburg. Organ des Münchener Alterthumsvereins. Zeitschrift für Kunst u. Kunstgewerbe mit Berücksichtigung der Neuzeit. IV. Jahrgang. Nr. 1 u. 2. 1876. 8.

Die durchbrochenen Gläser. (Karl Friedrich.) — Ueber den Standpunkt unserer heutigen Kunst, insbesondere der bildenden Künste. (Karl Förster.) — Verschiedene Berichte über die deutsche Kunst- und Kunstgewerbeausstellung in München. — Sitzungsberichte. — Kleine Mittheilungen. —

Schlesiens Vorzeit in Bild und Schrift. 30. Bericht des . . . Vereines für das Museum schlesischer Alterthümer. Breslau, im April 1876. 8.

Kleine Notizen. — Neuere Forschungen auf dem Gebiete der vorhistor. Alterthümer in slavischen Ländern. (Dr. Nehring). — Zur Kenntnifs der Fundstätten vorgeschichtl. Alterthümer in Schlesien. (Zimmermann). — Die adlichen Epitaphien in Römersdorf (Kerber). — Bronzenanalysen. (Dr. Gifsmann). — Zur Geschichte der Hedwigslegenden. — Vereinsnachrichten. —

Zeitschrift des Deutschen Graveur-Vereins zu Berlin. 1. Jhrg. Nr. 1. u. 2. Berlin. 1876. 4.

Vorwort. — Was kann zur Hebung unserer industriellen Kunst geschehen. (R. Otto). — Albrecht Dürer. (Th. Heymann). — Erläuterungen zu den 5 Kunstbeilagen. — Ueber Namen und Arbeiten bedeutender Graveure und die Kunstschulen derselben. 1. Arnold v. Bomel. 2. Karl Friedrich Voigt. 3. Thomas Birnböck. — Erläuterungen zu den 4 Kunstbeilagen. — Heraldische Fingerzeige. (R. Otto). —

Zeitschrift des Harz-Vereins für Geschichte und Alterthumskunde, hrgg. von Dr. Ed. Jacobs. IX. Jhrg. 1876. Wernigerode. Selbstverlag, in Commission bei H. C. Huch in Quedlinburg. 1876. 8.

Die Grafschaft Aschersleben bis zu ihrem Uebergehen in den Besitz des Hochstiftes Halberstadt. (O. v. Heinemann). — Zur Chronologie der Halberstädter Bischöfe. II. (Dr. Gustav Schmidt). — Binnengrenzen der Gaue Friesenfeld und Hassegau. (Dr. H. Gröfsler). — Drübecker Nachlese. (Ed. Jacobs). — Die Zoberbrüderschaft in Grofs-Leinungen. (A. Reinecke.) — Zur Genealogie einiger Grafengeschlechter. (Werneburg.) — Urkunden aus dem Knopf der St. Ulrichskirche zu Sangerhausen. (Dr. Fulda.) — Burgfriede u. Einung von Benneckenstein 1424. 1569. (Ed. Jacobs.) — Die Weinschanksgerechtsame in Braunschweig (L. Hänselmann.) — Kunstalterthümer. — Vermischtes. — Vereinsangelegenheiten. —

Anzeiger für Schweizerische Geschichte, hrgg. von der allgemeinen geschichtforschenden Gesellschaft der Schweiz VII. Jhrg. N. F. Nr. 1 u. 2. 1876. 8.

Eine noch ungedruckte Urkunde Kaiser Friedrich's I. (J. L. Aebi). — Aarburg und Aarberg, Herren u. Grafen. (R. v. Erlach.) — Die Sieger v. Dornbühl u. Laupen. (Dr. E. v. Muralt.) — Zwingli: De vera et falsa religione. (Frz. Rohrer.) — Ein Leidensgefährte Meister Hemmerlin's. (Th. v. Liebenau.) — Zu Bullingers Bericht über die Schlacht v. Cappel. (Dr. H. Bruppacher.) — Schlachtbericht v. Plainville 1562. (M. Estermann.) — — Zur Säcularfeier der Burgunderkriege. (Fr. Fiala und M. Estermann.) — Der Zürichgau. (Dr. E. v. Muralt.) — Ritter Rudolf v. Rorschach, Meier zu Windeck. (Dr. H. Wartmann.) — Zu Johannes Vitoduranus. (Dr. A. Lütolf.) — Der erste Buchdrucker der Schweiz. (J. L. Aebi.) — Kleinere Mittheilungen. —

Bulletins de l'Académie Royale des sciences, des lettres et des beaux-arts de Belgique. 43. Année, 2. Série. Bruxelles. 1874. 1875. 8.

T. XXXVIII. Le cardinal Bentivoglio, sa nonciature à Bruxelles, suite. (L. Gachard.) — Deux lettres inédites de Jacques de Molay. (Kervyn de Lettenhove.) — Henri III. duc de Brabant, Ire partie. (Alph. Wauters.) — Notice sur l'origine des magistrats communaux et sur l'organisation de la Marke dans nos contrées au moyen âge. (L. Vanderkindere.) — Les premières années de Don Juan d'Autriche. (J.-J. De Smet.) —

T. XXXIX. Fouilles et découvertes d'antiquités romaines à Asche. Détails inédits sur le trésor des Mespalaer. (L. Galesloot.) — Henri III, duc de Brabant, IIe partie. (Alph. Wauters.) — Fragments uniques d'un roman du XIIIme siècle sur la reine Sebile. (Aug. Scheler.) —

T. XL. Antiquités de l'époque romaine découvertes à Asche. (L. Galesloot.) — Maximilien-Emmanuel de Bavière, comte de Namur. (St. Bormans.) — Henri III., duc de Brabant, IIIme partie. (Alph. Wauters.) — La diplomatie concernant les affaires maritimes des Pays-Bas au XVIme siècle. (Piot.) —

Annuaire de l'Académie . . . de Belgique. 1875. 1876. XLI. et XLII année. Bruxelles. 1875. 1876. 8.

Mémoires de l'Académie . . . de Belgique. Tome XLI, I. et II. Partie. Bruxelles. 1875. 76. 4.

Les légats propréteurs et les procurateurs des provinces de Belgique et de la Germanie inférieure. (J. Roulez.)

Mémoires couronnés et autres mémoires publiés par l'Académie . . . de Belgique. Tome XXIV—XXVI. Bruxelles. 1875. 8.

Appréciation du règne de Charles le Téméraire et des projets conçus par ce prince dans l'intérêt de la maison de Bourgogne. (Paul Henrard.) — Antoon van Dijck en zijne werken. (Frans de Potter en Jan Broeckaert.) — Les constitutions nationales belges de l'ancien régime à l'époque de l'invasion française de 1794. (Edmond Poullet.) —

Mémoires couronnés et mémoires des savants étrangers publiés par l'Académie . . . de Belgique. Tome XXXIX, première partie. Bruxelles. 1876.

Les pagi de la Belgique et leurs subdivisions pendant le moyen âge. (Charles Piot.) —

Compte rendu des séances de la commission Royale d'Histoire de Belgique, ou recueil de ses bulletins. Quatrième Série. Tome II, Bulletin III — Tome III, Bulletin II. Bruxelles. 1874—1876. 8.

Exploration des Chartes et des Cartulaires Belges existants à la bibliothèque nationale de Paris. (Alphonse Wauters.) — Correspondance secrète entre Marie Thérèse et le comte de Mercy-Argenteau. (M. Gachard.) — Notice supplémentaire sur les archives des anciens états de Luxembourg. (M. Gachard.) — Les États généraux de 1632; Journal du pensionnaire d'Anvers Jacques Edelheer. (Enun. Neeffs.) — Fragments inédits concernant l'ancienne abbaye de Gembloux. (Alphonse Wauters.) — Le Hainaut pendant la guerre du comte Jean d'Avesnes contre la ville de Valenciennes, 1290—1297 (Alphonse Wauters.) — Papiers de Granvelle. (Gachard). — Les Lorrains au pays de Liége. (Ch. Piot.) — Notice sur un manuscrit d'Hariger et d'Anselme conservé à l'abbaye d'Averbode. (Godefroid Kurth.) — Lettre de Corneille-François de Nélis, évêque d'Anvers, au grand pensionaire de Hollande Van de Spiegel. (Vreede.) — Un épisode de la révolution du XVe siècle à Wesemael. (Piot.) — Confiscation et donation par le duc de Bourgogne de l'hôtel de Nevers, à Bruxelles, 1467. (L. Galesloot.) — Documents inédits sur la pacification de Gand. (Gachard.) — Chronique du prieuré de Bethléem et manuscrits de l'abbaye d'Orval. (Ch. Piot.) — Cinq chartes inédites de l'empereur Baudouin de Constantinople, du mois février 1204—1205. (L. Galesloot.) —

Le livre des fiefs du comté de Looz sous Jean d'Arckel publié par C. de Borman sous les auspices de la Commission royale d'histoire de Belgique. Bruxelles. 1875. 8.

Table générale des bulletins de la Commission royale d'histoire de Belgique, rédigée par J. J. E. Proost. IIIme série, tome I—XIV. Bruxelles. 1875. 8.

Annales du cercle archéologique du Pays de Waes. Tome sixième. I. u. II. Livraison. Juillet 1876. Sint-Nikolaas 8.

Biographie du colonel Sollewyn (avec son portrait). —

Nachrichten.

Literatur.

Neu erschienene Werke.

14) Die Schenken von Stauffenberg. Geschichtliche Nachrichten von diesem Geschlechte, nach Urkunden zusammengestellt von Friedrich Schenk Frhrn. v. Stauffenberg 1864, ergänzt von Franz Schenk Grfn. v. Stauffenberg 1876. München, Druck von E. Mühlthaler, 1876. 8. 310 Stn. mit 18 Tafeln in Lichtdruck.

Das vorliegende, reich illustrierte Werk, welches sich den in neuerer Zeit erschienenen Geschichten adeliger Geschlechter würdig anreihet, bietet, wenn auch für den engen Kreis der Familie bestimmt und nur als Manuscript gedruckt, doch auch dem nicht dem Geschlechte Angehörigen so viel Interessantes, enthält so anziehende Bilder aus dem fränkischen Kulturleben, dafs wir den Wunsch, das Buch durch den Buchhandel auch weiteren Kreisen zugänglich gemacht zu sehen, an dieser Stelle zu äufsern uns gedrungen fühlen.

15) Archiv für kirchliche Baukunst und Kirchenschmuck, herausgegeben von Theodor Prüfer, Architekt. Berlin, 1876. Selbstverlag des Archivs. 4. Mit Photolithographischen Tafeln und Holzschnitten.

Diese Zeitschrift, von der bis jetzt 3 Hefte vorliegen, erscheint unter Mitwirkung der bewährtesten, auf dem Gebiete kirchlicher Kunst thätigen Meister, wie Denzinger, Hase, v. Quast und Schmidt, deren Namen nicht nur Bürgschaft für die Gediegenheit des Inhaltes bieten, sondern auch die Richtung der Zeitschrift besser noch kennzeichnen, als das Motto: „Im Alten das Neue.“ Die ersten drei Hefte enthalten neben neuen Entwürfen zu Kirchen und deren Einrichtungsgegenständen eine Reihe guter Aufnahmen alter Bauwerke und gediegener, theilweise illustrierter Artikel über mittelalterliche Kirchen, Wandgemälde, über Conservierung alter Baudenkmale, eine Chronik, Vereinsnachrichten, Bücherbesprechungen, in denen allen nicht der engste Rahmen der specifisch kirchlichen Kunst eingehalten, sondern alles beigezogen ist, was den Freund der Kunst- und Kulturgeschichte des Mittelalters in der Renaissanceperiode interessiert. Die Zeitschrift wird daher, wenn sie in ähnlichem Sinne fortgesetzt wird, wie sie begonnen, auch den geschichtlichen Forschungen in hohem Grade zu Gute kommen und sei deshalb allen Kunst- und Alterthumsfreunden bestens empfohlen.

16) Alte gute Schwänke, herausgegeben von Adelbert von Keller. Zweite Auflage. Heilbronn, Verlag von Gebr. Henninger. 1876. kl. 8. 107 Stn.

Die Priamel, jene volksthümliche Art didaktischer Poesie, bei welcher eine Reihe gleichartig angelegter, doch ihrem Inhalte nach meist ganz verschiedener Vordersätze von je einer Reimzeile, gleichsam wie ein Vorspiel oder Einleitung (praeambulum), auf einen für alle passenden Schlufs als überraschende Lösung hinführt, hat bis auf unsere Zeit noch keine gründliche literarische

Bearbeitung erfahren. Eine solche steht demnächst von Camillus Wendeler zu erwarten, der seit Jahren die Herausgabe einer umfafsenden Sammlung von gedruckten und ungedruckten Priameln vorbereitet und sich bereits durch eine ausführliche Abhandlung („De praeambulis eorumque historia in Germania. Partic. I: de praeambulorum indole, nomine, origine." Halis Saxonum, 1870. 8) als besonders dazu befähigt erwiesen hat. Bisher sind es nur vereinzelte Stücke oder kleinere Sammlungen, in welchen uns diese Dichtungsart im Druck zugänglich geworden. Zu letzteren gehört vornehmlich die oben bezeichnete, welche Ad. v. Keller nach einer Stuttgarter Handschrift zuerst im J. 1847 und nun in erweiterter, zweiter Auflage aufs neue hat erscheinen lassen. Sie enthält 54 Stücke (von denen die letzten beiden nicht zu den Priameln zählen), eingeleitet durch ein bis auf die Gegenwart fortgeführtes literarhistorisches Vorwort und begleitet von nun bequemer unter dem Texte angebrachten, theils vermehrten, theils verbesserten sprachlichen Anmerkungen, zu welchen auch die Varianten eines verglichenen älteren Druckes (um 1510), der diese Sprüche fast sämmtlich enthält, hinzugekommen sind, wodurch unser Dank gegen den Herausgeber, dem wir hiemit Ausdruck geben, noch gesteigert wird.

17) Schimpf und Ernst nach Johannes Pauli. Als Zugabe zu den Volksbüchern erneut und ausgewählt von K. Simrock. Heilbronn, Verlag von Gebr. Henninger. 1876. kl. 8. VIII und 319 Stn.

Karl Simrock, dessen Heimgang wir jüngst beklagen mufsten, hat sich, wie durch manche andere wissenschaftliche Arbeiten, so vornehmlich durch seine trefflichen Uebersetzungen und Erläuterungen der Meisterwerke unserer mittelalterlichen Poesie (Nibelungen, Gudrun, das Heldenbuch, Parzival u. Titurel, Tristan, Walther v. d. Vogelweide, Wartburgkrieg u. a.) und durch seine Bearbeitung der deutschen Volksbücher ein bleibendes Verdienst um die Kenntnifs unserer älteren Literatur erworben. Den Volksbüchern reihet sich, eine der letzten Gaben von seiner Hand, das oben bezeichnete Buch an, eine Erneuerung der zuerst im J. 1522 gedruckten, im 16. und 17. Jahrh. durch zahlreiche Ausgaben weit verbreiteten, reichhaltigen Sammlung von Erzählungen in Scherz (Schimpf) und Ernst, — ein Werk des als Lesemeister in dem elsäfsischen Kloster Thann um 1530 gestorbenen Barfüfsermönches Joh. Pauli.

Die Nutzanwendungen, welche Pauli aus seinen Gedichten zieht, wie auch einige dem Geiste unserer Zeit weniger entsprechende Stücke hat Simrock in passender Weise bei seiner Bearbeitung weggelassen und die ältere, oft unverständliche Sprache in das neuhochdeutsche Gewand übertragen, so dafs diese einst so beliebte Anekdotensammlung, eine reiche Quelle für Kenntnifs von Sitten und Gebräuchen der Vorzeit, gewifs auch in dieser Neugestalt sich viele Freunde erwerben wird.

18) Asseburger Urkundenbuch zur Geschichte des Geschlechtes Wolfenbüttel-Asseburg. I. Theil, bis zum Jahre 1300. Herausgegeben von J. Graf v. Bocholz-Asseburg. Hannover, Hahn'sche Buchhandlung. 1876. 8. XVI u. 336 Stn. u. 4. Tfln.

Je weiter die Resultate der historischen Forschungen in alle Kreisen eindringen, um so mehr macht sich allenthalben das Bedürfnifs geltend, auch den Studien zur Specialgeschichte nur unanfechtbare Originalquellen zu Grunde zu legen. Dies veranlafst wieder die dankenswerthe Veröffentlichung so vieler Reihen von Urkundensammlungen, aus denen sich die Belege für die Geschichte einzelner Gegenden, Orte und Familien ergeben.

Eines der hervorragendsten Geschlechter Niedersachsens ist das der Wolfenbüttel-Asseburg, dessen Geschichte in die allgemeine jener Gegend, wie so vieler anderer Geschlechter eingreift. Um so dankenswerther ist es daher, dafs ein Glied der Familie sich veranlafst gesehen, das vorhandene Material in der Form eines Urkundenbuches zusammenzustellen, das die Grundlage für eine Familiengeschichte bildet. Nicht blos der Wortlaut der Urkunden ist berücksichtigt, sondern auch jener untrennbare, die Urkunde erst zu solcher erhebende Theil derselben, die Siegel, in denen wichtiges kunst- und kulturgeschichtliches Material ruht und die auch für die allgemeine Geschichte solch hochwichtige Belege geben. Der erste bis jetzt vorliegende Theil reicht bis zum Jahre 1300.

19) Illustrirtes archäologisches Wörterbuch der Kunst des germanischen Alterthums, des Mittelalters und der Renaissance etc., herausgegeben von Dr. Hermann Alex. Müller und Baurath Dr. Oscar Mothes in Leipzig. Leipzig, Otto Spamer. 1874. gr. 8.

Wir haben bei Erscheinen der ersten Lieferungen auf dieses Werk aufmerksam gemacht, welches, reich illustriert, in gedrängter Kürze die Würdigung der geschichtlichen und künstlerischen Bedeutung jeder Art der Denkmäler und aller Einzeltheile der gröfseren gibt und auf diese Weise ein Nachschlagebuch bietet, das für jeden Fall des Zweifels Aufklärung geben soll. Die praktische Anlage des Werkes ist vortrefflich; die ganze Literatur ist sorgfältig benützt und der Reichthum von Abbildungen, den sie bietet, zu guten Illustrationen verwerthet; allenthalben ist der neueste Stand der wissenschaftlichen Forschung berücksichtigt. Zum Theile bringen selbst die Abbildungen neues, bis jetzt nicht veröffentlichtes Material. Wir nennen beispielsweise im Artikel „Festung" das Marienthor zu Naumburg und den Pulverthurm zu Jena, im Artikel „Henkel-Kelch" den schönen romanischen von Marienstern. Bis jetzt liegt uns die 15. Lieferung vor, die bis zum Buchstaben K (Krone) geht, so dafs das Werk nach unserer Schätzung bereits gegen 8000 Artikel umfafst. Dafs unter dieser grofsen Zahl nicht alle gleichen Werth haben, ist selbstverständlich, da denn doch zwei einzelne Verfasser nicht alle Materien mit gleicher Gründlichkeit bewältigen können. Doch scheint uns die darin liegende Schattenseite weit weniger bedenklich, als eine Bearbeitung durch viele Einzelfachmänner, die der Handlichkeit und Zweckmäfsigkeit Eintrag gethan hätte.

Vermischte Nachrichten.

110) Wie der „Danziger Zeitung" aus Culm berichtet wird, wurden unter Leitung einer besonderen Commission, bestehend aus dem Kreislandrath von Stumpfeldt, den Herren Dr. Lissauer und Stadtrath Helm, beide letztere aus Danzig, am 20. und 21. Juli im archäologischen Interesse verschiedene Nachgrabungen im dortigen Kreise unternommen. Die dabei gemachten Funde waren diesmal von einer so bedeutenden Ausbeute, wie noch nie zuvor. Die Ausgrabungen erstreckten sich vorzugsweise auf verschiedene Besitzungen in den Dorfschaften Podwitz, Lunau

und vor allen in Kaldus, in nächster Nähe am Lorenzberge, in der Richtung nach Althausen. Es wurden eine Masse von Urnen, Waffen, ferner Gegenstände der verschiedensten Art von Bronze, Eisen, verrottetem Leder und Glas vorgefunden. In Kaldus am Lorenzberge insbesondere wurden über 30 Gräber aufgedeckt 1 bis 1½ Fufs tief unter der Erdoberfläche. Die meisten Gerippe, umgeben von Waffen und Gegenständen der verschiedensten Art, lagen noch in dem ursprünglichen, natürlichen Zusammenhange und hatten meist eine Länge von mindestens 6 Fufs. Hr. Dr. Lissauer schätzte das Alter der Gräber um die Zeit zwischen dem 8. u. 12. Jahrhdt. Diese reichlich vorgefundenen Gegenstände wurden sofort auf das sorgfältigste gesammelt und geordnet und befinden sich augenblicklich in der Wohnung des Landraths v. Stumpfeldt, von wo sie, wie dies schon bei früheren Gelegenheiten geschehen, wieder an den archäologischen Verein zu Danzig übermittelt werden sollen; desgleichen wurden 10 bis 12 Stück sehr wohl erhaltene Schädel sofort auf der Fundstätte verpackt und gleichfalls nach Danzig befördert, um einer genauen, wissenschaftlichen Prüfung unterworfen zu werden. (D. R. A., Nr. 180.)

111) Stuttgart. Der „Staatsanzeiger" berichtet von zwei merkwürdigen Funden aus der Zeit, wo die Römer unser schwäbisches Zehntland (Decumatenland) innehatten und mit Ansiedlungen, prachtvollen Villen, Tempeln und Hainen, soliden Strafsen und Kastellen cultivierten und schützten. Letzterem Zweck diente bekanntlich, aufser den Kastellen, Wart- und Wachtthürmen, besonders der Grenzwall, „Pfahlgraben" („Teufelsmauer" vom abergläubischen, weil geschichtlich unwissenden, Volke genannt), welcher heute noch in Ortsnamen zu erkennen ist, so auch im Namen der fränkischen Ortschaft Pfahlheim bei Ellwangen, an der auch der Wall vorbeiführt. In der Nähe dieses Ortes nun fand man eine mit starken eichenen Dielen ausgeführte, circa 2 Meter tiefe, 2 Meter lange Grube, in der sich unter einer Schlammschichte eine Anzahl hölzerner Bruchstücke mit Ornamenten und menschlichen Figuren, vielleicht Reste eines Sarges, vorfanden, ferner Reste von Leder, ein Topf, Nufsschalen und ein Apfel — ein räthselhafter Fund, den unser Landesconservator als möglicherweise römische Reliquie bezeichnet. Auch das Fundament eines unzweifelhaft römischen Hauses wurde aufgedeckt, dessen Heizröhren und Bodenbeleg noch ziemlich erkennbar sind. — In Ofterdingen bei Tübingen hat man in einem von der Steinlach ausgespülten Steinbild den Torso eines römischen Merkurs erkannt, der, nun — eine ungewöhnlich gute Arbeit — im k. Lapidarium inmitten seiner zahlreichen Genossen seine Stätte gefunden hat. Denn einst verehrte man den Götterboten, den Patron der Kaufleute und gewisser schlimmer Gesellen, im Schwabenlande sehr andächtig, wie demselben auch heute noch im vielgestaltigen Handel und Wandel eifrig gehuldigt wird. (Südd. Reichspost, Nr. 168.)

112) An der westlichen Seite des Dorfes Weifsenheim a. B. wurden im Mai dieses Jahres bei Anlegung eines Weinberges mehrere Plattengräber gefunden. Bei den meisten fehlte die Deckplatte; nur bei einem war sie gut erhalten, und man fand in dem Grabe aufser dem Skelette einige Thonperlen, Bruchstücke eines Bronzeringes und eine starkverwitterte eiserne Messerklinge. Der eifrige Alterthumsfreund, Herr Gernsheim aus Türkheim setzte die Nachforschungen fort und fand ein vollkommenes, aus sechs rauhen an einander gestellten Steinen gebildetes, mit drei Steinen bedecktes Grab, in dem aber aufser dem gut erhaltenen Skelette nichts gefunden wurde. — Die ganze Gräbergruppe besteht aus 12 Stücken, die aber schon in früherer Zeit durchwühlt worden zu sein scheinen. Die mit dem Gesichte nach Osten schauenden Leichen lagen auf der gewachsenen Erde, d. i. auf weifsem Diluvialsand.

Auffallend ist, dafs die Plattengräber hauptsächlich an den Wohnsitzen der Alemannen, also am Rhein, in der Schweiz gefunden werden, und die südlich der Donau in Oberbayern bei Aufhofen, Ebersberg etc. gefundenen vielleicht von den nach der Schlacht von Zülpich zu den Ostgothen geflüchteten Mitgliedern dieses Völkerstammes herrühren können. Nach den Untersuchungen des Universitätsprofessors Dr. Ranke unterscheiden sich die in den Plattengräbern gefundenen Skelette, besonders in der Kopfform, von den Insassen der Reihengräber.

München. Würdinger.

113) Die langjährigen Verhandlungen über den Restaurationsbau der Andreas-Kirche in Eisleben, in welcher Luther oft gepredigt und die letzte Predigt vor seinem Tode gehalten, sind in Folge der von Sr. Majestät dem Kaiser bewilligten Beihülfe zu einem befriedigenden Abschlusse gelangt, so dafs mit der Ausführung selbst bat begonnen werden können. — Die gleichartigen Arbeiten an dem Dome zu Naumburg sind soweit vorgeschritten, dafs die Schönheit dieses Bauwerks schon jetzt zu ihrem vollen Eindruck gelangt und die Vollendung in der Hauptsache noch in diesem Herbste zu hoffen ist.

(D. R. A., Nr. 179.)

114) Die geräumige gothische Kirche in Oberhomburg mit ihren riesigen Pfeilern und kühnen Spitzbogen war schon oft das Reiseziel kunstliebender Männer. So schön und bewunderungswürdig aber auch immer der Bau ist, so vernachlässigt war das Innere der Kirche mit ihren beschmutzten und zerrissenen Wänden, so dafs oft genug der Wunsch laut wurde, es möge anders werden. Der Herr Pfarrer fafste daher den Entschlufs, das ganze Innere der Kirche zweckentsprechend ausmalen zu lafsen und übertrug diese Angelegenheit Hrn. Fischer in Jouy.

(Ztg. f. L.)

115) Der Wasserthurm in Erlangen, dieser dicke, viereckige, schmucklose Thurm mit dem flachen Dach und der kleinen Laterne, deren beide Glöckchen — das eine den Doctoranden zur Promotion in der Aula, das andere den armen Sündern zur Promotion auf dem Schaffotte zu läuten pflegten, ist dem Fortschritt der Zeit zum Opfer gefallen. Um die Springbrunnen und Wasserkünste des Schlofsgartens zu speisen, erbaute Markgraf Christian Ernst im Jahre 1705 diesen Thurm, der zwei hölzerne und ein kupfernes Wasserreservoir enthielt, welche durch ein in der Rednitz angebrachtes, von einem Mühlrade getriebenes Druckwerk gefüllt erhalten wurden und im Frühling, Sommer und Herbst Tag und Nacht die Springbrunnen im Gang erhielten. Die eigens hiezu erbaute Mühle wurde dem Zimmermeister Thaler (von dem sie noch heute „die Thalermühle" heifst) geschenkweise überlassen gegen das Servitut für ihn und seine Besitznachfolger: das Druckwerk stets im Gang zu erhalten. Die Mühle ist längst in dritte und vierte Hände übergegangen; das Servitut führte zu Plackereien und Rechtshändeln zwischen der Universität, als jetziger Eigenthümerin vom Schlofs, Schlofsgarten und Wasserthurm, und dem Müller, und die baulichen Reparaturen des Thurmes verur-

sachten ziemliche Kosten. Daher hat die Universität schon vor mehreren Jahren eine Dampfmaschine in der Nähe des Universitätskrankenhauses aufgestellt, welche aus einem gegrabenen Brunnen nicht nur die Springbrunnen (diese freilich nur bei Tage), sondern auch die klinischen Anstalten und überdies die gegen Feuersgefahr in den Universitätsgebäuden neuerdings angebrachten Apparate mit Wasser versieht. Der unter diesen Umständen zwecklos gewordene Thurm wurde bis anf die Höhe eines dreistöckigen Hauses abgetragen. (Südd. Reichspost, Nr. 167.)

116) Die Restauration der Kapelle zu Iben bei Bingen schreitet rüstig vorwärts. Wir behalten uns vor, nach Vollendung derselben Ausführlicheres zu berichten, und möchten heute nur alle Kunstfreunde anregen, bei der gegenwärtigen günstigen Jahreszeit einen Ausflug nach dieser verborgenen Perle gothischer Architektur nicht zu scheuen.

117) Seit Jahren bildet die Ausschmückung des carolingischen Octogons des Münsters zu Aachen mit stilgemäfsen Mosaiken Gegenstand der Verhandlungen; nachdem glücklicherweise durch einen namhaften Beitrag der preufs. Regierung die Mittel gesichert sind, ist Herr Bethune aus Gent mit Anfertigung der Cartons betraut, die er unter Leitung einer Sachverständigencommission auszuführen hat. Die jetzt fertigen Cartons werden in der Kuppel befestigt werden; in den letzten Tagen des Juni war die Commission unter Vorsitz des Geh. Oberbauraths Salzenberg versammelt, hat jedoch den Cartons unbedingte Zustimmung nicht angedeihen lassen, vielmehr noch einige Aenderungen angeordnet, um archäologische Richtigkeit mit künstlerischer Harmonie zu vereinigen.

118) Der bis zum Glockenhaus abgebrannte Thurm der herrlichen gothischen Stadtpfarrkirche in Steyr (Oberösterreich) wird vom k. k. Oberbaurathe und Dombaumeister Schmidt in Wien stilgemäfs aufgebaut.

119) Ulm, 12. August. Der „Schw. M." berichtet: Die Arbeiten am Münsterbau schreiten beständig in erfreulichster Weise vorwärts. Der südliche Seitenthurm (am Chor) ist nun bis zum Achteck aufgeführt. Das neue quadratische 39′ (11 M.) hohe Mauerwerk, welches auf den alten Backsteinbau aufgesetzt ist, beginnt in einer Höhe von 110′ (31,5 M.) über dem Münsterplatz und ist von aufsen mit soliden weifsen Sandsteinquadern aus dem oberen Neckarthal (aus der Gegend bei Nürtingen) aufgeführt; dasselbe schliefst oben mit einem etwa $2^1/_2$′ breiten Umgang um das Achteck ab. Das Mauerwerk dieses in einem Zeitraum von etwas über zwei Monaten mit Hülfe einer Gaskraftmaschine ausgeführten Bauwerks hat einen beiläufigen Mefsgehalt von 25,500 Kubikfufs (6000 K.-M.) und wurde um die Summe von 60,000 ℳ hergestellt. In diesem Jahr soll noch der untere Theil des Achtecks, welcher eine gewölbte Thurmstube einschliefsen und über welchem der Thurm abgedeckt werden soll, hergestellt werden. Der obere Theil des Achtecks erhält keinen weiteren Abschlufs, und es wird die Pyramide frei auf die durch Wimperge und mit einer Gallerie verbundenen Achteckspfeiler aufgesetzt. Die ganze Höhe des Thurmes beträgt nach Vollendung dieser oberen Theile 300′ (85,6 M.); hiervon kommen auf den alten quadratischen Backsteinbau 110′ (31,5 M.), auf das neue quadratische Stockwerk 39′ (11 M.), auf das Achteck 57′ (16,3 M.) und auf die Pyramide 94′ (27 M.) Gegenwärtig wird auf dem nördlichen Seitenthurme ein ähnliches Stockwerk aufgebaut, welche Arbeit aber nach Vollendung der für das Achteck des südlichen Thurmes zu treffenden Zurüstungen wieder eingestellt werden wird, um den südlichen in der besprochenen Weise weiter zu führen. Im kommenden Winter hofft man die Gerüste so fertigzustellen und die sonstigen Vorarbeiten so weit bringen zu können, dafs die Vollendung des südlichen Thurms bis zu dem vorgesetzten Termin (500jähriges Münsterjubiläum, 30. Juni 1877, Tag der Grundsteinlegung Anno 1377) bewerkstelligt werden kann. Vielleicht dürfte der Winter nicht allzu lang andauern und nicht zu streng sein. Vielleicht wird es auch noch möglich werden, das nun definitiv beschlossene Dachwerk des nördlichen Seitenschiffs ganz aus Eisen und mit Metallbedeckung herzustellen, welcher Beschlufs auf den Antrag der Bauleitung (des Münsterbeiraths Herrn Oberbauraths v. Egle und des Münsterbaumeisters Scheu) und nachdem auch die Herren Dombaumeister v. Schmid in Wien und Denzinger in Frankfurt a. M., sowie Bauinspektor Berner diese Angelegenheit für dringend erklärt und sehr empfohlen hatten, gefafst worden ist. Ueberdies sollen, Dank dem sich werkthätig kundgebenden Interesse hiesiger Privaten, noch einige Statuen und nicht unbedeutende Glasmalereien bis zum Jubiläumstage hergestellt werden."

120) Der grofsartige, vom Historienmaler Wilhelm Walther in Sgraffito ausgeführte Zug der sächsischen Fürsten am sogen. Stallgebäude in Dresden ist nach jahrelanger Arbeit nunmehr vollendet. Wir werden auf dieses Meisterwerk später noch zurückkommen.

121) In dem ersten Bande des „Neuen Archivs der Gesellschaft für ältere deutsche Geschichtskunde" veröffentlicht Prof. Th. Sickel das Progremm und die Instruktionen für die nunmehr unter seiner Leitung stehende Publikation der deutschen Kaiserurkunden. Diese bilden bekanntlich die dritte Abtheilung der Monumenta Germaniae historica, wovon die Veröffentlichung des ersten Bandes in naher Aussicht steht. Er soll ungefähr 1200—1500 Urkunden enthalten und die Zeit von Konrad I. bis Otto III. (911—1002) umfassen.

122) In den Sitzungen der philosophisch-historischen Classe der kaiserlichen Akademie der Wissenschaften in Wien am 21. Juni und 5. 12. u. 19. Juli wurden u. a. vorgelegt: „Originum Cistercensium Tomus I." (Leopold Janauschek), „Reise des Fürstbischofs Johann Gottfried von Bamberg, als aufserordentlichen Gesandten des Kaisers Mathias, nach Italien und Rom im J. 1612/13" (Dr. Häutle) und „Ungedruckte Briefe von und an Herbart" (Robert Zimmermann).

123) Die z. Z. in Cöln, in den oberen Sälen des Casinos eröffnete kunsthistorische Ausstellung hat eine grofse innere Bedeutung erhalten, indem sie, wenn auch einzelne Objekte über den Rahmen hinausgreifen, doch ein ziemlich treues Bild der kunstgewerblichen Entwicklung der Rheinlande abgibt.

Die römische und fränkische Periode sind durch eine Reihe jener Funde vertreten, welche in jüngsten Jahren die Erde wieder von sich gegeben. Mag auch manches Römische, so vielleicht die seltensten und kostbarsten Gläser aus dem Hauptmittelpunkte der klassischen Produktion, zur Zeit seines Gebrauchs an den Rhein gekommen sein, so ist doch die Thatsache, dafs vornehme Römer solche zerbrechliche Kostbarkeiten selbst in Deutschland nicht missen wollten, hinreichend, um daraus den Schlufs zu ziehen, dafs sie ohne eine sie umgebende Industrie, die ihnen das zum gewöhnlichen Lebensgebrauche Nöthige an Ort und Stelle in Masse fertigte, gar nicht bestehen konnten, und dafs gewifs doch

die Mehrzahl der römischen Erzeugnisse als am Orte des Gebrauches und späteren Fundes entstanden angesehen werden mufs, so dafs die fränkische gewerbliche Thätigkeit unmittelbar auf der römischen Grundlage sich entwickeln konnte. So war denn wiederum der Boden auch darauf vorbereitet, dafs zur Blüthezeit des Mittelalters der Rhein die blühendsten und zugleich künstlerisch besten Schulen verschiedener Gewerbthätigkeiten an seinen Ufern sehen konnte. Die Kirche war es, in deren Dienste vorzugsweise die Gewerbthätigkeit sich entwickelte, und die uns auch die für sie gefertigten Werke in weit gröfserer Zahl erhalten hat, als das profane Leben. Da zeigt denn auch die Ausstellung eine Reihe herrlicher Werke aus den Schätzen der Kirchen des Rheinlandes, und wenn auch manches fehlt, wenn insbesondere die grofsen Reliquienschreine, in denen die gewerbliche Kunst ihre höchste Leistung entfaltet, nicht vertreten sind, so ist doch wol kaum je die Gelegenheit günstiger zu umfassenden Studien auf dem Gebiete der Goldschmiedekunst gewesen, als sie hier geboten ist, wo die Entwickelungsgeschichte jedes einzelnen der vasa sacra durch eine lange Reihe der besten Stücke vertreten wird.

Dafs aber während des Mittelalters auch für das profane Leben köstliche, künstlerisch werthvolle Geräthe geschaffen worden sind, zeigen die Prachtwaffen, die Siegel, die Leuchter, Kannen, Becher, die Schmuckgegenstände u. dergl. Hieran knüpfte die Renaissance an, die insbesondere am Rheine die Töpferei auf eine Stufe gebracht hat, die, was Formvollendung der Modelle betrifft, sonst nirgends erreicht ist. In diesen Töpferarbeiten, die zu Siegburg, Raeren, Frechen, in Nassau u. s. w. gefertigt wurden, ist denn auch eine geradezu epochemachende Sammlung ausgestellt. Nie konnte man, nie wird man alle jene Fragen, die in neuester Zeit die Forschung bezüglich dieser Industrie beschäftigt haben, in sichrerer Weise entscheiden können, als hier, wo die kostbarsten, seltensten und formvollendetsten Stücke beisammen sind, die überhaupt auf unsere Zeit gekommen. Vortrefflich sind auch die Waffen, die Silbergeschirre, die Möbel und tausend andere kleine und grofse Stücke des Lebensbedarfes im 16. und 17. Jhdt. vertreten, insbesondere die Gläser; und auch hier zeigt sich in der That, dafs gewisse Eigenthümlichkeiten aller jener vielen am Rheine übrig gebliebenen Venetianer die Annahme nahe legen, dafs sie aus der Hand jener am Rheine selbst sefshaften Venetianer Glasmacher herrühren.

Es geht nicht an, in dem engen Rahmen einer solchen Notiz auf Alles hinzudeuten. Es seien nur bezüglich des Mittelalters die handschriftlichen, mit Miniaturen und Prachteinbänden versehenen Bücher, die ältesten Drucke, die Elfenbeinschnitzwerke, die reiche Reihe textiler Arbeiten, aus der späteren Periode die Skulpturen in Bronze, Elfenbein und Holz, die Medaillen, die verschiedenartigen Schmuckgegenstände, die Uhren u. A. noch genannt, sodann die Gemälde der mittelalterlichen und späteren Schulen, welche das Bild der Ausstellung abschliefsen, die durch einen sorgfältig gearbeiteten Katalog in ihrer Wirkung auf das Studium wie auf das gewerbliche Leben wesentlich gehoben wird.

124) Von dem historischen Verein für Oberbayern in München ist die vollständige Sammlung der aus dem Atelier des am 20. April 1870 verstorbenen Meisters Thomas Birnböck hervorgegangenen Arbeiten (ca. 1200 Nummern) erworben worden und somit die Garantie geboten, dafs diese Alles überragende Leistungen auf dem Gebiete der deutschen Stempelschneidekunst der Nachwelt unzersplittert erhalten bleiben.

(Zeitschr. des deutsch. Graveurvereins in Berlin, Nr. 1.)

125) Strafsburg, den 16. August. Nachdem der Landesausschufs die Genehmigung ertheilt hat, ist auf 6 Jahre hinaus jährlich eine Subvention von 6000 ℳ für die Herausgabe eines Strafsburger Urkundenbuches bewilligt worden. Bereits im Jahre 1837 wurde auf Antrag des damaligen Maires von Strafsburg, G. F. Schützenberger, vom städtischen Munizipalrath die Publikation eines umfassenden städtischen Urkundenbuches beschlossen. 1843 und 1848 erschienen auch je ein Band des „Code historique et diplomatique de la ville de Strasbourg", der jetzt nach Professor Hegels Ausgabe der Strafsburger Chroniken fast ganz werthlos geworden ist. Bis zur Publikation von Urkunden, die doch eigentlich in erster Linie beabsichtigt war, ist man indefs gar nicht gekommen, wahrscheinlich der zu hoch anlaufenden Kosten, die schon 1848 nahezu 23,000 Fr. betrugen, und der politischen Ereignisse der folgenden Jahre wegen. In Anbetracht der Bedeutung, die ein nach den modernen Grundsätzen der historischen Edition gearbeiter Codex diplomaticus Argentoratensis nicht blos für die Kenntnifs der Vergangenheit unserer alten Reichsstadt und des gesammten Elsasses, sondern auch für die deutsche Reichsgeschichte haben würde, nahmen die Professoren Weizsäcker und Baumgarten der hiesigen Universität den Plan wieder auf und unterbreiteten dem Ober-Präsidium eine hierauf bezügliche Vorlage. Zur Leitung der Arbeiten ist eine Kommission gebildet worden, die aus dem hiesigen Präfektur-Archivar Louis Spach, dem Stadt-Archivar Brucker, den Universitätsprofessoren Scherer, Baumgarten und Scheffer-Boichorst, sowie dem Dr. Ebrard besteht. Auch Professor Weizsäcker hat, trotz seines zu Ostern erfolgten Rufes nach Göttingen, die Mitgliedschaft beibehalten. Die Herausgabe des Urkundenbuchs selbst ist von der Kommission dem Dr. W. Wiegand übertragen worden. Seit dem 1. Dezember vorigen Jahres ist derselbe mit der Ausbeutung des hiesigen sehr umfangreichen archivalischen Materials beschäftigt.

(D. R. A. Nr. 198.)

126) Der Archäolog Hildebrandt in Wernigerode ist beauftragt, ca. 3200 vorzüglich erhaltene Autographen aus der Zeit von 1500—1709 für 12,000 ℳ zu verkaufen. Reflectanten hierauf wird der Katalog auf kurze Zeit zur Ansicht gern zugesendet.

127) Die Generalversammlung des Gesammtvereins der deutschen Geschichts- und Alterthumsvereine findet in diesem Jahre zu Wiesbaden vom 25. bis 28. September statt.

Verantwortliche Redaction: Dr. A. Essenwein. Dr. G. K. Frommann.

Verlag der literarisch-artistischen Anstalt des germanischen Museums in Nürnberg.

Gedruckt bei U. E. Sebald in Nürnberg.

Nürnberg. Das Abonnement des Blattes, welches alle Monate erscheint, wird ganzjährig angenommen und beträgt nach der neuesten Postconvention bei allen Postämtern und Buchhandlungen *Deutschlands* incl. Oesterreichs 3 fl. 36 kr. im 24 fl.-Fufs oder 6 *M.*

Für *Frankreich* abonniert man in Paris bei der deutschen Buchhandlung von F. Klincksieck, Nr. 11 rue de Lille; für *England* bei Williams & Norgate, 14 Henrietta-Street Covent-Garden in London; für *Nord-Amerika* bei den Postämtern Bremen und Hamburg.

Alle für das german. Museum bestimmten Sendungen auf dem Wege des Buchhandels werden durch den Commissionär der literar.-artist. Anstalt des Museums, F. A. Brockhaus in Leipzig, befördert.

ANZEIGER

FÜR KUNDE DER DEUTSCHEN VORZEIT.

Neue Folge. Dreiundzwanzigster Jahrgang.

ORGAN DES GERMANISCHEN MUSEUMS.

1876. № 9. September.

Wissenschaftliche Mittheilungen.

Buntglasierte Thonwaaren des 15.—18. Jahrhunderts im germanischen Museum.

XVII.

Während die deutschen Arbeiten des 16. Jhdts. theils, wie die sogenannten, unserer Ansicht nach fälschlich mit diesem Namen bezeichneten „Hirschvogelarbeiten", direkte Fortsetzungen der mittelalterlichen Arbeiten sind, theils, wie die Gruppe, welche wir im XIV. und XV. Aufsatz abgehandelt haben, die italienischen Fayencen zum Vorbilde nahmen, geht in Italien diese Industrie, mehr und mehr die künstlerische Tradition vernachlässigend, ihren Gang weiter. Aus dem Beginne des 17. Jahrh. liegt uns in der Museumssammlung eine Reihe von Fabrikaten vor, denen die rascheste handwerkliche Produktion nur ziemlich untergeordnete künstlerische Bedeutung zu geben vermochte. Dagegen lassen sich eine Reihe von Einzelschulen verfolgen, die sich mehr oder weniger scharf, in ihren Produkten, von einander abgrenzen, theilweise selbst in einander übergehen. Auch in Deutschland gieng es ähnlich, obwohl man dort seinen Bedarf vorzugsweise aus Italien bezogen zu haben scheint. Es sind uns aus dem 17. Jhdt. nicht nur nicht viele Fayencen deutschen Ursprungs bekannt; auch bei diesen wenigen ist ein bestimmter Fabrikationsort bis jetzt nicht nachgewiesen und so selbst die Möglichkeit, dafs sie trotz des scheinbar deutschen Charakters aus Italien stammen, nicht geradezu ausgeschlossen. Nur die Schweiz ist durch die Oefen, von denen wir im XVI. Aufsatze gesprochen, als Sitz einer umfangreichen Schule nachweisbar. Gewifs haben die dortigen Hafner, die Pfau u. A., auch Tisch- und sonstiges Geschirre angefertigt, wenn auch diese Stücke so gut als verschwunden sein mögen. Aber auch anderwärts hat sich in den Stücken, die noch weit später für das Landvolk und für die gewöhnlichsten Bedürfnisse des bürgerlichen Hauses gefertigt wurden, so manches alte Motiv, obwohl sehr abgeschwächt, erhalten, dafs wir ein gänzliches Abschneiden der Tradition doch nicht annehmen können, wenn auch grofse Rohheit und Verwilderung in Folge des grofsen Krieges während des 17. Jahrhunderts in die deutschen Werkstätten eingedrungen. Wir geben hier einen solchen Teller, der jenem Gebiete angehört, das wir als „nationale Hausindustrie" zu bezeichnen pflegen.

Der Grund ist trübes Weifs, die Zeichnung in lichtem

Blau aufgetragen; es ist jedoch nicht, wie bei den früheren und bei den gleichzeitigen Schweizer Arbeiten ein durchsichtiger Emailfluſs. Es ist opake Emailfarbe, die sehr dick aufgetragen ist, so daſs die Zeichnung beinahe plastisch auf dem Grunde steht, wobei freilich theilweise die einzelnen Pinselstriche in verschiedener Stärke sichtbar werden. Das Ornament ist naturalistisch geworden, wie am Schlusse des 17. Jhdts. auch die Gewebe ähnliche Muster zeigten; es ist aber lebendig und frisch gezeichnet und, obwohl die Hand eines Handwerkers verrathend, hat es doch treffliche Zeichnung. Der Durchmesser des Stückes beträgt 30,5 cm.

Nürnberg. A. Essenwein.

Zur Geschichte des Hexenwesens.

(Fortsetzung.)

2. Procefs gegen Anna Käserin, vormalige Wirthin auf der Trinkstube zu Eichstätt.

Ihre Verhaftung fällt in das Frühjahr 1629 und wurde veranlafst durch die Aussagen einiger Hexen und Hexenmänner, die schon vor ihr processiert und verbrannt worden. Die Aussagen beziehen sich auf die Betheiligung der Käserin an den Hexenconventen und folgen hier der Reihe nach:

Anna Hellmayrin, am 10. October 1620 verbrannt: „Ich habe Hanns Georg Käsers Weib zweimal auf der Linswiese bei den Unholden tanzen gesehen; sie hat mitgehalten und ist in einem bläulichen Rocke aufgezogen.“

Adam Rieger, am 17. Februar 1624 verbrannt: „Ich habe die Käserin vor zwei Jahren auf der Schottwiese bei teuflischen Zusammenkünften gesehen, wie sie mit einem bösen Geist getanzt und gesprungen. Sie ist in einem Pelz aufgezogen und hat einen Buhlteufel in Gestalt eines Studenten bei ihr gehabt, mit welchem sie sehr lustig gewesen.“

Eva, Kaspar Apothekers Weib, die am 23. März 1624 justificiert worden: „Ich habe die Käserin vor einem Jahr zweimal auf der Linswiese gesehen; sie zog in schwarzen Kleidern auf und ihr Teufel glich an Gestalt dem N.“

Maria Rottingerin, die am 3. August 1624 verbrannt worden: „Ich habe die Käserin vor 3 Jahren auf der Schott- und der Linswiese gesehen. Sie hat in allem mitgehalten und viel gegolten, und ist stattlich gekleidet gewesen.“

Margaretha Pitelmayrin, Stadtschreiberin zu Eichstätt, am 20. November 1626 wegen Hexerei verbrannt: „Ich habe die Käserin schon 1619 und vor 7 Jahren auf der Schottwiese und Schiefshütte, dann vor 16 Wochen bei dem teuflischen Convent auf dem Kugelberg gesehen. Ihr Buhlteufel ist in der Gestalt des N., sie selbst aber bald in einem grünen, bald in einem weifs und schwarz zerstochenen oder in einem haarfarbigen Kleide, und bald in einer hochweifs fehenen, bald in einer Erzhaube oder in einem Hute aufgezogen.“

Walburge Schmidin, die am 10. Dezember 1626 verbrannt worden: „Ich habe die Käserin vor etlichen Jahren auf der Schottwiese bei teuflischen Mahlzeiten gesehen. Sie ist in allem lustig und wacker in Kleidern gewesen und ihr Buhlteufel in Gestalt eines wackeren jungen Gesellen aufgezogen.“

Margaretha Yelin, am 19. December 1626 verbrannt: „Ich habe die Anna Käserin vor etlichen Jahren auf teuflischen Tänzen und Zusammenkünften gesehen. Sie hat mit Essen, Trinken, Tanzen und Springen immer guten Muthwillen gepflogen und ist bald in schwarzen, bald in gefärbten Röcken aufgezogen.“

Barbara Widmännin, Bäckerin und Wirthin in der Pfalergasse zu Eichstätt (?), die am 6. März 1627 verbrannt worden: „Ich habe die Käserin fünfmal, das erstemal vor 5 Jahren, bei teuflischen Mahlzeiten gesehen. Sie afs und trank und zog in einem stattlichen mit leibfarbigen Borten verbrämten Rocke, und ihr Buhlteufel in Gestalt eines stattlichen Schreibers auf, der eine Feder hinterm Ohr gehabt.“

Barbara Kärberin, am 20. August 1627 verbrannt: „Ich habe die Käserin das erste Mal vor 5 Jahren auf der Schottwiese, hernach auf der Linswiese, dem Galgen- und Petersberg und zum letzten Mal vor fünf Vierteljahren auf der Barthelwaag bei teuflischen Mahlzeiten gesehen. Sie hat gethan, was andere thaten, ist in einem grünen Rock aufgezogen und hat einen Buhlteufel in Gestalt eines stattlichen Schreibers bei ihr gehabt.“

Lorenz Bonschab, den 16. December 1627 hingerichtet: „Ich habe die Käserin das erste Mal vor 10 Jahren, das letzte Mal vor einem Vierteljahr gar oft auf der Linswiese bei teuflischen Zusammenkünften gesehen. Sie afs und trank, tanzte und sprang, ihr Buhlteufel war ein stattlicher Student. Sie galt viel und war meistens Rädelführerin und die erste dabei. Ihr Buhlteufel hat sie immer gleich aufgezogen und mit ihr vorher getanzt. Sie ist einmal schwarz, einmal grün aufgezogen.“

Apollonia Schiffelholzin, die am 18. März 1626 justificiert worden: „Ich habe die Käserin vor einem Jahre auf der Schiefshütte gesehen. Sie kam auf einem schönen, weifsgefegten Ofengäbelein daher gefahren, in einem schönen grünen Rock und hochfehener Haube. Ihr Buhlteufel hat einem Amtmann gleichgesehen. Sie sind aber stracks wieder davon gefahren, weil sonst niemand gekommen.“

Die gefangene Maria Strobelin sagte aus: sie habe die Käserin zweimal, und zwar das erste Mal vor 6 Jahren in der Kreuzwoche auf der Schottwiese hinter der Mauer bei einer teuflischen Mahlzeit gesehen; dieselbe sei dem N. an der rechten Seite gesessen, habe mit ihm geredet, geessen und getrunken; sei guter Dinge gewesen. Unter andern Speisen sei auch ein Rehschlegel dagestanden; die Käserin habe hineingegriffen, einen Schnitz herabgeschnitten und in ein Fazinet*) gethan. Sie sei damals in einem mit drei silbernen Schnüren und

*) Fazinet, Fazinetlein, Taschentuch, v. ital. fazzoletto. Schm. I², 780.

spitzweise verbrämten purpurfarbenen Rock, schwarzem Leib mit gelb- und blaublumigen Aermeln und hohem Kragen, schwarzem, breitem Hut und goldenen Ringen an der rechten Hand aufgezogen. Zu N. habe sie gesagt: „Gelt, wer wollt' meinen, dafs ich eine Bauerntochter wär', weil ich die Reverenz so wohl kann!“ Das zweite Mal habe sie die Käserin bei einer teuflischen Mahlzeit auf der Schottwiese gesehen; es mögen 3 Jahre sein. Damals sei sie dem N. an der linken Seite gesessen; derselbe habe ihr zugesprochen, lustig zu sein, sie dann in die Arme genommen und geküfst. Dabei habe er sie gefragt, warum sie so selten komme, und er lade sie doch so oft.

Hans Georg Käser hatte die Wirthschaft auf der Trinkstube zu Eichstätt aufgegeben und war, weil er auch das Domkapitel'sche Kastenamt zu Rennertshofen versah, mit seiner Frau nach diesem Orte übergesiedelt. Hier wurde die Käserin verhaftet und nach Neuburg gebracht. Auf Befehl des Pfalzgrafen wurden alle Winkel ihres Hauses zu Rennertshofen nach Büchseln, Gläsern und Ofengabeln durchsucht; man fand aber nichts. Nun kam der weitere Befehl, sie an eine Kette zu legen und an der Wand festzumachen, damit sie nicht auskomme. Auch soll ihr ein Weib zur Verwahrung beigegeben werden, das bei ihr wache und ein Aufsehen auf sie habe. Ihr Mann, der sich damals zu Neuburg aufhielt, bekam den Befehl, ein Bett für sie bringen zu lassen. Deshalb schrieb er an seine gefangene Frau nachstehenden eigenhändigen Brief:

„Ehrentugendsame, herzlieber Schatz! Weilen ich noch zu Neuburg und deiner Person halber ein Lieg- und Deckbett und ein Kissen begehrt wird, also bitte ich meinen Schatz, sie wölle mich mündlich wissen lassen, ob ichs allhie oder von Rennertzhoven aus von dem Unsrigen verschaffen solle. Bitte von Gott, er wolle dir Erkanntnifs deiner Wissenheit geben. Bist du, o mein Schatz, schuldig, bekenne es, bist du unschuldig, hast eine gnädige Obrigkeit, derer wir, zuvorderst Gottes Huld, und unser kleine Kinder zugetrösten. Seye mit deiner und meiner Geduld dem Schutz Gottes befohlen.“

Neuburg, den 19. März 1629.

Dein Getreuer, weil ich leb,
Georg Keser.

O mein Schatz, sage mit Wenigem,
wie ich ein Zeitlang die Haushaltung
anstellen solle; und in höchster Bekümmernifs dies.

Am 19. März 1629 begannen die Verhöre auf Grund der vorbezeichneten Aussagen der hingerichteten oder gefangenen Hexen und Hexenmänner. Sie läugnete alles, was gegen sie ausgesagt worden. Sie sei kein Unhold und von Eichstätt blos deshalb weggezogen, weil man sie bezichtigte, eine Hexe zu sein. Sie habe 6 Kinder gehabt, wovon 5 noch am Leben. Weil sie nichts gestehen wollte, wurde Meister Jakob, der Scharfrichter, nach Neuburg verschrieben und ihr bei einem weiteren Verhöre mit Bedrohung der Tortur an die Seite gestellt. Als sie auch jetzt noch im Läugnen verharrte, wurden am 27. März noch mehrere fürstliche Räthe zur Prozefsführung verordnet — ein Beweis, dafs man diesen Fall für sehr wichtig hielt.

Am 21. Mai wurde sie abermals verhört, an die Tortur gestellt und auf einen Stuhl gesetzt. Die Marterwerkzeuge lagen vor ihren Augen ausgebreitet. Auch heute läugnete sie, selbst als ihr der Daumenstock angeschraubt worden. Sie betheuerte ihre Unschuld; denn sie sei nur aus Hafs und Neid angegeben worden. Als sie in die Tortur geworfen und leer aufgezogen wurde, sagte der Nachrichter, er habe anfänglich gemeint, sie sei nicht schwer, in der That aber wollte er leichter ein Pferd aufgezogen haben, als sie. Nachdem sie eine halbe Viertelstunde in der Tortur gehangen, bat sie, man solle sie herablassen, sie wolle die Wahrheit sagen. Nun machte sie folgendes Geständnifs: „Ich bin mit mehreren Weibern, die mit mir ausgefahren, 5 oder 6mal auf der Linswiese bei Eichstätt, der Schottwiese daselbst und der Schiefshütte gewesen. Mein Buhlteufel ist in Gestalt eines Studenten aufgezogen. Es sind mehrere Weiber und junge Mädchen — (sie nennt dieselben beim Namen —), Männer aber nicht dabei gewesen. Was die Verbrannten von mir ausgesagt, ist alles wahr. Einer meiner Buhlteufel hat Belzebub auf dem Geifsbock geheifsen. Mein Gäbelein ist noch daheim in der Küche. Zu Zeiten habe ich beim Ausfahren auch Wein und Essen mitgenommen. Manchmal sind wir auch in die Keller gefahren. Als ich einst gegen Abend etwas bezecht gewesen und mich zur Ruhe gelegt, kam einer in meine Kammer. Demselben habe ich mich ergeben und mit ihm zu schaffen gehabt. Das ist zweimal geschehen. Damals habe ich Gott und aller Creatur abgesagt. Der Buhlteufel hat mir einen Griff gegeben, und alsbald flofs Blut; mit diesem habe ich mich ihm verschrieben. Der Griff befindet sich an meinem linken Fufs.“

Der Nachrichter erhielt Befehl, nach diesem Griff zu suchen. Als er ihn auswärts unter dem Knochen gleich oberhalb der Fufssohle aufgefunden, sagte er, es sei ganz derselbe Griff, wie ihn auch andere Hexen haben. Nach dieser Besichtigung fuhr die Käserin in ihrem Geständnisse fort: „Zu Eichstätt ist der Buhlteufel oft bei mir gewesen, zu Rennertshofen nur zweimal. Den Menschen habe ich nichts gethan, aber eine Kuh habe ich vor 2 Jahren mit einer Salbe umgebracht, die mir die hingerichtete Bäckerin zu Eichstätt gegeben. Der böse Feind hat mich dazu genöthigt. Die Salbe habe ich an ein Stöcklein geschmiert und die Kuh damit ausgetrieben. Auch ein Schwein habe ich also umgebracht. Diese Salbe steht in einem schwärzlichen Scherben auf dem Boden zu Rennertshofen und zwar unterm Dache und gegen den Hof hinaus. Die Salbe sieht schwärzlich aus. Wann ich ausfahren wollte, habe ich auch meinem Manne eine Salbe an den Rücken gestrichen, damit er nicht aufwache. Diese Salbe steht bei der andern und ist schwarz. Ich bin an den Erchtagen (Dienstagen) und Samstagen ungefähr um 10 ausgefahren und um 4 Uhr

wieder heimgekommen. Die Salbe zum Ausfahren hat mir der böse Feind gegeben; ich habe sie an die Spitze der Gabel geschmiert, und alsbald begann auch die Ausfahrt. Etwas von dieser Salbe steht noch in meinem Kuhstall unter einem Kuhtroge. Ich habe nicht mitgeholfen, Kinder umzubringen und zu essen. Vor dem Teufel mufste ich mehrmals niederknieen und ihn anbeten, habe aber vor der Mutter Gottes niemals ausgespieen, sie auch nie gelästert".

Um die Salben an den von der Käserin bezeichneten Plätzen aufzusuchen, wurde Dr. Holzfeld nach Rennertshofen geschickt. Er fand die beiden Scherben; in dem einen war nichts, in dem andern ein verdorrtes, trockenes Ding, von dem er nicht wufste, ob es eine Salbe gewesen. Im Kuhstalle fand sich von den bezeichneten Gegenständen gar nichts vor; nur 1 Hafen mit Schneckenhäuslein, ein Zündstrick, ein Feuer- und Zunderstein und ein schwarzes, inwendig gefüttertes, feines Häublein wurde aufgefunden.

Jetzt wurde zu einem neuen Verhöre geschritten, wobei die Angeklagte wiederholt gefoltert wurde. Sie benannte noch mehrere Weiber und Männer, die sie bei den teuflischen Zusammenkünften angetroffen, und gab an, wie oft der Buhlteufel zu ihr gekommen, wie oft sie ausgefahren, und wie viele Stück Vieh sie aufser den bereits aufgezählten noch umgebracht habe.

Ihr Mann wurde ebenfalls verhört und erklärte, er könne in Wahrheit wohl sagen, dafs seine Frau seit 7 Jahren nie oder doch gar selten fröhlich gewesen. Sie habe zu keiner Hochzeit oder dergleichen Mahlzeiten und Fröhlichkeiten, auch wann er es ihr befohlen, gehen wollen. Sie habe immer gebetet, gefastet und geweint, oft so bitterlich, dafs sie ihre Hände hätte damit waschen mögen; sie habe gesponnen und, wenn sie zu Hause gewesen, dem Haushalten abgewartet. Zu Eichstätt habe sie alle 14 Tage oder längstens alle vier Wochen gebeichtet und communiciert und dann gewöhnlich einen halben Tag in der Kirche zugebracht. Es seien ihm allerdings 3 Stück Vieh verunglückt.

Als sie am 30. Mai abermals verhört und an der Folter aufgezogen wurde, nannte sie wieder verschiedene Personen, mit welchen sie bei den Hexentänzen zusammengekommen. Auf Befragen erklärte sie, die Kunst habe sie niemand gelehrt, namentlich die Kinder nicht. Aber ihre Magd, mit der sie 3 oder 4 mal ausgefahren und deren Buhlteufel in Gestalt eines Bauernknechtes aufgezogen, sei von ihr in der Kunst unterrichtet worden. Sie habe nie Wetter gemacht. Einer Magd habe sie einmal eine Salbe an den linken Arm gestrichen; daran sei dieselbe erkrankt und vor einem halben Jahre gestorben. Auch eines ihrer Kinder habe sie mit einer Salbe umgebracht, die sie demselben an die linke Seite geschmiert; sie habe solches dem Teufel versprochen, weil dieser sie dazu genöthigt. Derselbe habe ihr auch das öftere Beichten nicht gestattet. Sie habe nach dem Beichten nicht jedesmal communiciert, das Sacrament nie verunehrt, aber keinen Glauben daran gehabt. Vor 14 Tagen sei der Buhlteufel bei ihr gewesen und habe ihr aufgetragen, ja nichts zu bekennen und nur zu läugnen; es geschehe ihr nichts. Später sei er dann wieder gekommen.

Nachdem noch 3 Commissäre nach Rennertshofen zum Aufsuchen der Teufelssalben geschickt, aber nur ein Kächelein aufgefunden worden, Hanns Georg Käfer aber in einem neuerlichen Verhöre bestätigt hatte, dafs ihm ein kleines Kind gestorben, wurde der Angeklagten auch noch vorgehalten, sie habe ihren eigenen Koth und Urin in eine Schüssel gethan, Brot darein gebrockt und dasselbe geessen, aber bald darauf wieder von sich gegeben. Sie gibt dieses zu mit der Bemerkung, sie habe nur einen Brocken von diesem Koth geessen, um sich damit umzubringen. Desgleichen bestätigt sie, dafs das vom Commissär aufgefundene Salbenkächelein das rechte sei.

Mit den Füfsen an eine Schraube gehängt und an der Folter stark aufgezogen, nennt sie noch verschiedene Personen als Mitschuldige, auch will sie einen Bauernknecht umgebracht und Wetter gemacht haben. Letzteres sei dadurch geschehen, dafs sie ein Pulver und eine schwärzliche Salbe, die sie vom Teufel erhalten, in ein Tüchlein gebunden und in des Teufels Namen in die Höhe geworfen, da sei das Wetter alsbald gekommen und habe zwei Plätzlein Getreid erschlagen. Das habe sie zweimal in einem und demselben Jahre gethan. Nebel und Hagel habe sie dreimal gemacht, und zwar in derselben Weise wie die Wetter. Dem Samenfeld sei dadurch Schaden geschehen. Regen habe sie nicht gemacht, aber Schnecken, auch mit dem Pulver und der Salbe, die sie in des Teufels Namen gegen Mauern hinab geworfen. Der Teufel habe sie heute auf den Petersberg mitnehmen wollen; sie habe aber geantwortet, sie könne nicht fort und habe eine Kette am Fufse. Er sei wie ein Student aufgezogen und durch's Loch hereingefahren. Bisweilen habe er rechte Menschenhände, manchmal jedoch Klauen, hie und da auch Stiefel und Sporn an. Der linke Fufs sei ein Geifsfufs.

Am 13. Juni wurde sie von zwei Geistlichen besucht und getröstet. Einer war ein Jesuit. Diesen erklärte sie, sie sei an allem unschuldig. Ihre Geständnisse seien ihr insgesammt durch die Pein der Folter abgepreſst. Auch alle Leute seien unschuldig, die sie als Unholde angegeben. Diese Angaben habe sie ebenfalls nur wegen der grofsen Marter gemacht. Sie bat die Geistlichen, solches den Commissären anzuzeigen. Als dieses geschehen, wurde sie abermals verhört und noch ärger gemartert als früher. Nun wiederholte sie ihre früheren Geständnisse, wobei sie auch die Personen wieder nannte, die den Hexenconventen beigewohnt. Sie bat, man solle sie doch von der Folter herablassen, sie wolle alles gütlich bekennen. Ihr Teufel — setzte sie hinzu — heifse Belzebub auf dem Geifsbock, er komme immer zu ihr. Sie habe ihm ihre Handschrift abgefordert. Bei den Tänzen hätten sie manchmal einen, manchmal mehrere Pfeifer gehabt. Allerlei Tänze, insbesondere Schleifer, seien aufgeführt worden. Nach den Tänzen hätten sie allerlei Schelmerei getrieben. Ihr Buhlteufel

habe grüne Augen und ein schwärzliches Bärtlein. Manchmal sei sie zum Küchenfenster, manchmal zum Schlot hinausgefahren; bisweilen auf einer Gabel, hie und da auf einem Bock. Ihr Buhle sei dann entweder vorn oder hinten gesessen und habe gestunken wie ein Bock. In der Woche sei sie oft drei- oder viermal ausgefahren. Bei den Mahlzeiten fresse der Teufel auch mit. Sie wolle nichts mehr mit ihm zu schaffen haben, obgleich er fast jede Nacht zu ihr komme. Mäuse habe sie nie gemacht. Bei den Hexensabbathen sei der Teufel häufig in grünen Kleidern, rothen und blauen Hutfedern erschienen; auch Bauern seien dabei gewesen. Dieselben hätten zum Theil Schönbart (Masken) vor dem Gesicht gehabt. Jedes habe bei den Zusammenkünften seinen eigenen Buhlen, und buhle keines um des andern Buhlen. Seit ihrem Abzug von Eichstätt sei sie nie mehr in einen Keller gefahren, sondern nur zu den Tänzen. Sie sei vor dem Teufel niedergekniet, habe ihn angebetet und gesagt: „Du bist mein Gott und mein Herr."

Nachdem sie noch einmal angegeben, wie sie ihren Mann bei ihrem Ausfahren eingeschläfert, stellte sie an die Richter die Bitte, man möge sonst niemand als sie verbrennen und „hier im Lande nicht weiter brennen".

Nach dem Verhöre wurde sie in einen andern Thurm, die Hausfrau des alten Hofkastners Georg Müller aber in den ihrigen gelegt.

Anna Käserin wurde am 20. September 1629 „nach ausgestandener öffentlicher Procefs" vor der Brücke zu Neuburg enthauptet, ihr Körper bei dem Hochgericht zu Asche verbrannt, die Asche aber ins Wasser geworfen.

3. Procefs gegen Johannes Erhardt, Sohn des alten Spitalbäckers zu Neuburg.

Wie ein gewöhnliches Liebesverhältnifs eines jungen Menschen sich im Laufe der Untersuchung, namentlich durch das Mittel der Folter, zu einem fortgesetzten Akt der Hexerei und der Gemeinschaft mit dem Teufel umgestalten könne, wird die nachfolgende Schilderung zeigen.

Am 19. April 1630 wurde mit Johannes Erhardt das erste Verhör vorgenommen. Zum Beweise seiner Rechtgläubigkeit mufste er vor allem das hl. Kreuz machen, d. h. sich mit dem Kreuzzeichen segnen, das Vaterunser, Ave Maria und den Glauben beten. Als dieses geschehen, sagte er, seine Mutter sei wegen Hexerei hingerichtet worden. Aufser obigen Gebeten kenne er auch noch die 10 Gebote, von den Kirchengebeten aber wisse er nichts; denn er sei nicht in der katholischen Kirche, sondern lutherisch erzogen worden und zu einem Soldaten in die Schule gegangen. Die 7 Todsünden kenne er auch nicht.

Bei dem fortgesetzten Glaubens-Examen nennt er noch die 7 Sacramente: die Taufe und Firmung, das Altar-Sacrament oder den Fronleichnam Jesu Christi, die Bufse, letzte Oelung, Priesterweihe und Ehe. Das Sacrament der Firmung habe er nicht erhalten; aber zum Sacrament des Altars sei er gegangen. Später habe er dann geheiratet. Seine Gebete bestehen aus dem Morgen- und Abendsegen, sonst bete er nichts. Zu fleischlichen Lüsten sei er von niemand verführt worden, auch von Unholden nicht. Hierauf wurde ihm vorgebetet und, nachdem er alles nachgesprochen, ergieng an ihn die Mahnung, er solle sich nun bedenken und dann die Wahrheit sagen.

An demselben Tage wurde er Nachmittags abermals verhört und an die Folter gestellt. „Ich weifs nichts", sagte er. „Kein Mensch hat mir's eingebildet; aber meine Mutter hat mir vom bösen Feind erzählt. Ich weifs nicht, wann ich dahinter gekommen. Es ist mir auch nichts Böses begegnet. Bei einem Wohlleben bin ich nie gewesen, wohl aber auf Hochzeiten." Als er gebunden wurde, bat er, ihn ledig zu lassen, er wolle sich bedenken; nichts desto weniger wurde er leer angezogen. Er wisse ja nichts, sagte er; der Teufel habe keine Macht über ihn; er sei kein solcher Mensch und könne auch von keinem andern Menschen etwas sagen; er wolle sich unserm Herrgott befehlen. Endlich bekannte er, das Bräu-Everla habe ihn verführt; um dieselbe habe er gebuhlt.

Nach diesem Geständnifs wurde ihm der Stein angehängt. Mit demselben neuerdings aufgezogen, sagte er: „Ich will thun, was man will; doch weifs und kann ich nichts. Verschonet und erkennet mein junges Herz!" Nun wird er noch heftiger aufgezogen; aber er wiederholte nur die Worte: „Ich weifs, ich kann nichts. Thut mit mir, was ihr wollt." Auf dieses hin wurde er mit Ruthen gestrichen. „Ich bin nirgends gewesen," antwortete er, „und habe von meiner Mutter und Schwester nichts gelernt." Weil er nichts gestehen wollte, wurde das Verhör abgebrochen und auf den andern Tag verschoben, dem Nachrichter aber befohlen, ihn unterdessen an seinem Leibe zu bescheeren.

Am 20. April begann ein neues Verhör. Nachdem Erhardt das Kreuz gemacht und gebetet, wurde er erinnert, die Wahrheit zu sagen. Er antwortete: „Ich habe die ganze Nacht gebetet und Meister Jacob, dem Nachrichter, schon gesagt, dafs ich meine Sach bekennen wolle. Es sind nämlich jetzt 6 oder 7 Jahre, dafs des Koppbecken Sohn Hochzeit gehalten hat. Auf derselben hab' ich mir's im Tanzhause eingebildet. Hier mufs ich zur Unholderei gekommen sein, und da hat mir gedäucht, das Bräu-Everla sei es. Ich hab' mit ihr getanzt; sie ist aber nicht auf der Hochzeit gewesen, sondern nur zum Tanz gekommen und damals noch ledig gewesen. Sie begehrte, ich solle mit ihr heimgehen. Ich bin ihr wirklich auch nachgefolgt; sie ist mir aber unter dem Thor entlaufen. Dadurch bin ich dahintergekommen."

Auf starkes Zureden bekennt er weiter, der Teufel sei in Everla's Gestalt auf dem Tanzhause zu ihm gekommen und hab' ihn angeredet, mit ihr zu tanzen. Durch diese sei er verführt worden; er habe vorher von dem leidigen Teufel

nichts gewufst. Auf weiteres Befragen sagte er, er habe gewufst und gemerkt, dafs es der Teufel sei. Er sei erschrocken und habe gar nicht mehr gewufst, was er thue. Der Teufel in der Gestalt des Everla habe zu ihm gesagt: „Du bist mein und ich bin dein.“ Nach diesen Worten sei er weggelaufen, des andern Tags aber wiederum zum Tanz gekommen. Er habe wirklich gemeint, sie sei das Everla, und sich dabei eingebildet, sie sei sein. Sie habe wieder mit ihm getanzt. Sie habe weifse Hände. Am Tanzen hab' er es gemerkt, dafs es der Teufel sei. Sie habe ihm so schön gethan und sei alleweil zu ihm gelaufen. Sie sei im Angesicht so roth wie Blut gewesen. Am Schmeicheln und Herumlaufen hab' er den Teufel erkannt. Derselbe habe immer gesagt: „Du bist mein, und ich bin dein.“ „Ich bin,“ fuhr Erhardt fort, „darüber erschrocken, und hab' gesagt, lafs mich nit stecken, du möchtest leicht einen reicheren kriegen; führ' mich nit an.“ Dann sei er mit ihr heimgegangen und habe Bier holen lassen. Den Namen seines Buhlteufels wisse er nicht; er habe sich immer das Everla eingebildet und zu ihr gesagt: „Mein lieber Schatz Everla!“ Den Tag, an dem er das erste Mal ausgefahren, wisse er nicht mehr. Der Teufel habe ihn nach Ingolstadt weggeführt auf „eine Wohllust“ am Brunnen bei dem weifsen Röfslein, wo das alte Rath- oder Tanzhaus sei. Allda habe er einen ganzen Haufen Gesinde angetroffen, aber niemand gekannt als das Everla, das mit ihm gefahren. Er wisse nicht, ob er vom Teufel einen Rifs oder ein Zeichen bekommen; doch habe er geblutet, ob's aber aus der Nase gewesen, wisse er nicht.

Nach diesen Aussagen wurde er neuerdings gebunden und bespracht. „Ich wollte es gerne sagen,“ antwortete er, „wenn ich nur wüfste, was ich sagen sollte. Ich bitte, sagt es mir vor.“ Seine Bitte ward dadurch beantwortet, dafs er an der Folter aufgezogen wurde, jedoch so, dafs er mit den Zehen das Brett noch erreichen konnte. „Das Mensch (Mädchen)“, sagte er, „hat mich dahinter gebracht; es ist nicht anders.“ Nun bat er abermals, man solle ihm vorhalten, was er gethan. Er habe keinem Menschen Schaden gethan. Das Mensch habe ihn an der Hochzeit so verführt, als sie ihm in Everla's Gestalt erschienen. Sie habe ihm am zweiten Hochzeitstag hinter der Thüre zu trinken gegeben. Da habe er mit ihr zu thun gehabt. Er hab' es in seinem Herzen nicht, dafs er es herausbringe. „Um des jüngsten Gerichts willen seid mir gnädig und barmherzig, lafst mich herab und sagt mir vor, was ich gethan. Ich will alles geduldig leiden und ausstehen. Der Teufel hat mir nichts versprochen, er hat nur immer gesagt: „Du bist mein, und ich bin dein.“ Er hat sich mir nicht geoffenbart, sondern ist davon gelaufen. Am Sonntag darnach sind wir wieder zusammengekommen und haben in ihrem Hause mit einander gezecht. Ich habe immer vermeint, es sei das Everla. So lieb hab' ich's gehabt, dafs ich's nicht sagen kann. Ich bin ihr erst feind geworden, als sie mir nicht zu Theil geworden. Mit dem Buhlteufel habe ich an der Hochzeit Ungebühr getrieben, und also bin ich hinter die Sache gekommen. An den Händen habe ich ihn nicht angerührt.“

Jetzt wurde ihm der Stein angehängt. Mit demselben aufgezogen, bestätigt er, dafs er den Teufel immer für's Everla gehalten, und sie habe nichts Anderes geredet, als: „Mein Schatz“ und: „Du bist mein, und ich bin dein.“ Er hab' sie alleweil „mein Everla“ genannt. Nachdem er von der Folter herunter gelassen worden, sagte er, er freue sich von Herzen, dafs er daher gekommen. Nun verhoffe er, ein Kind der ewigen Seligkeit zu werden, und danke tausendmal um das Gebet, das ihm gestern vorgelesen worden. Als ihn das Everla einmal gefragt: „Hat es dich nit gereut?“ habe er gesagt: „nein!“, sie aber dann geantwortet, sie wolle bei ihm leben und sterben. Beim Tanzen habe er der Buhlteufelin linke Hand in seiner Hand gehabt, die rechte habe er nicht gesehen. Die linke habe sich trocken und dürr angefühlt, doch sei sie weifslich gewesen. Auch habe die Buhlteufelin gesagt, es sei lauter Gleisnerei, wenn ihm die Leute etwas Gutes vorsagen; er solle es nur nicht glauben. „An den Teufel glaube,“ habe die Buhlteufelin gesagt. Sie habe ihn „Kipferer“, er sie „Pfitzerin“ geheifsen.

Weiter bekannte er, dafs er den Grofsteufel das erste Mal zu Ingolstadt gesehen. Derselbe sei lang und habe am Kopf ein breites Ding und gelbe Handschuhe angehabt, die bis zum Ellenbogen gereicht und fransig gewesen. Sein Kleid habe wie Feuer ausgesehen. „Im ersten Jahre,“ fuhr er fort, „bin ich an den Pfinztagen (Donnerstagen) und Samstagen 15 mal ausgefahren. Zu Ingolstadt bin ich 2 mal beim weifsen Röfslein am Brunnen gewesen. Allda wurde getanzt, und hab' ich meine Buhlteufelin angetroffen. Hier (Neuburg?) bin ich bei dem Myläus gewesen. Bei demselben habe ich die alte und die junge Myläus, seine Schwester, die man gerichtet, angetroffen. Auf seiner Schwester Kosten haben wir ein Viertel Wein miteinander ausgetrunken. Ich habe niemals ein Pulver ausgesäet; doch hat mir der Teufel einmal ein rothes Pulver gegeben mit dem Befehl, es im Pflanzengarten auszusäen. Ich habe nie eine andere Salbe gehabt als jene, die ich zum Ausfahren gebraucht und die schwärzlich gewesen. Ich habe kein Pulver machen helfen, habe niemand verführt und bin auch nicht angehalten worden, andere zu verführen. Das hochwürdige Sacrament habe ich nie mifsbraucht, bin dazu auch nicht angereizt worden. Ich habe es jährlich viermal genossen. Ich habe keine Kinder ausgegraben und keine Wetter gemacht; denn ich fürchte es. Ich habe niemand gedruckt, niemand ausgesaugt. Als ich einst 3 Wochen lang krank gelegen, ist etwas Kohlschwarzes stark auf mein Bett und mich hereingefallen. Ich begehre, vom Teufel ledig zu werden, und habe ihm nichts versprochen, als dafs ich sein wolle sein. Derselbe hat zu mir gesagt: „Ich bin der rechte Gott, der Himmel und Erde gemacht.“ Dem Allmächtigen habe ich nicht abgesagt, so sehr es auch der Teufel begehrte. Ich habe mich

ihm mit der linken Hand verschreiben müssen. Der Teufel hat dabei einen Brief herausgezogen, ist mir ins Gesicht gefallen und hat mir am Kinnbacken einen Rifs gegeben. Daraus habe ich das Blut genommen und selbst geschrieben. Der Teufel hat mir nur die Hand mit seiner Linken geführt; diese ist weifs und dürr, als wäre sie ein eiserner Finger mit Nägeln, die wie Harnischnägel aussehen."

Bei dieser Gelegenheit sagte der Nachrichter, Erhardt werde den Rifs oder das Zeichen am Kinn haben. Beim Nachsuchen fand es sich auch also vor.

Am 22. April wurde das Verhör fortgesetzt und Erhardt an die Tortur gestellt. Hier wiederholte er seine früheren Geständnisse; denselben fügte er noch Folgendes bei: Die Buhlteufiin habe am Kopfe eine weifse, gestrickte Haube, eine glänzende Stirne und schwärzliche Augen gehabt. Ihre linke Hand sei dürr und ihr Kleid hart und kalt gewesen. Sie habe ihm versprochen, dafs sie sein wolle sein, und ihm ein weifses Tüchlein geschenkt, das er aber mit der Holzaxt zerhackt und ins heimliche Gemach geworfen. Er sei zwar zur Zeit in sich gegangen, es hab' aber nichts mehr geholfen.

Bei demselben Verhöre verbreitete sich Erhardt auch über das Ausfahren, die Hexenzusammenkünfte, sein Zusammentreffen mit dem Grofsherrn oder Grofsteufel, der ihn mit seiner Buhlteufiin zusammengegeben (getraut) und über verschiedenes Anderes. Einiges wollen wir wörtlich anführen:

„Das erste Mal bin ich auf einem weifsen Stecken ausgefahren. Die Buhlteufiin salbte denselben und murmelte etwas, was ich nicht verstand. Dann sagte sie zu mir: „Sitz' nur auf und sag': In Teufels Namen obenaus!" Da ist es dann gleich fortgegangen. Sie verbot mir, während des Ausfahrens zu reden, es möge geschehen, was da wolle. Sie ist vorn auf dem weifsen Stecken gesessen, ich hinten, so dafs sie mir den Rücken und ich ihr das Angesicht zugekehrt. Ich habe mich an ihr festgehalten. Beim Fahren hat ihr Kleid gerauscht wie Laub. Als wir im alten Tanzhause am Salzstadel zu Ingolstadt angekommen, wurde getanzt. Tische waren nicht vorhanden, wohl aber Lichter wie Windlichter, die in alten Stöcken gestanden. Allda habe ich auch Leute aus Neuburg angetroffen."

Nach diesen Worten benannte er einige Weiber, darunter auch solche, die bereits hingerichtet worden. „Der Grofsherr oder Teufel," fuhr er fort, „ist auch dagewesen, in einem feuerrothen Kleid und mit schwarzbraunen Handschuhen. Ich habe um ihn herumgetanzt, während er in der Mitte aufrecht dagestanden. Er hat mich angeschaut, aber nichts an mich begehrt, auch nicht verlangt, dafs ich ihn anbete. Die Buhlteufiin hat mich zu ihm hingeführt, und ich habe ihr dabei versprochen: „Du bist mein, und ich bin dein." Darauf habe ich noch hinzugesetzt: „Ja, ich bin dein." Durch die Buhlteufiin habe ich mich also dem Grofsteufel ergeben und ihr versprochen, dafs ich sie lieben wolle. Darauf hat der Grofsteufel gesagt: „Es ist recht. Wenn man dir etwas Gutes vorsagt, so glaub' es nicht; denn es ist nur Gleisnerei." Darauf hat er begehrt, ich soll Gott und den Heiligen absagen. Nach dem Absagen sagte die Buhlteufiin: „Weil ich dich genommen, mufst du mich behalten." Ich antwortete mit „Ja". Hierauf wurde noch getanzt, und dann fuhren wir heim. Ich habe bei diesem Tanze keinen Tropfen getrunken."

München. J. Baader.

(Schlufs folgt.)

Ablafsbrief für die Kirche zu Hittenkirchen in Bayern.

Ulricus dei gracia Episcopus ecclesie Chiemensis Vniversis et singulis presentes literas inspecturis Salutem in domino. Cupientes vt ecclesia Sancti Bartholomei in Hittenkirchen Ecclesie parrochiali in Prienn nostre diocesis filiali jure subjecta congruis frequentetur honoribus et a Christi fidelibus jugiter veneretur. Omnibus vere penitentibus confessis et contritis qui praefatam Sancti Bartholomei ecclesiam in Nativitate domini Circumcisionis Epyphanie Cene Paraseeves Resurectionis Ascensionis Penthecostes Trinitatis Corporis Christi necnon Sanctae Marie virginis quociens in Anno occurerint Sanctorum petri et pauli apostolorum Omnium sanctorum ac dedicationis et patronorum eiusdem ecclesie et altarium festiuitatibus deuotionis causa visitauerint sew pro fabrica luminibus Calicibus libris sew alijs ornamentis ecclesiasticis inibi manus porrexerint adiutrices De omnipotentis dei misericordia ac beatorum petri et pauli apostolorum eius confisi suffragijs Quadraginta dies indulgentiarum de injunctis eis penitentiis misericorditer in domino relaxamus. Insuper omnes alias indulgentias per quoscunque sancte Romane ecclesie Cardinales Archiepiscopos vel Episcopos katholicos graciam et concionem apostolicae sedis habentes ad praedictam filialem ecclesiam hactenus rite concessas sew in posterum concedendas in quantum opus est et nos de Iure debemus et possumus auctoritate nostra ordinaria et specialiter quo ad nostros subditos ratas habentes et gratias ipsorum concessioni tenore praesentium nostrum expressum praebemus consensum. Harum testimonio literarum datum aput ecclesiam meam Chiemensem. die Vicesimatercia Mensis Julij anno domini MCCCC quinquagesimo quarto.

Das an einem Pergamentstreifen angehängte Siegel von rothem Wachs ist ein sehr schönes Werk gothischer Stecherkunst. Umschrift zwischen Perlenlinien: s. vlrici . dei . gracia . . . . . ecce . kyi . . ensis, leider verbröckelt. Innen die wohlgelungene Gestalt des Bischofs im Ornat, benedicierend, auf einem gothischen Baldachinsitz mit Rücklaken sitzend. Rechts und links Wappen. Jenes ist vertikal getheilt, im Felde rechts ein gekrönter einköpfiger Adler, links Streifen von oben nach unten, in diesem ein aufsteigender Löwe. Zierliche Engelknaben sind die Schildhalter.

Diese auf Pergament schön geschriebene Urkunde sammt

Siegel befindet sich in der Siegelsammlung des k. k. österr. Museums in Wien, gehört jedoch nicht zum Sava'schen Grundstock derselben.

Wien. Dr. A. Ilg.

Recepte aus dem Anfang des 14. Jahrhunderts.

1) Vir dem magen. Dem sin mage we tv der siede haselwrz mit wazer vnd trinche daz.

2) Ze der lungelne. Dem div lunge we tv oder div leber der nem dornes pleter vnd berchram [1]) vnd hirzhorn vnd temper [2]) daz mit wine oder mit warmen wazer vnd trinche daz spat vnd frv.

3) Ze der hvsten. Swem div huste we tv der nem venchelwrz vnd stoz daz in einem morser mit wazer vnd trinch daz nivn tag.

4) Wer vil gereshene [3]). Der vil gereshene der nem tillen vnd niwe [4]) mit honge in wazer vnd neze daz hovbt da mit.

5) Wer dike spiwe. Der dicke [5]) spiwe der nem nezelsamen vnd trinch den mit warmen wine.

6) Ze der nase. Dem div nase stinke der nem tvben mist vnd stoz den mit ezzich vnd tv den in di nasen.

7) Ze der munt. Ob din mvnt stinke so nim swerteln [6]) vnd givz dar an alten win vnd tvahe [7]) den munt da mit offe [8]).

8) Fvr den stein. Ob du wellest, daz der stein der dem menschen weshet [9]), gar verswinde bi im an snide [10]) so nim hasen vel also vrischez so ez abe geschunden si vnd dar zv den sweiz der inden [11]) ist vnd prenne daz allez ze pulver in einem haven vnd nim danne des pulvers in ein ander vaz [54]) mit warmen wine vnd trinch daz da von swindet der stein.

9) Ze dem pheil. Ob du wellest, daz ein phil oder ein dorn der in dem menschen si vz ge. so nim garchagen [12]) vnd hasensmalz vnd bomole poneblȗt, vnd mach ein phlaster, vnd pinde ez vber di wnden so get der phil vf vnd vber sich.

10) Ze dem hovbt. Ob dir din hovbt zebrosten [14]) si. so nim batonien [13]) vnd stoz si vil wol vnd binde si an daz hovbt, do ez zebrosten [14]) si. dv endarft [15]) ez niht dike [8]) dar pinden si ist so kreftich daz hovbt ze schier hailet.

11) Ze den ovgen. Ob dir din ovgen we tvn vnd gern zehern [16]) so nim batonien vnd rvten baeider gelich [17]) mische daz zesamnen vnd salbe div ovgen oder nim ephe [18]) mit warmen brot, vnd lege daz vber div ovgen.

12) Ze den ovgen. Dem div ovgen dvnkel sin der nem batonien vnd lege si in warmez wazer vnd trinch daz ofte. daz vertribet daz blȗt von den ovgen.

13) Dem div ovgen ser [19]) sin an der bra [20]) der nem silberaschen. ezzich. ole. mische daz zesamnen vnd striche daz an div ovgen des nahtes.

14) Fur der ovgen zehern. Dem si vil gezehern [16]) der nem blȋ vnd daz wize des eies mische daz zesamne vnd tv es des nahtes in div ovgen.

15) Ze den ovgen. Ob den kindelin di vleken washen [21]) in den ovgen so nim venkel vnd kiwe [22]) den vnd dvhe in [23]) dem kindelin alle tag in div ovgen die vleken zergant.

16) Fvr die harn winden. Ob du nicht harnen mvgest, so nim schefin wolle [23a]) einen scheper [24]) vnd sivde si mit wine vnd druche den wine vz vnd lege si vf den lip vnd daz gemehte [25]) also heiz so kvmet der harn schier.

17) Ze dem bvche. Swem in dem bvche we si der nem betoniam siede si mit geiziner milche [26]) eze si mit swininem smalze trinch neptam mit honge [27]) die wrme vnd ander sichtvm tribet ez vz dem libe. oder nim tribewurz vnd sivd si in dem wazer vnz daz wazer triel [28]) daz belibe vnd trinch daz.

18) Ze der hvffe. Ob dir in der huffe [29]) we si so nim geizinen mist, mische in mit honge vnd salbe di hvf da mit.

19) Wem div bein swellen. Ob dir div bein swellen so nim rvten [17]) vnd zetribe si mit honge vnd mit salze vnd salbe dich da mit.

20) Ze den fvzen. Ob dir die fvze we tvn. nim biboz [30]) stoz si mit antsmalze [31]) vnd lege ez druber oder nim

[1]) Berchram, lies Bertram (anthemis pyrethrum) und vgl. Schmeller I², 284.

[2]) tempern, temperare, mischen, zurichten. Schm. I², 605.

[3]) reshen, d. i. rehsen (vgl. Anm. 9), mhd. rehsenen, rahsenen, räuspern. Schm. II², 12 f.

[4]) niuwen, neuen, stampfen, stofsen, zerreiben. Schm. I², 1711. Vgl. Nr. 21. 49. 57; auch Nr. 40: niuwen (n. ihn oder neuen?). — [5]) dicke, oft. Schm. I², 488.

[6]) Schwertel, gladiolus communis u. iris.

[7]) twahen, zwagen, waschen. Schm. II², 1174.

[8]) oft. Vgl. Nr. 32.

[9]) verstehe: wehset, wächst. Vgl. Nr. 15. 38. 42. 56.

[10]) d. i. âne sniden, ohne zu schneiden. [11]) innen.

[12]) Garchagen, lies Garthagen (vgl. Anm. 1), Gartham, Gertenkraut, artemisia abrotanum. Schm. I², 941.

[13]) Betonia, Schlüsselblume.

[14]) zebrosten, mit Ausschlag behaftet. Schm. I², 367: ausgebrosten, v. bresten, brechen.

[15]) darfst, brauchst (nicht). — [16]) thränen.

[17]) Raute, von beiden gleich (viel) — [18]) Eppich. Schm. I², 119.

[19]) wund, entzündet. [20]) Braue, Wimper (mhd. wint-brâ).

[21]) wachsen; vgl. Anm. 9. — [22]) kaue, mhd. kiuwe.

[23]) drücke (ihn), mhd. diuhe. Ebenso Nr. 34. Vgl. Nr. 37. Schm. I², 494. —

[23a]) schäfene (Adj.) Wolle, Schafswolle. Vgl. unten geizine milch, swinîn smalz und Anm. 56.

[24]) Scheper, Schafsfell, Vliefs. Schm. II², 436 f.

[25]) Gemächte, genitalia. Schm. I², 1564.

[26]) Geifsmilch. — [27]) nepta, nepeta, Polei.

[28]) trielen, überlaufen. Schm. I², 660. unz, mhd., bis. Schm. I², 118. — [29]) Hüfte, mhd. hüffe. Schm. I², 1063.

[30]) Bîbôz, (d. i. Beistofs, Zuthat, Würze; v. mhd. bôzen, stofsen, klopfen. Vgl. Ambofs aus anebôz), umgedeutet in neuhochd. Beifufs, artemisia. Schm. I², 226.

[31]) Entenschmalz. Schm. I², 114. —

BEILAGE ZUM ANZEIGER FÜR KUNDE DER DEUTSCHEN VORZEIT.

1876. № 9. September.

Chronik des germanischen Museums.

Nürnberg, den 15. September 1876.

Im Anschlusse an die früheren Mittheilungen über den Fortgang der Bauten des Museums haben wir zu berichten, dafs die Arbeiten für den grofsen Saal, welcher zunächst zur Aufnahme der Gemäldegalerie bestimmt ist, soweit gediehen sind, dafs der Dachstuhl aufgeschlagen werden konnte, ebenso wie für den Gang, welcher denselben mit den Sälen des ersten Stockes der Karthause verbinden soll. Auch die Ausschmückung der sämmtlichen Räume durch einfache dekorative Malereien macht Fortschritte, und ist jüngst die Vorhalle beendet worden.

Leider haben wir heute von einem schweren Verluste Mittheilung zu machen, der unsere Anstalt betroffen, indem eines der thätigsten Mitglieder unseres Verwaltungsausschusses, zugleich eine Zierde des Gelehrtenausschusses, Prof. Dr. Rudolf v. Raumer, ihr durch den Tod entrissen wurde.

Neue Jahresbeiträge wurden seit Veröffentlichung des letzten Verzeichnisses folgende angemeldet:

Von **Privaten: Altenburg.** Graf Beust 6 ℳ; Karl Clemens, Maurermeister, 3 ℳ; Glafs, Oekonomierath, 3 ℳ. **Freiberg.** Dr. Max Rachel, Lehrer am Gymnasium Albertinum, 3 ℳ. **Freiburg.** Hutter, Kaufmann, 2 ℳ. **Nürnberg.** August Zippelius 3 ℳ; Karl Zippelius 3 ℳ. **Soest.** E. Bettmann, Rentner, 3 ℳ; Dornenberg, Rathmann, 3 ℳ; Fix, Seminardirektor, 3 ℳ; Fritsch, Landrath, 3 ℳ; Josephson, Pastor, 3 ℳ; W. v. Koppen 3 ℳ; Lentze, Rechtsanwalt, 3 ℳ; v. Michels, geh. Justizrath, 3 ℳ; Rademacker, Gerichtsrath, 3 ℳ; Vorwerk, Oberlehrer a. D., 3 ℳ. **Sonneberg.** K. Crämer, Kaufmann, 2 ℳ; Aug. Luge, Kaufmann, 2 ℳ; Ferd. Luge, Kaufmann, 2 ℳ; G. Müller, Direktor in Bernhardshütte, 2 ℳ.

Unsern Sammlungen giengen ferner folgende Geschenke zu:

I. Für die kunst- und kulturgeschichtlichen Sammlungen.

(Nr. 7668—7683.)

Auenheim. Förster, Pfarrer: Ein Werkzeug von Knochen, ausgegraben in Strafsburg. — **Berlin.** Dr. Jacobsen, Fabrikbesitzer: Bruchstücke einer Windfahne, 1581. Armbrustpfeil, 15. Jhdt. — **Halle.** Fräulein Delitzsch: Ein Spiel Tarokkarten, 18. Jhdt., 2 Fächer, ein beinerner Löffel, ein Kamm, ein Paar gestickte Strumpfbänder, ein gestickter Geldbeutel, ein geschnitzter Zahnstocher und sonstige kulturgeschichtliche Kleinigkeiten, 18.—19. Jhdt. — **München.** A. Höchl, Kunstmaler: 11 grofse Photographieen von Grabsteinen etc. — **Nürnberg.** Heerdegen, Grofshändler: Geschmiedeter eiserner Laternenträger, 17. — 18. Jhdt., einige Holzstöcke, 16.—17. Jhdt., Kamm mit Gravierungen, 17.—18. Jhdt. v. Hörmann, Bezirksgerichtsrath: Gemalter Stammbaum der Zoller von Eisenberg, 17.—18. Jhdt. v. Huber-Liebenau, Appellrath: Fallbund von rothem Sammt, 18. Jhdt. Oesterlein, Tuchbereiter: Siegelstempel, 17. Jhdt. S. Pickert, Hofantiquar: Silberne Medaille auf den grofsen Kurfürsten. Ungenannter: 2 Holzschnitte, eine Miniatur, Bronzemedaille auf Lappenberg, 1864. — **Wien.** K. k. Oberstkämmeramt: 3 silberne Medaillen auf die Reise nach Jerusalem, auf die Theilnahme an der Eröffnung des Suezkanals und auf das 25jähr. Regierungsjubiläum Sr. Majestät des Kaisers Franz Joseph I. Dr. Oscar Berggruen, k. k. Hofgerichtsadvokat: Verschiedene Festkarten. — **Zwickau.** G. Flechsig, Assessor: Aufruf vom 31. Oct. 1813 zur Bildung eines Banners freiwilliger Sachsen etc., Flugblatt. Gewerbeverein: Kurfürstl. sächsischer Thalerschein von 1804.

II. Für die Bibliothek.

(Nr. 35,757—35,807.)

Berlin. Kais. stat. Amt: Dass., Vierteljahrshefte etc., 4. Jhrg., 3. H. 1. Abth. 1876. 4. v. Cuny, Univers.-Professor: Revue d'Alsace; 5. année, 1876, Juillet-Sept. 8. Deutscher Graveur-Verein: Ders., Zeitschrift etc.; I. Jhrg., Nr. 1 u. 2. 1876. 4. C. Heymann's Verlag: Deutsche Monatshefte; 4. Jhrg. 1876, Bd. VIII, 3. 1876. 8. Gebr. Pätel, Verlagsh.: Deutsche Rundschau, hg. v. Rodenberg; 2. Jahrg. 1876. 8. — **Bonn.** Freiherr v. Hoiningen-Huene, Bergrath: Verhandlungen des naturhist. Vereines der preufs. Rheinlande u. Westfalens; Jahrg. 30—33, 1. H. 1873—76. 8. — **Danzig.** A. W. Kafemann, Verlagsh.: Prutz, Quellenbeiträge zur Geschichte der Kreuzzüge; I. II. 1876. 8. — **Dinkelsbühl.** K. Gewerbschule: Schad, Schicksale der Stadt Dinkelsbühl während des 30jähr. Krieges. 1876. 4. Pr. — **Dresden.** Statist. Bureau des k. sächs. Minist. d. I.: Dass., Kalender u. statist. Jahrbuch etc. 1877. 8. Freih. v. Eberstein: 4 Blätter Lichtdrucke als Nachtrag zu der Beigabe zu den geschichtl. Nachricht. v. d. Geschl. Eberstein. 4. — **Emden.** Naturforschende Gesellschaft: Dies., 21. Jahresbericht; 1875. 1876. 8. — **Frankfurt a/M.** E. F. A. Münzenberger, Stadtpfarrer: Ders., der Kreuzgang am Dome zu Frankfurt a/M., was er war und was aus ihm werden soll. 1876. 8. — **Hamburg.** Administratoren der Bürgerm. Kellinghusen's Stiftung: Moller, dat Slechtbok. Geschlechtsregister der Hamburg. Familie Moller (vom Hirsch). 1876. 4. — **Heidelberg.** Gymnasium: Wilhelmi, v. den Tropen. 1839. 8. Pr. Ders., v. den Figuren der Wortwiederholung. 1841. 8. Pr. Hautz, Jacobus Micyllus Argentoratensis. 1842. 8. Pr. Behaghel, die erhaltenen Reste altgriech. Musik. 1844. 8. Pr. Hautz, lycei Heidelbergensis origines et progressus. 1846. 8. Pr. Ders., Geschichte der Neckarschule in Heidelberg. 1849. 8. Ders., die erste Gelehrtenschule reform. Glaubensbekenntnisses in Deutschland oder Geschichte des Pädagogiums in Heidelberg. 1855. 8. Cadenbach, d. Lyceum zu Heidelberg in seiner gesch. Entwicklung. 1859. 8. Pr. v. Langsdorff, d. Idyllendichtung der Deutschen. 1861. 8. Pr. Ders., d. anakreontische Dichtung in Deutschland. 1862. 8. Pr. Helferich, zwei Schulreden etc. nebst Aphorismen. 1863. 8. Pr. Salzer, d. syrischen Kaiser Heliogabalus u. Severus Alexander I. 1866. 8. Pr. Neff, Gottfr. Wilh. Leibniz als Sprachforscher u. Etymologe. I. II. 1870. 71. 8. Lang, kurzer Ueberblick über d. altgriech. Harmonik. 1872. 8. Pr. Thorbecke, über gesta Theodorici. 1875. 8. Pr. — **Hildesheim.** Dr. J. M. Kratz: Ders., wozu dienten die Doppelchöre in den alten Cathedral-, Stifts- und Klosterkirchen? 1876. 8. — **Karlsruhe.** G. Braun'sche Hofbuchhandl.: Zeitschrift f. d. Geschichte des Oberrheins; 28. Bd. 3. Heft. 1876. 8. — **Köln.** Dr. A. Reichensperger: Ders., über deutsche Kunst. 1876. 8. — **Kupferzell.** F. K. Fürst zu Hohenlohe-Waldenburg, Durchl.: Ders., d. heraldische u. decorative Pelzwerk im Mittelalter; neue Aufl. 1876. 4. — **Leipzig.** F. A. Brockhaus, Verlagsh.: Wander, deutsches Sprichwörter-Lexikon; 58. Lief. 1876. 8. — **Münchberg.** Ludwig Zapf: Zapf, Wanderungen zu den Burgruinen des Fichtelgebirges; 2. Aufl. 1877. 8. — **München.** Alterthumsverein: Die Wartburg. IV. Jahrg. Nr. 1. 2. 1876. 8. Dr. H. Simonsfeld: Ders., Andreas Dandolo u. seine Geschichtswerke. 1876. 8. — **Münnerstadt.** K. b. Studienanstalt: Dies., Jahresbericht etc., 1875—76. 1876. 8.

Keller, index episcoporum ordinis Erem. S. Augustini Germanorum. 1876. 8. Pr. — **Nürnberg.** Sigm. Soldan, Hof-Buch- u. Kunsth.: Woltmann, H. Holbein's d. Ä. Silberstift-Zeichnungen im k. Museum zu Berlin; 11. u. III. Abth. gr. 2. — **Prag.** Redaction der Blätter f. Industrie u. Gewerbe: Blatter für Industrie u. Gewerbe, hgg. v. Schäfer; I. Bnd., Nr. 1—3. 1876. 4. — **Schässburg.** Evang. Gymnasium: v. Steinburg, ein Schädelfund v. Székely-Udvarhely u. Mittheilungen über einige andere Schädel. 1875. 8. Pr. Schmidt, de rationibus quibusdam, quae efficiant ut C. Corn. Taciti opera tanti in historia litterarum sint momenti. 1876. 8. — **Speier.** Histor. Verein der Pfalz: Ders., Mittheilungen etc.; V. 1875. 8. — **Stettin.** Rob. Grafsmann: Ders., die Wissenschaftslehre oder Philosophie; 1—4. Th. 1876. S. — **Stuttgart.** K. statist. Bureau: v. Paulus, die Alterthümer in Württemberg aus d. röm., altgerman. u. alemannischen Zeit. 1876. 77. 8. K. statist. topogr. Bureau: Württemb. Jahrbücher für Statistik und Landeskunde. Th. I—III. 1876. 8. A. Kröner, Verlagsh.: Stieler, Wachenhusen u. Hackländer, Rheinfahrt; 20. u. 21. Lief. 4. — **Utrecht.** St. Bernulphus-Gilde: Dies., het Gildeboek. Tydschrift voor kerkelijke Kunst en Oudheidkunde; II. Deel, Aflev. 1. 2. 4.

III. Für das Archiv.

(Nr. 4490.)

Unbekannter: Freibrief Albrechts, Herzogs von Ober- und Niederbayern, für die Metzgerzunft zu Ingolstadt, dafs es derselben gestattet sei, das für den Schlegel zu Ingolstadt bestimmte Schlachtvieh ohne Ungeld durch das Land zu führen, nicht aber, auf dem Wege Handel damit zu treiben. 1551, Juni 8. Perg.

Schriften der Akademieen und historischen Vereine.

Kirchenschmuck. Blätter des christlichen Kunstvereines der Diöcese Seckau. 1876. VII. Jahrgang. Nr. 9. Graz. 8.

Die Rolle Steiermarks in der Geschichte der älteren Kunstindustrie. Von Dr. Albert Ilg. — Das Musikchor, seine Geschichte und Stellung zur Liturgie. (Schlufs.) — Der mittelalterliche Flügelaltar. — Die bildlichen Darstellungen der Engel. —

Sammel-Blatt des historischen Vereines in und für Ingolstadt. 1. Heft. Ingolstadt, 1876. 8.

Regesten, gesammelt v. Xaver Ostermair. — Dermalen noch zu Ingolstadt geltende Schutter-Ordnung vom Jahre 1477. — Urkunde über Errichtung eines Denkmals in der Frauen-Pfarrkirche zu Ingolstadt 1651.

Württembergische Jahrbücher für Statistik und Landeskunde. Herausgegeben von dem K. statistisch-topographischen Bureau. Jahrg. 1875. I. u. II. Theil nebst Anhang. Stuttgart. H. Lindemann. 1876. 8.

Fürstliche Personen des Hauses Württemberg und ihre bewährten Diener im Zeitalter Friedrichs des Grofsen; von Dr. Paul Stark. — Die württembergischen Ortsnamen auf Grund der Schriften und nachgelassenen Papiere Adolf Bacmeisters; von Prof. Dr. Julius Hartmann. — Die Alterthümer in Württemberg aus der römischen, altgermanischen, keltischen und alemannischen (fränkischen) Zeit; von Finanzrath E. v. Paulus. — Eine Rotweiler Schlosserzunft-Ordnung vom Jahr 1566; mitgetheilt von Dr. Herm. Fischer. —

Freiburger Diöcesan-Archiv. Organ des kirchlich-historischen Vereins für Geschichte, Alterthumskde. und christl. Kunst der Erzdiöcese Freiburg mit Berücksichtigung der angrenz. Bisthümer. Zehnter Band. Freiburg im Breisgau, Herder'sche Verlagshdlg. 1876. 8.

Ueber die angebliche Mitschuld der Gebrüder von Brandis am Morde des Bischofs Johannes Windlock von Constanz; von A. Schubiger. — Vita Salomonis Tertii, deutsch aus dem 15. Jahrh.; von Dr. J. Bader. — Die Grafen von Nimburg im Breisgau; von L. Werkmann. Nachtrag hiezu von Dr. J. Bader. — Zur schwäbischen Reformationsgeschichte. Urkunden und Regesten aus dem f. fürstenb. Hauptarchive; von Dr. L. Baumann. — Leben und Wirken des Gründers von St. Ulrich; von J. E. Nothhelfer. Nachworte hiezu von Dr. J. Bader. — Beiträge zur Geschichte der Pfarreien in Daxlanden, Bulach mit Beiertheim, Mörsch mit Forchheim und Neuburgweier, Au am Rhein; von J. B. Trenkle. — Die oberdeutsche Provinz des Cistercienserordens; von E. Schnell. — Beiträge zur Geschichte der theolog. Facultät in Freiburg: 1) Die Zeit des Generalseminariums 1783—1790. 2) Die Verlegung der kath. theol. Facultät von Heidelberg nach Freiburg 1807; von Dr. J. König. — Urkunden-Regeste über die ehemal. sanctblasianschen Propsteien Klingenau und Wislighofen im Aargau; von J. Huber. Mit Ergänzungen von J. Bader. — Kleinere Mittheilungen: Zur Geschichte des Breisgaues, der Stadt und Universität Freiburg; von Dr. König. — Zur Geschichte des Bisthums Constanz; von Marmor. — Das ehemalige Klösterlein Grünenberg und das bischöfl. const. Schlofs Gottlieben; von Staiger. Hinrichtung des Grafen von Arco; von Baur. — u. a. m.

Der Deutsche Herold, Zeitschrift für Heraldik, Sphragistik und Genealogie. Organ des Vereins „Herold" in Berlin. VII. Jahrgang. Nr. 8 u. 9. 4.

Vereinsangelegenheiten. — Matricul aller deren in die Unter-Elsässische Freye Reichs-Ritterschafft gehörigen Räth, Ausschufs und Mitgliedern, neben dero zubehörigen Flecken, dörffern, Schlössern, Adelichen Häussern, und freyen Adelichen Gütern. De Anno 1651; v. Frhr. v. Müllenheim. — Eine Abstammung von Karl dem Grofsen; v. L. R. — Beiträge zur Geschichte des Adels im ehemaligen Bisthum Verden; v. Frhr. Grote. — Excerpt aus dem Grafendiplom Ferdinands von Rueber im Familienarchiv der Grafen zu Lynar auf Lübbenau, mitgeth. v. Dr. Georg Schmidt, Pastor zu Schollene. — Wappenbuch der Ritterschaft von der Veluwe; v. W. Crecelius. — Untersuchungen über die Geschichte und das Wappen des freih. v. Hammerstein'schen Geschlechtes; v. E. Frh. von Hammerstein, Oberstlieut. und Kommandant. — Das Kölner Stadtwappen; mitgeth. v. K. v. O. — Die Schongauer'schen Wappen im königl. Kupferstich-Kabinet zu Berlin. (Mit Kunstbeilage); v. F. W. — Kleine Mittheilungen; v. E. P. — Berichtigungen. Recensionen. Miscellen. Anfragen.

Vierteljahrsschrift für Heraldik, Sphragistik und Genealogie. Redigirt von Ludwig A. Clericus. Herausgeg. vom Verein „Herold" zu Berlin. 1876. I. u. II. Heft. 8.

ossen zungen[32]) mit ezzich gesoten vnd binde si vber di swulst.

21) Ze den henden vnd fvzen. Wider allen den sichtvm der an den henden oder fvzen si. niwe[4]) wegerich mit salze vnd lege daz dar an.

22) Ze der stimme. Ob dv heiser stimme sist, nim weichiv eier. ize div mit cle[33]) vnd mit pfeffer swenne[33]) dv slafen wellest gen.

23) Daz din hvt lvter vnd linde werde. Daz din hvt lvter. linde vnd schón werde. nim bonienwurz sivde si mit ole vnd tvahe[7]) dich da mit. ez machet dich schón.

24) Ze der aderlaze. Swer an dem ersten tag des maien oder an dem vierden oder an dem vinftem daz blvt let[34]), an swederm[35]) arm er wil dem schadet dehein[36]) vieber in dem iar.

25) Ze dem vieber. Dem dehein[36]) vieber schade der nem viol ein hat vol vnd so er si breche so sol er singen ein pater noster. vnd mache si zestuppe vnd temper[2]) si denne mit warmen wine vnd sivdez vnd mal dar zv aht korn pfeffers vnd trinche daz vastende.

26) Fvr daz vieber. Der daz vieber alrerst[37]) gewinne der nem wegerichswurz vnd stoz si mit pfeffer vnd mit ezzich vnd trinch daz.

27) Ze dem munt. Dem der munt stinke der nem ein gebetz[38]) brot ruchines[39]) vnd hol di bivsm[40]) alle vz vnd fulle di rinten honges vnd sprenge si wol mit salze lege si in die glvt, vnd la[41]) si ein tail brinnen vnd ize si alle tag nuthorn[42]).

28) Wer vnsanfte harne. Der vnsanfte harne der nem schellewurz vnd merrich[43]) vnd trinch daz mit wazer.

29) Wem der crophe we tv. Dem der crophe we tv. der nem saifen. nezeln. salz. vnd mache daz ze puluer vnd nem danne daz wize eines eies dar zv vnd tv es da der crophe lige.

30) Ze dem ziteren. Dem dehein[36]) ziter werre[44]) der nem wegerich vnd pilsen samen mische daz zesamne mit wizem salz in dem wazzer vnd trinch daz uastende.

31) Fvr den swindel. Dem der swindel in dem hovbt we tv der nem polei ruwe[45]) den mit warmen wazer vnd trinch daz uastend.

32) Ze der beinsuht. Dem div beinsuht[46]) we tv der nem gluende steine vnd lege die in ein wazer vnd seze div bein dar in vnd bewinde si danne mit einem wllinen tvche vnd lege sich danne also nider vnd tv daz offe[8]).

33) Ze der svhte. Den div suht ankome der nem mirren wiravch milbe[47]) daz vnd tv ez in ein wazer vnd neze daz hovbt, ovgen, hende, vnd fvze, vnd di siben salm[48]) sol man ob in sprechen. vnd Inprincipio vnd sol im daz hovbt sa[49]) bedechen vnd allen sinen lip. vnd sol in lazen swizen.

34) Fvr daz twank. Der daz tvank[50]) hab der nem smalz in ein phannen vnd werm daz lvzel[51]) vnd nim als vil honges vnd bewille[52]) da innen ein spek eines vingerslanch vnd dvhe[23]) in hinden in er loset sich.

35) Fur den vzganc. Der den vzganc[53]) hab der nem schefin[23]) lunge vnd lege di in einen win dri tag vnd werme ez danne vnd trinch ez vastend.

36) Ze der hvsten. Swem div hvste we tv der nem gvten win in ein vaz[54]) daz man bedechen mvge vnd lege dar in alant wurz vnd lazez vber naht sten vnd trinch ez morgens vastend.

37) Ze den ovgen. Swaz sichtvms der mensche hab an den ovgen so ist niht so gvt. nem ryten[17]). venchel. hvswvrz iegeliches also vil als er in der hant gehaben muge vnd einen halben becher wines vnd als vil honges mische daz allez zesamne vnd stoze (ez) vil wol in einem kupherinem vaze[43]) vnd druche[23]) ez nahtes vnd tages in di ovgen.

38) Ze den vichblattern. Der di vichblattern[55]) hab, der nem hirzin vnslit,[56]) oder buchines[55]) vnd da zv wegerich vnd sied ez mit ein wil vnd sihe[59]) es vil wol. nem es danne also heiz als groz als ein nvz si vnd brenne di blatern bi einem fiwre vnz[28]) si breste[58]) si weshet[9]) niht me. Der aber daz inner vich[55]) hab der nem daz glit[59]) bi dem rosse fvze vnd brenne daz allez dar an er wirt gesunt.

39) Fvr die drvse. Swer vil drvse hab welle er si schier vertriben ane sere[60]) so nem haselwurz vnd phorren[61]) vnd hvnerdarm vnd stoz daz allez zesamme vnd binde ez allez an di drvse so swindent si.

40) Fvr die wrmen. Den di wrmen bizen ez si mensche oder vih der nem grvne varbe, di da heizet auripigmentum

---

[32]) Ochsenzunge. — [33]) lies ole? wie Nr. 23. swenne, wann. — [34]) let, mhd. lât, læt, lâfst. Vgl. Anm. 41.

[35]) sweder, mhd., welcher von beiden.

[36]) dehein, mhd., irgend ein, kein. — [37]) zum ersten Male.

[38]) gebähetes. — [39]) roggenes, von Roggenmehl.

[40]) Wol brosm zu lesen, mhd. brosme, Brodkrume. Schm. I², 364. — [41]) la, mhd. lâ = lâze, lasse. Vgl. Anm. 34.

[42]) nuthorn, d. i. nüchtern, mhd. nüehtern. Vgl. Anm. 3.

[43]) Merrettig. Schm. I², 1641.

[44]) werren, schaden. Schm. II², 978.

[45]) Wol niwe zu lesen; vgl. Anm. 4. [46]) Podagra.

[47]) milwen, zu Mehl machen, pulverisieren. Vgl. Nr. 40.

[48]) Die 7 Bufspsalmen.

[49]) sâ, mhd., atsbald, sofort. Schm. II², 197.

[50]) Zwang (im Stuhlgang), Verstopfung. Schm. II², 1178.

[51]) lützel, wenig. Schm. I², 1548.

[52]) bewillen, bewilgen, mhd. bewellen, umwälzen. Schm II² 891. [53]) Ausgang, Durchfall. — [54]) Gefäfs. —

[55]) Vichblatern, auch das Vich (s. unten), Feighlattern, Feigwarzen, Hämorrhoiden, (v. mhd. vîc, aus lat. ficus, feigenähnlicher Knote.) Schm. I², 696. [56]) Hirschunschlitt, Hirschtalg; hirzin, (Adj.) hirschen (v. mhd. hirz, Hirsch). Ebenso: buchin, bocken, vom Bock. — [57]) seihen, mhd. sihen. — [58]) bresten bersten, zerplatzen. Schm. I², 367. Vgl. Anm. 14 u. Nr. 42.

[59]) Gelenk, Glied. — [60]) ohne Schmerz.

[61]) Pforren, auch Pfarren, allium porrum, Lauch, Porré. Schm. I², 440. Diefenbach, glossar. lat. germ. 448 b.

daz kivt oppriment[62]) vnd milwe[47]) daz zesamme vnd nem danne einen geizinen[23]) kese nivwen[4]) vnd lege den da di wurme bizen laze in vber naht dar an ligen des morgens schawe den kese ob di wurm iht[63]) dar an ligen habent si in niht gervret, so binde in aber *(abermals)* druber biz si in werden ezen so sterben si.

41) Fvr den cramph. Dem der crampf we tv der nem lindinbast vnd binde ez da in der cramph begrife.

42) Ze den ovgen. Dem daz vel vor den ovgen washe[9]) der nem biber geil div weich si und breche si von ein ander da windet er inne almitten[64]) ein weichez daz nem vf die hant vnd zetribe ez wol vnd trevfe ez in div ovgen so bristet[58]) daz vel.

43) Fvr die rinnenden drvse. Dem di druse rinnen der nem geisin[23]) bone[65]) sied si mit honge vnz[29]) sie zemvse[66]) werden binde si ofte druber.

44) Ze dem taglichen vieber. Swer den taglichen vieber hab der nem batonien[13]) wegerich. ysenchrvt aller gelich vnd druche daz zepuluer vil cleine vnd tv daz alle tag zv der ezen ez (er) sol och siben tag vasten dar zv.

45) Ze dem riten.[67]) Der den riten dritaglichen hab der nem wegerich wrz vnd sied di mit honge wine vnd trinch daz.

46) Ze dem harnstein. Der vor harnstein nicht geharn mvge der nem in dem merzen epaumes samen[68]) siner kornlin vinfiv oder sibeniv vnd stoz si mit wine vnd swenne er des nahtes slafen ge so nem ez fvr ein getranch. si warent alliv von im groz vnd clein.

47) Fur daz blvt. Ob du daz blvt wellest versprechen[69]) daz da vlivzet vz den wnden oder vz der nasen so lege die hant druber vnd sprich. In nomine patris et filii et spiritus sancti amen. Sanctus helyas saz in heremo[70]) vnd floz im daz blvt zebeiden naslocheren vz da begunde er zerufen vnserm herrengott an vnd sprach. herre got, nv hilf mir vnd betwinch daz blvt daz ez geste[71]) als du betwnge den iordan daz er gestvnt do dich sant Johans drauz tavft, vnd sprich dri pater noster.

48) Wer niht gehore. Der niht gehore der nem ein hvn. vnd mach di virschone[72]) wirfe di vederen hin vnd den mist. daz hovbt, vnd di fvze vnd di darme lege vil gar in si. vnd dar zv so vil uligen[73]) daz si gefvllet werde vnd ne[74]) si zesamme vil vaste vnd brate si an einem spize, vnd daz smalz daz dar vs triefe daz behalt vil wol vnd trovfe dem siechen nicht wan[75]) dri trophen in daz ore er wirt wol gehorent.

49) Ze den henden. Wider allen sichtvm der an henden oder an den fvzen si niuwe[4]) wegerich vnd salz vnd lege daz drin.

50) Ze den brusten. Swen di bruste sweren. der nem linsat[76]) vnd siedez mit hirzinen vnslit[56]) oder mit smalz vnd lege ez druber.

51) Swem daz vih sterbe. Swem daz vih sterbe der nem binzenwurz vnd snekenhuser vnd puluer daz vnd geb daz dem vih in dem wazer zetrinken. swaz aber semelch[77]) si dem solt dv geben haselwurz mit wazer ze trinchen vnd givz ez im in den munt.

52) fvr di zen. Swem di zen we tvn der nem heffen gytes wines vnd mische die mit antsmer[31]) vnd lege daz vf di zen.

53) Wer vbel gehore. Der vbel gehore der nem heize gallen vnd amaizen eier honc vnd schellewurz mische ez zesamne vnd tv ez danne in div oren.

54) Fvr die herten drvese. Der die herten drvse hab der nem geizinen[23a]) mist, vnd zetriben[78]) mit ezzich lege in drvber.

55) Ze den oren. Dem di oren sweren der nem pilsen samen svch[79]) werme daz treufe da in div oren.

56) Swem der stein. Swem der stein washe[9]) der nem den stein an dem storches neste mvle[80]) di mit wazer vnd trinch daz.

57) Fvr den harnstein. Der den harnstein hab der nem daz cruht, daz da heizet steinpreche niwe[4]) daz mit pheffer vnd trinch daz.

Not. Sex sunt que dant sanitatem . sunt . exercitium . balneum . cibus et potus . somnus . coitus . et temperate debent uti.

Aus dem k. allgemeinen Reichsarchive zu München (Kasten Benedictbeuern).

Nürnberg. Dr. Heinrich.

---

[62]) das heifst (kît, bedeutet; Schm. I², 1224 f.) Oppriment (auch Opperment, nach volksthümlicher Bezeichnung). Schm. I², 119. — [63]) iht, eht, etwas, etwa, irgend. Schm. I², 30.

[64]) ganz in der Mitte.

[65]) Geifsbohnen, die bohnenähnlichen Excremente der Ziege.

[66]) zu Mus, Brei. — [67]) Fieber. Schm. II², 183.

[68]) êpaumes samen, Samen vom Ebbaum oder Ebich, Eppich, d. i. Epheu. Schm. I², 8. 14. 119.

[69]) durch Zauberspruch stillen. — [70]) in eremo, in der Wüste.

[71]) gestê, gestehe, stehen bleibe.

[72]) Unklar; ich vermuthe: mach die verschinen (sterben).

[73]) Ulige, Zwiebel, — ein seltenes Wort. Diefenbach, glossar. lat.-germ. p. 113 b hat: Olich, Oyllich, Ulk, Ulch, Uich, Oinjun für cepa (vgl. holl. Uijen); bei Teppen findet sich: Ullich und in der Eifler Mundart: Öllig (s. Zeitschr. f. d. d. Mundarten VI, 17). Dasselbe Wort steckt auch in dem bei Lexer (mittelhochd. Wbch. II, 1721) unerklärt gebliebenen Ullach, Ulloch.

[74]) nähe. — vaste, fest. [75]) nichts, aufser, nur.

[76]) linsât, linsât, Leinsamen. Schm. I², 1481.

[77]) semelch, ein räthselhaftes Wort, wol eine Zusammensetzung mit dem Adj. melk (mhd. melch), Milch gebend. Ob vielleicht sâmelch, baldmelk (Schm. II², 197) oder seinmelk (Schm. II², 286) = versigen (Schm. II², 249)?

[78]) zertreibe ihn, zerrühre ihn. [79]) Such, succus, Saft. Schm. II², 215. — [80]) müllen, zerreiben, zermalmen. Schm. I², 1590.

Dr. Frommann.

Lob der Häuslichkeit für einen Priester.

Dictamen ordinatum per fratrem Arnoldum Buerick magistrum noviciorum in monasterio de Rubea valle in Roma ordinis S. Augustini.

Si vis pace frui, si vis gaudere quiete,
Parvis contentus dilige stare domi.
Est etenim solitudo germana quietis,
Atque sorôr pacis effugiumque mali.
Quod te corripiat alter, non vis: age tumet
Castiga temet consilians tibimet.
Doctus erit valde quisquis semet docuisset
Utile consilium, fertile dogma struens.
(Der Hexameter fehlt)
Rure pericula sunt: dilige stare domi.
Vitat enim solitudo dispendia vite,
Protelatque dies sobrietatis amor.
Delicium[1]) si delicias nullum sequeretur,
Convivante nichil lecius esse darem:
Sed se fine suo mordet completa voluptas,
Tedet seque sui penitet eius eam.
Cumque voluptates res dilapident, hebetent cor,
Has nolito sequi: dilige stare domi.
Nectare mane madens post meridiemque phalerno,
Est musto sero nocte nimis siciens.[2])
Escas preponens varias dilecta taberna,
Explumat bursas, evacuat loculos.
Ex cunctis emptis inibi nil sero reportas,
Preter ventris onus et gemitum stomachi.
Quidquid emas cenando domi, remanent aliquando
Ex hiis reliquie: dilige stare domi.
Cum tua natura modico contenta sit, ipsam
Multis non onera: quod satis est sat agat.
Cotidie cererem[3]) tibi fert argenteus unus
Parvus, oportunam cervisiamque tibi.
Tu quoque si puro mellis cum fonte liquorem
Decoquis, in mixta dulce bibes specie.
Prima suave quidem vendit vicina butirum
Et soles noctis[4]): dilige stare domi.
Non dico nautis, non venatoribus, aut hiis
Qui silvas scindunt, dico vel aucupibus,
Sed neque[5]) mercanti nec currenti vel aranti,
Neu cui falcis opus, neu sata quive iacit[6])
Non quos forte Barum[7]) seu Rodum sive Judeam
Aut Conpostellam visere[8]) vota ligant,
Sed nec militibus loquor aut custodibus urbis,
Sed tibi presbitero: dilige stare domi.
Ora, scribe, stude, lege nunc, nunc carmina pange,
Tange dehinc citharam, tunc operare manu.
Ante fenestrellam camere preclusus in antro
Garritu gracili dulce canat merulus,
Cui[9]) dum manseolum[10]) mundas escasque ministras
Et potum, tempus duxeris innocuum.
Aptans et tibimet mensam, mensale thorumque,
Fac facienda tibi: dilige stare domi.
Scakorum ludus quamvis satis sit honestus,
Valde tamen victum perdita pugna movet.
Omne quod[11]) esse potest tibi causa doloris, abhorre:
Concipe leta[12]) tibi, tristia queque fuge.
Cum tamen interdum fastidiat omnia sensus
Humanus, lecto ponito pace caput.
Est[13]) melius dormire domi, quam sit vigilare
Deforis ad dampnum: dilige stare domi.
Ut pacem videas, foris esse videbere raro,
Nam nocet esse foris, res nisi seria sit.
Cuius crebra nimis facies, minus est reverenda:
Raro volens cerni, carior inspicitur.
Romanis est religio devota minusque:
Assunt sanctorum reliquie tot ibi.
Discurrens mane, tarde ditabitur: ergo,
Si vis ditari, dilige stare domi.
Excesso plus expendis semel ordine, quam ter
Providus existens ferre lucranda potes.
A feriis fuge nundineis, festis manifestis:
Haurit ozellus ibi, quod cor amando petat.
Absque mala cede raro vel sedicione[14])
Talia finiri publica festa vides.
Mercator, lusor, meretrix, homicida, gulosus
Illic concurrunt: dilige[15]) stare domi.
Dum fora pertransis, te iudicat illico sessor[16])
Quisque platealis, si citus aut gravis is.
Miror sessores[17]) delectari plateales,
Ut ventum crebris ictibus incuciant.
Res odiosa nimis in clero sessio talis,
Ocia prodit enim non sine dedecore[18]).
Ocia sunt vicia, faciunt vicium, vicium dant:
Semper agens aliquid dilige stare domi.
Ne sol neve gelu nec corruptim putris aer
Ledere te valeant, dilige stare domi.
Ebrius aut fatuus, rabidus canis aut furiosus,
Ne te proturbent, dilige stare domi.
De verbis rixa, de rixis nascitur ira,
Cautus utramque fuge: dilige stare domi.
Ne tibi visa die mentem de nocte molestet
Femina pulchra foris: dilige stare domi.

[1]) wol statt Deliquium. [2]) sicies Hs.
[3]) terem Hs. [4]) Nachtlichter? oder was?
[5]) nequam Hs. [6]) Neuque (mit Abkürzung) falsis (letzte Silbe abgekürzt) ∞ n. s. qui iacit Hs. Ich habe einen lesbaren Vers herzustellen gesucht.
[7]) bare Hs. [8]) viscere Hs.
[9]) Qui Hs. [10]) sic! es muſs das Vogelbauer sein.
[11]) quidem Hs. [12]) late Hs. [13]) Estus Hs.
[14]) sediciose Hs. [15]) tu dilige Hs. [16]) cessor Hs.
[17]) sessoris Hs. [18]) decore Hs.

Non quod non valeant, sed raro fulmina quemquam
Sub tecto perimunt: dilige stare domi.
Testor et expertus hominum nil noxius esse
Quam vitare domum: dilige stare domi.
Alcs enim proprium quevis sepissime nidum
Visit cotidie: dilige stare domi.
Hec Arnolde quia tibimet tumet[19]) cecinisti,
Sint pre mente tibi: dilige stare domi.
Explicit dictamen.
Asper erit victus, asper labor, asper amictus,
Aspera cuncta tibi, si vis super ethera scribi.

Um aus Köln nicht ohne Ausbeute für den Anzeiger heimzukehren, habe ich in der Gymnasialbibliothek unter freundlicher Assistenz des Herrn Prof. Düntzer das vorstehende Gedicht aus dem Cod. in qu. 66 abgeschrieben. Dafs die Handschrift nicht fehlerfrei ist, zeigen die Anmerkungen; vorzüglich mufs aber auch gleich die Ueberschrift unser Bedenken erregen. Der Inhalt ist sicher niederdeutsch, und wenn auch ein Mönch vom Niederrhein nach Rom verschlagen sein und dort für seine Landsleute gedichtet haben könnte, wer hat je von einem solchen Kloster gehört. Dagegen sehr bekannt ist das Roode Clooster in Brabant, im Walde von Soignies, und es wird ohne Zweifel Sonia oder Zonia statt Roma zu lesen sein.

Der ganze Inhalt entspricht dem frommen und bescheidenen Geiste dieser niederländischen Priester; auch der Umstand, dafs die metrische und grammatische Form sich bedeutend über die durchschnittliche des 15. Jahrhunderts erhebt, ohne doch humanistischen Ansprüchen zu genügen. Wir werden nun auch wol nicht irre gehen, wenn wir (mit H. Düntzer) den Verfasser wiederfinden in jenem Arnoldus Budericus bei Fabricius, der 1417 Prior eines Augustinerklosters bei Oudenaarde geworden sein soll, und von welchem verschiedene poetische Werke angeführt werden.

Berlin. Wattenbach.

[19]) fehlt in der Hs.

Erfurter Wachstafeln in Köln.

In dem schönen städtischen Museum in Köln befinden sich neben dem überaus merkwürdigen Papyrusblatt, welches Th. Bernd im Rhein. Museum f. Philol. V (1837), S. 301—329 mit Schriftprobe herausgegeben hat, auch zwei Wachstafeln, ebenfalls aus der alten Walraff'schen Sammlung stammend, mit Schrift des 15. Jahrhunderts. Das Wachs ist schwarz und brüchig, hin und wieder abgesprungen. Ich habe nur einzelne Stellen gelesen, um die Herkunft festzustellen: „Ad placita. in Sommerse zcu den hoendingen vnde die kemerer (?) vorczert . . . Summa 29 sex. 51 gr. 2 den. . . . . Vor Rytegelt primo Ern siffarte zeugeler 1 sexag. 28 gr. Item ern herman wunen 4 sex. 40 gr.“ Dieser heifst an anderer Stelle Wunne und findet sich in demselben Posten des Rittgeldes in den Erfurter Wachstafeln von 1424 bis 1426 bei Hesse im Serapeum 1860, S. 366, woraus sich auch die Herkunft unserer Tafeln ergibt, welche dadurch bestätigt wird, dafs unter allen genannten Orten nur Erfurt fehlt. Rittgeld wurde noch Heinrich Heysen, Gunther Herbislaubin u. a. gezahlt. „Item 2 sex. vor geltseck . . ., glezer vnd venster in den raid zcu fertigen . . . Item 5 gr. vor katheln (Kacheln?) in die notarie. Item 40 gr. von zwey slosbrieff . . . bruckemeistere vnde vmgeldere buchere czu schr . . . 30 gr. vor 2 zcelbred . . . . vorczert im rathe als man den nuwen rad vorkundigete . . . . vor wasser win unde enczilin lantwin vnsern hern den viern vnde . . . . meister Valentine vor isern fenster an den torm.“

Die andere Tafel enthält die Ausgaben ad placita, wobei immer angegeben ist, wer hingeritten war: in Wissinsee, Cappilndorf, Thyndorf, Grufsin, Sommerde, Kercheyn, Ihene, Jorgental, Gotha, Molhusin, Isennach, Munirstad, Wurczeburg, Keffernburg, Varila, Arnstete, Appolde.

Berlin. Wattenbach.

Berichtigung.

Graf J. von Bocholtz-Asseburg erwähnt in seinem interessanten „Asseburger Urkundenbuch I., bei der Beschreibung der ältesten Siegel des Geschlechtes Wolfenbüttel-Asseburg in den beiden Noten auf S. 332 und 333 einiger flüchtigen Bemerkungen, welche ich mir, auf besonderen Wunsch des Herrn Grafen, zu einigen dieser Siegel zu machen erlaubt hatte, die aber nur zu seiner eigenen Orientierung und nicht für die Oeffentlichkeit bestimmt waren.

Zu Note 1, S. 332 erlaube ich mir zu bemerken, dafs ich — und zwar hauptsächlich wegen des Ministerialen-Verhältnisses des Sieglers — noch immer der Ansicht bin, dafs der Kopf auf den fraglichen 3 Siegeln (Fig. 1. 4. u. 4 a) das Porträt des Sieglers darstellt und diese Siegel somit in die Classe III. B. 1. meines sphragistischen Systems einzureihen sein dürften.

Zu Note 1, S. 333 mufs ich aber ausdrücklich bemerken, dafs ich zwar recht wohl weifs, dafs es schon im 13. Jhdt. „gekrönte“ Wappenthiere gegeben hat, (in der Züricher Wappenrolle z. B. finden sich bereits einige zwanzig solcher), dafs ich aber nur andeuten wollte, dafs notorisch nicht-gekrönte Wappenthiere, — wie gerade der Wolfenbüttler Wolf — damals noch nicht, wie dies später so häufig aus falschverstandener Prachtliebe geschah, gekrönt dargestellt zu werden pflegten, aufser als heraldisches Beizeichen*).

Kupferzell. F.-K.

*) Vgl. Nr. XXV meiner sphragistischen Aphorismen im Anzeiger 1869, Sp. 326. Freilich kann die Krone auch ein blofses Versehen des Stempelschneiders sein, wie z. B. die Krone auf dem Löwen im Wappen der Esch auf Taf. II. Fig. 23 der ersten Ausgabe meines heraldischen Pelzwerks durch eine Verwechslung der Ohren durch den Lithographen entstanden ist.

(Mit einer Beilage.)

Verantwortliche Redaction: Dr. A. Essenwein. Dr. G. K. Frommann.
Verlag der literarisch-artistischen Anstalt des germanischen Museums in Nürnberg.

Gedruckt bei U. E. Sebald in Nürnberg.

Genealogische Studien über das Geschlecht der Gräfin Susanna Elisabeth Kempinski, Gemahlin des Herzogs Albrecht des III. von Sachsen-Coburg; von Leopold v. Beckh-Widmanstetter. — Die Schenken von Winterstedt; von J. Gf. von Oeynhausen. — Fürsten, Grafen, Herren und Ritterbürtige, welche von 1477 bis 1628 zu Tübingen studirt haben. Nach Ramslers Palmenzweig mitgetheilt von Pusikan. — Regesten der Schützen von Lainek; von Rud. Frhr. v. Reitzenstein. 2. Folge. Nachtrag zum Aufsatz in gleichem Betreff in der Vierteljahrsschrift für Heraldik, Sphragistik und Genealogie, Jahrg. 1875, Heft 2. — Die von Falkenberg zu Herstelle und Blankenau an der Oberweser; von J. Grafen von Oeynhausen. — Das Wappen des Dichters Victor von Scheffel. — Vervollständigungen und Verbesserungen zur Vierteljahrsschrift für Heraldik etc. 1875, III. und IV. Heft.

Nachrichten.

Literatur.

Neu erschienene Werke.

20) Zeitschrift des deutschen Graveur-Vereins zu Berlin. (Redigirt und herausgegeben vom genannten Verein. Jährlich 4 Nummern. Für Nichtmitglieder Abonnementspreis 15 ℳ) 4.

Das Erscheinen dieser, zwar mit der „Wiener“ etwas concurrierenden Fachzeitschrift können wir nur mit lebhafter Freude begrüfsen. Die Gesichtspunkte, welche, trotz des Mifserfolges ähnlicher Blätter, zu diesem Unternehmen geführt haben, sind durchaus richtig. Auf dem Gebiete des Kunstgewerbes ist längst das Bedürfnifs empfunden worden, das einheitliche Zusammenwirken der Fachgenossen durch Herausgabe von Fachschriften anzubahnen und zu fördern, um auf diese Weise den nöthigen wissenschaftlichen Verkehr der einzelnen untereinander, den anregenden Austausch der Ideen zu ermöglichen. Der Nutzen eines Blattes, wie das vorliegende, wird sich nach zwei Richtungen hin äufsern: in der Hebung der Stempelschneidekunst im allgemeinen, dann aber auch in einer würdigen Vertretung und Verfechtung ihrer Interessen. Wir hoffen, dafs das Unternehmen bei allen Betheiligten den verdienten Anklang und die wirksamste Unterstützung finden werde, um so mehr, als die beigegebenen vortrefflichen Musterblätter auch die Aufmerksamkeit weiterer Kreise mit Recht verdienen.

21) Das heraldische und decorative Pelzwerk im Mittelalter, vom Fürsten zu Hohenlohe-Waldenburg. Neue, ganz umgearbeitete Auflage. 4. 56 Stn. mit vielen Holzschnitten und 5 lithogr. Tafeln. Stuttgart, Verlag von Julius Weise. 1876.

Nachdem der hohe Verfasser schon 1867 eine Schrift über diesen Gegenstand als Manuscript hatte drucken lassen, hat er sich nun entschlossen, dieselbe, gänzlich umgearbeitet und erweitert, dem Publikum zu übergeben. Die Schrift beleuchtet einen wesentlichen Theil der Heraldik, der aber seither in der deutschen heraldischen Literatur durch Mifsverständnifs und mangelhafte Quellenkenntnifs in der irrigsten Weise behandelt worden war.

Die Vorliebe des Mittelalters für Pelzwerk als Schmuck der Gewänder ist durch viele Textstellen der alten Schriftsteller bekannt und mufs also selbstverständlich auch in den Werken der Kunst des Mittelalters eine Rolle spielen. Es ist aber ebenso bekannt, dafs die Malerei jener Epoche nicht einen Naturalismus in unserem Sinne anstrebte. Nun findet sich auf den Glasgemälden, Miniaturen, Siegeln u. s. w. des 12. Jahrhunderts das Pelzwerk in einer eigenthümlichen Zeichnung dargestellt, wobei es zwar zweifelhaft bleiben kann, aber doch höchst wahrscheinlich ist, dafs der Pelz in derselben Weise bei dem Gebrauch wirklich gestückt und gefärbt war, nämlich blau und weifs in geometrischen Mustern. Die Heraldik nahm Alles auf, was sie in ihrer Umgebung sah, und so ist auch das Pelzwerk in solcher typischen Zeichnung, wie sie im 12. Jahrhundert Sitte war und ähnlich durch das 13. hindurch dauerte, schon beim Entstehen der Heraldik häufig zur Schmückung der Felder und der Ränder des Schildes verwendet worden. Dort hielt sich diese Art der Darstellung des Pelzwerkes fest, während in der Malerei und Skulptur schon im 13. Jahrhundert, also zugleich mit den Anfängen wirklicher Heraldik, mehr aber noch im 14. und 15., eine andere Art der Darstellung des Pelzes aufkam, wol im Zusammenhang damit, dafs er später nur in natürlicher Farbe getragen wurde. So ereignete es sich, dafs, als die Heraldik in die Literatur eintrat, als man überhaupt dieselbe systematisch betrachtete, schon vielseitig ganz vergessen war, dafs jene geometrische, meist blau-weifse Musterung Pelz bedeute, und man sie als Wolken oder Eisenhüte ansah und „ansprach“. Die Franzosen allerdings behielten den Ausdruck „vair“ bei. Nichts destoweniger entwickelten die deutschen heraldischen Schriftsteller die „Wolken-“ und „Eisenhut“-Theorie zu voller Consequenz, und noch Ritter von Mayer in seinem heraldischen ABC-Buche, der Bahnbrecher für richtige Auffassung der Heraldik, erklärt es ganz undenkbar, in jenen Figuren etwas Anderes zu sehen, als Eisenhüte. Da hat denn der Verfasser der vorliegenden Schrift, dem, wie ja die Leser dieses Blattes wissen, Heraldik und Sphragistik so Vieles danken, Belege in grofser Zahl gesammelt, insbesondere die alten Darstellungen des Pelzes aufgesucht und nachgewiesen, wie diese typischen Formen in der Heraldik gar nicht vereinzelt dastehen, sondern nur eben dort in der Weise der Zeit überhaupt Aufnahme finden konnten, weil ja die Heraldik nur typische Gestaltungen kennt, so dafs auch der hartnäckigste Kämpfer durch diese Schrift die Eisenhuttheorie einfürallemal beseitigt erklären mufs. Die Schrift zeigt aber auch, dafs die Heraldik, wie jede andere Disciplin, für wissenschaftliche Behandlung den Weg historisch-kritischer Vergleiche gehen mufs; dann wird noch manche Sage, manche Fabel schwinden. So hat der Verfasser in einzelnen Excursen manche verwandte Frage angeregt und erledigt. Er hat z. B. durch Beibringung einer Reihe von Beispielen klar nachgewiesen, dafs das sog. holstein'sche Nesselblatt nichts ist als die Erfindung unkritischer Köpfe, dafs es nur aus der ältern Darstellung eines nach innen gezackten Schildrandes (den der Verfasser nicht gerade als Pelz bezeichnen will, der wol auch eher Malerei oder etwa Metall ist, wenn man die Farben, wie häufig,

ursprünglich umgewechselt denken darf) hervorgegangen ist. Es wird in der Heraldik noch eine und die andere ähnliche Untersuchung nöthig sein, und wir hoffen, dafs der hohe Verfasser auch noch manche andere dergleichen Arbeit wird folgen lassen. A. E.

Vermischte Nachrichten.

128) Fulda, 15. September. Seit drei Tagen bereits findet die Oeffnung der Hünengräber in der Nähe des Dorfes Oberbimbach, hinter dem sogenannten Finkenberge bei der Herrgottsbuche, statt: Man förderte bis jetzt vier Urnen von Stein, worunter eine ziemlich reich verziert war, eine andere wieder Knochenüberreste (wahrscheinlich von Opferthieren) enthielt, ein eisernes Schwert und Bruchstücke eines Bronze-Armringes zu Tage. (D. R.-A. No. 221.)

129) Auf der Feldmark des Gutes Dammerstorf bei Rostock hat sich beim Durchgraben eines Torfmoores anscheinend ein Pfahlbau gefunden. Das Terrain ist ein ziemlich weit sich ausdehnendes Moor, welches in früherer Zeit allem Anscheine nach ein See gewesen, worauf Muschelkalk etc. hindeuten. An dieses Moor lehnt sich ein Bergrücken, zur Potremser Gemarkung gehörig, von wo aus Pfahlreihen ungefähr 200 Schritt in das Moor hineinführen bis zu einer Holzlagerung, die unten auf Strauchwerk zu ruhen scheint. Diese Holzlagerung, mehrere Schichten über einander enthaltend, ist bei der Ausgrabung des Zarnowbaches durchstochen, und man hat dabei mehrere Gegenstände aufgefunden, die auf ein ziemlich hohes Alter schliefsen lassen. (Rostocker Zeitung.)

130) Als vor kurzer Zeit eine Bastei der mittelalterlichen Befestigung Regenburgs abgetragen wurde, stiefs man auf die Südostecke der die alte Römerstadt umgebenden, aus mächtigen Quadersteinen aufgeführten Mauer. Auf zweien dieser Steine sind noch einige Sculpturen in Basrelief zu erkennen. Auch noch andere behauene Steine, Säulenkapitäle etc. sind in Menge dort aufgefunden worden, wahrscheinlich die Reste des daselbst gestandenen Karolingischen Palastes. Leider können diese herrlichen römischen Antiquitäten nicht ihrem Werth entsprechend untergebracht werden. Hoffentlich werden sie baldigst durch eine bessere Aufstellung in einem geeigneten Lokale auch weitern Kreisen zugänglich gemacht.

Wir hören, dafs jüngst abermals, und zwar in dem Garten des Herrn Gschwender, altrömische Ueberreste aufgefunden und dem historischen Verein überlassen worden sind.

131) An dem südlichen der beiden Thürme der Westseite des Domes zu Köln sind die Arbeiten schon so weit gediehen, dafs die kleinen Thürmchen, welche am Fufse des Thurmhelmes emporstreben, ihrer Vollendung entgegengehen. Gegenwärtig treffen bereits die schmiedeeisernen Theile ein, aus denen das Gerüst zwischen den Thürmen und dem Helm construiert wird; der nördliche der beiden in Rede stehenden Thürme wird bei einigermafsen günstiger Witterung auch noch bis zu den erwähnten kleinen Thürmchen in diesem Jahre gefördert, so dafs der Bau der Thurmhelme im nächsten Jahre rüstig in Angriff genommen werden kann. (D. R.-A. No. 215.)

132) Der Dom in Limburg a. d. Lahn, ein grofsartiges Gebäude romanischen Stils mit Uebergangsformen, wird einer durchgreifenden Restauration unterzogen. Die Regierung hat 180,000 ℳ dazu bewilligt. Die Herstellungsarbeiten des Aufsenbaues sind beendigt. Augenblicklich ist man mit der Restauration des Innern beschäftigt. Dort ist unter der Tünche und theilweise unter wiederholter Uebermalung die reiche ursprüngliche Polychromierung wieder aufgefunden. Von grofser Schönheit ist namentlich das Bild der Kuppel über der Vierung: Christus mit dem Buche des Lebens, der h. Nicolaus und der h. Georg zu beiden Seiten. Die Arbeit ist schon ziemlich vorgeschritten und läfst schon jetzt ahnen, von welch gewaltigem Eindruck die Polychromierung sein wird, wenn sie in ihrer Vollendung dasteht. (Westf. Volksbl.)

133) Auf Veranlassung des Sächsischen Provinzialausschusses ist in der Provinz Sachsen eine historische Kommission gebildet worden, welche sich demnächst constituieren und ihre Arbeiten beginnen wird. Dieselben werden sich, wie die „Mgd. Z." mittheilt, in erster Linie auf die Ausgrabungen, auf die Herausgabe von historischen Urkunden und auf die Bildung eines Provinzialmuseums erstrecken, zu welchem Zwecke der Kommission eine namhafte Summe zur Verfügung gestellt ist. Zunächst soll das Urkundenbuch der Stadt Halberstadt und das des Klosters Berge zum Druck vorbereitet werden. (D. R.-A. No. 213.)

134) In Ostfriesland wurden im Laufe des Sommers zwei Münzfunde gemacht. Auf einem Grundstücke bei Neermoor fand man Goldgulden des Herzogs Arnold von Geldern, des Herzogs Philipp von Burgund und des Bischofs von Utrecht, Rudolf von Diepholz, im Ganzen 11 Stück, sowie mehrere nicht näher bestimmte Silbermünzen nebst den Resten eines Beutels. Reicher war der Fund, der bald darauf bei Sunrhusen, in der Nähe von Emden, bei Erdarbeiten gemacht wurde; derselbe ergab 41 Münzen, darunter 13 Goldmünzen. Die drei Töpfe, welche die Münzen enthalten hatten, waren während der Arbeit, schon vor Entdeckung des Inhalts derselben, zerschlagen worden. Die Goldmünzen sind, wie bei dem Neermoorer Funde, Goldgulden der Herzoge Araold von Geldern und Philipp von Burgund; unter den Silbermünzen sind ermittelt worden Münzen des Herzogs Johann von Brabant, des Herzogs Adolf von Jülich-Berg, des Grafen Ludwig III. von Flandern, des Grafen Friedrich I. von Mörs, sowie des Herzogs Johann Maria Visconti von Mailand. Die Münzen beider Funde gehören mithin im Ganzen der ersten Hälfte des 15. Jahrhunderts an und werden dieselben wahrscheinlich um die Mitte dieses Jahrhunderts, als die Umgegend von Emden der Schauplatz der Fehden zwischen Ulrich Cirksena und den Hamburgern war, vergraben worden sein.

135) Den 17. September d. J. ist in Dresden das mit der Kunstgewerbschule verbundene Kunstgewerbemuseum im alten Polytechnikum der öffentlichen Benutzung übergeben worden.

Verantwortliche Redaction: Dr. A. Essenwein. Dr. G. K. Frommann.

Verlag der literarisch-artistischen Anstalt des germanischen Museums in Nürnberg.

Gedruckt bei U. E. Sebald in Nürnberg.

Nürnberg. Das Abonnement des Blattes, welches alle Monate erscheint, wird ganzjährig angenommen und beträgt nach der neuesten Postconvention bei allen Postämtern und Buchhandlungen *Deutschlands* incl. Oesterreichs 3 fl. 36 kr. im 24 fl.-Fufs oder 6 *M.*

Für *Frankreich* abonniert man in Paris bei der deutschen Buchhandlung von F. Klincksieck, Nr. 11 rue de Lille; für *England* bei Williams & Norgate, 14 Henrietta-Street Covent-Garden in London; für *Nord-Amerika* bei den Postämtern Bremen und Hamburg.

Alle für das german. Museum bestimmten Sendungen auf dem Wege des Buchhandels werden durch den Commissionär der literar.-artist. Anstalt des Museums, F. A. Brockhaus in Leipzig, befördert.

ANZEIGER

FÜR KUNDE DER DEUTSCHEN VORZEIT.

Neue Folge.

Dreiundzwanzigster Jahrgang.

ORGAN DES GERMANISCHEN MUSEUMS.

1876. № II. November.

Wissenschaftliche Mittheilungen.

Urkundliche Beiträge zur Künstlergeschichte Schlesiens.

II. Görlitz. 2. Maurer, Steinmetzen, Baumeister.

Cunz murer. 1308 (Aelt. Stadtb. f. 6a); 1309 (das. f. 8a). Der 1352 (das. S. 114) erwähnte Cuncze murer dürfte kaum mehr mit ihm identisch sein.

Hermann Spozman murer. 1309 (das. f. 8a).

Walther murer. 1309. Sohn des obigen, Cunz genannt (das.); 1326 Zeuge bei Köhler, cod. dipl. Lus. sup. S. 199. 1350 wird der Verkauf eines Hofes von ihm erwähnt. (Aelt. Stb. S. 109.)

Von hier ab bin ich in den Stand gesetzt, Einiges über die Thätigkeit der Meister und ihre Bezahlung anzuführen. Diese Angaben sind den Rathsrechnungen entlehnt, theils den Originalen selbst, theils einem älteren Auszuge im Besitze der Milich'schen Bibliothek. Ich mufs hierbei gleich bemerken, dafs nicht alle Erwähnungen daraus in die nachfolgende Zusammenstellung aufgenommen worden sind, sondern nur die wichtigeren und namentlich diejenigen, welche über die Dauer der Thätigkeit des Einzelnen Licht verbreiten.

Peter Debeser, 1356—1399. 1356. Petir murer (a. a. O. 125). 1396 P. mewerer (das. S. 253). 1399 erhält Peter Debeser der Maurer für Arbeit von 2 Tagen an dem Thorhause bei der Nikolaikirche 12 Gr. mit Trinkgeld.

Hensil Rumeser bekommt 1377 für das Gewölbe des Rathhauses 30 Mark und 23 M. für seine Giebel und die sechs Erker. (Rr. s. v. nota ad edificium pretorii.)

Matthias Holzschuer, 1377—1424. Arbeitet mit dem Vorigen 1377 am Rathhause. 1398 „Matis dem muerer selbbirde *(mit drei andern Maurern)* dy woche 5 tage an der statmŷer by Senthe Niclos torme vnd ain teil bey Reichenaw do hinden 6 Schk. 3 Gr.“ — In demselben Jahre arbeitet er ebendaselbst noch weiter und erhält selbdritter unter anderem für 3 Tage an dem Thorhause und dem Schwibbogen 26 Gr. Die in diese Zeit gehörigen Angaben nennen auch seinen Zunamen Houlzschuer. 1399 bringt er die dort angefangene Arbeit zu Ende, mauert weiter an der Schule, bessert die Stadtmauer aus, repariert den Abzugskanal in der Fleischergasse, auf dem Fischmarkte und in der Kale mit gehauenen Steinen, erhält als selbdritter für 4 Tage, als er „czu den steinbuschsin kulen gehawen hot,“ 26 Gr. und arbeitet endlich an der Stadtmauer beim Nikolaithore weiter. 1407 werden ihm und seinen Gesellen für Arbeit in Klöppelswalde und an dem „nuwen gemechelyn an dem rothuse“ 3 Schk. und 1424 ihm, Martin Breuer, Nik. Drus und seinem Vater für Arbeit an den Mauern 6 Schk. Wochenlohn gezahlt.

Der hier erwähnte N. Drus ist möglicherweise der Zimmer- und Röhrmeister Nickel (Nicze), welcher sich urkundlich 1353—1407 verfolgen läfst. Derselbe arbeitete 1404 mit Meister Vrauenstein am Marstall, 1405 am Neifse- und Reichenbacher Thurm und an der Brücke nach Ebersbach; verfertigt 1406 eine Zugbrücke und legt einen Boden auf den Nikolaithurm. Wol nicht identisch ist mit ihm ein 1443 erwähnter Zimmermann Niclas, mit dem man sich auf ein Jahr um 30 M. Gr. einigte. — Für seinen Vater halte ich den 1408

—1448 vorkommenden Franz Drus, den Stadtzimmermeister, welcher 1424 an der Stadt Zinnen, Treppen, Büchsen, an der Neifsebrücke und am Nikolaithor arbeitet, 1425 als Röhrmeister 7 Schk. 3 Gr. Quatembergeld empfängt; 1426 bekommt er mit allen Zimmerleuten in der Stadt, da sie gearbeitet haben an dem Bollwerk an der Neifse und auf den Thürmen in den 14 Tagen nach Pfingsten, 7 Schk. 3 Gr. 1433 ist er an der Mühle, 1448 an den Röhrbütten beschäftigt.

Niclas (Bleicher). 1387—1427. 1387. „Niclos muerer est proscriptus vm eyne mortliche kamphirwunde ex parte Hannus Lastein.“ (Bibl. der Laus. Ges. L. III, 431. f. 77 b.) 1406 „meystir Niclos steinmetze r^t domum suam“ etc. (Das. L. II, 282.) 1407 erhält er von der Stadt Arbeit 10 Schk., 1410 für Zinnober und Firnifs zum Knaufe des Rathsthurms 6 Gr. 1423 wird sein vollständiger Name erwähnt, als er für 2 Wochen für Arbeit an der Stadtmauer beim Reichenbacher Thurme 30 Gr. bekommt. 1427 werden ihm 6 Gr. für 2 Tage „an des Parchens *(Zaun, Planke)* Mauer“ gegeben.

Albrecht (Vlbrecht). 1396—1404. 1396. V. mewerer, (Ae. Stb. 253); 1404 meyster Albrecht mawerer (das. 266.)

Schramme. 1401. „Sch. murer vocatus ex parte Hannus Moller (eines Zimmermanns, der 1416 wegen Körperverletzung geächtet wird?) eciam uxor eius ex parte Peter murer (des obigen P. Debeser?) pro globde“. Laus. Ges. L. III, 430.

Michel. 1404—1426. 1404. „Michil steinmecze vocatus pro homicidio ex parte Sigmundi filius eius (!). (Das.) — 1409. empfängt Meister Michel mit 7 Steinmetzen, die er zum Theil aus Liegnitz geholt hatte[1]) für Arbeit am Rathhause 2 Schk. 15 Gr. und arbeitet mit 8 Leuten im Steinbruch von Penzig (Bahnstation vor Görlitz), wofür 10 Sch. 18. Gr. gezahlt werden; ebenso 1410, 1414 erhält er und seine Gesellen 9 Gr. für Arbeit an dem Spitalthor und an der Klause, 1426 für Vermauerung von Löchern in der Schule und an der Stadtmauer 1 Sch. und 1 Mrk. 2 Gr. „das er den thorm in Ebirhards hofe abeheben sal.“ 1413 werden zwei Besitzveränderungen des Meisters namhaft gemacht. (Ae. St. 297.)

Hannus, Steinmetz. Von ihm erwähnt L. III, 430 eine Anklage pro mutilacione 1404. 1413 wird eines „Johannes mewerer“ gedacht (Ae. Stb. 297); vielleicht ist es derselbe.

Thomas. 1408—1439. 1408. „Tomas dem muwerer von eyme nuwen ofen of dem huze uuser vrowen der Konigin mit synen gesellen 8 Gr.“ 1415 arbeitet er an der Schule und an des Hirten Hause; 1427 bekommt er 2 Schk. 4 Gr., am Nikolaithore zu mauern und den Steinmetzen zu diesem Thore Steine zu hauen. 1428. „meister Th. dem mewerer selbsibinde die woche zu mawern an dem nuwen torme bey dem alten Kottelhofe *(Schlachthof)* zu lone vnd zcu dem ersten steine czu legin 7 Sch. 2 Gr.“ 1431 selbneunter für „Unterfahren“ der Frauenkirche und Arbeit an der Sakristei von St. Nikolaus 7 Sch. 2 Gr. 1439 wird er beim Ausbessern des Ofens in der Schule beschäftigt.

Sigmund von Löbau. 1410. „Sigemund eyn mverer von der Lobe ist vorsait *(versagt, verboten, sc. die Stadt)* dorumẽ, das her sprach, her must gros gelt geben, unde hot den rot domete belogen.“ (Aechtsbuch, L. III, 433.)

Clemens (Clement zweimal genannt). 1421. „Clemens deme steynmetczen 6 mrc. von der erbeit wegen of deme rothus.“ Sein Wochenlohn betrug 3 Sch.

Heinrich Langhals. 1421—1423. 1421. „H. L. deme mewrer die woche von der stat erbeit“ 1 Schk. 3 Gr. 1423 dem Meister mit seinen Gesellen für Arbeit hinter dem Pfarrer 42 Gr. In demselben Jahre wurde der Grundstein zu dem Neubau der St. Peterskirche gelegt, wozu 1 Mrk. gegeben.

Wie weit die beiden folgenden Maurer und Steinmetzen an Stellen von einander zu trennen sind, wo nur ihre Vornamen angegeben werden, mufs ich unentschieden lassen. Alle Angaben, die sich auf einen Meister Hannus schlechtweg beziehen, habe ich bei dem ersteren untergebracht. Vielleicht gehört hieher auch noch, was von dem Maurer Hannus oben erwähnt ist.[2])

Hannus (Baumgarth?). 1422—1453. 1422. „meister H. dem steynmetczin ist der *(Raths?)* torm vordinget. Item hot er meister H. an der apoteken erbeit gehaben.“ 1427 „M. H. d. st. als her die mauer vor S. Niclos thorm anhub, zu vertrinken 6 Gr.“ 1428 erhalten die Meister H. Bowmgarth und Knobelouch mit ihren Gesellen für Hauen von Steinen zu den Büchsen 1 Schk. 8 Gr. zu vertrinken. 1451 werden als Geschenk für den Meister und Anrichten der neuen Rathsstube 3 Schk. gegeben. Als er zwei Jahre die städtischen Bauten gefertigt, erhält er 4 Schk.

H. Knoblauch. 1423—1440. 1423 Meister H. K. der Maurer bekommt mit seinen Gesellen für Arbeit an städtischen Bauten 6 Sch. 3 Gr. Wochenlohn. 1423 „dem steinmeczen Knobeloch von den Gorgulen (?) vnd den frawentorm zu bewerfen vnd den umgang zu beseczen 11 Sch.“ 1434 wölbt er den Schwibbogen „uf dem hofe“ für 3 Schk. — 1415 wird übrigens ein Kalkbrenner gleichen Namens erwähnt. Auch erinnere ich mich, ihn unter den Arbeitern gefunden zu haben, welche die Görlitzer zum Abbruch der von ihnen erstandenen Burg auf der Landskrone verwandten.

Brieg. Dr. E. Wernicke.

[1]) Nach den Liegnitzer Urkundenbüchern lebten um diese Zeit die Maurer und Steinmetzen Claus parlirer, Hans Vilkunst, Nic. Zelder, Hannus parlirer, Mat. Enderlin, Nic. Gultberg.

[2]) Welche von diesen drei Persönlichkeiten Meister Hans Mewerer der Steinmetz zu Görlitz gewesen ist, mit welchem der Breslauer Steinmetz, Baumeister und Erzgiefser Jost Tauchen 1456 sich einigt, konnte darum auch nicht festgestellt werden. Die „concordia inter lapicidas“ bei A. Schultz (Dissert. über J. Tauchen, Breslau 1861, S. 10 ff.) ist ein Vorspiel zu den später folgenden Zwistigkeiten unter den Görlitzer Steinmetzen.

(Schlufs folgt.)

Ein Verschwender und Schuldenmacher ins Kloster gesperrt.

Hieronymus Ruepp, des innern Raths und Bürger zu München[1]), war ein sehr angesehener und reicher Mann, aber vom Schicksal schwer heimgesucht, zunächst durch seinen ältesten Sohn Leonhard. Dieser verschwendete Alles, womit ihn sein Vater ausgesteuert hatte. Als er nichts mehr hatte, machte er Schulden inner und auſser Landes, soviel er nur konnte. Auch nach seiner Verehelichung setzte er sein verschwenderisches und liederliches Leben fort. Der Vater ledigte ihn von seinen Gläubigern wiederholt mit grofsen Summen. Leonhard hatte schon oft Besserung versprochen, und zwar in förmlichen Reversen und mit den heiligsten Eiden; aber dieselben waren bei ihm schnell vergessen, denn er war ein unverbesserlicher Mensch, der sein wüstes Leben immer wieder von Neuem anfieng. Da gieng sein Vater im Mai 1577 zu seinem Gönner, dem Herzog Albrecht V. von Bayern. Nun wurde Leonhard festgenommen und mit Einwilligung des Herzogs in das Kloster Niederaltach gesteckt. Hier wurde er in eine Stube eingesperrt und bewacht. Der Vater zahlte dem Kloster zu seiner Unterhaltung ein Aversum von 500 fl. und fur Kleidung und Bettgewand des Gefangenen jährlich 10 fl. Dagegen verpflichtete sich das Kloster, dem Gefangenen lebenslänglich die Kost und Pfründe aus der Küche „auf der Herrn seiten, wie mans derzeit auf den vordern tisch in der türnitz[2]) oder andern dergleichen pfründnern ausspeist“ zu geben, ihm auch alle Tage 2 Gesindlaibeln und 1 Kanne Bier, an Sonntagen aber 1 Schoppen Wein und sonst das nöthige Holz und Licht zu verabreichen. Der Abt soll eine taugliche Person verordnen, die in des Gefangenen Zimmer wohnt, seiner wartet, auf ihn sieht und ihm die Pfründe und Anderes zuträgt. Was Leonhard an seiner Pfründe nicht verzehrt, soll er nicht verkaufen, sondern seinem Wärter zum Essen überlassen.

Ein solches Leben war aber nicht nach dem Geschmack des Verschwenders. Er stellte sich ganz ungeberdig; er tobte und schrie und verlangte Erledigung. Darauf gieng weder sein Vater, noch der Herzog ein. Leonhard mufste im Kloster bleiben, das Ordensgewand anziehen und überdies dem Herzog einen Revers ausstellen, dafs er lebenslänglich im Kloster bleiben und keine Schulden mehr machen wolle. Halte er sein Versprechen nicht, so soll er in ein Staatsgefängnifs oder vom Leben zum Tod gebracht werden. Hier folgt der Revers des Gefangenen:

„Ich Leonhard Ruepp, bekhenn hie mit disem offen Brief gegen menigclich, nachdeme ich vor der Zeit vnd etliche vil jar her dermassen verschwendtlich, hailos, verthuelich vnd ergerlich gelebt, nit allein dasjenig, so mir mein freundlicher lieber vatter Jeronimus Ruepp, des rats vnd burger zu München, vätterlich mitgeteilt, muetwillig vnd vnnützlicher weifs anworden, sonnder auch merckhlich vil schulden gemacht vnd die leuth angesetzt[3]), welche alsdann mein vatter für mich, ob er es wol nit schuldig gewest wer, abledigen müessen, wie er dann ob 4000 fl.[4]) an mich gewenndet — ob ich mich nun wol zum viertenmal hienor mit handtgegebenen treuen, brief vnd sigl, creftigclich vnd zum höchsten verbunden vnd verschworen[5]), von solchem meinem vnnutzen, verschwendlichen, auch an leib vnd seel verderblichen leben abzusteen, mich in ein eintzogen frum vnd ehrlich wesen zuschickhen — hab ich doch nie gehallten, sonnder solche gelübd, verschreibungen vnd zuesagen laider ganntz vergessener weifs übertretten vnd in dem alten verthunlichen vnd ergerlichen sinn fürfaren, dardurch ich wol verursacht vnd verdient het, gemelter mein lieber vatter, alls den sambt meiner freundlichen lieben muetter ich zum höchsten belaidiget vnd betrübt, gegen mir mit ernnst, scherpff vnd notdurft zehanndlen. So hat doch die vetterlich lieb gegen mir noch weiter fürdrungen, also das er mir in des durchleuchtigen vnd hochgebornnen fürsten vnd herrn, herrn Albrechten, pfaltzgrauen bey Rhein, hertzogen in Obern- vnd Niederbayrn &c., meines genedigen fürsten vnd herrn, closter zu Niedernalltach ain ansechliche herrnpfrienndt, die ich gleichwol in vennckhlichem verhafft vnd gewar niefsen muessen, vor annderhalb jaren erkhaufft. Weil mir aber solche wolnerdiente vennckliche verhafftung zum höchsten beschwerlich, hab ich vmb erledigung nun ain lannge zeit her müglichs vleis angehallten vnd gebeten, mit dem freiwilligen vnd vnbetzwungenen erbieten, mich zum crefftigisten zunerschreiben vnd zuuerbinnden, nichts weniger mein pfrienndt wie bisher im closter zehaben, zenemen vnd daran henueght[6]) zu sein, darumben auch gott dem allmechtigen vnd dann meinem lieben vattern billich zudannkhen, keine schulden mer zumachen, sonnder vil mer mein vergannggen vbelhausen erkennen vnd bedennkhen, vber dasselb von hertzen reuhe vnd laid tragen, im closter beleiben, den orden anziehen, meine täg darinn beschliefsen, gott allein dienen, mein leben bessern vnd verzeichnng dessen, damit ich sein allmacht vnd meine lieben elltern höchlich belaidiget vnd ertzürnet, inniglich bitten vnd alles dasjenig thun wil, was ainem gehorsamen kind vnd getreuen sun wol ansteet.

Nachdem aber mein vatter vnd ein ganntze freundtschafft mir vber znuor gethone vilfeltige proben nit mer trauen, wie

[1]) Sein verdienstvoller Enkel, Hanns Christof Ruepp, wurde im folgenden Jahrhundert in den Freiherrn- und dessen Sohn Maximilian Franz in den Grafenstand erhoben. Ihr Geschlecht ist erloschen.

[2]) Dürniz, Türniz, der Speisesaal an Höfen, in Schlössern und Klöstern. Schmeller, bayer. Wbch. I², 542 ff.

[3]) angeführt, betrogen. Schmeller II², 343.

[4]) Nach süddeutscher Währung etwa 20,000 fl.

[5]) In Reversen, die er am 15. December 1564 dem Abte zu Niederaltaich, am 1. Mai 1567 der Herzogin Jacobäa in Bayern, am 8. Mai 1574 dem Bürgermeister und Rath der Stadt München und am 7. Juli desselben Jahres seinem Vater und seiner Mutter ausgestellt und in welchen er gründliche Besserung versprochen hatte. — [6]) begnügt, befriedigt. Schm. I², 1734.

sy dessen zwar wol vrsach haben, noch auch zuuoran hochgedachter mein genediger fürst vnd herr, dieselb bewilligen und zuelassen wellen, ich verschreib dann gegen iren fürstlichen genaden mich selb, solchem also vnuerbrüchlich zugeleben vnd nachzekhumen, welches ich dann vmb sovil weniger bedennkhens hab, weil ich meinem erbieten durchaus nachzusetzen vrbütig[7]) vnd willig bin, — also vnd darauf so gelob vnd versprich mer hochgedachtem meinem genedigen fürsten vnd herrn ich hiemit vndertheniglich, wissentlich, wolbedechtlich vnd in crafft difs brieffs, wie solches am crefftigisten vnd bestendigisten immer sein soll, kan vnd mag, allem dem, was ich mich angeregter massen bewilligt vnd erboten, vnderthenig, würckhlich vnd vnwaigerlich nachzukhumen vnd zugeleben vnd dawider in kein weifs wenig noch vil nit mer zuuerprechen noch zuhanndlen; inmassen ich dann zu noch merer sicherheit meines yetzigen zuesagen vnd erbietens hieher alle meine vorige verschreibungen wider repetirt, erholet, erneuert vnd zu vorigen crefften gesprochen haben wil, yetz als dann vnd dann als yetz in craft difs briefs. Wo ich aber hierüber, es bescheche über kurtz oder lang, weiter brüchig werden, daruor mich gott verhüet, so soll ich heifsen vnd sein treulos vnd mainaidig. Alsdann so haben ir fürstliche gnaden guet fueg, macht vnd recht, mich alls ainen mainaidigen glübvergessnen[8]), man gefenngclich anzunemen, vmb allte vnd neue mishanndlungen aigens gewallts on weiter eruolgung rechtens, dessen ich mich hiemit willkhürlich, yetz als dann vnd dann alls yetz, vertzigen[9]) vnd mir selbs die vrteil gesprochen haben wil on mittl vnd verrer[11]) gnadbeweisung irer fürstlichen genaden genedigem willen nach, in ewige vennckhnus ires schlofs Neuenramsperg vorm Wald sobald condemniren vnd bringen oder nach beschaffenheit meines verprechens mit noch merer scherpf gegen mir straff fürnemen zulassen. Darfür soll mich gar nicht befreien, schirmen noch schützen einige gnad, einred, priuilegi, gericht noch recht, gaistlichs noch weltlichs, auch khein absolution, restitution, relaxation, dispensation noch entledigung des aidts, oder das ich sprechen wollt, ich wer zu diser glübd, eydt vnd vrphetverschreibung betrüglich beredt oder gewaltiglich gedrungen worden, derwegen vnbindig. Dann ich mich difser vnd annderer recht, auftzug, findt, lisst, vntreu vnd geuerden, yetzo alls dann vnd dann alls yetzo, verzeich[9]) etc., deren ich mich aller vnd yeder nach gennegsamer erinnderung genntzlich, wissentlich vnd gar vertzigen[9]) vnd begeben haben wil, vnd thue das wissentlich in crafft difs briefs, treulich, ongeuerde. Des zu wahrem vrkhund hab ich dise obligation in beisein der erbarn N. N. als hiertzu erbetener zeugen mit meiner eignen hannd geschriben vnd vnnderschriben, auch meinem hie zu cnnde fürgedruckhtem pedtschafft becrefftigt, darunder ich mich bey peen einuerleibter straff verbinde, allen inhallt whar, vesst, steet vnd vnuerbrüchlich zuhallten. Geschechen zu Niedernalltach im closter den . . octobris Anno 1578."

Um sich für alle Fälle seinem Sohne gegenüber sicher zu stellen, bat Hieronymus Ruepp den Herzog Albrecht, dieser möge ein Mandat an sämmtliche Ober- und Untergerichte des Herzogthums ausgehen lassen, worin dieselben angewiesen werden, alle künftigen Schuldfordernngen gegen Leonhard einfach abzuweisen und für ungiltig zu erklären. Der Herzog that dieses in folgender Weise:

„Von Gottes genaden, wir Albrecht, pfaltzgrane bey Rhein, hertzog in Obern- vnd Nidernbayrn etc. embieten hiemit allen vnd jeden vnnsern lanndhofmeistern, hofrathspresidenndten, vitzdomben, pflegern, richtern vnd dero verwalltern, auch allen vnd yeden andern nachgesetzten obrigkhaiten vnnsern grues vnd gnad zuuor, vnd fuegen euch zuwissen, das vnns vnnser lieber getreuer Iheronimus Ruepp, des raths und bürger zu München, vnnderthenig vnd mit sonnderer beschwer seines gemueths clagend fürgebracht, wie das sein ellterer son Leonhard Ruepp sich vil jar her eines vast verschwenndlichen, leichtfertigen, ergerlichen thun vnd lebens ertzeigt vnd gebraucht, nit allein dasjhenig, damit ime zu heufslichen ehrn stattlich angeholffen worden, böfslich vnd muetwilligclich on alle noth verzert vnd anworden, sonnder auch noch darüber, wie vor seiner ehe auch beschehen, wo er nur khönndt vnd gemögt, inner vnd aufser lanndts gelt aufbracht, schulden gemacht vnd die leut angesetzt, welche alsdann dem vattern, bey dem man das vermügen gewisst, zubetzalen aufgedrungen vnd vberbunden worden, inmassen er dann bereit vber 4000 fl. an ine gewendet. Weil er mer dann gnuegsam gesehen, das vber so offt beschehen auseisen[10]) also alle vätterliche hilf, vermanung, guetlich vnd ernstliche straff vnd warnungen, sowol auch die gethanen scharpffen versicherungen, darein er Leonhard sich zum höchsten, ja leib und leben verpfenndt vnd verschworn, durchaus nicht helffen wellen, sonnder vmbsonnst vnd vergebens gewest, [sei] er der sachen letstlich in annder weg nachzedenkhen verursacht worden, damit einer noch merern verschwendung oder ergerm vbel, so aus dergleichen vnordnung vnd verthunlichem leben eruolgt, zufürkommen vnd derowegen mit vnnserm gnedigen vorwissen vnd zuelassen ime in vnnserm closter Nidernalltach, darinn er bisher vast bey annderhalb jarn gleichwol in ainem versperten gemach, doch ledig vmbzegeen, verwarlich enthallten worden, ein ewige pfrient zekhauffen, die dermassen geschaffen, das er sich damit billich danckhbarlich ersettigen lassen vnd dise geringe verwarung seiner person für ein milde straf seines begannguen vblverhalltens annemen vnd erkhennen hete sollen. Dessen aber alles vnbedacht dicht vnd trachtet er tag vnd nacht der erledigung nach, ertzeigt sich mit schreyen vnd sonst so vn-

[7]) urbietig, erbötig, willig, bereit. Schm. I², 307 f.

[8]) gelübdvergessen.

[9]) sich verzeihen eines Dinges, darauf verzichten. Schm. II², 1104 f.

[10]) aus der Noth helfen, auslösen. Schm. I², 162.

gestiem, das nicht wenig sorg dabey, er mechte, do er nit solle erledigt werden, villeicht seel vnd leib ainest in eufserste genar vnd ewiges verderben setzen. Daher dem prelate vnd conuent hochbeschwerlich fielle, ine lennger also verwarlich innen zuhallten, vnd das auch darumb dessto billicher, weil er sich gegen vnns selbs gnuegsam zuuerschreiben erbütte, nit allein, auf sein erledigung, mit angeregter pfriendt auf ewig alsdann vergnuegt zesein, weiter ainiche schulden, wenig oder vil, nit zemachen, sonnder auch one bemellts prelaten oder seiner nachkhommen wissen, willen vnd zuegeben ainichen trit verrer [11]) aus dem closter nit zesetzen. Nun liefse er, der vatter, ime gleichwol beruerte erledigung so hoch nit zuwider sein, allein besorgte er nit wenig, do sein sun der freyheit empfinden, er möchte so wenig als vor nicht hallten, oder doch aufs wenigist sich vnndersteen wellen, seiner gewonheit nach verrer schulden zumachen vud die leuth anzusetzen, in meinung, es sollte ime wie vor geraten vnd der vatter für ine wider betzalen muessen, welches aber seiner gelegenheit nit sein wollt, in bedenckhung, er der kinder noch mer het, welche ime alle kindliche threu, willen vnd gehorsam bewisen, also das vnbillich wer, denselben, was noch vorhannden sein wurde, zuentziehen vnd dem vngerathnen son — vber was er obgehörter massen vätterlich an ine gelegt — aufzefassen, mit angeheffter vnndertheniger bit, wir wollten genedig vnd ernnstliches einsehen haben, dergestallt im fal je mergedachter sein sun Leonhard auf sein erledigung aus dem closter trachten, schulden machen oder die leut weiter ansetzen wurde, vnd er als vatter volgendts vmb betzalung angesuecht vnd fürgenommen werden sollte, das er nit allein gnuegsam gesichert were, yemandts weder red noch anntwort zugeben, noch weniger einiche betzalung zuthun nit schuldig sein solle, ime also dessen einen schrifftlichen schein vnd versicherungsbrief zuezestellen. So wir dann solch sein Rueppens vndertheniges anbringen vnd biten aus den obangezeigten vrsachen nit für vnzimlich, sonnder erbar vnd billich hallten, so schaffen wir euch hiemit mit ernnst vnd wellen, wouerr [12]) sich ye zuetrieg, er Leonhard Ruepp, als dene ainich rechtmessige vnd billiche vrsach oder not nit darzue dringt, in weiter schuldmachen oder leutansetzen geriete, wie das namen haben mag, vnd man derwegen seinen vattern vmb die widerkher oder erstattung solch vnnotwendigen geltaufbringens beclagen vnd fürnemen wollte, das ir auf fürweisung difs nit allein nichts erkhennet noch sprechet, sonnder dasjhenig, so ir, ehe dann euch diser brief khunt gethan worden, aus vnwissenheit erkhennt vnd gesprochen hetet, so bald wider revocieret vnd ermellte darleiher mit irer clag einmal für almal genntzlich ab vnd von euch weiset [13]), vnd dabey mit allem vleis, auch bey den pflichten, damit ir vnns verwant, alsbalden tag vnd nacht auf den fahl, das er Leonhard Ruepp also von neuem in verschwenndung vnd schuldenlast sich wider sein verschreibung einlassen wurde, seiner person vnd leib nachtrachtet, zu gefenckhnus bringet vnd denselben alsdann wolverwart vnns hieher in vnnser fronvesst des valckhenthurns antwortet, damit wir alsdann gegen ime seinem verprechen vnd wolverdienen nach an leib vnd leben mit der scherpffe, anndern zu einem exempl, verfahrn mögen. Daran thuet ir vnnser mainung vnd wir wellen vnns also versehen. Mit vrkhund difs briefs, den wir wissentlich vnnderschriben vnnd mit vnnserm hie fürgetrukhten secrete becrefftiget haben zu München den 7. Nouember Anno 1578.

München. J. Baader.

[11]) ferner, weiter. Schm. 1^2, 742. [12]) wofern.

[13]) Hier ist folgender Satz eingeschaltet: „Es solle auch er Ruepp, sein Hausfrau oder irer beder erben auf solchen fall ime Leonhardten an kheinem andern ort einige vndterhalltung oder alimentation verrer zegeben nit schuldig oder verbunden sein.“

Aus den Erlebnissen eines deutschen Arztes.

In der Bibliothek des Chorherrenstiftes Vorau in Steiermark findet sich ein starker Quartant, enthaltend eine geometrische Abhandlung des Nicolaus Raymarus Ursus, betitelt: „Fundamentum atsronomicum“ (Strafsburg, 1588), nebst den Ephemeriden des Magisters David Origanus (Frankfurt a. d. O., 1599).

Das Buch war vom Ende des 16. bis um die Mitte des 17. Jhdts. im Besitze eines deutschen Arztes, der theils in margine, theils auf den eingeschossenen Blättern zahlreiche chronikalische Notizen hinterlassen hat, die uns über manche Zeitereignisse, vorzüglich aber über den an wechselnden Geschicken und Odysseusfahrten reichen, unruhvoll bewegten Lebensgang des Verfassers Aufschlufs geben.

Er nennt sich Joannes Wittichius (Wittich) und gibt sein Geburtsdatum in dem Horoskope, das er sich selber gestellt hat, folgendermassen an: „Natus J. W. anno 1575, X. Junii, hora $6^1/_2$ p. m. sub elevatione poli 51^{0}“. — In welchem der deutschen Gaue seine Wiege gestanden, wie seine Jugendjahre verflossen, ob er vielleicht in irgendwelcher Beziehung zu dem berühmten Arzte gleiches Namens [1]) gestanden, der Ende des 16. Jhdts. als Leibarzt des Grafen von Schwarzburg in Arnstadt starb, darüber ertheilen sämmtliche Aufschreibungen keinerlei Nachricht. — Er scheint seine medizinischen Studien an der hohen Schule zu Prag absolviert und dort auch, mitgerissen von der durch Kaiser Rudolf inaugurierten Geistesströmung und im Verkehr mit den damals in der böhmischen Hauptstadt versammelten Koryphäen der Geheimwissenschaften, jene Vorliebe für Astronomie, Astrologie und die Mysterien der Kabbala gewonnen zu haben, die durch zahlreiche diesbezügliche Zeichnungen und Anmerkungen von seiner Hand genügend illustriert ist. Von seinem Prager Aufenthalte datieren auch die ersten der oben gedachten Aufzeichnungen, die sich bis

[1]) Geboren 1537 zu Weimar, Verfasser zahlreicher medizinischer Werke.

in das Jahr 1641 fortsetzen, und die wir in Folgendem dem Wortlaute nach wiedergeben.

1599 [2]) In Misnia, Bohemia vehementer pestis grassabatur et anno sequente itidem; quae pestis incipiebat a brutis, vaccis, ovibus et desinebat in hominibus.

1600, 15. Augusti. Mane phthisi mortuus est Pragae Bohemorum Nicolaus Raymarus Ursus Dithmarsus;[3]) altera die sepultus in templo, quod vulgo a Joannis Hussi nomine vocant.

1601, 24. Octob. Pragae Tycho moritur inter 9. et 10. ante meridiem; calculus fecit ut urinam non reddere potuerit ruptaque vesica mortuus fuerit.

1601, 4. Novemb. Tycho sepelitur in templo Tein vocato in antiqua urbe Pragensi.

1602, 9. April. D. M. Hirschfeldius moritur Soraviae [4])

1602, 24. Julii. Veni Praga Deggendorffium [5]) in Bavaria.

1603, 14. Julii. Celebravi sponsalia cum Jacobina Guettmayerin.

1603, 21. Octob. Celebravi nuptias.

1604, 12. Novemb. Peperit Mea filium post undecimam et unum insuper quadrantem elapsum ante meridiem.

1604. 14. Novemb. Baptizatus et Philippus nominatus est. Susceptor fuit D. Johannes Sartorius SS. Theologiae Licentiatus, pastor Deggendorffiensis.

1605, 14—25. Julii. Hiis diebus tempestas vel aeris mutatio inconstantissima fuit; nulla dies praeteriit in qua non vel quater vel sexies pluisset sole semper ex intervallis rursus lucente. Messis abundans, sed frumenta fere madida vecta sunt ad horrea. Vulgus putat: quia in die S. Margarethae pluisset, deberet etiam per sequentes 13 dies pluere. Rustici qui de differenda messe cogitaverunt bene fecerunt.

1605, 27. Julii. Resignavi Deggendorffiensibus officium Osterhovium [6]) profecturus.

1605, 26. Octob. Proficiscor Osterhovium Deggendorffio.

1605, 13. Decemb. Peperit Mea secundum: filiam Mariam Luciam in Osterhoven media decima ante meridiem. Judicis uxor ex baptismo suscepit.

1605. Hoc anno fuit ubique vini proventus magnus et optimus.

1606. Hoc anno magna copia frugum, sed messis tota pluviosa fuit, quae pluviae etiam vini incrementum retardarunt in Austria.

1609, 9. Febr. Vocatus proficiscor iterum Deggendorffium pro physico civitatis ordinario.

1612, 27. Maji. Discedens proficiscor Elwangam [7]) pro Medico Illustriss. ac Reverendiss. Praeposito D. Johannis Christophori a Westerstetten; hic tandem in Episcopum Aichstadiensem eligitur [8]) (4. Decemb. anni hujus).

1612, 29. Maji. Nix, grando, tempestas Ratisbonae.

1612, 31. Maji. Plurimi Schaerdingenses perierunt in Oeno fracta navi prope Passavium.

1612, 20. Junii. Veni Elwangam.

1613. Vix annus fuit, qui majora tonitrua, horribiliores coruscationes, inundationes inauditas dederit, quam hic anuus; attamen annus fertilissimus fuit tam ob copiam vini, quam frumentorum.

1616, 28. Novemb. Elwangae hac die peperit Mea tertium: filium nomine Benignum uno quadrante post decimam antemeridianam. Susceptor fuit Carolus Kübler, Cancellarius Elwangensis.

1620, 22. Mart. Hac die peperit Mea quartum et peperit gemellas: Domitillam priorem natu, ubi primus quadrans post secundam mane fuit auditus; minorem Theodoram, ubi secundus quadrans ad tertiam fuit auditus.

Susceptrices fuerunt duae sorores nobiles: Ursula conjux Arnoldi von Wolffen suscepit Domitillam, Anna Clara virgo suscepit Theodoram. Ambae a Sirchenstain [9]).

1620, 12. Augusti. Domitilla filia natu major ex gemellis moritur media duodecima in meridie morbo variolarum tunc epidemico; sepulta Elwangae apud S. Wolfgangi.

26. Sept. Discedo Elwanga ob bella periculosissima [10]) et venio Vilshovium [11]) Bavariae, tandem Deggendorffium, postremo Osterhovium vivens propriis.

1623, 23. April. Vocor Passavium pro Medico aulico Serenissimi Archiducis Austriae Leopoldi Episcopi Passaviensis [12]).

---

[2]) Khevenhiller in den Annal. Ferd. Tom. 5. erzählt zum Jahre 1599: „Zu Prag in Böhaimb, grassiert die Pest dergestalt, dafs sich Ihr K. Mayest. vervrsacht, dafs sie mit dero Hofhaltung nach Pilsen verruckt, dergleichen böse Lufft Regierten viler Orthen durch gantz Böhaimb, so wol auch Schlesien, Mähren, im Landt zu Bayrn und mancherley Orthen im gantzen Europa“ u. s. f.

[3]) Erst Professor zu Strafsburg, dann zu Prag; berüchtigt durch die mafslosen Angriffe auf seinen Zeitgenossen Tycho de Brahe, der einen Kriminalprozefs gegen ihn anhängig machte.

[4]) Sorau, Stadt in der Niederlausitz an der schles. Grenze, in der heutigen preufsischen Provinz Brandenburg.

[5]) Stadt an der Donau im ehemals kurbayerischen Rentamte Straubing.

[6]) Stadt an der Donau im ehemals kurbayerischen Rentamte Landshut.

[7]) Die Propstei Elwangen im ehemaligen schwäbischen Kreise, um die Mitte des 15. Jahrh. aus einem Benedictinerkloster in ein gefürstetes Collegiatstift verwandelt, galt neben Murbach und Kempten als das angesehenste Reichsstift Deutschlands und hatte — seltsam genug — sogar eigene Erbämter.

[8]) Er war im Jahre 1602 zum Fürst-Propst gewählt worden und regierte die Diöcese Eichstätt von 1612—1637 als 59. Bischof.

[9]) Auch Sirgenstein, ein uraltes, reichsadeliges, um die Mitte des 17. Jahrh. in den Freiherrnstand erhobenes Geschlecht in Schwaben (vgl. Bucell. Stemm. Tom. III, S. 293).

[10]) Sind wahrscheinlich die Verheerungen der Spanier in der Pfalz gemeint, mit denen Spinola auch die benachbarten Kreise bedrohte.

[11]) Vilshoven, Stadt an der Donau im ehemals kurbayerischen Rentamt Landshut.

[12]) Leopold, Sohn des Erzherzogs Karl von Steiermark und Mariens von Bayern, geboren zu Graz am 9. October 1586, vom

1625, 14. Dec. Benignus hora septima vespertina vomica pulmonis correptus moriebatur Passaviae; sepultus in templo Cathedrali.

1632. Proficiscor Passavio ob tumultus bellosos Suedicos[13]; venio Carinthiam, maneo Clagenfurti pro Medico ab Illustribus Proceribus Carinthiae assumptus; simul ibidem Bibliothecarius factus.

1636, 10. Maji. Proficiscor in S. Vitum pro Medico ex ordinatione Illust. Procerum.

1636, 2. Junii. Perit tota civitas Clagenfurtum igne una cum bibliotheca[14]).

1637, 12. Maji. Incidens prius in quartanam et tandem in anasarcam (Wassersucht) uxor mea pientissima et meritissima moritur ad vesperam uno quadrante horae supra nonam; sepelitur in templo S. Johannis Bapt. prope altare ante portam, postquam menses septem et ultra decubuisset lecto affixa.

Der über dem Grabhügel in die Kirchenmauer eingelassene Denkstein trug die Aufschrift:

†

In Honorem Fidel. Animarum.
Nob. Jacobinae Guttmairin
de Deggendorff Bavarae,
Conjugi Opt. Meritiss. (ob.
A. Aet. LVI.) Maritus Joan.
Wittichius Med. D. moestus
hunc L.L. monumenti et
sepulturae subtus V. (vovit)
Mense Majo,
Die XV.
A. C. MDCXXXVII.
O Domine : Da ei lucere lucem
perpet.

1641, 27. Januarii. Celebro nuptias cum nobilissima Anna Catharina Freisingerin vidua, quae prius nupserat nobili Johanni Carolo Pirckher.

1641, 17. Martii. Theodora moritur in superiore Austria in puerperio apud sororem in Neumarck[15]).

Vorau. Otakar Kernstock.

Jahre 1601 an Bischof von Strafsburg und Passau, wurde 1625 mit päpstlichem Dispense seines Subdiakonats entkleidet, resignierte auf seine Bisthümer zu Gunsten seines Vetters, Erzherzogs Leopold Wilhelm, und vermählte sich mit Claudia von Medici. Er starb nach Khevenhiller 1633, nach Andern 1632.

[13]) Die Invasion Bayerns durch Gustav Adolf nach der Schlacht am Lech.

[14]) Das Feuer brach im Jesuitencollegium aus (Vergl. Wagner, Album für Kärnten).

[15]) Markt im oberösterreichischen Hausruckviertel.

Aehrenlese aus Münchener Handschriften.

Im Cod. lat. 14634 saec. XV. aus S. Emmeram finden sich auf f. 2 folgende Verse:

Versus in ecclesia scribendi.

Huc si declines, Christum laudando placare,
Hortor festines prius hec tibi scripta notare,
Ut laus reddatur divina placens pia munda:
Sincopa tollatur, discordia, mens vagabunda,
Error verborum, simul et confusio morum.
Hec qui non satagit in Christi laude cavere,
Totum quod peragit, sibi nil sciat inde valere.

Dieselben Verse stehen ohne Abweichung im Cod. lat. 14818 f. 132 v., nicht aber die folgenden, welche offenbar zu einem Crucifix gehören:

Sum pius ille Jesus per quinque foramina lesus.
Aspice, mortalis: fuit umquam hostia talis?
Lancea, crux, clavi, spine, mors quam tolcravi,
Ostendunt qua vi miseros a crimine lavi.

Unmittelbar damit verbunden ist der Vers, welcher dahin nicht pafst:

Est bylaris corde, qui novit se sine sorde.

Wieder in beiden Handschriften folgen diese Verse:

De caseo versus.

Ignari medici me dicunt esse nocivum,
Qui tamen ignorant, que nocumenta feram.
Expertis reor esse ratum, qua comoditate
Languenti stomacho caseus addit opem.
Caseus ante cibum confert, si defluit alvus;
Si constipetur, terminat ille dapes.
Ad fundum stomachi desumpta cibaria trudit,
Vim digestivam non minus ille juvat.
Si stomachus languet vel si minus appetit ille,
Fit gratus stomacho conciliansque cibum.

Verse gegen die Weiber finden sich natürlich überall; ich gebe davon nur die folgenden aus Cod. lat. 17212 saec. XII. f. 21 v., wobei zu bemerken ist, dafs lena und leno sehr häufig fehlerhaft statt scortum und scortator gebraucht werden.

Lenonem lena non diligit absque crumena;
Lance cibo plena, vinum fundente lagena,
Plus gaudet cena, quam dulce canente camena.
Cum nidor naso veniet, gaudebit omaso,
Aut aliqua sorde, plus quam dulcedine corde.
Cum vestis danda, vel erit bona cena paranda,
Tunc quod vis manda, tunc semper erit tibi blanda.
Sed cum dona feret, que nunc tibi blanda coheret,
Quem voret et laceret potiorem perfida queret;
Quo semel invento, te munere linquet adempto:
Tu risus plebis mecho ridente dolebis.
Risus eris ville, meretrix ridebit et ille:
Promittas rursus, velox erit inde recursus.
Bursa redire monet: revolabit eumque reponet,

Nec nisi mendicum mendax dimittit amicum.
Bursa vocat mecham, veluti vocat ad cirotecam
Crus avis excisum vel visa caruncula nisum.
Sumpto quadrante tunc jurabit tibi sancte:
Non dimittam te, nisi me dimiseris ante.

Der Vergleich mit dem zum Handschuh zurückgelockten Jagdfalken schien mir der Mittheilung werth zu sein. Das hieranf folgende Gedicht zeugt von so genauer Bekanntschaft mit den auch hier berührten Verhältnissen, dafs ich die Mittheilung unterlassen mufs, obgleich sie sonst der formellen Gewandtheit wegen gerechtfertigt wäre.

Von einem Buchdeckel ist ein Pergamentblatt saec. XII. abgelöst, dessen Kenntnifs ich dem Herrn Dr. Keinz verdanke, in klein Folio, geschrieben in 2 Columnen, von denen unten je 4 Verse abgeschnitten sind. Den Anfang bildet Hugonis Cluniacensis Vita metrica auctore Rainaldo (Acta SS. Apr. III, 654) von v. 19 an; das letzte Distichon fehlt. Dazu geschrieben ist das Epitaphium (p. 653). Dann folgt „Jam tot in ecclesiis" (l. ecclesias) von Hildebert (p. 1355), aber nur bis: „Quaeque licent quasi non liceant didicere cavere." Ohne irgend eine Unterscheidung folgen 20 Hexameter über eine Vergleichung der Taufe mit der Beschneidung: „Hostia conjugium baptismus qualia primo — Sic involvit aquis sacra circumcisio jura;" dann Hildebert über die Ehe (p. 1349), darauf aber folgende Verse, welche mir unbekannt sind:

Anulus et baculus sunt spiritualia dona;
His diversa manent gladius regumque corona.
Conveniunt tamen hec [1]), propria si sede locentur,
Scilicet ut pape, regi quoque propria dentur.
Anulus et baculus sunt pape pontificumque,
Digna figurantes: nos scire putamus utrumque.
Anulus in digito persone pontificalis
Conjugii signum tenet in se spiritualis.
Ex auro factus, dignum designat honorem,
Continuus, firmum fidei sine fine tenorem;
Cujus in amplexu [2]) sicut lapis est preciosus,
Sponsus in ecclesie jacet ulnis sic speciosus.
Queritur, electo cur anulus attribuatur
Per regis quandoque manum, vel quando sacratur,
A sponso sponse cum dandus jure sciatur.
Queritur, et dignum quod queritur esse notatur.
Electus velud ecclesie digitus reputatur,
Ipsa per electum domino sponsata nodatur.
Ille quidem sponsique vicem sponseque tuetur:
Nunc sub sorte gregis, nunc sub pastore tenetur,
Sic idem sponsus, sic idem sponsa vocatur:
Esse tamen sponsus verus deus esse probatur.
Anulus hic taceat, nunc de baculo referatur
Pontificis, typice per eum quod significatur.
In baculo tria sunt, decorat que mistica forma...

Die Fortsetzung fehlt leider.

[1]) fehlt in der Handschrift. [2]) amplexus Hs.

Im Cod. lat. 17137 aus Scheftlarn ist auf dem letzten Blatte mit gleichzeitiger Schrift eine Klage eingetragen über die Bedrängung der Christen im Heiligen Lande, welche den zweiten Kreuzzug veranlafste. Der Eroberer von Edessa, Emadeddin Zenki, Athabek von Mosul, heifst auch bei Otto von Freising und sonst Sanguin; ihm folgte 1146 Nureddin. Der Verfasser dieser Verse hat in der Quantität von vati, welches deutlich genug geschrieben ist und nicht gut durch ein anderes Wort ersetzt werden kann, einen groben Fehler gemacht.

Occurrunt hodie lamenta michi Jeremie:
Nil ego jocundum per totum sentio mundum.
Plectrum mutabit mea Musa, vati resonabit,
Ut contra morem gemat ingeminetque [3]) dolorem.
Organa suspendam, nec ob hec suspensa vacabo;
Grammata membrane lacrimoso fonte rigabo.
Vox erit in gemitu, flens omnes flere monebo,
Et sine fine crucis et templi dampna dolebo.
Dixit eum Sanguim fusus per milia sanguis,
Qui venas fidei, dum vixit, suxit ut anguis.
Neradin, immo Nero, successor dicitur ejus.

Berlin. W. Wattenbach.

(Fortsetzung folgt.)

[3]) ingeminatque Hs.

Nachtrag zu meinem heraldischen decorativen Pelzwerk.

Zu S. 40. Das unter III. angeführte Siegel ist das der Kürschnerzunft von Köln.*) Auch in anderen Städten führte diese Zunft Pelzstreifen in ihrem Wappen; z. B. in Strafsburg: 4 Querstreifen von Kürsch (welche Rudolphi in s. herald. curiosa II, 165 als vier Reihen von je 3 Eisenhütlein blasoniert), in Augsburg und Leipzig: Schrägbalken von Kürsch.

Kupferzell. F.-K.

*) S. Ennen: Quellen z. Gesch. d. Stadt Köln IV, Taf. II, Nr. 6.

(Mit einer Beilage.)

Verantwortliche Redaction: Dr. A. Essenwein. Dr. G. K. Frommann.

Verlag der literarisch-artistischen Anstalt des germanischen Museums in Nürnberg.

Gedruckt bei U. E. Sebald in Nürnberg.

BEILAGE ZUM ANZEIGER FÜR KUNDE DER DEUTSCHEN VORZEIT.

1876. № II. November.

Chronik des germanischen Museums.

Nürnberg, den 15. November 1876.

Auch in jüngster Zeit ist den fortwährenden Baubedürfnissen unserer Anstalt wieder von verschiedenen Seiten freundliche Aufmerksamkeit geschenkt worden, und wir können abermals einige erfreuliche Mittheilungen hierüber zur Kenntnifs der Freunde unserer nationalen Anstalt bringen. Se. königliche Hoheit Fürst Karl Anton von Hohenzollern hat sich bereit erklärt, die Kosten für einen Bautheil zu tragen und hat sich Pläne und Ueberschläge zu diesem Zwecke ausgebeten. Ebenso hat Herr Reichsrath v. Neuffer in Regensburg sich Entwurf und Ueberschlag für die beabsichtigte Stiftung eines Fensters erbeten.

Von Seite des mecklenburgischen Adels wird eine gemeinsame Stiftung beabsichtigt und sind uns als erste Rate zu diesem Zwecke durch Herrn Erblandmarschall v. Maltzan 2490 ℳ übergeben worden. Auch mehrere Mitgtieder des fränkischen Adels haben ihre Bereitwilligkeit zu erkennen gegeben, eine gemeinsame Stiftung des fränkischen Adels zu bewirken, und dazu nicht unbedeutende Summen in Aussicht gestellt. Wir hoffen, recht bald an dieser Stelle nähere Mittheilungen über das Gedeihen dieser Angelegenheit bringen zu können.

Auch der Sammluugen, deren systematische Abrundung uns so sehr am Herzen liegt, ohne dafs — da es sich jetzt, nachdem dieselben solcher Abrundung immer näher kommen, vielfach um Stücke handelt, deren hoher Preis uns hindert, — die Kosten dafür aus unserm gewöhnlichen Einkommen bestritten werden könnten, ist in freundlicher Weise gedacht worden. So haben im Anschlufs an früher gemeldete ähnliche Gaben neuerdings Se. Erl. Graf Eberhard v. Erbach-Erbach 200 ℳ, Se. Durchl. Fürst Ernst zu Leiningen 200 ℳ, Se. Durchl. Fürst Otto v. Oettingen-Spielberg 200 ℳ, Se. Durchl. Fürst Karl v. Oettingen-Wallerstein 300 ℳ, Se. Durchl. Fürst Otto Friedrich zu Schönburg-Waldenburg 400 ℳ, Se. Durchl. Fürst Joh. Adolf von Schwarzenberg 200 ℳ, Se. Durchl. Fürst Ludwig zu Solms-Hohensolms-Lich 200 ℳ, Se. Erl. Graf Maximilian von Solms-Rödelheim 100 ℳ für die Vermehrung der im Standesherrensaale aufgestellten Waffensammlung gespendet. Se. Durchl. Fürst Ferdinand zu Solms-Braunfels hat einen von Johann Sobieski, dem Befreier Wiens, getragenen Säbel der Waffensammlung zum Geschenke gemacht. Ein Ungenannter in Regensburg hat (500 fl.) 857 ℳ 14 ₰ zum Ankauf von Kunstgegenständen zur Verfügung gestellt.

Leider haben wir aber auch Kunde von einem schweren Verluste zu geben, indem der Tod Sr. Excell. des Grafen v. Prokesch-Osten dem Gelehrtenausschufs ein Ehrenmitglied, das sich die wesentlichsten Verdienste um unsere Anstalt erworben, und jener des Geh. Rathes v. Albrecht in Leipzig ein verdientes Mitglied demselben entrissen.

Neue Jahresbeiträge wurden seit Veröffentlichung des letzten Verzeichnisses folgende angemeldet:

Von **politischen Corporationen:** **Neuburg a. D.**, Stadt (st. fr. 10 fl.) 24 ℳ.

Von **Privaten:** **Aachen.** Albert Kern, Kaufmann, 3 ℳ. **Bruchsal.** Montfort, Stadtdirektor, 2 ℳ; Träger, Obereinnehmer, 2 ℳ. **Cadolzburg.** Mahr, k. Rentbeamter, 2 ℳ. **Cannstatt.** Gustav Herdtle 5 ℳ; G. Krumbein 3 ℳ; Paul Lechler 5 ℳ; E. E. Pfeiffer 9 ℳ; Th. Souchay 3 ℳ; Emil Sülzer 5 ℳ. **Detmold.** Klingenberg, Hofbuchhändler, 3 ℳ. **Dinkelsbühl.** Max Bauer, k. Bezirksamtmann, 1 ℳ 75 ₰; Falke, k. Bahnexpeditor, 2 ℳ; Holtz, Schlossermeister, 1 ℳ 75 ₰; Hurt, k. Stadt- u. Landrichter, 2 ℳ; Frhr. v. Liebig 2 ℳ; Rabus, städtischer Oberförster, 1 ℳ 75 ₰; Dr. phil. Scheps, k. Studienlehrer, 2 ℳ; Triendl, k. Studienlehrer, 2 ℳ; Zech, k. Lehrer an der Gewerbschule, 2 ℳ. **Fladungen.** Eusebius Hofmann, Apotheker, 2 ℳ. **Forchheim.** Dr. Eismann, prakt. Arzt, 2 ℳ; Dr. Flierl, prakt. Arzt, 2 ℳ; Grafsl, k. Forstamtsassistent, 2 ℳ; Greif, Maurermeister, 2 ℳ; Fritz Kratzer, Maurermeister, 2 ℳ; Lengenfelder, k. Forstamtsassessor, 2 ℳ; Frhr. v. Seefried, k. Kämmerer und Premierlieutenant, 2 ℳ; G. M. Stahl, Pfarrvikar, 2 ℳ. **Freiberg.** Arno Wagner, Kaufmann, 3 ℳ. **Gräfenthal.** Schaller, Gerichtsassessor, 2 ℳ. **Greding.** Dr. Keller, prakt. Arzt, 2 ℳ. **Grosshabersdorf.** Hopp, Pfarrer, 1 ℳ 71 ₰. **Lage.** Therckel, Auditor, 1 ℳ 50 ₰. **Lauf.** Wilhelm Lang, Stadtpfarrer, 2 ℳ. **Meersburg.** E. Glogger, Hofapotheker, 2 ℳ; J. Haitz, Medicinalrath, 2 ℳ. J. Wurst, Vorstand der Taubstummenanstalt, 2 ℳ. **Mellrichstadt.** Karl Ernst, Kaufmann, 2 ℳ; Friedrich Kehr, kgl. Post- und Expeditionsvorstand, 2 ℳ; Elias Ottensofser, Institutsdirektor, 2 ℳ. **Mergentheim.** Haberer, Hauptmann, 2 ℳ; Dr. Höring, Hofrath, 2 ℳ; Dr. Höring jun. 2 ℳ; Karl Kauffmann 3 ℳ; v. Mundorff, Oberstlieutenant, 2 ℳ. **Nürnberg.** Franz Festing, Militärkuratus, 2 ℳ. **Oertelsbruck.** Oertel, Commerzienrath (statt früher 6 ℳ) 20 ℳ. **Rossstall.** Karrer, Pfarrer, 2 ℳ.

Einmalige Beiträge wurden gegeben:

Von **politischen Corporationen:** **Meersburg,** Stadt, 20 ℳ.

Von **Privaten:** **Hamburg.** H. S. Spann 3 ℳ. **Meersburg.** R. Rudmann, Notar, 2 ℳ; R. Zimmermann, Kaufmann, 2 ℳ. **Mergentheim.** Dr. Kraus, Hofrath, 3 ℳ. **Pleinfeld.** Ungenannter 2 ℳ. **Ravensburg.** Pfannenschmidt. Controleur, 1 ℳ. **Schwerin.** Dr. Friedrich Latendorf, Oberlehrer, 3 ℳ.

Von **deutschen Standesherren** zum Ankauf von Waffen: Eberhard Graf zu Erbach-Erbach, Erlaucht, 200 ℳ; Ernst Fürst zu Leiningen, Durchlaucht, 200 ℳ; Otto Karl Fürst zu Oettingen-Spielberg, Durchlaucht, 200 ℳ: Karl Friedrich Fürst zu Oettingen-Wallerstein, Durchlaucht, 300 ℳ; Otto Friedrich Fürst zu Schönburg-Waldenburg, Durchlaucht, 400 ℳ: Johann Adolf Fürst zu Schwarzenberg, Durchlaucht, 200 ℳ; Ludwig Fürst zu Solms-Hohensolms-Lich, Durchlaucht, 200 ℳ; Maximilian Graf zu Solms-Rödelheim-Assenheim, Erlaucht, 100 ℳ.

Zum **Ankaufe von Kunstwerken:** **Regensburg.** Ungenannter 857 ℳ 14 ₰ (500 fl.)

Für den **Augustinerklosterbau:** Die mecklenburgische Ritterschaft durch den Erblandmarschall Reichsfreiherrn v. Maltzan auf Burg Penzlin 2490 ℳ.

Unsern Sammlungen giengen ferner folgende Geschenke zu:

I. Für die kunst- und kulturgeschichtlichen Sammlungen.

(Nr. 7705—7722.)

Bozen. Ueberbacher, Antiquar: 2 Bl. Photographie eines Elfenbeinsattels. — **Braunfels.** Ferdinand Fürst zu Solms-Braunfels, Durchl.: Säbel, getragen vom König Johann So-

bieski. — **Danzig.** J. C. Block: 3 Photolithographieen nach Schrotblättern. — **Detmold.** v. Donop, Hauptmann: 2 Jagdlappen, 18. Jhdt. — **Erbach.** Graf zu Erbach-Erbach: Porträt Georg II. v. England, Kupferstich v. Andreas Geyer. — **Kupferzell.** Fürst F.-K. von Hohenlohe-Waldenburg: Photographie eines Grabsteins. — **Mainz.** Schneider, Dompräbendat und Subkostos: Die Liebfrauenkirche zu Mainz; Autographie. — **Marienburg.** Starke, Schlofsvogt: Bruchstück eines Seidenstoffes, 16. Jhdt. — **Mondschütz in Schlesien.** v. Köckritz, Rittmeister a. D.: 15 verschieden geformte altgermanische Urnen nebst Fragmenten von solchen. — **München.** Wilhelm Schrader: Bleiabgufs einer alten Nachbildung eines judäischen Silberlings. — **Nürnberg.** Bock, Zahnarzt: Armbrustwinde, 16. Jhdt.; Armbrustpfeil, dsgl. und Falkonetkugel. Geuder, Antiquar: Landsknecht mit dem Banner der Burggrafen von Nürnberg, Glasgemälde. Frau Doris Geuder: St. Lorenz, Glasgemälde. Fräul. Kathinka Geuder: St. Sebald. Glasgemälde. S. Pickert, k. Hofantiquar: Bronzemedaille auf die Belagerung von Prag, 1757. — **Potsdam.** Julius Lange, Particulier: 11 Stück Brakteaten. — **Regensburg.** Dengler, Domvicar: 2 Photographieen orientalischer Innenräume. Dr. Will, w. fstl. Rath und Archivar: Ansicht des Klosters St. Emmeran zu Regensburg, Kupferstich, 17. Jhdt.

II. Für die Bibliothek.

(Nr. 35,983—36,049.)

Aarau. H. R. Sauerländer, Verlagsh: Götzinger, deutsche Dichter. 5. Aufl. 17. Lfg. 1877. 8. — **Berlin.** Kais. statist. Amt: Dass: Statistik d. deutschen Reichs; Bd. XX. II. H, 3. u. Bd. XXII, 1. 1876. 4. K. preufs. statist. Bureau: Dass., Jahrbuch etc.; IV. Jahrgang 1876. 8. Magistrat: Ders., Verwaltungs-Bericht pro 1875, Nr. XXVII: Bericht über das märk. Provinzial-Museum. 1876. 2. A. Weile, Verlagsh.: Niemeyer u. Reinhard, allgem. ausführl. Geschichts-Kalender; 25. u. 26. Heft. 1876. 8. Wilhelm, deutscher Kaiser, Majestät: Dohme, d. königl. Schlofs in Berlin; 8.—10. Lfg. (Schlufs) 1876. Imp. 2. Nebst Text. 1876. 4. — **Breslau.** Schlesische Gesellschaft f. vaterländ. Cultur: 53. Jahres-Bericht etc. 1876. 8. Verein für das Museum schlesischer Alterthümer: Ders., 31. Bericht etc. 1876. 8. — **Dresden.** K. sächs. statist. Bureau: Dass., Zeitschrift etc., XXII. Jahrg. 1876. Heft I u. II. 1876. 4. — **Erlangen.** Physikalisch-medicinische Societät: Dies., Sitzungsberichte etc. 8. Heft. 1876. 8. — **Freiberg.** C. Gerlach, Buchdruckereibes.: Freiberger Stadt-, Land- u. Berg-Kalender auf d. J. 1877. 4. — **Freiburg.** Universität: 14 akademische Schriften. 1875 u. 1876. 4. u. 8. — **Gräz.** Joanneum: Dass., Jahresbericht d. Münzen- u. Antiken-Cabinetes etc. f. d. J. 1875. 4. — **Halle.** Thüringisch-sächs. Verein f. Erforschung d. vaterländ. Alterthums etc.: Ders., Mittheilungen etc. Bd. XIV, 1. 1875. 8. — **Hanau.** Bezirksverein f. hess. Geschichte u. Landeskunde: Ders., Mittheilungen etc., Nr. 5. 1876. 8. Duncker, Friedrich Rückert als Professor am Gymnasium zu Hanau. 1874. 8. — **Hermannstadt.** Verein f. siebenbürg. Landeskunde: Ders., Jahresbericht etc. für 1875/76. 8. Archiv etc., n. F. 13. Bd., 2. H. 1876. 8. — **Kahla.** Verein für Geschichte u. Alterthumskunde zu Kahla u. Roda: Ders., Mittheilungen etc. Bd. I. Heft 4. 1876 8. — **Kronstadt.** Handels- u. Gewerbe-Kammer: Hintz, das wandernde Siebenbürgen. 1876. 8. — **Landshut.** Histor. Verein für Niederbayern: Ders., Verhandlungen etc.; XIX. Bnd., 1. u. 2. Heft 1876. 8. — **Leipzig.** Frstl. Jablonowski'sche Gesellschaft: Dies., Preisschriften etc. XIX. Leskien, die Declination im Slavisch-litauischen u. Germanischen. XX. Hassencamp, über den Zusammenhang des lettoslav. u. german. Sprachstammes 1876. 8. E. A. Seemann, Verlagshndlg: Woltmann, Holbein u. seine Zeit; II. Bnd., 2. Aufl. 1876. 8. Louis Senf, Verlagsh: Schmidt; Dr. Alfred Moschkau. 1877. 8. — **Magdeburg.** Verein f. Geschichte u. Alterthumskunde d. Herzogth. u. Erzstifts Magdeburg: Ders., Geschichts-Blätter etc. II. Jahrg. 1876, 2. H. 1876. 8. — **Marienwerder.** Histor. Verein f. d. Reg.-Bezirk Marienwerder: Ders., Zeitschrift etc. I. IIft. 1876. 8. — **München.** K. b. Akademie d. Wissenschaften: Dies., Sitzungsberichte der philos.-philolog. und histor. Classe. 1876. Bd. I. Heft 3. 1876. 8. Carl Förster: Ders., Rückblick auf die nun beendigte Kunst- u. Kunstgewerbe-Ausstellung in München. 1876. 8. — **Münster.** Commission zur Erforschung der Kunst-, Geschichts- u. Natur-Denkmäler Westfalens: Dies., Jahres-Bericht etc. pro 1875. 1876. 8. **Nürnberg.** Ungenannter: Stiehl, Versuch einer wissenschaftlichen Wappenkunde. 1757. 8. Limmer, Entwurf einer urkundl.-pragmat. Geschichte d. Herzog- u. Kurfürstenthums Neu-Sachsen. 1838. 8. Ders., Entwurf einer urkundlich-pragmatischen Geschichte des gesammten Pleisnerlandes; 2 Bnde. 1830 u. 31. 8. Ders., Entwurf einer urkundl.-pragmat. Geschichte des Marggrafenthums Osterland; 2 Bnde. 1834. 8. Ders., Entwurf einer urkundl.-pragmat. Geschichte von Thüringen. 1837. 8. Ders., Entwurf einer urkundl.-pragmat. Geschichte der Lausitzen. 1839. 8. Finé de Brianville, jeu d'armoiries des souverains d'Europe. 8. Estor, de hereditariis provinciarvm Avstriacarvm officialibvs commentatio. 1737. 4. Das jetzt lebende Kayserl. u. Reichs-Cammer-Gericht auf d. J. 1744. 8. Steche, Führer durch die Austellung kunstgewerbl. Arbeiten v. Mittelalter bis zur Mitte d. 18. Jahrh. (in Dresden). 1875. 8. Kunst-historische Ausstellung. Nachtrag zum Katalog. Cöln 1876. 8. — **Pleinfeld.** Müller, Pfarrer: Brühl, Jahrbuch d. Nützlichen u. Unterhaltenden. 1849. 8. — **Prag.** Deutsches Staats-Realgymnasium: Bachmann, ein Beitrag zur Geschichte Georgs von Podiebrad. 1874. 4. Pr. Verein f. Geschichte d. Deutschen in Böhmen: Ders., Mittheilungen etc. XV. Jahrg., Nr. 1. 1876. 8. — **Rastatt.** Grofsh.zgl. Gymnasium: Rivola, über das Verhältnifs der Vorstellungen u. Begriffe zum Sein. 1876. 4. Pr. — **Riga.** Gesellschaft für Geschichte u. Alterthumskunde der Ostseeprovinzen Rufslands: Dies., Sitzungsberichte etc. aus d. Jahre 1875. 1876. 8. Mittheilungen etc.; XII. Bnd., 2. Heft. 1876. 8. **Strassburg.** Dr. Fr. Wilh. Bergmann, Univ.-Prof.: Rig's Sprüche (Rigs Mâl) u. das Hyndla-Lied (Hyndlu-Lióð) krit. hergestellt, übersetzt u. erklärt v. Bergmann. 1876. 8. — **Villach.** K. k. Unter-Realgymnasium: Jäger, Geschichte Kärntens v. d. ältesten Zeit bis zum Untergange d. weströmischen Reichs. 1872. 8. Pr. — **Wien.** Jos. Ritter v. Aschbach, Univ.-Prof.: Ders., die Wiener Universität u. ihre Humanisten im Zeitalter Kaisers Maximilian I. Bd. II. 1877. 8. K. k. Central-Commission zur Erforschung u. Erhaltung d. Kunst- u. histor. Denkmale: Dies., Mittheilungen etc. n. F. II. Bnd., 3. Heft. 1876. 8. Ferd. Kaltenbrunner: Ders., d. Vorgeschichte d. gregorianischen Kalenderreform. 1876. 8. K. K. Staats-Realschule auf dem Schottenfelde: Oehler, über die richtige Construction der astronom. Elementar-Figur. 1876. 8. Pr. Verein der Handelsbochschüler: Ders., Bericht etc. 1875 8. — **Zittau.** Dr. Otto Kämmel, Gymnasialprof.: Ders., Sommerfahrten in den österreich. Alpen. 1876. 8.

III. Für das Archiv.

(Nr. 4491—4495.)

Dresden. Hans Köhler, Hofopernsänger: Offener Brief des Bürgermeisters, des Rathes und der Burger der Reichsstadt St. Gallen an den Ammann, den Rath und alle Burger der Stadt „Veltkilch", worin den letzteren, in Gemäfsheit der früherhin mit St. Gallen und denen von Appenzell eingegangenen Bundbriefe, freigestellt bleibt, ihre Steuern an Oesterreich zu entrichten, zugleich aber die Anerkennung aller ihrer Freiheiten, insbesondere des Rechts der freien Wahl ihrer Obrigkeiten feierlich ausgesprochen wird. 1405. Pgm. — Urtheilsspruch Hans Rad's „Fry Lanntrichters zu Ranncwil", in Sachen Letz Beck's und Konrat Watter's, als Bevollmächtigter des Ammanns und Raths zu „Veldkirch", wider Ulrich Rüsche, worin der letztere aufgefordert wird, vor dem nächsten Landgerichte zu erscheinen und sich zu verantworten, widrigenfalls mit „aucht vnd anlaite" gegen denselben vorgegangen werden soll. 1469. Pgm. — Lehenbrief, Herzog Sigmunds von Oesterreich, anstatt und als Lehenträger der Aebtissin und des Convents in „Valdunen genannt zu der Gulden Mult", an Rudolf Ramolt zu „Veltkirch", über den Buberhof zu Rannckwil. 1474. Pgm. — Hinterlegbrief des Ammanns und Rathes der Stadt

„Veltkirch“ an Bürgermeister und Rath zu „Lindow“, über achtzehn Freiheitsbriefe von den Königen Wenzel, Ruprecht, Sigmund und Maximilian, welche sie den letzteren zur sicheren Verwahrung übergeben haben. 1493. Pgm. — **Nürnberg.** Gutknecht, Privatier: Lehenbrief des Josias von Wolmerkausen zu Corbach an Georg Niederwaldt, gräflich waldeckischen Landrichter, „zu Mitbehueff seiner Brüder Philipfsen vndt Curten, sampt ihren Manleibeslehnfserben“, über verschiedene Grundstücke, theils in den Heidwinkeln, theils anderswo in der Umgegend von Corbach gelegen. 1616 Pgm.

Schriften der Akademieen und historischen Vereine.

Blätter des Vereines für Landeskunde von Niederösterreich. Neue Folge. IX. Jahrgang. Nr. 1—12. 8.

Die Osterburg in Niederösterreich. Historisch und topographisch dargestellt von Prof. Ambros Heller. — Zur Geschichte des Zunftwesens in Niederösterreich. I. St. Pölten, von Dr. A. Horawitz. — Beiträge zur Kulturgeschichte Niederösterreichs i. d. Zeit Leopolds des Heiligen. Von Prof. A. Heller. — Das grofse Freischiefsen in Wien im Jahre 1563. Besungen durch den Augsburger Pritschenmeister Lienhart Flexel. Von A. Camesina, k. k. Regierungsrath. — Flagellanten in Weidhofen an der Thaja im XVII. Jahrh. Von Fr. Eichmayer. — Zur Geschichte der Veste Hartensstein. Von Fr. Eichmayer. — Vereinsangelegenheiten.

Der Maler Martin Johann Schmidt, genannt der „Kremser Schmidt“. Sein Leben und seine Werke. Von Anton Mayer. — Das Schlofs Schönbühel in Niederösterreich. Nach J. F. Keiblinger's Nachlafs, topographisch und historisch dargestellt von Prof. Ambros Heller. — Das Paradies am Riederberg. Von Dr. Anton Kerschbaumer. — Der Hügel zu Unterzögersdorf bei Stockerau. Eine archäologische Untersuchung. Von Dr. Alois Wözel. — Erklärung einiger Ortsnamen. Beitrag zu einem histor.-topograph. Lexicon von Niederösterreich. Von Leop. Kasper, Pfarrer in Dorfstätten. — Germanische Wohnsitze und Baudenkmäler in Niederösterreich. Ergebnisse der archäologischen Untersuchungen im Jahre 1874. Von Dr. Math. Much. — Die lateinische Bürgerschule in Wiener-Neustadt. Von Prof. Ign. Pölzl. — Das Haus der Juristenschule in der Schulerstrafse in Wien. Von A. Camesina, k. k. Regierungsrath. — Die Chronik der Familie Beck von Leopoldsdorf. Von Dr. K. Lind. — Das Dienstbotenwesen in Niederösterreich in alter und neuer Zeit und die Ordnungen für dasselbe. Von Dr. Jos. Bauer. — Vereinsangelegenheiten.

Grundbuch der St. Michaels-Pfarrkirche zu Gumpoldskirchen aus dem letzten Decennium des XV. Jahrh. Von Dr. Gustav Winter. — Die Ostmark unter Leopold dem Freigebigen. Von Prof. Ambros Heller. — Römisches aus Petronell und Deutsch-Altenburg. — Sagen aus der Donaugegend Niederösterreichs. Von Prof. Ambros Heller. — Vereinsangelegenheiten.

Die flüchtigen Ratbsherren und Bürger von Wien Anno 1529. Ein urkundlicher Beitrag zur Geschichte der ersten Türkenbelagerung Wiens. Von V. Reuterer. — Gösing in Hinsicht auf die pfarrlichen Verhältnisse und das dort bestandene Carmeliterkloster. Von Ad. Dungel. — Die hohe Wand in der Wachau. Von Dr. A. Kerschbaumer. — Das ehemalige St. Veitskirchlein zu Vitis. Von Jos. Edinger. — Vereinsangelegenheiten. —

Topographie von Niederösterreich. Herausgegeben von demselben Vereine. Neuntes Heft. (Bogen 65—72.) Wien, 1875. 4. Mit 1 Karte in Farbendruck.

Der Kirchenschmuck. Blätter des christlichen Kunstvereines der Diözese Seckau. 1876. VII. Jahrgang, Nr. 10. Graz. 8. Mit 1 artistischen Beilage.

Die Rolle Steiermarks in der Geschichte der älteren Kunstindustrie. (Schlufs.) Von Dr. Alb. Ilg. — Der Flügelaltar zu Gröbming. Von P. Augustin Millwisch. — Vereinsangelegenheiten.

Bericht über die Thätigkeit dieses Vereines im Jahre 1875—1876. Graz, 1876. 8.

Sitzungsberichte der philosophisch-philologischen und historischen Classe der k. b. Akademie der Wissenschaften zu München. 1876. Bd. I. Heft III. München. 8.

Die Wartburg. Organ des Münchener Alterthumsvereins. Zeitschrift für Kunst u. Kunstgewerbe mit Berücksichtigung der Neuzeit. IV. Jahrgang. Nr. 4*). 1876. 8.

Das deutsche Kunstgewerbe auf der Münchener Ausstellung 1876. Forts. — Die moderne Kunst in der deutschen Kunst- und Kunstindustrie-Ausstellung im kgl. Glaspalaste in München, Sommer 1876. — Vereinsangelegenheiten. — Kleinere Mittheilungen etc.

Korrespondenzblatt des Vereins für Kunst und Alterthum in Ulm und Oberschwaben. Erster Jahrgang. 1876 Nr. 7, 8 u. 9. 8.

Zum Ulmischen Urkundenbuch: Ueber die Person und das Sigel des Crafto Scriba, von Kornbeck. — Kunst- und andere Notizen über Schussenried und Umgegend, von Dr. Werfer in Otterswang. — Sittenbilder aus dem XVI. u. XVII. Jahrhundert (Forts.), von Pressel. — Kuriosa etc. — Vereins-Chronik.

Stadtkirche zu Geislingen, von Klemm. — Name Helfenstein, von Bazing. — Ausgrabungen in Oberschwaben. — Ueber Wismuthmalereien, von Wittstein.

Die Wichtigkeit von Ortschroniken mit Beispielen aus der Chronik von Stötten, von Schäffler. — Ueber Ortsnamen mit Anlehnung an den Bezirk Geislingen, von Hierlemann. — Die Ulmer Köpfe, von Pressel. — Bemerkung zu dem Artikel „der Name Helfenstein“ in Nr. 8 des Korrespondenzblattes, von F.-K. — Die in der Stadtkirche zu Geislingen befindlichen Epitaphien, von Frh. Roth von Schreckenstein. — Vereins-Chronik.

Bulletin de la Société pour la conservation des monuments historiques d'Alsace. IIe série. — Neuvième volume. 1874—1875. Première partie. — Procès-verbaux. Strasbourg, 1876. 8.

Emprunt fait à Strasbourg par les républiques de Berne et de Zurich à l'occasion d'une guerre de Genève avec le duc de Savoie 1589—1590. (L. Spach.) — Négociations de Strasbourg avec Zurich et Berne au sujet de la restitution d'un dépôt d'argent

*) Nr. 3 ist uns nicht zugekommen.

et de céréales (1687—1688.) (L. Spach). — Coup d'oeil sur l'Architecture religieuse régionnaire de France. (V. Guerber.) — Ruines de l'abbaye de Stürzelbronn. (V. Guerber.) — Autels portatifs en Alsace. (Avec une planche photoglyptique). (A. Straub.) — Notes généalogiques sur une ancienne famille patricienne de Strasbourg. (A. Straub.) — La première pierre de l'ancienne église des Dominicains à Strasbourg. (Avec une planche photoglyptique.) (A. Straub.) — L'église de Vieux-Thann et ses vitraux. (Avec une planche photographiée.) (A. Straub.) — Notice historique sur le couvent de la congrégation de Notre Dame de Saverne. (D. Fischer.) — Note sur quelques monuments funéraires à Obernai. (Gyss.) — Épitaphe d'un général strasbourgeois enterré à Pise. (F. X. Kraus.) — Église des Dominicains, aujourd'hui Temple-Neuf et Bibliothèque. (Avec trois planches lithographiées.) (Fries.) Notice historique sur l'ancien couvent des récollets de Saverne. (Avec deux planches litographiées.) (D. Fischer.) — Note sur un recueil d'inscriptions fait par Thomas Wolf de Strasbourg, au commencement du seizième siècle. (C. Schmidt). — Notice sur le couvent et l'église des dominicains de Strasbourg jusqu'au seizième siècle. (C. Schmidt.) — Note sur l'emplacement où était situé le couvent des dominicains. (C. Schmidt). — Notice sur l'ancien Temple-Neuf et l'ancien Gymnase de Strasbourg. (Avec des planches photoglyptiques.) (E. Salomon.) — Poteries acoustiques de l'ancienne église des dominicains (Temple-Neuf) de Strasbourg. (Avec une planche lithographiée.) (A. Straub.) Recherches sur un bas-relief en bronze attribué aux anciennes portes de la Cathédrale, faites à l'occasion de l'établissement de nouveaux vantaux. (Avec deux planches photoglyptiques.) (G. Klotz.)

Correspondenzblatt des Gesammtvereines der deutschen Geschichts- und Alterthumsvereine. Herausgegeben vom Verwaltungsausschusse des Gesammtvereines in Darmstadt. Vierundzwanzigster Jahrgang. 1876. Nr. 8. u. 9. August u. September. 4.

Künstler und Kunstwerke der Renaissance in Mainz. Mit Abb. Von Friedrich Schneider. (Schlufs.) — Ein älterer Entwurf zu einer Geschichte des Erzstiftes Mainz, 286—755. Von Falk. — Ueber zwei in Holstein gefundene Bronzegefäfse. Mit Abbildungen. Von Mestorf. — Wirksamkeit der einzelnen Vereine. Notizen etc.

Angelegenheiten des Gesammtvereins. — Die Gemme von Alsen. Mit 1 Abbildung. — Die Grafen von Tecklenburg, oberste Schenken von Mainz. — Wirksamkeit der einzelnen Vereine. — Notizen über alterthümliche Funde, Restaurationsarbeiten etc. —

Mittheilungen des Hanauer Bezirksvereins für hessische Geschichte und Landeskunde. Nr. 5. Hanau, 1876. 8.

Beiträge zur ältesten Geschichte und Genealogie der nach Hanau benannten Herrengeschlechter. Mit 2 Uebersichtstafeln. Von Dr. G. Frhrn. Schenk zu Schweinsberg, Hauptmann à la suite und Accessisten am grofsh. Haus- und Staatsarchiv zu Darmstadt. — Die Burgen Ronneburg und Rannenberg und ihre Besitzer. Nebst einer Uebersichtstafel und einer Siegelabbildung. Von dems. — Der Ursprung des Gerichts und der Burg Schwarzenfels. Urkundl. Beitrag zur älteren Hanauischen Geschichte. Von Dr. G. Wolff, Gymnasiallehrer zu Hanau. — Die Lotichier aus Schlüchtern. Von J. Rullmann, Pfarrer in Kesselstadt bei Hanau. — Zur Geschichte der Lamboy'schen Belagerung von Hanau. Betrachtungen von militär. Standpunkte. Von A. Bornemann, Secondelieutenant. Mit einem Vorworte und einer urkundl. Anlage v. Dr. A. Duncker, Gymnasiallehrer zu Hanau. — Zur Kritik der Quellen über die Einnahme Hanaus durch den schwed. Oberstlieutenannt Hubald am 1. Nov. 1631. Von Dr. A. Duncker, Gymnasiallehrer zu Hanau. — Historische Funde bei Hanau, besond. aus altgerman. und röm. Zeit. 1873—1876. Von Dr. R. Suchier, Gymnasialoberlehrer zu Hanau. — Berichtigungen und Zusätze zu der Abhandlung von Dr. G. Freih. Schenk zu Schweinsberg: „Beiträge zur ältesten Geschichte und Genealogie der nach Hanau benannten Herrengeschlechter". — Vereinsangelegenheiten.

Neue Mittheilungen aus dem Gebiete histor.-antiquar. Forschungen. Im Namen des . . . Thüringisch-sächsischen Vereins für Erforschung der vaterländischen Alterthums und Erhaltung seiner Denkmale hrsg. von Dr. J. O. Opel. Vierzehnter Band. 1. Heft. Halle und Nordhausen, 1875. 8.

Bericht über die . . . zu Braunshain und zu Heuckwalde geleiteten Ausgrabungen altheidnischer Grabhügel. Mit 1 Taf. Abbild. Von Prof. Dr. Fr. Klopfleisch in Jena. — Die Capitelsgemeinde zu Teuchern. Ein Beitrag zur Geschichte der Stadt Teuchern. Von Fr. Albert Voigt in Teuchern. — Ein thüringisch-bairischer Briefsteller des XV. Jahrhdts. Von Dr. W. Schum in Halle. — Die alte Herrschaft Querfurt, historisch-topogr. Skizze. Von Carl Heine in Erdeborn. — Winzerbestallung zu Kloster Posau bei Zeitz, 1540. Mitgeth. v. d. kgl. Bauinspector Sommer in Zeitz. — Eine Briefsammlung des Brandenburgischen Raths und Prof. Dr. Christof v. d. Strassen. Von J. O. Opel. — Zur Herkunftsfrage einiger Bischöfe von Naumburg und Merseburg. Von Archivrath von Mülverstedt in Magdeburg. — Die Grafschaften im Hassegau und Friesenfeld. Von F. Winter in Schönebeck. — Regesten einiger Briefe vom Reichstage zu Augsburg 1548. Von Dr. Palm in Magdeburg. —

Mittheilungen des Vereins für Geschichts- und Alterthumskunde zu Kahla und Roda. 1. Band. 4. Heft. Kahla, 1876. 8.

Rechtsdenkmale der Grafschaft Orlamünde. Von Victor Lommer. — Fünf Urkunden über Oberhasel. Mitgeth. vom Gerichtsamtsassessor K. Apetz. — Die Siegel der Dorfgemeinden des Gerichstamtsbezirks Kahla nebst historischen Notizen über die betreffenden Ortschaften. Von K. Apetz.

Zeitschrift des K. Sächsischen statistischen Bureau's. XXII. Jahrgang. 1876. Heft I u. II. Dresden. 4.

Die Finanzwirthschaft des Königreichs Sachsen seit dem Jahre 1867. Von O. v. Nostitz-Wallwitz. u. a. m.

Dreiundfünfzigster Jahres-Bericht der Schlesischen Gesellschaft für vaterländische Cultur. Enthält den Generalbericht über die Arbeiten und Veränderungen der Gesellschaft im Jahre 1875. Breslau. G. P. Aderholz' Buchhandlung. 1876. 8.

Von den in den Sitzungen der historischen Section dieser Gesellschaft im Jahre 1875 gehaltenen Vorträgen seien folgende erwähnt: Vorgeschichte der Hubertsburger Friedens-Commission, von Director Reimann. — Ueber die einleitenden Verhandlungen vor Eröffnung des Reichstags von 1653, von Dr. Schönborn. — Ueber den böhmischen Herrenbund, von Dr. Markgraf. — Ueber Preufsen und England in den ersten Mo-

naten der Regierung Friedrich des Grofsen, von Prof. Dr. Grünhagen. — Ueber oberschlesische Zustände in der zweiten Hälfte des 16. Jahrhunderts, von v. Prittwitz, Reg.-Referendar a. D. — Ueber die Aussöhnung der Schlesier mit dem Kaiser durch den Dresdener Accord 1621, von Prof. Dr. Palm. — Ueber den Feldzug 1468 in Mähren, von Generalmajor Köhler. —

Schlesiens Vorzeit in Bild und Schrift. 31. Bericht des . . . Vereines für das Museum schlesischer Alterthümer. Breslau, im September 1876. 8.

Ueber das germanische Museum in Nürnberg, von Prof. Dr. A. Schultz. — Ueber die Jungfrau mit dem Fisch auf dem Zobten, von Prof. Dr. Nehring. — Porträt Büschings. — Das Schlofs Falkenberg in Schlesien, von A. Weltzel. — Vereinsangelegenheiten.

Mittheilungen des Vereins für die Geschichte und Alterthumskunde von Erfurt. Siebentes Heft. Erfurt, 1873. 8.

Jahresberichte 1872/3, 1873/4, 1874/5. — Die Bedeutung des Namens Krämpferthor. Von Prof. Kirchhoff in Halle. — In welchem Jahre wurde der so unglücklich ausgefallene Reichstag zu Erfurt gehalten? (1184). Von Pastor Leitzmann zu Tunzenhausen. — Aus Karl Herrmann's Selbstbiographie. — Herrmann's Beiträge zur Geschichte des Zeitungswesens in Erfurt.

Erinnerungen an Karl M. E. Herrmann, Stadtrath a. D. und Eisenbahn-Director zu Erfurt, von Dr. J. Ch. Herm. Weifsenborn, k. Professor etc. Beiheft zu den Mittheilungen des Vereins etc. Erfurt, 1875. 8. 52 Stn.

Nachrichten.

Literatur.

Neu erschienene Werke.

23) Geschichte des deutschen Reiches vom Ende des 14. Jahrhunderts bis zur Reformation, von Dr. Theodor Lindner. Erste Abtheilung: Geschichte des deutschen Reichs unter König Wenzel. Braunschweig, C. A. Schwetschke u. Sohn. 1875. 8. 436 Stn.

Erst in neuerer Zeit wendet sich die deutsche Geschichtschreibung auch dem ausgehenden Mittelalter zu, die Gestalt, das Leben, die eigenartige Entwicklung des deutschen Reiches im Ganzen oder eines Abschnittes, eines Kaisers etwa auf Grund neuerer Forschung zu beschreiben. Die Aufgabe hat ihre Schwierigkeit; denn es fehlen jene vielen, mit Enthusiasmus und unermüdlichem Bienenfleifs gemachten Vorarbeiten, mit denen unser frühes Mittelalter, die kaiserliche Jugendzeit unsres Volkes, beglückt worden ist. Es kommt noch dazu, dafs mit der Zeit Verhältnisse und Menschen reifer werden, dafs Bevorrechtetes fällt und Untergeordnetes aufsteht, dafs das Licht der Bildung, früher nur im Kreuzgang und in der Zelle der Klöster oder etwa noch an dem Hof eines der Zeit vorstrebenden Fürsten leuchtend, auf die Strassen und Gassen des Volkes seinen Weg gefunden und bei denen, die nur zu Arbeit, Gehorsam und Dienst geboren zu sein schienen, eine fröhliche Aufnahme gewonnen hat. Da wird das Leben reicher und mannigfaltiger; Kampf und Kraft waehst. Von solcher Zeit die Geschichte zu schreiben, ist nicht leicht, besonders so lange Forschung und Kritik darüber noch im Gange sind. Freilich ist gerade für das 14. und 15. Jahrhundert mustergiltig Bahn gebrochen, seit durch Forscher wie Weizsäcker und Hegel unbekanntes Material ans Licht geschafft ist. Auf Grund der Reichstagsakten des Ersteren, im Zusammenhalt mit dem schon Bekannten und den Ergebnissen eigner Forschung, hat der Verfasser es begonnen, eine „Reichsgeschichte" vom Ende des 14. Jahrhunderts bis zur Reformation zu schreiben — eine Geschichte „des Reichs", sagt er ausdrücklichst, um keine falschen Hoffnungen zu erregen: „es können nur die Ereignisse, nur die Bewegungen berücksichtigt werden, welche mit der allgemeinen Entwicklung Deutschlands im Zusammenhang stehen."

In der letzten Lebenszeit Karl's IV., wo in und aufser Deutschland Kampf um Kampf sich erhob, wo England und Frankreich sich hartnäckig befehdeten, wo die Curie ihrer Geschichte vergessen, sich freiwillig in's Exil begeben und unter französischen Einflufs gestellt hatte, wo die Reichsfürsten, von unrühmlicher Selbstsucht gefangen, nur an sich, ihr Territorium, ihre Hoheit dachten, uneingedenk ihrer Pflichten als Säulen des Reichs und der Rechte anderer, wo der Bürgerstand in den Reichsstädten, auf sich angewiesen, überlegte, wie er sich selbst helfen und schützen könne, da gab es für einen Kaiser viel Arbeit und viel Denkens, wenn er, wie der klugberechnende Karl IV., die Stürme der Zeit bestehen, die Hindernisse überwinden, seinem Sohn die Nachfolge auf dem Kaiserthron sichern wollte, ohne die Entscheidung des Schwerts anzurufen, nur mit den Klugheit und List erfordernden Waffen der Verhandlung, der diplomatischen Kunst. Und wahrlich viel hat er erreicht. Wir begreifen darum sein Vermächtnifswort an seinen Sohn Wenzel: „Habe deine Freunde und Gott lieb und sitze friedesam, und wenn du etwas mit Güte erreichen kannst, da lafs den Krieg. Erweise jedem Zucht und Ehre. Habe den Papst und die Pfaffheit lieb und die Deutschen zu Freunden, so magst du desto besser zufrieden bleiben". Diese Einleitung, wie die Entstehung der Kirchenspaltung s. 5, sind äufserst lichtvoll geschildert.

Es hätte ein befähigterer Kopf und eine arbeitsfrischere Natur, als Wenzel es war, dazu gehört, in dieser Zeit des wirrsten Durcheinanders das Staatsschiff zu leiten. Klugheit, Aufmerksamkeit nach allen Seiten, fester Entschlufs und energisches Handeln waren Wenzels Sache nicht: wie hätte er da schlichten und richten sollen, wie die Erregungen und Streitigkeiten, die wie Wellen aus der Meeresfluth auftauchten, bezwingen können! Wo er etwas that, geschah's mit Ungeschick. Die Zeit war ja der Kaiseridee an und für sich sehr ungünstig gestimmt; Alles wollte man, nur nicht mehr sich unterordnen. „Es ist bekannt, dafs die deutschen Herren seit mehr als zwei Jahrhunderten nach keinem Ziel eifriger strebten, als die Wiederherstellung und Erstarkung der königlichen Autorität zu verhindern. Namentlich die Kurfürsten rangen mehr und mehr darnach, die Summe des Reichsregiments in ihre Hände zu bringen." (S. 218). Schon 1384 hieng es in der Luft, den König abzusetzen. Ein zusammenfassendes Urtheil über diesen ersten Band, der mit dem J. 1387 schliefst, wäre verfrüht; doch

sei es nicht verschwiegen, dafs wir mit Spannung der Darstellung folgten und der Fortsetzung des Werkes begierig entgegensehen. Treffend ist das Urtheil über Wenzel am Schlufs des Bandes: „Des Königs Verhalten war kein gleichmäfsiges, von bestimmten Ideen ausgehendes gewesen. Im Anfang auf Seiten der Fürsten stehend, wechselte er seit 1383 seine Stellung. In Familienangelegenheiten ganz aufgehend, strebte er nunmehr darnach, seine Kräfte für diese zu bewahren, im Reich durch mehr oder minder geschicktes Balancieren grofse Störungen zu vermeiden. Dadurch verdarb er es mit beiden Parteien. Persönlich den deutschen Thron, der ihm mehr Mühe als Gewinn zu bringen schien, nicht hochhaltend, wollte er ihn doch nicht seiner Familie entgehen lassen; in diesem Widerspiel der Interessen schwand seine Thatkraft, die Fähigkeit, seine königliche Stellung mit Entschiedenheit geltend zu machen".

Regensburg. V.

Vermischte Nachrichten.

145) Ein prähistorisches Grab in Brünn. Die „Brünner Mrgpst." berichtet, dafs bei der Fundament-Aushebung für das neue Postgebäude die Arbeitsleute unter einer Anschüttung von zwei Metern an zwei Stellen gelangten, die, in festen Boden gegraben, wie Cisternen aussahen. Ihre Tiefe betrug $2^1/_4$ und $1^3/_4$ Meter oder, unterm Niveau gerechnet, $4^3/_4$ und $3^3/_4$ Meter. Der Durchmesser dieser kesselartigen Vertiefungen war am obern Rand $1^3/_4$ und bei der Sohle nicht ganz $1^1/_2$ Meter breit. Darin lagen nun $^3/_4$ Meter hoch, zwischen Asche und schwarze Erde gebettet, mehrere Thongefässe, Scherben, Thier- und Menschenknochen, sowie Holzkohlen. Ueber dieser Schichte, gleichsam den Verschlufs der Grabstellen bildend, war eine $^1/_3$ Meter mächtige Lehmdecke, die durch das Feuer zu einer ziegelrothen Masse geworden. Der übrige Raum von da bis zur Anschüttung war mit dunkler Erde ausgefüllt. Die Fundstücke bestehen in zwei grofsen und starken, aus freier Hand verfertigten, ungebrannten Graphit-Urnen, leider nicht mehr ganz, dann neun gebrannten Urnen verschiedener Gröfse, welche, aus dunklem, glimmerhaltigem Thon auf der Drehscheibe geformt, recht hübsche Gestalt vorweisen und an der Ausbauchung mit Streifen verziert sind. Ihre Aufsenseite wurde mittelst eines Graphit-Ueberzuges geschwärzt. Ferner fand sich ein ganzer und ein zerbrochener Krug nebst mehreren Scherben von Gefäfsen, darunter ein Stück aus gelbgebranntem Thon, mit Wellenlinien dessiniert. Das Innere der sämmtlichen Gefäfse barg Holz- und Knochenasche, Beinsplitter, hie und da Weizen, Erbsen und sehr kleine Kerne von Schlehen, welche aber durch die Nässe, mittelst des in die Lagerstätte eindringenden Sickerwassers, sehr aufgeweicht waren. Von den gröfseren Knochenresten, die aufgefunden wurden, gehört ein Kiefertheil dem Eber, die übrigen Stücke etwa dem Schafe an. Die meisten sind vom Brande fleckig. Ein Gelenkbein ist am Knorpel bearbeitet und durch Einschnitte für eine Handwaffe zugerichtet. Metallstücke wurden nicht vorgefunden. (Mitth. d. anthropol. Gesellsch. in Wien, 1876, Nr. 5.)

146) Die vorgeschichtlichen Gräber bei Leobersdorf. Im vorchristlichen Grabfelde an der Tristing, nächst Leobersdorf bei Vöslau, wurde Ende August neuerdings der Fund eines Grabes gemacht, und es ist dasselbe im Beisein Dr. Hermann Rollett's aus Baden aufgegraben worden, in dessen Besitz sich auch die vorgefundenen, theilweise ein besonderes Interesse beanspruchenden Gegenstände befinden. Es zeigte sich, nachdem kleinere aneinander und übereinander gelegte Bruchsteine die Grabstelle ankündigten, ein mittelgrofser, aus der Hand geformter Thontopf mit mäfsiger Ausbauchung und mit eigenthümlich scharf in die Höhe gehendem Henkel, wodurch das Gefäfs entschieden ein kannenförmiges Aussehen hat. In demselben befand sich ein kleiner eben solcher, trotz der primitiven Arbeit geradezu zierlich geformter Topf; beide waren mit Erde und kleinen Geröllsteinchen ausgefüllt und sind vollständig gut erhalten. Daneben fanden sich in der Tiefe von zwei Fufs die Theile eines jugendlichen Skelettes, mit dem Kopfe gegen Ost, mit den Füfsen gegen West gerichtet. Der kleine, nur durch Erde zusammengehaltene Schädel war bald zerfallen. Dicht daneben lagen die Reste einer allem Anscheine nach verbrannten Leiche eines Erwachsenen und die Scherben eines gröfseren, mit einer Reihe von eingedrückten Pünktchen verzierten Topfes. Unter diesen Fragmenten des gänzlich zusammengedrückten Gefäfses aus dunklerem Thon fand sich auch — und das ist für dieses Grabfeld von Wichtigkeit — ein kleines, sehr hübsch gearbeitetes, poliertes Steinbeil von einer bläulich-grauen, harten Steinart, mit scharfer Schneide, welche sichtlich, nach geschehener Abnützung, neu geschliffen war. Es ist nun wohl kein Zweifel, dafs dieser Begräbnifsplatz aus der jüngeren Steinzeit, oder vielmehr, da in früher ausgehobenen Gräbern daselbst auch Bronze-Gegenstände gefunden worden sind, aus der Uebergangsperiode von der Steinzeit in die Bronzezeit datiert.

(Daselbst.)

147) Urnenfunde. Auf einem, neben dem fiskalischen Weinberge in der Löfsnitz bei Kötzschenbroda gelegenen Weinberge ist man vor mehreren Monaten schon beim Bearbeiten desselben auf eine heidnische Begräbnifsstätte mit Grabgefäfsen gestofsen, von denen drei Stück, darunter eine sehr grofse, meistentheils ziemlich erhalten, vor dem gewöhnlichen Zertrümmern durch die Arbeiter gerettet worden sind. Der Besitzer, Mitglied des Dresdener Geschichtsvereins, hat dieselben dem Vereine zum Geschenk gemacht und will bei geeigneter Jahreszeit weiter darnach forschen lassen. Die geschenkten drei Urnen sind in mehrfacher Beziehung von Interesse, weil sie mehr Kunstfertigkeit, als gewöhnlich an solchen Gefäfsen wahrzunehmen ist, verrathen.

Aus Wurzen berichtet das dortige Wochenblatt: Vorige Woche wurden bei dem Bahnbaue in der Nähe von Dehnitz auch eine Anzahl Urnen aufgefunden, von denen einige noch ziemlich unversehrt geblieben waren. Selbige sind in bekannter, einfachster Form aus grobkörnigem Thon gebrannt und mit Erde und Asche angefüllt; doch lassen sich noch recht deutlich calcinierte Knochen-Ueberreste, Stücke von Kohle und Kupfer unterscheiden; Letztere mögen wol von Schmuckgegenständen herrühren, die in der Regel — nebst einigem Geld — von den ehemaligen heidnischen Bewohnern unserer Gegend der Asche beigegeben wurden.

(Saxonia, Nr. 7.)

148) In Regensburg wurden, wie aus dem Sitzungsprotokolle des historischen Vereins vom 15. d. M. sich ergibt, bei dem Neubau eines Herrn Gschwendtner Ueberreste eines römischen Feldherrnmonumentes gefunden. Bei derselben Gelegenheit wurde bei Abbruch eines Theiles der mittelalterlichen, auf römischen Fundamenten stehenden Stadtmauer einige romanische Marmorkapitäle aus dem ehemaligen Krönungshofe gefunden, welche Funde Herr Gschwendner dem historischen Vereine überwies.

149) In der Sitzung des Vereins für das Museum schlesischer Alterthümer vom 16. Oct. d. J. machte Direktor Dr. Luchs Mittheilungen über die zwei Tage früher vorgenommene Besichtigung des Aschenfeldes bei Gnieschwitz unweit Canth. Südlich vom Orte erstrecken sich drei durch natürliche Gräben und Weidengebüsche getrennte Wiesen: das Vorder-, Mittel- und Hintergräz; die letztgenannte, etwa 60 Morgen grofs, ist das Gebiet des Aschenfeldes, wo der mit Holzasche gemischte Boden etwa zwei Fufs tief bis auf die Sohle von Lehm hinabreicht. Das Erdreich ist sehr locker, schwarz, wird beim Trocknen grau und enthält grofse Mengen unverbrannter Thierknochen und roher Urnenscherben, die sehr (bis zu zwei Cm.) dick und mitunter mit dem bekannten Wellenornamente versehen sind. Ganz deutlich erkennt man beim Aufgraben des Bodens hier und da etwa zwei bis drei Fufs tiefe und weite Gruben, die sich durch die gebrannten Lehmstücke als Herde zu erkennen geben. Auch Reste von Gebäuden, lange, quergelagerte, behauene Eichenstämme und Mauerreste, sowie ringsum eine weite, kreisförmige, wallartige Erhöhung um die interessante Stelle liefs sich erkennen. In der Wohnung des Oberamtmanns Lindener wurden den besichtigenden Herren die verschiedenen dort ausgegrabenen Gegenstände gezeigt, dabei zwei Urnen, eine sehr grofse, noch halb mit Boden und Knochenresten gefüllt, und eine kleine schwarze, ziemlich fein gearbeitete, die in einem Sumpfe, ebenso eine schöne Streitaxt von Gabro und ein bronzener Palstab, die anderswo in der Nähe des Aschenfeldes gefunden worden. Das Aschenfeld ähnelt dem Trebnizer sehr und läfst sich, wie schon das Wort Gräz*) andeutet, als ein ehemals bewohnter Ort, als Rest einer Ansiedlung mit Erinnerungen an Wohnung, Feuerung und Ernährung erkennen.

150) Nach einer Mittheilung der Darmstädter Zeitung vom 10. d. M. kam bei Gelegenheit einer baulichen Veränderung der Kirche zu Oberingelheim das Bruchstück eines Bildwerkes zum Vorschein, das seither, umgedreht, als Stufe am Chorcingang gedient hatte. Es ist eine schwere Platte, die von einem Friese eingefafst ist, welcher aus einer Laubranke mit trauben-, wein- und epheuartigen Blättern besteht. Im Felde, das von diesem Friese eingefafst ist, befindet sich (heraldisch) rechts ein geflügeltes Pferd, das ein Junges säugt, daneben ein springendes Rofs ohne Flügel, neben welchem das Stück abbricht. Die Darstellung enthehrt aller Modellierung; nur der Grund hinter derselben ist tiefer gelegt, ähnlich wie bei Holzschnitzwerken öfter nur der Grund vertieft gestochen ist. Die Zeichnung der Pferde ist lebendig, aber barbarisch, jenen der bekannten celtischen Bronze-Wägen ähnlich, die Kessel tragen. Das Bildwerk verdient trotz der Roheit hohe Beachtung, weil es offenbar jener Periode angehört, die wir für den Rhein als „fränkische" zu bezeichnen haben, der Zeit nach dem Untergang der römischen Herrschaft und vor der Ausbildung der romanischen Kunstweise. Die Darmstädter Zeitung erinnert bei dieser Gelegenheit daran, dafs noch zwei Bildwerke jener Zeit in dortiger Gegend sich finden, Thürstürze, der eine an der katholischen Kirche zu Sauer-Schwabenhein, dessen Mittelfeld zwei Wasservögel zeigt, die, einander zugekehrt, Fische in den Schnäbeln halten, umgeben von mehrfach geringelten, aufeinander beifsenden Schlangen, während liegende Rauten einen Fries um das Ganze bilden; der andere an der Kirche zu Bierstadt bei Wiesbaden, an dessen unterem Rand zwei Reihen dreieckig vertiefter Zackenornamente sich befinden, während in der Mitte ein einfaches Kreuz zwischen zwei palmettenartigen Blättern steht.

*) Slavisch — Schlofs, Ansiedelung.

151) In Bezug auf die Restauration der Kirche zu Seligenstadt, deren wir in der Julinummer dieses Blattes gedacht haben (Sp. 221, Nr. 98), schreibt Rombergs Zeitschrift f. prakt. Baukunst (10. Heft, Sp. 299), dafs jener auch von uns erwähnte Artikel des „Frankfurter Museums" gute Früchte getragen habe, indem die „damalige Tendenz" von der oberen Baubehörde fallen gelassen worden sei. Doch ist diese Zeitschrift noch immer nicht zufrieden gestellt, indem die Restauration der Chorfenster die Constructionsweise der Alten bei Seite setze, dagegen eine ebenso moderne als unrationelle angewandt werde.

152) Das jüngst erschienene Heft der Mittheilungen der k. k. Centralcommission zur Erforschung und Erhaltung der Kunst- und historischen Denkmale berichtet u. A. auch über den Fortgang der Restauration des herrlichen Kreuzganges im Stifte zu Klosterneuburg, die, unter Schmidts Leitung ausgeführt, in einigen Theilen abgeschlossen, die glänzende Architektur wieder in voller Frische hervortreten und hoffen lasse, dafs in verhältnifsmäfsig kurzer Zeit eines der schönsten Denkmale mittelalterliche Baukunst in Oesterreich wieder aus der Asche erstanden sein werde.

153) Neustadt a. d. Saale hat die Erlaubnifs erhalten, seine Stadtmauern einzulegen. (Fränk. Kurier, Nr. 560.)

154) Im Städel'schen Institut zu Frankfurt a. M. ist eine Sammlung alter Ofenkachelformen ausgestellt, welche vor einiger Zeit in Sachsenhausen in einem alten zerfallenen Thurm, der Ulrichstein genannt, an dem ehemaligen Schaumainthor gefunden worden waren. An den Thurm war ein kleines Häuschen angebaut, das seit Jahrhunderten von Töpfern bewohnt war, deren Brennofen sich noch im unterirdischen Geschosse des Thurmes befindet und bis in die Dreifsiger Jahre unseres Jahrhunderts gedient hat. Bei einer Reparatur im oberen Stockwerke des alten Hauses fand man eine Riegelwand statt der Backsteine mit Ofenkachelformen ausgemauert, die in Lehm gelegt waren, so dafs 37 Stück ganz unbeschädigt losgelöst werden konnten. Einzelne gehen wol noch in das 16. Jahrhundert, die Mehrzahl gehört dem 17., manche dem 18. Jahrhundert an. Es fanden sich welche von Meister T. P. S. 1663, Meister A. H. M. 1665, H. H. R. 1681, sodann Johann Caspar Stihler 1714, 1715 u. 1716, Henrich Ludwig Schäffer 1719. Es befinden sich unter den Formen solche für Gesimsstücke, Eckstücke, Friese, kleine Pilaster, eigentliche Ofenkacheln mit figürlichen Darstellungen, darunter eine Fortuna auf geflügelter Kugel über dem Meere, die Fides, S. Jacobus major, Arion, ein Salvator mundi, das Martyrium der heil. Barbara, Karl XII. von Schweden.

Von besonderer Wichtigkeit ist aber, dafs sich bei dem Funde noch ein Modell, von Holz geschnitzt, zu einer solchen Kachelform, einer Caritas, fand, so dafs man wol annehmen darf, dafs die Töpfer nicht durchgehends selbst ihre Modelle fertigten, sondern sie von Bildhauern bezogen, während andrerseits die Kachelformen selbst durch ihre Jahreszahlen erkennen lassen, dafs die Modelle schon früherer Zeit angehört haben müssen, also, weil sie gefielen und sich in der Mode erhielten, stets wieder abgeformt worden waren.

(Nach einer längeren Mittheilung der Frankfurter Familienblätter Nr. 252 u. 253.)

155) Die Blätter für Münzfreunde (Nr. 56) berichten ausführlich über einen am 19. Sept. d. J. zu Zwickau gemachten Bracteatenfund, bei welchem, ohne die von den Arbeitern verschleppten Stücke, ungefähr 600 Stück, worunter etwa 200 Varietäten, sich befanden. Leider wurde der Fund sofort von dem Besitzer zersplittert. Unter demselben befanden sich mehrere Stücke mit Kaiserbildern, die theilweise Friedrich I., theilweise Kaisern aus dem Beginne des 13. Jahrhunderts zugeschrieben werden, ferner markgräfl. meifsnische, solche unbekannter Herren von Meifsen und des Osterlandes, der Bischöfe von Naumburg, der Aebtissinnen von Quedlinburg und der Stadt Schleiz.

156) Auf dem Aschenfelde von Gnieschwitz in der Nähe von Carth (Schlesien) wurde im Laufe des Sommers 1—1½' tief unter der Erde ein roh gearbeitetes, aufsen quer gereiftes Töpfchen gefunden, welches einen Deckel von Thon gehabt haben soll. Man fand darin eine grofse Anzahl ganz klein zerbrochener, anscheinend arabischer Münzen, nebst einer Menge gleichfalls klein zerbrochener Schmucksachen, und einen silbernen, ca. 4 cm. langen, viereckigen, auf der einen Seite zugespitzten Silberbarren und einen zweiten solchen viel kleineren. Die Stelle selbst ist als vorgeschichtliche Fundstätte merkwürdig. Vgl. Nr. 149.

157) Am 9. Oct. d. J. wurden bei Baasdorf, südlich von Cöthen, 109 Bracteaten und Denare aus dem 3. Viertel des 13. Jahrh. gefunden. Die 31 Stempelvarietäten gehören nach Anhalt, Brandenburg, Magdeburg und Köln. Stenzel hofft, die Bearbeitung des kleinen, aber interessanten Fundes bald veröffentlichen zu können.

158) Beim Herstellen einer Kartoffelgrube wurde in dem bei Wittenberg gelegenen Dorfe Bergwitz ein Fund von Goldmünzen, angeblich des 14. Jahrhunderts, gemacht, welche in einem Topfe lagen und einen Werth von etwa 12,000 ℳ darstellen sollen.

(Stenzel in Nr. 56 der Blätter für Münzfreunde.)

159) In der Sitzung des historischen Vereins v. Oberpfalz und Regensburg am 15. d. M. berichtete Prof. Dr. Janner über einen im vorigen Jahre im Dominikanerkloster gemachten Fund zahlreicher Urkunden, welche für die Baugeschichte der so merkwürdigen Dominikanerkirche wichtig sind und an das Reichsarchiv in München abgeliefert wurden.

160) In der Sitzung der kaiserlichen Akademie der Wissenschaften zu Wien (philos.-histor. Classe) vom 18. Oct. d. J. legte Prof. J. Strobl in Czernowitz eine Abhandlung über eine Sammlung lateinischer Predigten Bertholds v. Regensburg vor, welche dieser im Jahre 1267 angelegt hatte; in jener vom 8. November Prof. Dr. Th. v. Inama-Sternegg in Innsbruck eine Abhandlung über die Quellen der deutschen Wirthschaftsgeschichte, — Dr. G. Wolf in Wien über die Generalseminarien unter Joseph II. in Oesterreich, Prof. Dr. R. v. Zeifsberg behandelte unter dem Titel „Kleinere Quellen zu Geschichte Polens im Mittelalter" 11 verschiedene Gruppen, die er in verschiedenen Bibliotheken Deutschlands, Polens und Italiens gesammelt.

161) Die Dalp'sche Buchhandlung (K. Schmid) in Bern versendet soeben die Anzeige des demnächstigen Erscheinens der Fontes rerum Bernensium, die nunmehr nach jahrzehntenlanger mühevoller Arbeit der Oeffentlichkeit übergeben werden. Ein vollständig kritisch gesichtetes Quellenwerk für die Geschichte der Stadt, wird die Urkundensammlung 5 Bände umfassen, von denen zunächst der 2. erscheinen soll, dem sodann der 3. rasch folgen wird, worauf sich der 1., sodann der 4. u. 5. anschliefsen werden. Der 2. Band enthält 56 Bogen grofs Octav und kostet 25 Franken.

162) In den nächsten Tagen verläfst das erste umfangreichere Werk der neubegründeten Druckerei und Verlagshandlung des katholischen Erziehungsvereins (L. Auer) in Donauwörth die Presse nämlich: die „Chronik von Andechs von P. Magnus Sattler O. B. aus dem Benedictinerstifte St. Bonifaz in München und Prior des Klosters Andechs." — Es umfafst 55 Druckbogen und ist mit zahlreichen Holzschnitten ausgestattet, welche die wesentlichsten Geschichtsmomente nach den Wandgemälden in der Kirche illustrieren. — Ladenpreis 8 Mark.

163) In Kurzem wird die 4. Lieferung der im Verlage von F. A. Brockhaus erscheinenden „Quellen zur Geschichte der Feuerwaffen" ausgegeben werden und damit das Werk abgeschlossen sein. Hat sich auch der Abschlufs desselben lange verzögert, so werden seine Freunde doch reichlich entschädigt durch das viele nachträglich beigegebene Material.

164) Am 4. December wird zu Leipzig durch den Kunsthändler C. G. Börner die berühmte Kupferstichsammlung des in Florenz lebenden Herrn K. E. v. Liphart versteigert, die eine Reihe höchst seltener Dürerblätter, Rembrandtblätter u. A., sowie Ornamentstiche des 16. Jahrhunderts in trefflichen Abdrücken enthält. Der Katalog führt 1894 Nummern auf.

Bitte um Auskunft.

Kupferzell.

In einem gemalten Wappenbuch in meinem Besitz, aus den Jahren 1581 ff., befindet sich, mit der Bezeichnung „Schenckh vonn Ehenheim", das nebenstehende Wappen: im w. Felde ein b. Kreuz, mit einem r. Stern in der rechten Oberecke und als Helmzierde ein w. Eselskopf mit w. und b. Helmdecken. In einem Codex vom J. 1490 befindet sich, nach Ad. M. Hildebrandt, mit der Bezeichnung „Bopfermann" der ganz gleiche Schild, nur mit dem Stern in der linken Oberecke; dagegen als Helmzierde ein „langnasiger Mannesrumpf, dessen Kleidung wie der Schild gezeichnet, mit w. Kapuze." Ist über die Schenken von Ehenheim nichts Näheres bekannt, sowie über ihre Stammesverwandtschaft mit den Bopfermann?

F.-K.

Verantwortliche Redaction: Dr. A. Essenwein. Dr. G. K. Frommann.
Verlag der literarisch-artistischen Anstalt des germanischen Museums in Nürnberg.

Gedruckt bei U. E. Sebald in Nürnberg.

Nürnberg. Das Abonnement des Blattes, welches alle Monate erscheint, wird ganzjährig angenommen und beträgt nach der neuesten Postconvention bei allen Postämtern und Buchhandlungen *Deutschlands* incl. Oesterreichs 3 fl. 36 kr. im 24 fl.-Fufs oder 6 *M.*

Für *Frankreich* abonniert man in Paris bei der deutschen Buchhandlung von F. Klincksieck, Nr. 11 rue de Lille; für *England* bei Williams & Norgate, 14 Henrietta-Street Covent-Garden in London; für *Nord-Amerika* bei den Postämtern Bremen und Hamburg.

Alle für das german. Museum bestimmten Sendungen auf dem Wege des Buchhandels werden durch den Commissionär der literar.-artist. Anstalt des Museums, F. A. Brockhaus in Leipzig, befördert.

ANZEIGER

FÜR KUNDE DER DEUTSCHEN VORZEIT.

Neue Folge. Dreiundzwanzigster Jahrgang.

ORGAN DES GERMANISCHEN MUSEUMS.

1876. № 12. December.

Wissenschaftliche Mittheilungen.

Die Waffensammlung im Schlosse zu Tüngen (Ostpreufsen).

Im Allgemeinen ist die Thatsache, dafs jede öffentliche Sammlung ein wissenschaftliches Institut ist und nach wissenschaftlichen Rücksichten ihr Material sammeln und ordnen mufs, heute bereits allgemein anerkannt. Niemand hält mehr Muscen zur Befriedigung spielender Kuriositätenliebhaberei vorhanden. Nicht alle „Sammler“ haben aber zu jener Anschauung sich aufgeschwungen, weil eben mancher die Lust, etwas Seltenes zu besitzen, höher hält, als ernstes Studium und die Aufstellung der dazu nöthigen Hülfsmittel. Wenn ein Vergleich gestattet ist, so sind viele Sammler nicht mit Botanikern zu vergleichen, die ein Herbarium zum wissenschaftlichen Studium und als Belegesammlung der aus dem Studium sich ergebenden Thatsachen anlegen, sondern Blumenfreunden, welche die Fenster vor ihrer Stube mit schönen Gewächsen zieren, und deren höchster Stolz darin besteht, eine seltene Pflanze zur Blüthe zu bringen. Es ist das ein Standpunkt, zu dem der Private vollständig berechtigt ist, weil alles, womit er sich umgibt, seines Genusses wegen da ist. Auch der Botaniker kann dabei unter Umständen seine Kenntnisse erweitern; aber er wird sein Herbarium nicht um solcher seltenen Pflanzen willen missen wollen, wenn auch der Blumenliebhaber lächelt, dafs er gewöhnliche Wiesengräser sammelt und aufbewahrt, dafs er sich mit der Bestimmnng solcher gewöhnlichen Pflanzen abgibt. Nur selten erhebt sich ein Sammler vom Standpunkte des Blumenliebhabers auf den des Botanikers. Doch wächst seit einiger Zeit mit dem Fortschritte des Verständnisses überhaupt auch die Zahl jener Sammler, welchen es nicht um Befriedigung einer Eitelkeit, nicht blos um Besitz, sondern um Verständnifs dessen zu thun ist, was sie sammeln; welche sammeln, weil sie nur auf diese Weise ihre Studien fest begründen können. So ist uns, und sicher jedem, der sich für Aehnliches interessiert, wiederholt Kunde geworden von einer im Schlosse Tüngen in Ostpreufsen aufgestellten Sammlung von Waffen und anderen Denkmälern der Vorzeit, welche Rittergutsbesitzer Blell dort vereinigt hat. Auf unsere Anfrage war derselbe so freundlich, eingehende Mittheilungen über die Sammlung zu machen, und wir glauben, manchem einen Dienst zu erweisen, wenn wir auf Grundlage jener Mittheilungen — leider nicht aus eigener Anschauung — an dieser Stelle von derselben sprechen.

Die Sammlung ist 1856 angelegt und seither stets vermehrt worden. Ihr Haupttheil ist in einem gewölbten 13,6 m. langen, 8,15 m. breiten, 6 m. hohen, in gothischem Stile erbauten Saale, dazu Gehöriges in einigen anschliefsenden Nebenzimmern aufgestellt. Den Schwerpunkt bilden die Waffen, die historisch geordnet sind, um, so weit es angeht, deren Entwicklung durch wohlerhaltene und charakteristische Beispiele so vollständig als möglich darzustellen und sie als Spiegel ihrer Zeiten dienen zu lassen; deshalb ist vorzugsweise auf Form und Einrichtung Gewicht gelegt, weniger auf die Ausschmückung, welche nur so weit berücksichtigt ist, als das Bild des Waffenwesens dadurch vervollständigt wird. Die aufser den Waffen

gesammelten Gegenstände des Schmuckes und Gebrauches sind nur deshalb berücksichtigt worden, weil sie sonst in Gefahr gestanden hätten, zu Grunde zu gehen. Nur den Schmuck- und Gebrauchsgegenständen der ältesten Bevölkerung des Nordens ist dieselbe Aufmerksamkeit gewidmet worden, wie den Waffen, weil für die Erforschung letzterer die übrigen Gebrauchsgegenstände einen bedeutenden Anhalt gewähren, und weil in der früheren Zeit die Begriffe von Waffen und Werkzeugen, von Schmuck und Schutzwehr nicht so strenge geschieden sind, wie später.

Die erste Abtheilung bilden die Waffen der nordischen Völker von der ältesten Zeit bis zum Schlusse des 12. Jhdts.; sie enthalten 239 Nummern, denen sich 8 römische anschliefsen, sowie 166 Stück neue Waffen aufsereuropäischer Völker. Als die hervorragendsten Stücke dieser ersten Abtheilung bezeichnet der Besitzer ein keltisches Stangenschwert aus Eisen, wahrscheinlich Unicum, ein grofses germanisches Kriegshorn aus Bronze, eine sehr wohlerhaltene Prachtstreitaxt, mit dem Stiele zusammen massiv aus Bronze gegossen; 286 Nummern von Gegenständen der nordischen, 104 von alten Kulturvölkern begleiten diese Waffen.

Die Waffen der Zeit vom Schlusse des 12. Jhdts. bis heute umfassen 587 Nummern, darunter 24 Rüstungen und Panzer; unter denselben der einzige Ueberrest der Deutschordens-Rüstkammer: ein Panzerhemd ältester Textur, ferner 1 Eisenhandschuh des 14. Jahrh., eine Plattenrüstung aus der Zeit von 1460—80, andere von 1530, 1535, 1540, eine Knierüstung für ein Kind von 1548, 2 Knierüstungen von 1558, solche von 1570, 1595, 1600, sodann eine riesige, 7′ hohe von 1620—40, 6 Halbrüstungen, 10 Kürasse, 18 Helme, mehrere Rofsstirnen und Pferdenackenschienen. Unter den Angriffswaffen befindet sich ein wohlerhaltenes Deutschordensschwert aus der ersten Hälfte des 13. Jhdts., 39 spätere, darunter Doppelhänder u. dgl. bis zum 18. Jahrh., 2 Dolche aus dem 14. Jahrh., 32 spätere, zum Theil verzierte; 57 verschiedene Stangenwaffen, 19 Streitäxte und Streitkolben, 10 Armbrüste nebst Winden, Köchern, Pfeilen und Bolzen u. s. w. Die Handfeuerwaffen gehen bis ins 15. Jahrh. zurück und von da bis herab in unsere Zeit. Es sind 48 Handbüchsen, Musketen, Karabiner, 28 Pistolen, sodann 10 Standrohre, Hakenbüchsen u. dgl., ferner Radschlösser und Schlüssel, Pulverflaschen, Schiefsgabeln und sonstiges Zubehör, endlich Windbüchsen u. s. w.

Von artilleristischen Stücken ist zu nennen: 1 Orgelgeschütz, sowie ein Geschwindstück mit Keilverschlufs; sodann folgen die Reitgegenstände, wie Hufeisen, Sättel, Trensen, Steigbügel und Sporen; dann Fahnen, Standarten und Feldausrüstungsgegenstände.

Unter den hier sich anschliefsenden nicht kriegerischen Gegenständen jener Zeit sind interessante Musikinstrumente, Strafwerkzeuge u. A. zu nennen, vor Allem aber eine Kostümfigur in der Volkstracht der Ermländerinnen des 18. Jahrh.

Während wir bei dieser kurzen Uebersicht den gefälligen Angaben des Besitzers folgen konnten, würde eine weitere Beschreibung ohne eigene Einsicht nicht möglich sein. Die Uebersicht zeigt den wissenschaftlichen Ernst des Sammlers, der auch gerne andern das Studium und die Besichtigung seiner Schätze gestattet.

Nürnberg. A. Essenwein.

Aehrenlese aus Münchener Handschriften.

(Fortsetzung.)

Die Eroberung Konstantinopels durch die Türken 1453 beklagt ein rhythmisches Gedicht im Cod. lat. 3586, f. 219.

Grecorum gens induere
cilicio dolenter.
Erumpnas nunc intuere,
quas pateris potenter.
Oppressa famosissima
nam polis Constantini
a gente nephandissima,
que gustum spernit vini.
Turcorum rex vi valida
cum suis hanc intrarunt:
decora reddunt squalida,
dum templa prophanarunt.
Feroces urse matribus
non parcunt nec etati;
proch! filii cum patribus
sunt flende neci dati,
Reliquias pre canibus
sanctorum prostraverunt;
cruentis panem manibus
vivificum sumpserunt
In omne scelus avidi
deflorant inpollutas;
pregnantes ventris gravidi
non sinunt esse tutas.
Diversis et martiriis
affectus imperator,
truncatur cum suspiriis,
catholicus zelator.
Ut ire satisfaciant,
et Ungarorum terras
intrantes, illos saciant
per predas et per gwerras.
Sint ista, reges, cordibus
insculpta Christiani,
ne nequam plebem sordibus
subsannent nos pagani.

Explicit carmen de desolacione civitatis
Constantinopolitane facta per Turcos.
a. d. 1453.

Im Cod. lat. 11726 aus Polling f. 523 findet sich eine kurze Leichenrede, oder ein Fragment derselben, und rhythmische Todtenklage um den Augsburger Bischof Peter von Schaumberg, der von 1434 bis 1469 mit grofsem Ruhme seiner Kirche vorgestanden hatte. Die arge Barbarei der Form in den wohlgemeinten Versen ist für jene Zeit sehr charakteristisch.

Dictamen in deposicione Reverendissimi domini
domini Petri Cardinalis S. Vitalis ac Episcopi
August. Anno 69°.

Cogitanti michi de tantorum virorum cetu preclarissimo doctissimorumque conventu tam celebri et copioso, curque in unum congregati flere magis libet quam loqui: Quia[1]) turbatum est cor meum et anxiatus est in me spiritus meus, psalmo 142: Ymo quid facere debeam penitus pertimesco, cum me videam circumdatum viris, qui generositatis gloria fulsciti scienciarum-

[1]) Bei dem Mangel aller Interpunktion in der Hs. habe ich die Majuskeln derselben beibehalten.

que rivolis ubertim madefacti: Viris iuquam generositatis gloria[2]) fulscitis[3]), quibus et mundus stipatus est ut pratum floribus, viris scienciarum nondum[4]) rivolis verum fluminibus madefactis[5]) copiosissime, quorum scilicet doctrina fulget ecclesia ut sol et luna: Fulgentes quasi splendor firmamenti et quasi stelle in perpetuas eternitates[6]): Tamen quia rem grandem in os meum assummere presumpsi[7]), timore percussus expavesco. Timeo etenim ne et michi obiciatur sicuti et peccatori, cui dixit deus: Quare tu enarras justicias meas et assummis testamentum meum per os tuum? ps⁰ 49⁰. Os quidem pollutum et inmundum: Et si pollutum, dulci vino sepius ablutum. Si inmundum, frequenter bibit usque fundum[8]) Confisus tamen super vestris benignitate et clemencia, quibus hactenus soliti estis et errantes corrigentes, ignaros benigne informare: Si verba protulero balba, ea ipsa ad melius interpretari non dedignemini. Parum[9]) aliquali igitur et felici memoria reverendissimi patris nostri S. Vitalis presbiteri cardinalis hujusque insignis ecclesie Aug. presulis et pastoris bene meriti in medium deducere disposui verbum psalmigravi: Celi enarrant gloriam dei etc. ps⁰. 18⁰. Si bene memini originaliter notatum et inventum etc.

Vos igitur jam alloquor, o sacerdotes dei:
Ne spernatis obsecro verba oris mei.
Per celum vos notamini quod sole decoratur
Atque stellis variis virtutum serenatur.
Enarrate[10]) publice per stratas et per tecta,
Nec in vobis maneat gratia neglecta.
De sumpto beneficio rogo sitis grati
Quondam Petri presidis Schámber vocitati.
Gloriam magnificam cunctis reserate[11]),
Qua fulsit presul inclitus in hac civitate
Augustensi fulgida, set dispar tyrannis,
Quadraginta pluribus quinque vel sex annis.
Dei sic effectus est vicario equalis,
Tytulum adeptus est martiris Vitalis,
Cujus nunc sortitus est nomen cardinalis,
Nec est in Germania modo natu talis.
Et opera que fecerat testantur manifeste,
Regem cum agressus est Francorum, qui modeste
Susceperat ut decuit, cesaris legatus
Nam fuit, cujus gesserat typum majestatis.
Manuum insignia quis plene posset referre,
Quanta que vel qualia fecit in fines terre
Undique prelucide, sic extendit manus,
Petens quicunque fuerat nec recessit vanus.
Extant et plura alia multa laude digna,
Que docent consilia papalia benigna.
Basiliensi synodo legittime vocata,
Regis tunc Bohemie dictus ambasiata.
Nec pretermittendus est honor ultimatus,
Per nunc apostolicum qui erat huic datus;
Tocius Germanie prefecit hunc legatum
Per signum crucis aureum Niernperge collatum.
Annunctiat hoc Dillingen urbi Augustensi
Apprilis duodecima, quod meriti inmensi
Presul tunc obierat, gregeque collato
Generoso comiti de Werdenperga nato.
Firmamentum nobile celorumque terre
Affirmat testimonio fideli, quod et gwerre
Quam plurime sedate sunt per hunc almum flamen.
In eterna requie cum justis vivat Amen.

Secuntur alii rickmi sew versus.

O vocem lugubrem, o lamentabile verbum!
Tristicie preco prepete[12]) currit equo
Progenies patrem flebili quam voce (sic)
Sed quid jam varias referens predicem[13]) sibi laudes?
Si michi ligwa foret totalis copia pili[14]),
Quis fuerit, quantus, minime depromere possem.
Que fuerit pietas, nec littera nec dabit etas,
Set pro communi dumtaxat hoc precor unum,
Utque tali festo Petri Schaumberg memor esto,
Qui jacet hic stratus fletu multo tumulatus.
Hunc senes et juvenes deflebant, clericus omnis
Inmensas domino fudit preces atque precatus.
Ach jacet ille pater, clero dux, mi frater ora:
Vivat in eterno raptus ad astra polo!
Qui doctus prudens humilis benignus ad omnes
Largus et ad inopes domesticos et peregrinos.
Hic cleri fautor pacisque salutis amator.
Annum quo moritur signat versus tibi primus,
Datque diem medius: vitam tribuat sibi Jhesus.

Etwas früherer Zeit entstammt eine Klage über die Zwietracht der bayerischen Herzoge, durch welche das Land verheert wurde, im Cod. lat. 14419, f. 42, auf einem Blatt, welches früher das Endblatt einer abgesonderten Handschrift war. Darauf steht: „Liber iste reddatur dominabus in superiori monasterio“ und darunter von einer Hand des 15. oder vielleicht noch des 14. Jahrhunderts Verse mit der Raudbemerkung, die halb abgeschnitten ist: (Lud)owicus Notarius (civitatis?) Rat.

Celi regina pia, micia corda lupina
Effice stultorum cito Bauwarie dominorum,
Prelia qui gratis exercent inpietatis
In servos Cristi, quem virgo beata tulisti.
Ulcio divina, quid tardas? igne, rapina
Destruitur terra, nichil est in ea nisi gwerra.

[2]) fehlt in der Hs. [3]) fulsciti Hs. [4]) nedum? [5]) madefacti Hs. [6]) Dan. 12, 3. [7]) presumpsit Hs.

[8]) sic! ein sehr auffallender Satz, offenbar aus einem Liede, vielleicht mit allegorischer Deutung. Oder ist es boshafte Entstellung? [9]) Hs. parum ohne Interpunction. Hier scheint etwas ausgefallen zu sein, der Satz ist unverständlich.

[10]) Siarrate (?) Hs. [11]) reserati Hs.

[12]) prepetite Hs. [13]) predicent Hs. [14]) ob stili?

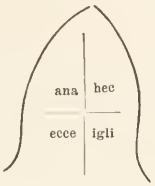
Ruricole, cives, clerus, pauper quoque dives,
Et loca sanctorum manibus violata malorum,
Waubarie fures rogitant ut perdere cures,
Vite si noris quod non sit spes melioris.

Im Cod. lat. 13556 saec. XV. findet sich auf dem Vorderdeckel folgender Spruch:

Si duo sunt vina, mihi de meliore propina.
Non prosunt vina, nisi sit potatio trina.
Ante quater pota succedunt gaudia, vota.
Ad potum quintum mens vadit in labyrinthum.
Sextus dat potus, quod nullus sit mihi notus.
Septenum vinum me cogit abire supinum.

Im Cod lat. 15772 (Salisb. aul. 72) saec. XV. ist f. 69 eingeschrieben:

Ad fugandum grandines fiat talis figura in terra versus nubem que videtur ferre hujusmodi grandinem. Dicatur evangelium S. Johannis faciendo, et fiat hujusmodi figura tociens quociens videtur surgere nebulam grandinosam, dicendo semper evangelium supradictum. Expertissimum.



Man kann vielleicht auch igla lesen. Eine Bedeutung ist schwerlich darin zu suchen. Dann:

Contra morsum canis rabidi scribantur haec verba in crusta panis cum tribus crucibus † nar † par † nebem. Expertum est.

Zum Schlufs geben wir noch einige Verse aus der Vorauer Handschrift 12, saec. XII., f. 141:

Adę progenies, pensa, quid denique fies,
Quam dat in illicitis ambitiosa sitis.
Tollit que centum sunt annis parta momentum,
Nec tamen heu quod[15]) agis, es[16]) moderata magis.
Divitis ecce thorus me quam spectabat honorus,
Mors de luce rapis, fit thorus iste lapis.
Heu sic defraudat quos mundi gloria laudat:
Ne credatis ei, testor amore dei.

Es ist die Grabschrift einer Braut, oder vielmehr ein durch solchen Vorgang angeregtes Epigramm. Gleich darauf folgen Verse von gleicher Tendenz:

Pro fragili vita multo sudore petita
Multi sepe gemunt, quos sua fata premunt.
Si presciremus, quam sit breve quicquid habemus,
Non sequeremur opes, que cruciant inopes.

[15]) quid IIs. [16]) est IIs.

5 Si metuas fures, non aurum condere cures,'
In locuplete domo pallet avarus homo.
Si sapias, dives, non omni tempore vives,
Rebus nulla fides constat, ut ipse vides.
Utere dum vivis, quia cras rapit omnia quivis:
10 Te vivente rapit, te moriente capit.
Frater, quid queris? modo vivis, cras morieris:
Quam scitus[17]) est finis, pfhi[18]) caro facta cinis!

Hierauf folgen diese Verse auf Martha und Maria:

Castrum Bethanie deus intrat, Martha Marię
Quem germana pio suscipit officio.
Fercula Martha dedit, soror ad vestigia sedit,
Marthaque conqueritur, sola quod afficitur.
5 Optima pars hujus laudatur, sessio cujus:
Nempe minus placuit, quę studiosa fuit.
Hinc, lector, noris geminę per facta sororis,
Esse duas vitas omnibus expositas.
Usibus activę, causis querulis recidivę,
10 Plus dominum placat, quę speculando vacat.
Illa studendo foris meriti solet esse minoris,
Ista deum melius perspicit interius.

Dann noch ein Epigramm über die Schicksale des Reichen und des Armen nach dem Tode:

Dives obit, sua pompa perit, quia flamma vorabit.
Pauper obit, dolor omnis abit, bona semper habebit.

Berlin. W. Wattenbach.

[17]) d. i. citus. [18]) verbessert aus pmi, wie es scheint; es soll wol eine Interjection sein.

Urkundliche Beiträge zur Künstlergeschichte Schlesiens.

II. Görlitz. 2. Maurer, Steinmetzen, Bildhauer.

(Fortsetzung.)

Petsche Luban (von Lauban?). 1431 arbeitet er selbdritter an der Frauenkirche und St. Nikolaus. Vergl. Sp. 323 Meister Thomas zu diesem Jahre.

1436—1458 wird eines Baumeisters Georg Erwähnung gethan. Ob dieser wirklich selbst gebaut hat, oder nur die Stellung eines Aedilen bekleidet, wage ich bei der Unbestimmtheit der Angaben, welche nur einem Auszuge der Rathsrechnungen entlehnt sind, nicht zu entscheiden. Dort heifst es: 1436. Georg dem Baumeister zu seinem Lohne 1 Mrk. 1447. Als man sich mit ihm um seinen Lohn geeinigt hat, dafs ihm der „Zollner" jede Woche 4 Gr. geben soll und die Herren aus der Kammer 3 Gr., von 14 Tagen 6 Gr. Er erhielt demzufolge 1458 von 7 Wochen 28 Gr. — Lib resign. v. 1432 f. 161a bemerkt, dafs 1450 „George bawmeister" seiner Frau Ursula seine Habe verreicht habe. Der citierte Auszug bemerkt zum Jahre 1458: „Um diese Zeit und schon in etlichen vorigen Jahren hat man hier einen Baumeister gehabt Namens

Gregor, der der Stadt Baue besorget.“ Es unterliegt wol keinem Zweifel, dafs Gregor Schreibfehler ist.

1443 wird nach derselben Quelle der Steinmetz von Budissin (Bautzen) gedingt, um 1 Schock Steine zu den grofsen Büchsen zu machen halb und halb 14 Schl. Gr.

Jacob. 1453. Testament für seine Frau Barbara. (Lib. resign. v. 1450, f. 20 b.) Möglich wäre es, dafs dieser als Steinmetz bezeichnete Mann mit dem Baumeister Jocuff, der 1458 für den Wochenlohn von 12 Gr. arbeitet, zusammenfiele.

Stephan, Stadtbaumeister und Steinmetz. 1461—1488. Zuerst erwähnt 1461 dominica Esto mihi (15. Febr.) in einer Streitsache mit Nic. Wagner: Letzterer hat Meister St. Gehorsam gethan und Dienst gelobt 3 Jahre ganz auszustehen und soll Meister St. geben 12 Mrk. Gr. — bei seinen Garten vor dem Reichenbacher Thore. Dagegen verpflichtet sich der Baumeister, dem genannten Wagner im Handwerk hier und anderswo Förderung angedeihen zu lassen, wo er deren bedürfen würde. Auch sagt ihm Stephan zu, wenn sein Untergebener ihn wegen übernommener Bauten um Hülfe, Rath und Unterweisung anspräche, das zu gewähren. (Lib. act. v. 1461.) 1470 o. T. verträgt er sich mit Jac. Crossen und dem Büttner H. Gebeler wegen eines Wasserlaufs. („Anzuchtbuch“.) 1477 einigt er sich mit seinem Nachbar, dem Schuster M. Grofs, wegen der „reynmauer“. (Lib. res. v. 1470, f. 96 b.) Unter der Ueberschrift „meister Steffans hawsz an v. l. frawnthore“ bringt dieselbe Quelle (f. 83 b) folgende interessante Angabe: Am Dinstage des neuen Jahres Abend (1477) ist Meister Stephan der Stadtbaumeister vor den sitzenden Rath gekommen und hat um die Hofstatt bei dem Frauenthor[1]) linker Hand zunächst M. Grofs gebeten. Der Rath gestattet dem Meister, auf diesem Plan einen Hof mit einer Vierung zwei Geschofs über der Erde zu bauen und das Haus in ein Ziegeldach zu bringen, sagt ihm zur Hülfe 6000 Mauerziegel und 6 Malter Kalk zu. Wenn der Meister den Hof mit der Vierung, Kellern und Brauhaus gebaut haben würde, dafs man darin brauen und schenken könne, dann gibt ihm der Magistrat „Zcwelff byr zu haben — — alleyne vor dy fewerstadt sal verschost werden“. (Das. f. 83 b.) Hierauf verreichte er in demselben Jahre 17. Juni dem genannten Wagner 2 Gärten (das. f. 92 b); d. 12. Aug. dem Jac. Deutschmann ein Haus auf dem Rademarkte (Damianiplatz) zunächst Peter dem Glockner. (Das. f. 108 b.) — Ueber Stephan's Thätigkeit habe ich bereits bei Gelegenheit des Bildhauers Briccius das Nähere mitgetheilt. — 1479, 12. Jan. erscheint er als Vormund der Apollonia, Frau des Parlierers Caspar Aye (lib. res. v. 1470, f. 116 a) und 31. Aug. veräufsert er ein Haus auf der Brüdergasse neben dem Apotheker (ebendas.).

Peter der Steinmetz. 1474 — 1493. Signaturen unwesentlichen Inhalts finden sich 1474 (das. f. 33 a und 38 a), 1483 (das.), 1488 (lib. act. v. 1484), 1493 (lib. jud. f. 106 b.); darunter 2 Testamente für seine Frau Margarethe.

Hans Hegenicht. 1477—1502. 1477 wird erwähnt sein Haus „hinter den Mönchen“. (Lib. res. f. 105 a).

1502, f. 4. vig. Sim. et Jud. (27. Oct.) „Voluntas ultima Hans Hegenicht des steinmetzens“. — Als er sich schwachen Leibes fühlt, vermacht er sein bewegliches und unbewegliches Eigenthum, nichts ausgenommen, seiner Frau Margarethe.

Caspar Aye. 1479—1500. 1479. 1485. 1500. Drei Frauen von ihm erwähnt; (lib. resign. u. lib. iud. f. 226 b.) 1487, f. 6. p. Pentocostes (8. Juni) heifst er „parlirer S. Crucis“ (lib. act. v. 1484). 1488, f. 3. p. Kath. virg. (3. Dez.) bekennt Caspar der Steinmetz, dafs er von Meister Hans dem Zimmermanne nur Liebes und Gutes wisse.

Thomas Neukirch, Werkmeister und Steinmetz. 1486. Vgl. den Bildhauer und Maler Briccius. In demselben Jahr, f. 3. p. Elis. (21. Nov.) verreicht Meister Th. N. der Steinmetz seiner Frau Margaretha durch ihren Vormund Mat. Axt 10 Mark. (Lib. res. v. 1470). — Als städtischer Werkmeister spielte er eine Rolle bei Gegenheit eines Streites von der Art, wie ich sie bereits bei dem Bildschnitzer Hans Olmützer zu berühren Gelegenheit hatte.

Meister Hans Trauernicht, welcher 1473 mit den Maurern Blasius Rose und Bartusch Bloeschuh den noch in seinen Trümmern vorhandenen, freistehenden Thurm auf der Burg Gröditzberg (auf einem Basaltkegel zwischen Hainau und Löwenberg) gebaut hatte, war bei seiner Uebersiedelung nach Görlitz mit den dortigen Steinmetzen uneins geworden. Das nachstehende, die Erledigung der Streitigkeit behandelnde Document findet sich im lib. act. v. 1484—90.

1487. 8. Juni. „So vnd als meister Hans Trawernicht das hantwergk der steynmetzen eyne zeit lang getreben vnd geerbet und in meister vnd gesellen des gemelten hantwerges, so er dem hantwerg nicht genug gethon, vorgetreben haben, hat sich der benante m. H. T. . . etlichen hern des rates . . mit meister Thomas Newkirch vnserm werkmeister vnd mit meister vnd gesellen des bemelten handwerges *(geeinigt)*, das er des hantwerges werden mechte, dy alle mit iren namen ernoch *(hernach)* folgen vnd *(gegen)*wertig gewest sind nemlich: meister Michel Meyszener zum Luban, Sigmund Aschpegk parlirer, Caspar Aye parlirer S. Crucis, Georg Folgk, Jost Ombericht, Mattis Werttyn, Mattis Werner, Georg Radisch *(s. oben bei Olmützer)*, Symon Wener, Asman Schultz, Vitus Lentpegk[1]), Nic. Felszbergk vnd Paul Heuszer, also das der obgenante meister H. Tr. in in (l. ir) allen beiwessen dem gemelten meister Th. N. vns. werkm. zewe iòr nochenander zu dyenen zeuge-

[1]) Nach Neumann, Gesch. v. Görlitz, S. 698, trug das Frauenthor früher den Namen Steinthor wegen der dortigen Bauhütte. cf. Script. rer. Lus. IV, 352 und in den Rr. wird 1444: „gelt angeslagen dy vorstatt zcu bawn s. v. v. l. frawn firtel angegeben: ddd Brenndel steinmetcze 11.“

[1]) Wird später noch besonders behandelt werden.

sagt vnd vorwilliget had. Dokegen had im meister Thomas gelobt, im alle wochen VII gr. zu geben vnd das er zwene dyner vor sich mag halden. — Actum coram Joh. Meyer, Nic. Byringk et Jocoff Jungnickl f. 6. p. Pentecost.“

1488, in vigil. Pentec. (24. Mai). Meister Thomas Neukirch bekennt, dafs ihm Dorothea, Meister Stephans Frau, seine Schwiegermutter, auf seiner ehelichen Hausfrau Margaretha, ihrer Tochter, Gerechtigkeit und väterlich Angefälle 50 Mrk. Gr. gegeben habe, worauf Meister Thomas der Dorothea einen Garten auf der S. Jakobsgasse erblich wieder für 40 Mrk. zu verabfolgen zugesagt. (ebendas.)

1502, dominica Galli (16. Oct.). Brief des Görlitzer Magistrats an den Rath zu Krembs:

. . . „Meister Th. Newkirch steynmecz, czeiger disz brives hat an vns gelanget, wie eczlich gelt sinen kindern von wegen ires muterlichen anteyls zustenden, von euch innelege, das ir im nicht woldet folgen lassen ane vnser ader seiner kynder fruntschaft bewilligung, etc. Dieweil denn seine kynder, die sich iczunt bey vns enthalden, neben iren fründen vor vns erschynen vnd auch gebeten haben, in hirin furderlich zu sein etc. bitten wir euch —, wellet sulch gelt, es sey an kleynoten, gerade (Geräth) ader woran esz sey, das in innehalden etc.“ (Liber missiv. 1502—15).

Brieg. Dr. E. Wernicke.

Zu Sebastian Franck's Sprichwörtern vom Jahre 1532.

Der Anzeiger hat mir vor nahezu neun Jahren (1868, Nr. 1) die Freude gegönnt, meine Entdeckung über eine anonyme Sprichwörtersammlung Seb. Franck's zuerst in seinen Spalten bergen zu können. Ich halte es für Pflicht, nachdem ich gegen Ende dieses Sommers die so gut wie verschollene Sammlung durch einen sorgsamen Neudruck allgemein zugänglich und durch reichlich beigesteuerte sprachliche und sachliche Erläuterungen, so gut ich konnte, wissenschaftlich ausgebeutet habe, diejenigen erheblicheren Irrthümer und Lücken, die sich mir bis heute aufgedrängt, gleichfalls an derselben Stelle nachzuweisen. Dies diem docet und *δεύτερα φροντίδες σοφώτεραι*. Meine Ausstellungen betreffen glücklicherweise nur Einzelheiten; Ton und Plan der Ausführung im Ganzen steht und stand bei mir seit Jahren fest.

1) An verschiedenen Stellen meines Buches, insbesondere S. 305 und 310 erwähne ich eine Zwickauer Ausgabe von Agricola's Sprichwörtern. Eine solche existiert aber nur von den 300 Sprichwörtern des ersten Theiles; die Citate, die sich unter diesem Namen auf den zweiten Theil Agricola's in meiner Ausgabe Franck's beziehen, gehen auf die Ausgabe von Melchior Sachs zurück. Das Exemplar der Rostocker Universitätsbibliothek, das mir zu Gebote stand — es war früher mein Eigenthum und ist S. 78 und 242 meines Buches über Agricola erwähnt worden — verbindet für die beiden Theile Agricola's zwei verschiedene Ausgaben, darunter aber nur für den ersten Theil einen Zwickauer Druck von Gabriel Kantz.

2) Zu den für backen S. 310 aus S. Franck gegebenen Belegen füge ich hinzu Weltbuch (Tübingen 1534) Bl. 147 a: „Zum dritten fahen sy an knochen zuo bachen, das ist vngehoefelt fladen, die sie matzos nennen.“ Für Agricola trage ich nach Nr. 166 die Form bachoffen; vgl. S. 33 meiner Ausgabe Franck's. Die Zwickauer Ausg. hat hier wie in Spr. 264 die Form mit ck, nämlich backoefen im Text wie in der Erklärung. An zwei andern Stellen des zweiten Theils findet sich die Aspirata in der Hagenauer Ausgabe, wie in der von Melch. Sachs; s. mein Buch S. 310 und die eben unter Nr. 1 gegebene Berichtigung.

3) Bei den für niemants und jemants aus Franck's Sprichwörtern gegebenen Nachweisen habe ich S. 321 zwei Stellen übersehen:

jemants als Accus. Spr. 509: „wenn wir jemandts hoeflich lügen straffen“; niemants als Dat. Spr. 280: „niemandts vertrawen ist Tyrannisch“; ebenso im Kommentar. Einzelne Belege lassen sich auch noch aus seiner Erklärung des 64. Psalms vom Jahre 1539 beibringen. (Expl. der Rostocker Univ.-Bibliothek).

4) inen als Accusativ Singul., das ich S. 320 aus Franck nicht weiter zu belegen vermochte, habe ich seitdem in der eben unter Nr. 3 erwähnten Auslegung des 64. Psalms gefunden. Bl. Ajj b.:

„Gott ist alleyn nahend bei denen, welche jnen im glauben, geyst vnd der warheyt anrueffen, Joha. 4, Psalm 144, mit den andern hat er nichts zuschaffen, gehn jnen auch nichts an.“

Schwerin. Friedr. Latendorf.

Ein Reliquiar zu Eichstätt.

Im Dom zu Eichstätt wurde unlängst, bei einer Besichtigung der im Hochaltar des östlichen Chores bewahrten Reliquien, die Wahrnehmung gemacht, dafs zwischen den aus dem vorigen Jahrhundert stammenden Goldblumen der Fassung ein höchst interessantes Reliquiar aus dem frühen Mittelalter sich befindet. Dasselbe hat die Gestalt eines Fingers und ist etwas schlanker und länger als die Naturformen. Der aufgerichtete Finger ruht auf einem würfelförmigen Untersatz, der wie das Ganze nur aus Gold-Filigran aufgebaut ist. In den vier Feldern des Untersatzes sitzen edle Steine, in Hülsen gefafst; die Eintheilung der Flächen ist wiederum nur aus geknotetem Golddraht gebildet. An dem untersten Gliede des Fingers sitzt ein kleines, ovales Emailbild in Zellenschmelz mit einer Legende in abgekürzter griechischer Schrift. Es scheint ein Apostel zu sein und die Legende den Namen des heiligen Mattbäus ausdrücken zu sollen. Der Artikulation des Fingers entsprechend, sind die Absätze durch Edelsteine be-

zeichnet. An der unteren Hälfte legt sich ein Bügel in Charnieren über die Breite; in der Mitte ist auch hier ein Edelstein eingelassen, und offenbar läfst sich hier das Reliquiar öffnen. Das Ganze ist höchst elegant aus den dünnen, knotigen Golddrähten zusammengefügt oder, wenn man will, gleichsam gesponnen. Die Zeichnung der Spiralwindungen des Drahtes ist klar und stilvoll angeordnet. Was das Alter betrifft, so gehört dies in seiner Art vielleicht einzige Reliquiar sicher noch vor den Schlufs des 12. Jahrhunderts. Der Charakter des Ornamentes weist entschieden auf orientalische Einflüsse hin, und das griechische Emailbild bestätigt diese Annahme. Ueber den dabei befindlichen, von der Tradition dem heil. Wilibald zugeschriebenen Ring liefs sich bei der Schwierigkeit der Betrachtung eine bestimmte Ansicht nicht bilden. Es scheint ein flacher, innerer Goldreif mit Filigraneinfassung zu sein; darum legt sich ein weiterer Ring aus dunklem, rauhem Metall, der in der Mitte in einem eingebogenen Schilde ein Zeichen wie V trägt. Eine gelegentliche Abbildung des fingerförmigen Reliquiars wäre mit Rücksicht auf die Seltenheit der Form und die höchst eigenartige Technik sehr wünschenswerth.

Mainz. Friedrich Schneider.

Kanone mit den Reliefporträten von Fust und Schöffer.

Vogt in seinen Rheinischen Geschichten (Bd. 3, S. 399) erwähnt eines unter dem Mainzer Kurfürsten Daniel Brendel von Homburg (1555—1582) gegossenen Geschützes, welches mit den Brustbildern von Fust und Schöffer verziert war, und bemerkt dabei, dafs dieses, für die Stadt Mainz besonders merkwürdige Stück von Napoleon I. derselben zum Geschenk gemacht worden sei. Ob dieses Geschütz bis in die neuere Zeit im Mainzer Zeughause vorhanden war, ist nicht bekannt. Jedenfalls ist es nicht überflüssig, auf dasselbe wieder aufmerksam zu machen. Vielleicht wurde es auch mit dem ganzen Vorrathe historisch wichtiger Waffen, welche unlängst aus dem Mainzer Zeughause nach Berlin überführt wurden, ebendahin verbracht.

Mainz. Friedrich Schneider.

Deutsche Sinnsprüche.

In einem handschriftlichen Bande (Widmannsche Chronik) finde ich, nachdem auf 11 Blättern in Holzschnitt die Wappenbilder verschiedener Adeligen, z. B. der „Rotenhan, Wolfskel, Geyern“ etc. beigelegt sind, ein Blatt folgenden Inhalts eingeheftet:

1522.

düweil vor auch wappen und reimen hier einpunden, sein dise darzue geschriben worden, da Ferdinandus erczherezog zu Oesterreich im 1522 jar zue Neustat bei Wien liess irer 12 di köpff abhaun. dasselb jar am herbst im 23 waren ir 8 hie so denen enthaubten gefreundt wurden zum mülperg auff des hertzogen hoff, hetten nur ein knecht, lössen *(liefsen)* einen maler auff papier an namen und zal dise reimen in der stuben zetl anklaiben.

1. Man eret nun layder an recht
   fur armen herren reichen knecht.
2. Ich wardt olβ wen unrecht zergee,
   so wurdt sein nur ye lenger ye me.
3. Der hundt hat leder gfressen,
   wenn man seins dinsts will vergessen.
4. Man merekt bey dem rath woll,
   wie man den herczog halten soll.
5. Ein weiser furst gern hat
   weite land und engen rath.
6. Wer mit gmach gern sey
   der wan den fursten selten bey.
7. Der fursten herez und ir leben
   erkennet man an irem rathgeben.
8. Land und leut verirrett sind
   wo der kunig ist ein kind.

es halff sy eben nichtn, sy heten dy iren verloren und wie der handl im druck auβging, so hetten sy vost übl gehandelt, darumb iren lon pillich genomen, ich waiβ nit, got aber waiβ, auch dy so bey der handlung gewest sein.

Exitus aeta probat.

Regensburg. Dr. Vogt.

Diese acht Sprüche sind sämmtlich dem Freidank entnommen und geben uns hier neben den alten Drucken dieser Sprüchesammlung ein neues Zeugnifs für die Beliebtheit und Verbreitung derselben im 16. Jahrh. Nach Wilh. Grimm's Ausgabe lauten sie in der reineren mittelhochdeutschen Form also:

1. Man êret leider rîchen knecht
   vür armen herren âne reht. (Gr. 56, 27.)
2. Ich warte ie wanne unreht zergê,
   sô wirt sîn ie mê unde mê. (Gr. 51, 11.)
3. Der hunt hât leder gezzen,
   sô man dienstes wil vergezzen. (Gr. 138, 17.)
4. Man merket bî dem râte wol,
   wie man den hêrren loben sol. (Gr. 72, 17.)
5. Ein wiser hêrre gerne hât
   witen vriunt und engen rât. (Gr. 62, 15.)
6. Swer mit gemache gerne sî,
   der wone den vürsten selten bî. (Gr. 73, 10.)
7. Der vürsten herze unde ir leben
   erkenne ich bî den râtgeben. (Gr. 72, 11.)
8. Lant und liute geirret sint,
   swâ der künec ist ein kint. (Gr. 72, 1.)

Zu letzterem, biblischem Spruche vergleiche man Pred. Salom. 10, 16.

Dr. Frommann.

Altdeutsche Verse über Hölle und Himmelreich.

Auf dem inneren Deckel einer dem Stadtarchiv zu Naumburg a. S. gehörigen Incunabel, welche „die gulden Bulle, Kayser Fiderichs reformation, des reichs Landtfridden vnd Camergerichtsordnung“ enthält und im letzten Decennium des 15. oder Anfang des 16. Jahrhunderts gedruckt ist, befindet sich ein Blatt, auf das zwei gegenüberstehende Bilder gemalt sind, von denen das eine die Hölle, das andere das Himmelreich darstellt. Das erste macht einen höchst widrigen Eindruck. Die Ungläubigen gehen den ausgesuchtesten Martern und Qualen entgegen. Zwei Teufel sind beschäftigt, einen Menschen in die unauslöschliche Feuergluth zu werfen; ein dritter schwingt einen grofsen Hammer, mit welchem er die Unglücklichen vorwärts treibt. Ueberall sind die Spuren des Jammers und Elends sichtbar. Das andere Bild ist der ausgeprägte Gegensatz zu jenem. An der Himmelspforte empfängt Petrus gekrönte Häupter, Bischöfe und andere, die alle mit grofser Spannung ihre Blicke auf ihn gerichtet haben. Auf den Gesichtern der Ankommenden ruht Friede und Verklärung. Ueber der Himmelsthür schauen aus den in Wolken befindlichen Fenstern die Seligen, umgeben von Engeln, die Ankommenden zu begrüfsen. Sodann liest man folgende darunter stehende Verse:

Die Hell.

Alle die do gesündet handt
Vnd also werdent gefunden
Die werden mit des teufels bandt
In das ewig feüwr gebunden
Zun selben spricht der richter streng
Do finden Ir ein grofs getreng
Gönt*) hien von mir zu der hellen
Zu lucifer vñ seyn gsellen
Merk wie der mensch so gar spötlich
Mit schanden würt gantz betrogen
Durch zeytlich lust so liederlich
Verleürt er das ewig schouwenn
O we o we der grofsen not
Vnd darzu ewiges sterben
Do würt begert der zeitlich dot
Den mag dan niemant erwerben.

Das hymmelreich.

Wilt du bey got ewig leben
Halt seyn gebot das merck eben
Wer do gerecht ist emsiglich
Derselb erlangt das hymelrich
O her wer kompt auff deinen berg
In deynen tabernackell schon
Der alle zeyt würckt gute werk
Vnd tůht der sünden widderston
Der findet frőüd vnd seligkeyt
Das ewig Reych würt jm bereyt
O her jesus wir bitten Dich
Hilff vns zu Dir jns hymelrich.
Amen.

Verden. Prof. Holstein.

*) geht.

Die Hand des Prämonstratensers Richard.

Die von Herrn Dr. Nolte aus einem Manuscripte der Königlichen Bibliothek zu Brüssel im diesjährigen Anzeiger, Sp. 234 f. über einen schreibthätigen Prämonstratenser Richard, dessen rechte Hand man zwanzig Jahre nach seinem Tode noch wohlerhalten gefunden hätte, beigebrachte Stelle entstammt dem Caesarius von Heisterbach (Libri miraculorum XII c. 47), gieng in mehrere ältere Schriften über Ordensgeschichte über und wurde im Haupttheile schon 1862 von W. Schmidt im Anzeiger (Sp. 366) mit weiteren Angaben über das Leben des Schreibers und die späteren Schicksale der Hand abgedruckt. Es stimmt nämlich der betreffende Bericht des Caesarius mit jenem der Brüsseler Handschrift fast wörtlich überein; nur läfst diese an Stelle der beiden Schlufssätze des Caesarius zwei andere, welche die interessanten Laudes scriptorum einleiten, treten. Da Richard, ein Engländer von Geburt, um 1190 im Prämonstratenserkloster Wedinghausen bei Arnsberg lebte, so darf die variante Lesart Armsberch neben Ariusberch keine Gültigkeit beanspruchen.

J. B. Nordhoff.

Zum Anzeiger 1876, Sp. 136 und 137.

Durch Julius Ficker ist jetzt urkundlich festgestellt worden*), dafs die Legende des dort von mir mitgetheilten „ältesten“ Hofgerichtssiegels lautet:

„diligite justiciam qui judicatis terram.“

F.-K.

*) Vgl. Forschungen zur deutschen Geschichte, XVI, 3, S. 573 ff

(Mit einer Beilage.)

Verantwortliche Redaction: Dr. A. Essenwein. Dr. G. K. Frommann.

Verlag der literarisch-artistischen Anstalt des germanischen Museums in Nürnberg.

Gedruckt bei U. E. Sebald in Nürnberg.

BEILAGE ZUM ANZEIGER FÜR KUNDE DER DEUTSCHEN VORZEIT.

1876. № 12. December.

Chronik des germanischen Museums.

Nürnberg, den 15. December 1876.

Das stetige Fortschreiten des Museums findet seinen äufseren Ausdruck in den Bauten, welche geführt werden müssen, um die sich stets ausdehnenden Sammlungen unterzubringen. So ist es nur natürlich, dafs die Gönner und Freunde des Museums ihre wohlwollende Aufmerksamkeit gerade dem Bauwesen zuwenden und dasselbe thätig unterstützen. Insbesondere sind es die gemeinsamen Stiftungen, die, wie der Standesherrensaal u. a., unsere Anstalt ebenso fördern, als ihr durch die Stiftungen Auszeichnung geworden ist. Eine neue solche Auszeichnung von erheblichster Bedeutung soll ihr werden, indem Ihre kgl. Hoheiten der Prinz Karl von Preufsen und der Fürst Karl Anton von Hohenzollern, welche früher Stiftungen versprochen, sich vereinigt, je 2000 ℳ. bestimmt und andere kgl. preufsische Prinzen zum Beitritt eingeladen haben, um eine gemeinsame Halle der kgl. preufsischen Prinzen zu stiften.

Freudig dürfen wir ferner melden, dafs im abgelaufenen Monate uns abermals zu aufserordentlichen Ankäufen für die Sammlungen wohlwollende Geschenke zugegangen sind, und zwar von Ihrer kgl. Hoheit der Frau Erbprinzessin-Wittwe Helena Karoline von Thurn und Taxis, Herzogin in Bayern, als Vormünderin ihrer durchlauchtigsten Kinder, 1714 ℳ. 29 ₰ (1000 fl.) zum Ankaufe entsprechender Kunstwerke, von Sr. Durchlaucht dem Fürsten Bruno zu Isenburg-Büdingen-Birstein 300 ℳ., von Sr. Erlaucht dem Grafen Otto zu Solms-Laubach 100 ℳ. für die Waffensammlung.

Von Seite des fränkischen Adels sind zu einer gemeinsamen Stiftung Beiträge angemeldet worden: von der freiherrl. v. Aufsefs'schen Gesammtfamilie 300 ℳ., von Freiherrn Lochner v. Hüttenbach zu Lintach 300 ℳ., von der Lutz'schen Linie der Freiherren von Thüngen 500 ℳ.

Se. Durchlaucht der Fürst Karl Egon von Fürstenberg, welchem wir schon früher den Abgufs des Grabsteins eines seiner Ahnen zu danken hatten, hat neuerdings für das Museum das in der Klosterkirche zu Lichtenthal befindliche Grabdenkmal des Strafsburger Kanonicus Konrad von Fürstenberg († 1346) abformen lassen.

Wir sind somit in der erfreulichn Lage, das ablaufende Jahr, welches eines der bedeutsamsten in der Entwickelung der Anstalt geworden ist, guten Muthes abzuschliefsen und getrost dem folgenden, dem fünfundzwanzigsten des Bestehens derselben, entgegenzusehen.

Im Anschlusse an die in Nr. 6 des heurigen Jahrgangs unserer Zeitschrift gebrachten Pflegschaftsnachrichten haben wir folgende nachzutragen:

Folgende Pflegschaften wurden neu besetzt: Bielefeld. Pfleger: Johannes Klasing, Buchhändler, am 12. September 1876. Cassel. Pfleger: Hermann Klöffler, zweiter Bürgermeister der Residenz, am 15. September 1876. Gmunden (Oesterreich). Pfleger: Emil Mänhardt, Buchhändler, am 23. Oktober 1876. Homburg i. Pf. Pfleger: F. Jacoby, Bierbrauer, am 1. Juli 1876. Merseburg. Pfleger: F. A. Block, Rektor, am 16. September 1876. Michelstadt. Pfleger: Emil Spiegel, Kaufmann, am 13. Oktober 1876. Neustadt a/A. Pfleger: Georg Stein, Bürgermeister, am 1. August 1876. Nidda. Pfleger: Pfannmüller, Steuerkommissär, am 3. November 1876. Ohrdruf. Pfleger: Dr. phil. Ferdinand Braun, Gymnasiallehrer, am 18. October 1876. Schorndorf. Pfleger: Ferdinand Gabler sen., am 2. November 1876. Tetschen. Pfleger: Robert Manzer, Bürgerschuldirektor, am 16. Juni 1876. Tüngen. Pfleger: Theodor Blell, Rittergutsbesitzer und Kreisdeputierter, am 11. Oktober 1876. Wernigerode. Pfleger: Ad. M. Hildebrandt, Archäolog, am 23. Oktober 1876. Wolfenbüttel. Pfleger: Dr. phil. Paul Zimmermann, am 18. Juni 1876.

Neue Jahresbeiträge wurden seit Veröffentlichung des letzten Verzeichnisses folgende angemeldet:

Apolda. Dr. Deinhardt, Bezirkscommissär, 2 ℳ; Küchler, Superintendent, 2 ℳ. **Augsburg.** Friedrich Chur, Fabrikant, 2 ℳ.; Georg Eber, Kaufmann, 2 ℳ.; Karl Gombart, Grofshändler, 3 ℳ.; Heinrich Gwinner, kgl. Bez.-Ger.-Assessor, 3 ℳ.; Ed. Heitemeyer, Kaufmann, 2 ℳ.; Ludwig v. Kobell, kgl. Kammerjunker u. Bez.-Amtsassessor, 3 ℳ.; Dr. Hans Kraus, prakt. Arzt, 3 ℳ.; Arnold Kuczynski, Buchhändler, 3 ℳ.; Ed. Miltenberg, Privatier, 3 ℳ.; Max Obermayer, Banquier u. Konsul, 10 ℳ.; Karl Pfisterer, Redakteur, 2 ℳ.; Ludwig Frhr. v. Pöllnitz, k. Kammerherr u. Rittmeister à la suite, 3 ℳ.; Eduard Scheler, Grofshändler, 2 ℳ.; Julius Scheler, Grofshändler, 3 ℳ.; Ernst Schmid, Banquier, 3 ℳ.; **Berlin.** Wittich, Regierungsrath, (statt früher 3 ℳ.) 6 ℳ. **Beuthen.** Duda, Obersteiger, 2 ℳ.; Nagel, Kreisrichter, (statt früher 2 ℳ.) 3 ℳ.; Schwarz, Steiger, 2 ℳ.; Wintzeck, Hütteninspektor, 2 ℳ. **Braunsberg.** Dr. Weifs, Prof. am k. Lyceum, 3 ℳ. **Breslau.** Hädemann, Apotheker, 3 ℳ. **Büdingen.** Mickel, Assessor, 1 ℳ.; Schönfeld, Assessor, 1 ℳ.; Trefz, Gymnasiallehrer, 1 ℳ.; Dr. Walter, Gymnasiallehrer, 1 ℳ. **Emden.** B. Bronssen., Konsul, 3 ℳ. **Finkenbach.** Scherer, Vicar, 1 ℳ. 80 ₰. **Heilbronn.** Christ. Herrmann, Kaufmann (statt früher 2 fl.) 5 ℳ. **Hersfeld.** Joseph, Kreissekretär, 3 ℳ.; Jean Möller, Fabrikant, 3 ℳ.; P. Noll, Oberamtmann, 3 ℳ.; Xylander, Baumeister, 3 ℳ. **Hünfeld.** Schulz, Kreisbaumeister (mit Nachzahl. für 1875) 3 ℳ. **Innsbruck.** Prof. Ficker, Hofrath, (statt früher 4 ℳ.) 10 ℳ.; Ritter v. Kapp, Landeshauptmann, (statt früher 2 ℳ.) 4 ℳ.; Josef Schaller, Professor, 2 ℳ.; Dr. David Schönherr, Archivar u. kaiserl. Rath, 2 ℳ.; Friedr. Stanec, Architekt, 2 ℳ.; Jos. Weiler, Prof., 2 ℳ.; v. Wieser, Hofrath, 2 ℳ.; v. Wieser, Statthaltereirath, 2 ℳ.; Dr. Ign. Zingerle, Professor, 2 ℳ. **Kirschkau.** Arnold, Pastor, 1 ℳ. **Kitzingen.** Karl Reichard Deuster 3 ℳ.; Herrmann, Pfarrer, 2 ℳ. Heinrich Hübner, 2 ℳ. **Lindau.** Eugen v. Pfister (statt früher 1 fl.) 3 ℳ.; Karl Stettner jun., Buchhändler, 2 ℳ. **Lübeck.** Eginhard Petersen, Prediger, 3 ℳ. **Markdorf.** Theodor Fernbach 1 ℳ. 71 ₰. **Metz.** Kühlmann, Hauptmann, 3 ℳ. **Posen.** Röstel, Redakteur, (statt früher 16 ℳ.) 20 ℳ. **Ramsau.** Julius Diez, evangel. Pfarrer, 2 ℳ.; Johann Tritscher, Lehrer, 1 ℳ. **Schleiz.** Dr. med. Franke 1 ℳ. **Schorndorf.** Fischer, Stadtförster, (statt früher 24 kr.) 2 ℳ. 6 ₰; Ferdinand Gabler jun. 2 ℳ.; Krämer, Kunstmüller, (statt früher 2 fl.) 6 ℳ.; Weitbrecht, Konditor (statt früher 24 kr.) 6 ℳ. **Schwabach.** Friedl, Gerichtsschreiber, 3 ℳ.; Max Herold, Pfarrer, 2 ℳ. 5 ₰. **Trier.** Valentin Rautenstrauch, Commerzienrath, 3 ℳ. **Werneck.** Pius Wiesner, katholischer Hausgeistlicher der Kreisirren-

anstalt, 2 ℳ. **Zerbst.** Prof. Kindscher, Archivrath, (statt früher 3 ℳ.) 5 ℳ.

Einmalige Beiträge wurden gegeben:

Von **Privaten: Aich.** Samuel Klenner, Lehrer, 2 ℳ. **Bärn.** Hans Lichtblau, Freigutsbesitzer, 4 ℳ. **Olmütz.** Dr. A. Brecher, Arzt, 2 ℳ.; Dr. J. Eber, Konzipient, 2 ℳ.; Leopold Engelmann, Grofshändler, 2 ℳ.; Dr. Bert. Lewin, Advokat, 2 ℳ.; J. Tabewalt, Maler, 2 ℳ. **Rotenburg.** Becker, Rektor, 1 ℳ.; Berge, Kantor, 1 ℳ.; Berlein, Rechtsanwalt, 3 ℳ.; Etienne, Kreisrichter, 1 ℳ.; Fickenwirth, Reallehrer, 1 ℳ.; Gleim, Rechtsanwalt, 3 ℳ.; Gleim, Kreisgerichtsrath, 3 ℳ.; Grau, Kreisrichter, 1 ℳ.; Hitzeroth, Rentmeister, 2 ℳ.; Kämpfer, Baumeister, 1 ℳ.; Klepper, Kreisgerichtsrath, 1 ℳ.; v. Müldner, Justizrath, 2 ℳ.; Rabe, Staatsanwalt, 3 ℳ.; Schmidt, Kantor, 1 ℳ.; Stamm, Oberförster, 1 ℳ.; Wenning 2 ℳ.; Winhold, Kreissekretär, 1 ℳ.; v. Winkler, Staatsanwalt, 3 ℳ. **Schladming.** Joh. Bruckner, Oberlehrer, 2 ℳ.; Vincenz Fuchs, k. k. Steuereinnehmer, 2 ℳ. **Torgau.** Fabricius, Hauptmann, 1 ℳ.; Gentzkow, Hauptmann, 2 ℳ.

Von **deutschen Standesherren zum Ankauf von Waffen:** Bruno Fürst zu Isenburg-Büdingen-Birstein, Durchlaucht, 300 ℳ.; Otto Graf zu Solms-Laubach, Erlaucht, 100 ℳ.

Zum Ankaufe von Kunstwerken: Helene Karoline Erbprinzessin von Thurn und Taxis, Herzogin in Bayern, kgl. Hoheit, als Vormünderin ihrer durchlauchtigsten Kinder 1714 ℳ. 29 ₰ (1000 fl.).

Für den **Augustinerklosterbau:** Freiherrl. v. Aufsefs'sche Gesammtfamilie 300 ℳ.; Freiherr Lochner v. Hüttenbach auf Lintach 300 ℳ.; freiherrl. v. Thüngen'sche Familie, Lutz'sche Linie, 500 ℳ.

Unsern Sammlungen giengen ferner folgende Geschenke zu:

I. Für die kunst- und kulturgeschichtlichen Sammlungen.

(Nr. 7723—7733.)

Forchheim. F. Streit, Buchhändler: Ansicht von Forchheim im J. 1632, Photographie. — **Fürth.** Frau Hirt, Gasthofbesitzerswittwe: Ciborium von Kupfer, versilbert und mit getriebenen Verzierungen, 18. Jahrh. — **Graz.** Alfred Ritter v. Frank, k. k. Major: Abbildung eines Weihwasserkessels aus gebranntem Thon, Aquarelle des Herrn Geschenkgebers. — **Kadolzburg.** Heinrich Haffner, Kaufmann: Spiegel mit geschliffenen Verzierungen, 18. Jahrh. — **Nürnberg.** Bauer, Oberlehrer: Miniaturbibel für ein Puppenhaus, Halle 1754. Dr. Ebermeyer: Musterkarte mit 100 Mustern venetianischer Glasperlen, 18. Jahrh. Fränkel, Kupferstecher: 2 verschiedene Probeabdrücke des Stiches des Geschenkgebers „die Kreuzabnahme nach Van Dyck." Schmidt, Kunst- und Musikalienhändler: Bruchstücke eines Erkers mit reichen Holzschnitzwerken. 16. Jhdt. — **Regensburg.** Dr. Cornelius Will, Fürstl. Thurn und Taxis'scher wirklicher Rath und Archivar: Frachtreglement des kurf. Mainz'schen Marktschiffes v. 1754. — Schloss **Thurn.** Freih. v. Horneck: Eine doppelte Kammerherrnuniform mit Epauletten, Hut, Degen und Schlüssel.

II. Für die Bibliothek.

(Nr. 36,050—36,252.)

Aarau. Hist. Gesellschaft des Kantons Aargau: Dies., Argovia, IX. Bnd. 1876. 8. Katalog der Bibliothek etc. nebst: Erster Nachtrag etc. 1874. u. 76. S. Brunner, Königsfeldens Schicksale etc. 1875. 4. H. R. Sauerländer'sche Verlagsh.: Götzinger, deutsche Dichter; 18. u. 19. Lief. 1877. 8. — **Baden.** Emil Haueis, Direktor am n. ö. Landes-Realgymnasium: Ders., Hans Sachs Lobspruch der Hauptstadt Wien in Oesterreich. 1876. 8. — **Berlin.** Kaiserliches statistisches Amt: Dass., Statistik des deutschen Reichs; Bd. XX., H. 3, Abth. 2. 1876. 4. Dr. v. Cuny, Univers.-Professor: Revue d'Alsace; V. année, Oct.— Déc. 1876. 8. Verein für Geschichte der Mark Brandenburg: Ders., märkische Forschungen; XIII. Bd. 1876. 8. Verein „Herold": Ders., Vierteljahrsschrift etc. 1876, Heft 3. 8. — **Bern.** Historischer Verein des Kantons Bern: Ders., Archiv etc. Bd. IX., 1. Heft 1876. 8. — **Breslau.** Verein f. d. Museum schles. Alterthümer: Ders., 32. Bericht etc. 1876. 8. — **Brüssel.** Société belge de géographie: Dies., statuts. 1876. 8. — **Crefeld.** Dr. Buchner: Ders., Correspondenz-Blatt des niederrhein. Vereins für öffentliche Gesundheitspflege; Bd I—IV. 1872—75. 4. Gansen, der Gothenkönig Radagais in Italien, 404—405. 1876. 8. Pr. Heuringius, Almanach auff d. Jar M.D.Liiij. 4. — **Dessau.** Verein für anhaltische Geschichte und Alterthumskunde: Des., Mittheilungen etc. Bd. I, 6. Heft. 1876. 8. — **Freiburg i. Br.** Herder'sche Verlagshandlung: Janssen, Friedrich Leopold Graf zu Stolberg seit seiner Rückkehr zur katholischen Kirche. 1877. 8. — **Hirschberg** (Schles.). Unbekannter: Voltaire, siècle de Louis XIV. 1772. 8. Hoser, das Riesengebirge 2 Thle. 1803 u. 4. 8. (Mit 1 Karte.) Benkowitz, Geschichte des Angriffs, der Blokirung und Uebergabe von Glogau. 1807. 8. v. Brandt, Geschichte des Kriegswesens; 1.—3. Abth. 1828—35. 8. v. Hoyer, Litteratur der Kriegswissenschaften und Kriegsgeschichte. 1832. 8. v. Studenitz und Rödlich, chronolog. synchron. Uebersicht u. Andeutungen für die Kriegsgeschichte; Abth. I, 1. 2. II, 2. 3. 1831—33. 8. Renner, Beiträge zur Rückerinnerung an die denkwürdigen Feldzüge der Preufsen in den Jahren 1812 bis 1815. 1829. 8. Schmidl, Wien, wie es ist. 2. Aufl. 1837. 8. v. Vechelde, das zur Ehre Ferd. v. Schill gestiftete Invalidenhaus vor Braunschweig. 1841. 8. Geschichte der dritten französischen Revolution. 1849. 8. Militärische Briefe eines Verstorbenen; 2.—4, 2 Samml. 1843—45. 8. Aster, Schilderung der Kriegsereignisse in und vor Dresden v. 7. März bis 28. August 1813. 1844. 8. (Mit 2 Plänen.) Montez, Lola, Memoiren; 1—4. Heft. 1851. 8. Sommer, Gedenkbuch, enthaltend die Geschichte und Beschreibung des Friedrichs-Denkmales in Berlin; 5. Aufl. 1853. 8. Wortgetreuer Abdruck der vor 100 Jahren erschienenen Schrift: Das traurige Andenken des bejammernswürdigen Schicksals, welches die gute Stadt Zittau am 23. Julius 1757 ausgestanden. 8. Kölling, Presbyterologie, d. i. ausführliche Geschichte der Pastoren und Prediger des Kirchenkreises Creuzburg. 1867. 8. Und aufserdem noch 24 andere Schriften verschiedenen, meist militärwissenschaftlichen Inhalts. — **Hohenleuben.** Vogtländische alterthumsforschende Gesellschaft: Dies., Festschrift etc. nebst Jahresbericht 44—46, u. Dunger, der vogtländ. gelehrte Bauer. 1876. 8. — **Karlsruhe.** G. Braun'sche Hofbuchhandlung: Zeitschrift f. d. Geschichte des Oberrheins, Bd. 28, 4. u. 29, 1. Heft. 1876. 8. — **Koburg.** Karlstein, Hofapotheker: Pharmacopoeia Augustana renovata et aucta. 1684. 2. Pharmacopoeia Aegentoratensis. 1725. 2. Dispensatorium regium et electorale Borusso-Brandenburgicum 1713. 2. Pharmacopoeia Argentoratensis. 1725. 2. Pharmacopoea Wirtenbergica. 1750. 2. Dispensatorium pharmaceuticum Austriaco-Viennense. 1770. 2. — **Leipzig.** C. G. Börner, Kunsthändler: Ders., die Kupferstichsammlung des Hrn. Karl Ed. v. Liphart. 1876. 8. Lausitzer Prediger-Gesellschaft: Dies., Jahresbericht etc. 2. Mittheilung. 1876. 4. — **Linz.** Museum Francisco-Carolinum: Dass., 33. u. 34. Bericht etc. 1875. 76. 8. — **Schloss Middachten.** (Holland). M. Gräfin von Bentinck u. Waldeck-Limpurg: Kurze geschichtl. Darstellung der zwischen dem reg. Landesadministrator v. Holstein Oldenburg und dem Reichsgrafen Wilh. Gustav Friedrich Bentinck . . . obwaltenden Irrungen. 1818. 2. Rechtliche Ausführung der väterl. Ebenbürdigkeit u. Successionsfähigkeit der Herren Reichsgrafen Wilh. Friedr., Gust. Adolf und Friedr. Anton Bentinck 1830. 8. Vorläufige Gegenbemerkungen etc. 1830. 8. Darstellung des anwaltschaftlichen Successionsrechtes etc. 1830. 8. Pro memoria von Seiten des Grafen Wilh. Friedr. Chrn. v. Bentinck etc. 1836. 8. Dieck, die Gewissensehe, etc. 1838 8. Dieck und Eckenberg, Abdruck der Duplikschrift für den Herrn Reichsgrafen Gustav Ad. Bentinck etc. 1839. 8. Denkschrift an die hohe deutsche Bundesversammlung. 1840. 4. Heffter, die gegenwärtige Lage des reichsgräfl. Aldenburg-Bentinckschen Rechtsstreites. 1840. 8. Dieck, Diorthose der gegenw. Lage des reichsgr. (Aldenburg-)Bentinckschen Rechtsstreites; I. II. Heft. 1840. 8. Wilda, der reichsgr. Bentincksche Erbfolgestreit. I. II. Heft. 1840. S. Wie konnte es einem legitimirten nicht ebenbürtigen Sohn eines Grafen von Bentinck . . . gelingen, in den Besitz und die Regierung eines deutschen Bundesgebietes . . . zu gelangen? 1840. 8. Tabor, Beitrag

zur Bestimmung des Rechtsbegriffes des deutschen hohen Adels 8. Tabor, Klageschrift des reichsgr. Aldenb.-Bentinckschen Erbfolgestreites etc. 1841. 8. Vollgraff, Gesammt-Recension über die den gräfl. Bentinckschen Successions-Streit betr. Schriften. 1841. 8. Mühlenbruch, rechtliches Gutachten etc. 1841. 8. Dieck, Urtheil der Juristen-Facultät zu Jena etc. 1843. 8. Abdruck der Replikschrift für den Hrn. Reichsgrafen Wilh. Friedr. Chrn. v. Aldenburg-Bentinck etc. 1844. 8. Dieck und Eckenberg, Abdruck der Revisions-Gegenschrift. 1844. 8. Denkschrift an die hohe deutsche Bundesversammlung etc. 4. Tabor, die Statusfrage d. hohen Adels. 1845. 8. Die Verhältnisse hoher deutscher Bundesversammlung in Betreff der usurpatorischen Regierung i. d. Bundesherrschaft Knipphausen. 4. Vollgraff, Krit. Beleuchtung der Schrift des Herrn Hofr. Zöpfl zu Heidelberg über das Verhältnifs der Beschlüsse des deutschen Bundes etc. 1845. 8. Michaelis, über die gegenwärtige Lage des reichsgr. Bentinck'schen Erbfolgerechtsstreites. 1845. 8. Martin, Rechtsgutachten über den rechtl. Einfluss auf die d. Regierung der reichsgr. v. Bentinckschen Herrschaft Knipphausen. etc. 1845. 4. Jordan, drei Gutachten, den Regierungssuccessionsfall in d. Herrsch. Kniphausen betr. 1845. 4. Neumann, Gutachten über d. gr. Bentinck'sche Successionssache. 1846. 4. Tabor, d. Geschichte des gr. Aldenburg-Bentinck'schen Erbfolgestreites. 1847. 8. Boden, die . . in dem gräfl. Bentinckschen Erbfolgestreite . . . versuchte Cabinetsjustiz. 1850. 8. Tabor, über die vorgebliche Cabinetsjustiz . . . in der gr. Bentinck'schen Sache. 1850. 8. Rheinwald, die Erbfolgeunfähigkeit der Mantelkinder 1850. 8. Die Justiz in Sachen der Bentinck'schen Familie. 1851. 8. Pözl, die Competenzfrage in dem gr. Bentinck'schen Successionsstreite. 1853. 8. Zöpfl, über hohen Adel und Ebenbürtigkeit. 1853. 8. Gerber, Votum über den gr. Aldenburg Bentinck'schen Successionsstreit. 1854. 8. Occupation de Knipphausen etc. (1854) 8. Petition of Sir Henry Bentinck to the German diet. 1857. 8. Translation of the supplementary petition of Sir H. W. Bentinck etc. 1859. 8. Bentinck, d. Verhalten der grofsh. Oldenburg. Regierung in Beziehung auf die Aldenb.-Bentinck'sche Familien-Fideicommifs. 1860. 8. Bentinck, nachträgliche Bemerkungen etc. 1860. 8. Und noch 72 kleinere Schriften, sämmtlich die gräfliche Bentinck'sche Erbfolge-Angelegenheit betr. **München.** K. b. Akademie der Wissenschaften: Dies., Sitzungsberichte der philos.-philol. u. histor. Classe, 1876, Bd. I, 4. H. 8. Sitzungsberichte der mathematisch-physikal. Cl. 1876, H. II. 8. Historische Commission bei der k. Akademie d. Wissenschaften: Die Chroniken der deutschen Städte. XIII. Bnd.: Cöln, II. Bnd. 1876. 8. Histor. Verein von und für Oberbayern: Ders., Archiv etc., Bd. 34, 3. H. u. 35, 1. Hft. 1875—76. 8. Frhr. Edm. Öfele, k. b. Archivsekretär: Ders., Geschichte der Grafen von Andechs. 1877. 8. J. Würdinger, k. Major a. D.: Ders., ein bayer. Reiterstück aus dem Jahr 1805. 1876. 8. Sonderabdr. — **Naumburg.** Paul Mitzschke: Ders., Naumburger Inschriften; 1. Lief. 1877. 16. — **Nürnberg.** Ungenannter: Regierungs-Kalender der freien Stadt Frankfurt am Main. (1817). 8. Göpfert, ältere und neuere Geschichte des Pleifsengrundes. 8. Reibisch, perspektivischer Plan von Alt-Dresden v. J. 1634. (1827.) qu. 4. Nagel, die Napoleoniden. 1860. 8. Bruhns, Führer durch Lübeck nebst Umgegend. 1874. 8. Die durchläuchtige Welt; 1. u. 2. Th. 1701. 3. Th. 3. Aufl. hgg. v. Berger. 1730. 8. v. Uechtritz, diplomat. Nachrichten adelicher Familien; 1.—5. Theil. 1790—93. 8. — **Paris.** Institut des provinces de France: Dass., annuaire etc., 1876. 2. partie, 8. Bulletin trimestriel; 1876, 2. 3. 4. 8. Druilhet L'afargue, catholicisme et science moderne. 1875. 8. Ders., quelle sera la Direction de la France? 1876. 8. — **Riga.** H. Brutzer & Co.: Baltische Monatsschrift. Bd. 24, 6. Doppelh. 1875. 8. Verwaltung der Unterstützungs-Casse f. evang.-luth. Gemeinden in Rufsland: Dies., Bericht etc. f. d. J. 1875. 1876. 8. — **Stralsund.** Dr. Winter, Gymnasialdirektor: Mojean, städtische Kriegseinrichtungen im 14. u. 15. Jahrh. 1875. 4. Pr. — **Terlan.** K. Atz, Benefiziat: Ders., die christliche Kunst; V. Jhg. 3. Lief. 1876. 8.

Schriften der Akademieen und historischen Vereine.

Mittheilungen der k. k. Central-Commission zur Erforschung und Erhaltung der Kunst- und historischen Denkmale. Zweiter Band. Drittes Heft. Neue Folge der Mittheilungen etc. (Mit 45 in den Text gedruckten Holzschnitten und 4 Tafeln.) Wien, 1876. 4.

Die Fund-Objecte aus dem römischen Militärbade in Deutsch-Altenburg. Von Dr. Friedr. Kenner. — Ueber Wachsbossirungen von Aless. Abondio d. J. und zeitgenössischen Meistern im österr. Museum. Von Albert Ilg. — Ein Gemälde von P. P. Rubens in Prag. Von Alfr. Woltmann. — Die Burg zu Meran. — Mittelalterliche Städte-Befestigungsbauten in Nieder-Oesterreich. Von Dr. Karl Lind. — Notizen.

Dreiunddreifsigster und vierunddreifsigster Bericht über das Museum Francisco-Carolinum. Nebst der achtundzwanzigsten und neunundzwanzigsten Lieferung der Beiträge zur Landeskunde von Oesterreich ob der Ens. Linz 1875 u. 75. 8.

33. Rechenschafts-Bericht. — Das Museum Francisco-Carolinum in Linz. Beiträge zur Entwicklungs-Geschichte dieser vaterländ. Anstalt. Von J. M. Kaiser.

34. Rechenschafts-Bericht. — Geschichte der Stadt Eferding. Von W. Kopal.

Verhandlungen des historischen Vereines für Niederbayern. XIX. Band, 1. u. 2. Heft. Landshut, 1876. 8.

Alphabetisches Register über die Verhandlungen des historischen Vereines für Niederbayern Band VII—XIV. — Die neuen Gegner von Jovisara u. Petrensibus. (I. N. Seefried.)

Die bescholtenen Grafen v. Bogen (Natternberg IV.) Mitgetheilt v. P. Benedict Braunmüller. — Urkundenbuch zur Geschichte der Stadt Neustadt a/D., bearbeitet v. Peter Paul Dollinger. — Das römische Castell in Künzing. Von Joh. Mich. Schmid. Mit einem Situationsplane. — Vereinsangelegenheiten. — Schenkungsbuch des ehemaligen Augustiner Chorherrn-Stiftes Rohr, hrsg. von Gg. Heinrich. — Ueber einen zu Neustadt a./D. befindlichen Auszug aus dem Stadtrechtbuche Kaiser Ludwig des Bayer, mitgetheilt v. Martin Mayr.

Die Chroniken der deutschen Städte vom 14. bis in's 16. Jahrhundert. Dreizehnter Band. Die Chroniken der niederrheinischen Städte. Cöln. Zweiter Band. Herausg. durch die histor. Commission bei der kgl. Akademie der Wissenschaften. Leipzig, S. Hirzel. 1876. 8. VIII u. 639 Stn.

Sitzungsberichte der philosophisch-philologischen und historischen Classe der k. bayer. Akademie der Wissenschaften zu München. Bd. I. Heft IV. München. 1876. 8.

Die Melanchthon-Handschriften der Chigi-Bibliothek (von v. Druffel).

Sitzungsberichte der mathematisch-physikalischen

Classe der k. b. Akademie der Wissenschaften. 1876, II. Heft. München, 1876. 8.

Oberbayerisches Archiv für vaterländische Geschichte, hrsg. von dem historischen Vereine von und für Oberbayern. 34. Band, 3. Heft. 35. Band, 1. Heft. Mit 1 Abbild. München, 1874. 1875. 8.

Römische Strafsenzüge bei Traunstein. Von Dr. W. Schmidt — Urkunden des X. und der ersten Hälfte des XI. Jahrhundert. aus dem Bisthume Freising. Von F. H. Grafen Hundt. — Kleinere Mittheilungen. — Die Münzen und Medaillen der Stadt München, sowie jene, welche auf diese Stadt Bezug haben. Von Otto Frhrn. v. Eyb. (Mit Abbild.) — Die „Expeditiones Donawerdanae" der Dichter Jacob Balde und Jacob Biedermann. Von Dr. F. Stieve. — Maximilian August Eduard Graf Topor-Morawitzky. Von J. Würdinger. — Geschichtliche Skizze über das ehemalige Karmelitenkloster nnd Karmelitengotteshaus. Von P. Beda Stubenvoll. — Burgstellen u. alte Befestigungen in Oberbayern. Von Aug. Hartmann. —

Verhandlnngen des historischen Vereins von Oberpfalz und Regensburg. 31. Band der gesammten Verhandlungen und 23. Band der neuen Folge. Stadtamhof, 1874. 8.

In der am 15. Novbr. abgehaltenen Versammlung des histor. Vereins von Oberpfalz und Regensburg referierte Pfarrer Dahlem über einen Fund von Bronzealterthümern aus vorhistorischer Zeit in Schwandorf, und über einen solchen, in Reihengräbern gemachten, aus Merovingerzeit in Krondorf, zu welch letzterem die Trümmer eines eisernen Schwertes und mehrere Ringe von Silber gehören. Ferner referierte derselbe über Fragmente eines römischen Feldherrn-Monumentes, gelegentlich eines Neubaues des Herrn Gschwendtner gefunden, und von diesem dem Vereine überlassen, sowie über das Auffinden einiger romanischen Marmorcapitäle aus dem alten Königshofe. — Justizrath Maier sprach über den Orientalisten Widmanstätter und über die Ergebnisse der in der neueren Zeit über denselben angestellten Forschungen, und Lycealprofessor Dr. Janner machte Mittheilungen über einen im ehemaligen Dominikanerkloster zu Regensburg gemachten Fund von zahlreichen Urkunden, welche namentlich für die Baugeschichte der Dominikanerkirche und die Topographie der umliegenden Gegend von Interesse sind.

Korrespondenzblatt des Vereins für Kunst und Alterthum in Ulm und Oberschwaben. Erster Jahrgang, 1876, Nr. 10. 11. Ulm. 8.

Die Reichsstadt Ulm huldigt dem Kaiser Leopold I. Von Gmelin. — Aus unserer Sammlung. I. Von Bach. — Ueber den Namen Argen. Von Sambeth. — Vertrag zwischen Graf Rudolf zu Helfenstein und Conrad Klinger, Seidensticker zu Ulm. — Literatur etc.

Aus dem J. 1519. Von Dr. Kerler. — Ausgehobene Sätze aus den alten Aulendorfer Strafprotokollen. Von Buck. — Die Handhabung der Sittenpolizei im österr. Heere bei seinem Durchmarsche durch Riedlingen an den Rhein, 1743. Von Beck. — Der Münzfund von Sigrazhofen. — Vereins-Chronik.

44. 45. u. 46. Jahresbericht des Vogtländischen alterthumsforschenden Vereins zu Hohenleuben, nebst Festbericht zur Feier seines 50jährigen Bestehens. im Auftrage des Directoriums herausgegeben v. Ferd. Metzner, Pfarrer zu Hohenleuben w. Secretär des Vereins. Plauen, 1876. 8.

I. Theil: Voigtland oder Vogtland. Von Dr. Herm. Dunger. — Die Schweden in Sachsen, insbesondere im Vogtlande, 1706 und 1707. Von Dr. William Fischer. — Die Christianisirung des Vogtlandes und der angrenzenden Gebiete. Von Robert Arnold. — 44. 45. u. 46. Jahresbericht. — Vereinsangelegenheiten. — II. Theil: Der vogtländische gelehrte Bauer, von Dr. Herm. Dunger.

Schlesiens Vorzeit in Bild und Schrift. 37. Bericht des . . . Vereines für das Museum schlesischer Alterthümer. Breslau, im November 1876. 8.

Ueber polnische Wappen und Familiennamen in Schlesien. Von v. Prittwitz und Gaffron. — Ueber eine Inschrift in der Nähe des Schnallensteines in Schlesien. Von v. Wiese. — Ueber das Aschenfeld bei Gniechwitz und den daselbst gemachten arabischen Silberfund. Von Luchs. — Zur Kunsttopographie Schlesiens (m. Abbild.) Von E. Wernicke. — Vereinsangelegenheiten.

Zeitschrift des historischen Vereines für den Reg.-Bezirk Marienwerder. Im Auftrage des Vorstandes herausgegeben von Georg von Hirschfeld, Regierungs-Rath in Marienwerder. Erstes Heft. Marienwerder, 1876. 8. Mit X lithogr. Tafeln.

Die Aufgabe der Geschichts- und Alterthumsforschung und die Tendenzen unsers Vereins. Vom Reg.-Rath v. Hirschfeld. — Die altgermanischen Bewohner des Regierungsbezirks Marienwerder seit 320 v. Chr. Vom Reg.-Rath v. Hirschfeld. Erstes Stück. — Der Fund antiker Bronzen zu Floth im Kreise Czarnikau, Reg.-Bez. Bromberg. Vom Baurath Crüger. — Archivalische Kleinodien in Kulm. Von Dr. Franz Schultz. — Das sog. Nipp'sche Gebiet. Von Lehrer Laur. Schmidt. — Die im Gebiete der Ostsee, untern Weichsel und Netze nachgewiesenen alterthümlichen vorrömischen Geräthe und Gefäfse aus Erz (Bronze) etc. etc. Vom Reg.-Rath v. Hirschfeld. — Litteratur. — Vereinsangelegenheiten.

Vierteljahrsschrift für Heraldik, Sphragistik und Genealogie. Redigirt von Ludwig A. Clericus. Herausgeg. vom Verein „Herold" zu Berlin. 1876. III. Heft.

Adelsbuch des Königreichs Bayern (1820—1875). Bearbeitet von Gustav Adalbert Seyler, Redacteur. — Deutscher Briefadel. Von Pusikan. — Der „Neue Siebmacher". Von einem Ungenannten. — Genealogie der Familie von Sydow. Von Hans von Sydow.

Märkische Forschungen. Herausgegeben von dem Vereine für Geschichte der Mark Brandenburg. XIII. Band. Berlin, 1876. 8.

Regesta historiae Neomarchicae. Die Urkunden zur Geschichte der Neumark und des Landes Sternberg, in Auszügen mitgetheilt von Karl Kletke . . . Dritte Abtheilung. Markgraf Johann (Hans) von Küstrin. 1513—1571.

Mittheilungen des Vereins für Anhaltische Geschichte u. Alterthumkunde. I. Band, 6. Heft. Dessau, 1876. 8.

Grofsherzog Carl August und Goethe in ihren Beziehungen zu Herzog Leopold Friedrich Franz von Anhalt-Dessau. Von Wilhelm Hosäus. — Kleine Nachlese zur Abtheilung „Anderweitige Funde" (Heft III. S. 179) in den Mittheilungen über den Bestand der Herzoglichen Antiquitätensammlung zu Cöthen. Von Hofrath G. Krause. — Ueber die Verpfändung der Stadt Hoym an verschie-

dene Pfandinhaber im Mittelalter. Von Victor von Röder. — Geschichtliches zur dualistischen Schreibung von Cöthen und Köthen (Köhten). Von Hofrath G. Krause. Einleitende Bemerkungen zu dem Aufsatze des Herrn Eduard Freihern von Stillfried-Ratenič: Thomas de Mahy, Marquis de Favras und seine Gemahlin. Von Dr. jur. Baron von Fock. — Thomas de Mahy, Marquis de Favras und seine Gemahlin. Von Eduard Freiherrn von Stillfried Ratenič. — Vermischtes.

Zum Namen Dessau. Von Dr. M. Fränkel. — Zur ältesten Genealogie des Anhaltischen Fürstenhauses. Von Th. Stenzel. — Zwei Epitaphien der Hoymer Kirche. Von V. von Röder. — Vereinsangelegenheiten.

Geschichtsblätter für Stadt und Land Magdeburg. Mittheilungen des Vereins für Geschichte und Alterthumskunde des Herzogthums und Erzstifts Magdeburg. 11. Jahrg. 1876. 2. u. 3. Heft. Mit 5 lithogr. Tafeln. Magdeburg, 1876. 8.

Statist. Nachrichten über Magdeburg zur Zeit der Zerstörung. (Prof. Holstein in Verden.) — Die Nationalität des Adels in den wendischen Marken. (Pastor Winter.) — Aus den Kirchenbüchern von Drakenstedt. (Pastor Schäffer in Groppendorf.) — Wanderungen durch Kirchen des Magdeb. Landes. (Pastor Winter.) — Legenda Wichmanni ord. Praedicatorum. (Pastor Winter.) — Die hohenzollern'schen Colonisationen und die wallonische Gemeinde. (Prediger Tollin in Magdeburg.) — Die Erhebung Wanzlebens zur Stadt im J. 1376. (F. Winter.) — Miscellen. (Prof. Dr. Holstein u. Pastor Winter.) — Vereins-Chronik.

Statist. Nachrichten über Magdeburg zur Zeit der Zerstörung. (Forts.) (Prof. Holstein.) — Die Ortsnamen zwischen Elbe, Saale, Bode und Sülze. (Forts.) (Lehrer Rabe.) — Chronikalische Aufzeichnungen über d. ersten Jahre Erzbisch. Günthers von Magdeburg. — Zur Geschichte des Klosters Zinna. (Pastor F. Winter.) — Dorf-Ordnungen. (Rector Engeln.) — Zur Literatur der Flugschriften über d. Zerstörung Magdeburgs 1631. (Dr. Holstein.) — Miscellen. (Dr. Holstein und Oberpred. Scheffer.) — Vereins-Chronik.

Die Kunst im Gewerbe. Darstellung ausgeführter Arbeiten . . . nebst Original-Aufnahmen kunstgewerblicher Erzeugnisse aus der Blüthezeit des Mittelalters, herausgeg. vom Hannoverschen Architecten- und Ingenieur-Verein, redigirt von Edwin Oppler. Bnd. V. Heft 1—3. Halle. G. Knapp. 1875. 2.

Schmiedeiserner Kohlenbeckenhalter aus dem Anf. d. 16. Jhdts. — Leuchter in der Wenzelskapelle des Domes zu Prag v. 1532; aufgenommen v. W. Bubeck. — Flamändisches Fenster aus dem XVI. Jahrhdt; aufgen. v. Charles Albert in Brüssel. — Möbel (Schrank) aus dem XV. Jahrh.; aufgen. von Bubeck. — Silbernes Schmuckkästchen aus dem XVI. Jahrh.; aufgen. von Bubeck.

Blätter für Münzfreunde. Numismatische Zeitung. Organ des Münzforscher-Vereins. Herausgegeben von H. Grote. Zwölfter Jahrgang. Nr. 52. 53. 54. 15. Mai, 1. Juli, 15. August 1876. 4.

Trier. Halbthaler von 1571; v. H. G. — Die Münzen der Bischöfe von Dorpat; v. Dr. Leo Meyer. — Zur Münzgeschichte der Stadt Kaufbeuren; v. A. R. j. — Das Quadratum supercusum. (Schluſs.) v. H. G. — Münzfunde bei Auggen (Baden) und im Dorfe Ahlum bei Salzwedel. — Niedersächsische Bracteaten. v. G. — Die Münzen und Medaillen der Stadt Sorau; v. Schloſsprediger Dr. Saalborn. — Münzfund bei Brandenburg a. d. H. —

Jahres-Bericht der Commission zur Erforschung der Kunst-, Geschichts- u. Natur-Denkmäler Westfalens pro 1875. Münster, 1876. 8. Enthält die Constituierung und Programm, Thätigkeit und Resultate des neugegründeten Vereines, nebst einem Promemoria dess.

Zeitschrift des Bergischen Geschichtsvereins. Neue Folge, herausgegeben von Prof. Dr. Wilh. Crecelius in Elberfeld und Archivrath Dr. Wold. Harleſs in Düsseldorf. Elfter Band (der neuen Folge erster Band). Bonn, 1876. In Commission bei A. Marcus. 8.

Beiträge zur Geschichte des Humanismus in Rheinland und Westfalen. Von K. Krafft u. W. Crecelius. — Biographische Nachträge zu 1) Joh. Fabricius Bolandus, 2) Francisc. Fabricius Marcoduranus u. 3) Philippus Fabricius Marcoduranus. Von Dr. W. Schmitz, Gymnasialdirektor, in Köln. — Gedicht über die Gründung der Abtei Altenberg. Mitgeth. v. W. Harleſs. — Culturgeschichtliche Miscellen. — Joh. Fabricius aus dem Elsaſs u. Joh. Fabri von Werdea. Ein Beitrag zur Geschichte des deutschen Humanismus. Von Oberlehrer Dr. Weinkauff in Köln. — Zur Reformations- und Kirchengeschichte. Von W. Crecelius, Pfarrer Fr. W. Cuno. — Eine Essener Stadtchronik v. 1593—1622. Mitgeth. v. W. Harleſs. — Berg-Weistum für die Freiherrlichkeit Commern. Mitgeth. v. Archiv-Secr. Dr. W. M. Becker zu Idstein. — Höfe und Hofesrechte des ehemal. Stiftes Essen. Von Dr. Fr. Gerſs. — Culturhistor. Miscellen. — Brixius von Norden. Von Joh. Holtmanns, Lehrer zu Cronenberg.

Argovia. Jahresschrift der Historischen Gesellschaft des Kantons Aargau. IX. Band. Aarau, H. R. Sauerländer. 1876. 8.

Vereinschronik. — Amts-, Dorf- und Hofrechte aus dem Aargau, erhoben u. rechts- und ortsgeschichtlich erklärt von E. L. Rochholz. — Politische Pasquille aus drei Jahrhunderten, mitgetheilt von E. L. Rochholz. — Vier ungedruckte Briefe Gilg Tschudi's aus Glarus an den Abt Gallus in St. Blasien und an das Stift Zurzach. Mitgetheilt von J. Huber, Stiftspropst zu St. Verena in Zurzach. — Register.

Königsfeldens Schicksale, aus seinem Urkundenschatze von Carl Brunner, Archivar. Festschrift zur Feier des 16. Jahrestages derselben Gesellschaft. 1875. 4. 37 Stn.

Katalog der Bibliothek ders. Gesellsch., Aarau, 1874 und 1. Nachtrag. Mai 1876. 8.

Anzeiger für schweizerische Geschichte, hrgg. von der allgemeinen geschichtforschenden Gesellschaft der Schweiz. Siebenter Jahrg. (N. Folge.) Nr. 3 u. 4. 1876. 8.

Wer war der 1082 mit Ergenzach beschenkte Graf Ulrich? (R. v. Erlach). — Ueber den Zürichgau. (Dr. L. Meyer v. Knonau.) Zwei Grafen v. Montfort als Wegelagerer. (Dr. A. Lütolf.) — — Lettre de Mathias Schiner, évêque de Sion, au sujet des poissons du Lac Léman. (Ch. Le Fort.) — König Karl's IV. Besuch in Einsiedeln. (Dr. G. v. Wyſs). — Zur Stellung Kaiser Friedrich's zu Herzog Karl v. Burgund. (Th. v. Liebenau). — Kiburg und Dillingen. (J. L. Aebi.) — Zur waadtländischen Geneographie. (Dr. Alph. Rivier.) — War Wala in Chillon gefangen? Von Dr. G. Meyer von Knonau. — Wer war der mit Ergenzach beschenkte Graf Ulrich? Von R. v. Erlach. — Une question rela-

tive à l'histoire ancienne de Schwyz. Von P. Vaucher. — Meyerhut und Tellhut. Von Dr. G. Meyer von Knonau. — Felix Hemmerlin, Chorherr an St. Morizensstift zu Zofingen. Von C. Prunner. — Das Herkommen der Schwyzer und die Chronik von Strädligen. Von Dr. M. von Stürler. — Sir O. Flemmings Bericht über die diplomatischen Gebräuche der Eidgenossen. Von Dr. A. Stern. — Schweizer als Mitglieder der deutschen Nation in Orleans. Von Dr. A. Rivier. — Nochmals der Zürichgau.

Archiv des Historischen Vereins des Kantons Bern. VIII. Band, 2. 3. 4. Heft. IX. Bd., 1. Heft. Bern, 1875 u. 1876. 8.

Zur Topographie des alten Bern. Von Prof. Dr. G. Studer. Forts. — Gesandtschaftsbericht des Landammanns Nikolaus Rudolf von Wattenwyl über seine Abordnung an Kaiser Napoleon I. nach Paris im Jahre 1807. — Ueber die Ermordung des Generalmajors Carl Ludwig von Erlach, Oberkommandanten der Bernertruppen am 5. März 1798 zu Niederwichtrach. Von v. Stürler. Jahresbericht für 1872/73. — Ueber die academisch-theologischen Beziehungen zwischen Bern und den niederländischen Hochschulen im 17. Jahrh. Von Pfr. Alb. Haller. — Comödia von Zweytracht und Eynigkeit — ein Beitrag zur Kulturgeschichte der Schweiz aus der Zeit des dreifsigjährigen Krieges. Von Prof. Dr. Alfr. Stern. — Der Goliath in Regensburg, und die Goliath- und Gollattengassen überhaupt. Von Prof. Dr. Hidber. — Kampf der Walliser gegen ihre Bischöfe. Von demselben. — Jahresbericht für 1873/74. — Vereinsangelegenheiten. — Die Geschichte von Laupen. Vom Archivar Em. Blösch. — Ursachen und Verlauf der Berner Kirchenreform (b. z. J. 1528.) Von J. Weidling, Dr. phil. — Das Jahrzeitbuch von Worb. Von Ad. Frey, stud. phil. — Beilagen aus dem Staatsarchive zu Luzern, zur Abhandlung: Kampf der Walliser etc. etc. Von Hidber. — Jahresbericht für 1876. — Vereinsangelegenreiten.

Annuaire des sociétés savantes de France et des congrès scientifiques. Quatrième Série. — 6e. Volume. — XXVIII. de la collection. 1876. 2e. partie. Paris, 1876. 8.

Bulletin trimestriel de l'institut des provinces de France. Année 1876, no. 2. 3. 4. 8.

Koninklijk oudheidkundig Genootschap te Amsterdam, onder bescherming van Z. M. Koning Willem III. Jaarverslag in de achttiende algemeene Vergadering op Maandag 15. Mei 1876, uitgebracht door den voorzitter. Amsterdam. 8. *)

Handelingen en Mededeelingen van de Maatschappij der Nederlandsche Letterkunde te Leiden, over het Jaar 1875. Leiden, E. J. Brill, 1875. 8.

Handelingen. — De 's Gravenhaagsche Courant door Mr. W. P. Sautijin Kluit. — Lijst der bijdragen betreffende de geschiedenis der Nederlandsche Dagbladen. Von dems.

Zeven-en-veertigste Verslag der Handelingen van het Friesch Genootschap van Geschied-, Oudheid- en Taalkunde te Leeuwarden, over het Jaar 1874—1875. 8.

Mittheilungen aus dem Gebiete der Geschichte Liv-, Est- und Kurlands, herausgegeben von der Gesellschaft für Geschichte und Alterthumskunde der Ostsee-Provinzen Rufslands. Zwölften Bandes zweites Heft. Riga, 1876. 8.

Bemerkungen zur Chronologie der livländischen Ordensmeister im 13. Jahhundert und über den angeblichen Gebrauch der Marienrechnung, von G. Rathlef. — Verbesserungen zu K. E. Napiersky's Russisch-Livländischen Urkunden, von Hildebrand. — Das piltensche Archiv, von Th. Schiemann — Beitrag zur Geschichte der zweiten schwedisch-livländischen Universität, v. Th. Beise. — Aahof-Neuermühlen. Geschichte eines Rechtsstreites um den Besitz eines livländischen Landgutes, von W. v. Gutzeit. — Zehn Urkunden zur älteren livländischen Geschichte aus Petersburg und Stockholm, von Herm. Hildebrand. — Niflant, von Victor Diederichs. — Ueber die angebliche Belagerung Riga's im Jahre 1567, v. R. Hausmann. — Analecta historiae Livonicae, v. E. Winkelmann.

Sitzungsberichte der Gesellschaft für Geschichte und Alterthumskunde der Ostseeprovinzen Russlands aus dem Jahre 1875. Riga, 1876. 8.

Der Uebersicht der in diesem Jahre gehaltenen Vorträge entnehmen wir hier folgende:

Ueber Scaranewicz, die Hypathios-Chronik als Quellenbeitrag zur österreichischen Geschichte. Lemberg, 1872, von J. Girgensohn. — Ueber Alter und Ursprung der hasenpothschen Handschrift des rigischen Raths, von H. Hildebrand. — Ueber ein handschriftliches Werk des Augustinus Eucaedius in der Wiener Hofbibliothek, von Anton Buchholtz. — Beitrag zur Geschichte des Erbrechts der samenden Hand, von A. Pölchau. — Ueber einige handschriftliche Materialien zur livländischen Reimchronik, von G. Berkholz. — Ueber die Ausgabe Heinrichs von Lettland in den Monumenta Germaniae, von dems. — Ueber eine bisher unbekannte Handschrift der Schwarzhäupter-Schragen, von A. Pölchau. — Ueber den Kirchholmschen Steinkopf, von Bornhaupt. — Ueber die Auslieferung der Popenschen Urkundenschriften, von G. Berkholz. — Moritz Brandis Abhandlung über den Ursprung der Familie Uexküll, von dems. — Bericht über die von ihm entdeckten Schiffgräber, von Graf C. v. Sivers. — Ueber den Kalnemoiser Münzfund, von C. Bornhaupt. — Ueber zwei von ihm untersuchte Schiffgräber (Teufelsbote), von Th. Buchard. — Ueber Dr. Georg Rathlef, Das Verhältnifs des livländischen Ordens zu den Landesbischöfen und zur Stadt Riga im XIII. und in der ersten Hälfte des XIV. Jahrhunderts, von J. Girgensohn. — Ueber Entstehung und Bedeutung des „Hungerkummer" in Riga, von W. v. Gutzeit. — Vereinsangelcgenheiten.

Sitzungs-Berichte der Kurländischen Gesellschaft für Literatur und Kunst aus d. Jahre 1875. Riga. 1876. 8.

Ein alter Glasbecher vom Jahre 1616 und mit dem deutschen Reichswappen. Von J. Döring. — Beitrag zu Paul Einhorns Schriften. Von Dr. Beise. — Die einheimischen Münz-, Medaillen- und Siegelstempel des Kurländischen Museums. Von Cand. Krüger. — Der Pfahlbau am Feder-See. Von Pastor Bielenstein. — Die Schlofsruine von Kokenhusen in Livland und die Ruine Altona in Kurland. Von J. Döring. — Das Katharinenstift in Mitau und der kaiserl. russische General von Bismark. Von J. Döring.

Bremisches Jahrbuch. Herausgegeben von der historischen Gesellschaft des Künstlervereins. Achter Band. Bremen. Verlag von C. Ed. Müller. 1876. 8.

Vereinsangelegenheiten. Bericht über die Nachgrabungen in den Ruinen von Hude. — Zur Geschichte des Fleckens Lehe, des

*) Der 17. Jahresbericht ist uns nicht zugekommen.

Vorgängers von Bremerhaven; v. Senator Dr. Smidt. — Die erste Epoche der bremischen Reformation; von Pastor J. Fr. Iken jr. — Die bremische Kirchenordnung von 1534; von Advocat Dr. A. Kühtmann. — Zwei Briefsammlungen des 13. Jahrh., mitgeth. von Archivar Dr. W. v. Bippen.

Monatshefte für Musik-Geschichte, herausgegeben v. der Gesellschaft für Musikforschung. VIII. Jahrg. 1876. Nr. 4—10. Berlin. 8.

Zweiter Nachtrag zu Caspar Othmayr. Mitgeth. v. Th. Böttcher. — Schmeltzel's Vorwort zu seinem deutschen Liederbuche v. 1544. — Johann Jeep. (Eitner.) — Ueber einige Musiker-Portraits. (Th. Böttcher.) — Briefe von Thom. Stoltzer, Adrian Rauch u. Silv. Raid. — Martin Opitz. — Die Psalmen-Melodien von Le Camus. — Auszüge aus alten Registern. — Ueber den Gebrauch der alten Schlüssel. (Eitner.) — Ein Brief v. Jörg Hayd v. 1545. — Nachträgliche Bemerkungen zu meiner Uebersetzung und Erläuterung der Musica Enchiriadis von Hucbald (Raym. Schlecht.) — Ein bisher noch unbekanntes Autograph von Joh. Sebast. Bach. — Zur Geschichte des Orgelbaues. (M. Fürstenau.) Nachträge zu Alex. Utenthal oder Utendal. (O. Kade.) — Auszüge aus alten Registern (Forts.). — Sixt Dietrich in Wittenberg. (Frölich.) — Musiknoten auf Kupferstichen. (Th. Böttcher).

Nachrichten.

Literatur.

Neu erschienene Werke.

24) Die Anfänge der deutschen Geschichte, von Rudolf Usinger. Hannover, Hahn'sche Hofbuchhandlung. 1875. 8. IX u. 285 Stn.

Die vorliegende Schrift ist erst nach dem Tode des Verfassers herausgegeben worden. Sie wurde von Dr. Holder-Egger mit einzelnen Nachträgen versehen, von Professor G. Waitz in Göttingen mit einer einleitenden Vorrede ausgestattet. Sie behandelt zunächst in elf Abschnitten „die Ausbreitung der Germanen" und führt diesen Zeitraum von dem Zuge der Cimbern und Teutonen bis zu der durch die Kämpfe Armins gesicherten Unabhängigkeit Germaniens und den völkerrechtlichen Zuständen, wie sie durch die gescheiterte Unternehmung des Claudius Civilis herbeigeführt waren. Beigegeben sind sodann einzelne Ausführungen über den hercynischen Wald, die frühere Ausbreitung der Kelten nach Osten und Norden und die deutschen Völkerschaften der Sueben, Cimbern, Teutonen, Sachsen und Friesen.

Was nun die von den verschiedenen keltischen Stämmen vor ihrer Festsetzung in Gallien und Britannien eingenommenen Wohnsitze betrifft, die der Verfasser in dem ersten Abschnitte zu bestimmen sucht, so scheint er die Grenzen derselben viel zu enge gezogen zu haben. Er mufste nothwendig zu diesem Ergebnisse gelangen, weil er sich im Wesentlichen auf die ungenügenden und überdies flüchtig hingeworfenen Bemerkungen von Livius, Cäsar und Tacitus beschränkt hat. Die Untersuchung kann aber ohne die Zuziehung der Berichte Herodots und anderer hellenischer Schriftsteller, insbesondere aber ohne die Betrachtnahme der geschichtlichen Stellung, welche das Keltische in der Entwickelung der indo-germanischen Sprachen einnimmt, unmöglich erschöpft werden. Auch beweist selbst die sprachliche Form der zahlreich angewendeten hypothetischen Sätze, dafs der Verfasser sich auf dem weiten und unsichern Felde der Vermuthungen befindet. So erkennt er, um nur eines Beispiels zu erwähnen, den Namen der Cimbern als einen keltischen an, ist jedoch bemüht, nachzuweisen, dafs das Volk selber ein germanisches gewesen sei.

Je weiter indessen der Verfasser auf dem von ihm selber gewählten Gebiete vordringt, desto mehr gewinnt seine Schrift Fleisch und Blut. Der Faden der Begebenheiten wird fortwährend in anziehender Weise festgehalten, und die Darstellung ist lichtvoll und anschaulich. Dies wird nicht sowohl durch ängstliche Anhäufung aller einzelnen Thatsachen, als vielmehr durch die Bestimmtheit und Klarheit bewerkstelligt, womit er seinen Stoff durchdringt und beherrscht. Er läfst die Ereignisse aus den innern Triebfedern der Handelnden, sowie aus den Zuständen und Lebensbedingungen der Zeit sich entwickeln. So treten Mafs und Gesetz hervor, wo sonst nur willkürliche Verwirrung zu herrschen scheint. Aus den gedrängten Zügen über die Kriegsunternehmungen Julius Cäsars am Rheine leuchten ebenso die ehrgeizigen Pläne des römischen Feldherrn, der sich seiner Siege im Auslande für die Ziele seines Ehrgeizes in der römischen Hauptstadt bedient, wie die augenblickliche Verwirrung der überraschten feindlichen Stämme auf das deutlichste hervor. Weniger befriedigt die Geschichte des Reichs Marobods, dessen merkwürdige, aber vorübergehende Erscheinung, auch nach den Zusammenstellungen Usingers, noch immer räthselhaft bleibt. Vortrefflich endlich sind die Abschnitte geschrieben, welche sich mit Armin und der germanischen Volkserhebung befassen. Ohne jede Ueberschwänglichkeit und vorgefafste Meinung hat der Verfasser, nüchternen Blickes, all die Thatsachen zerlegt, welche der Varischen Niederlage in dem Teutoburger Walde vorangiengen und nachfolgten, und so diesen grofsen Volkssieg auf ein richtiges Mafs und seine wahre und innerliche Bedeutung zurückgeführt.

Soviel zur Bezeichnung des Inhaltes und der Eigenthümlichkeit des vorliegenden Buches. Die Art der Behandlung bleibt selbst da, wo man mit dem Urtheile des Verfassers nicht übereinstimmen kann, immer belebend und anregend. Jedermann, der auch nur diesen oder jenen Abschnitt aufmerksam durchlesen hat, wird mit uns bedauern müssen, dafs es dem Verfasser nicht vergönnt war, zu dem bedeutsamen geschichtlichen Gegenstande, der ihn gefesselt hatte, noch öfter zurückkehren und so seine in schönem Ebenmafs angelegte Arbeit ergänzen, ausfeilen und zu höherer Vollendung bringen zu können. A. F.

25) Heraldische Kunstblätter, nach im Kunstdruck u. s. w. ausgeführten Entwürfen von Martin Schongauer, Israel van Mecken, Albrecht Dürer, Virgil Solis, Jost Amman und anderen deutschen und ausländischen hervorragenden Meistern herausgegeben von Friedrich Warnecke. Facsimile-Druck von A. Frisch in Berlin. Görlitz, C. A. Starke. 1876. Fol. 15 Blätter Text und 26 Tafeln mit 100 Darstellungen.

Der Lichtdruck hat in den jüngsten Jahren eine besondere Bedeutung durch die Leichtigkeit erhalten, mit der er sich zur Reproduktion alter Zeichnungen, Stiche und Holzschnitte eignet. Durch ihn ist es möglich geworden, die seltenen alten Meisterblätter weiteren Kreisen zugänglich zu machen und so das Interesse an den Werken der graphischen Künste unserer Vorzeit zu verallgemeinern. Er hat aber auch dem Studium der Kunstgeschichte durch solche Werke den wesentlichsten Vorschub geleistet, und jetzt ist es ferner möglich, ohne unerschwingliche Kosten das massenhaft darin aufgespeicherte Material für einzelne Zweige der Kulturgeschichte sowohl, wie für das Kunstleben unserer Zeit nutzbar zu machen.

Bekanntlich kann man heute bereits die Werke einer Reihe einzelner Meister in Lichtdruck haben, so Dürer's; man hat Sammlungen von Goldschmiede- und sonstigen Ornamenten aus den Schätzen der Kupferstichkabinete zusammengestellt. Die vorliegende Sammlung will das reichhaltige Material an's Licht bringen, welches in den Blättern der alten Meister für das Studium der Heraldik nach ihrer wissenschaftlichen Seite enthalten ist, vor allem aber den heraldischen Künstlern unserer Zeit jene herrlichen Vorbilder zugänglich machen. Sie zeigt nicht blos die Stilentwickelung von ungefähr 150 Jahren, sondern auch die Fülle und Mannigfaltigkeit der Motive, welche jede Periode innerhalb dieses Zeitraumes aufweist. Auf solche Weise in treuester Unmittelbarkeit wiedergegeben, müssen natürlich die Muster anregender wirken, als wenn erst eine Uebersetzung durch die Hand eines neuen Künstlers dazwischen träte. Dem Werke soll, obwohl das Gebotene in abgeschlossener Form vor uns erscheint, eine zweite, und vielleicht mehr ähnliche Publikationen sich anschliefsen. Da hier der Schluſs des 15. Jahrh. den Beginn bildet, so möge der Verfasser auch die herrlichen heraldischen Vorbilder nicht aus dem Auge lassen, welche auf Siegeln, Grabsteinen und in Glasgemälden des 14. und der ersten Hälfte des 15. Jahrh. uns entgegentreten. A. E.

26) Des Conrad Grünenberg, Ritters und Burgers zu Costenz, Wappenbuch. In Farbendruck neu herausgegeben von Dr. R. Graf Stillfried-Alcántara und Ad. M. Hildebrandt. Verlag von C. A. Starke. Görlitz. 2. 1.—6. Liefg. 60 Tafeln.

Die deutschen Bibliotheken besitzen unter ihren handschriftlichen Schätzen eine ziemliche Anzahl von Wappenbüchern der zweiten Hälfte des 15. Jahrh., die sich ebensowohl durch die Reichhaltigkeit des heraldischen Materials, als durch die künstlerische Frische auszeichnen, in der die meist nur flüchtig gezeichneten und energisch kolorierten Blätter gehalten sind. Keines unter ihnen ist vollständiger und reichhaltiger, aber auch keines bekannter geworden, als das des Grünenberg, dessen Originalhandschrift seit einigen Jahrzehnten sich im Besitze des kgl. Heroldamtes in Berlin befindet, und von dem eine sorgfältige, mit miniaturartiger Feinheit ausgeführte Copie im Besitze der Münchener kgl. Hof- und Staatsbibliothek ist. Sie verhalten sich zu einander, wie Concept und Reinschrift, Skizze und ausgeführtes Kunstwerk. Allein die Ausführung des Kunstwerkes ist schwerlich durch des Verfassers Hand, sondern die eines gedungenen Künstlers erfolgt, so daſs die Skizze an lebendiger Frische über ihr steht. Schon im Jahre 1840 hatte Gf. Stillfried 24 Blätter der Originalhandschrift verkleinert in Farbendruck veröffentlicht, jedoch bei der geringen Theilnahme, welche damals derartige Werke fanden, die Auflage auf 150 Exemplare beschränkt. Heute hat der Kreis sich erweitert, welcher dergleichen Werken seine Theilnahme schenkt, und so konnte ein Verleger den kunstsinnigen damaligen Herausgeber, der in jener Zeit hatte Opfer bringen müssen, dafür gewinnen, das ganze Werk unverkürzt zu veröffentlichen. Es werden 300 Tafeln in Farbendruck in 30 Lieferungen ausgegeben werden, von denen 6 mit 60 Tafeln jetzt schon fertig vor uns liegen, die uns, von der Hand Hildebrandt's auf Stein gebracht, die ursprüngliche Frische des Originales geben, durch die Fülle der herrlich gezeichneten heraldischen Muster erfreuen und so den alten Verfasser wie die Herausgeber und den Verleger loben. Das Werk ist jedoch nicht blos für den Heraldiker von Wichtigkeit. Es gibt auch interessante kulturgeschichtliche Bilder, so Kaiser Friedrich auf dem Throne, umgeben von den Kurfürsten, und als Gegenstück auf einem andern Blatte den Sultan, umgeben von seinen Würdentragern; es gibt Darstellungen von Städten, Kirchen u. A.; von Wichtigkeit ist es in Bezug auf Banner, wie auf die Ordensinsignien der verschiedenen Rittergesellschaften, denen Grünenberg eine besondere Aufmerksamkeit schenkt. Für die Kostümkunde sind auch die Bannerträgerinnen, für sie und die Kulturgeschichte eine Reihe der in den Wappen vorkommenden Gegenstände von grofser Wichtigkeit.

Vom begleitenden Texte liegt aufser der Vorrede des Grünenberg bis jetzt nur jene des neuen Herausgebers, Grafen Stillfried vor, die uns über die Familie und Lebensgeschichte des alten Verfassers belehrt. Wir hoffen auf gedeihlichen Fortgang des Werkes, das allerdings bei dem grofsen Umfange erst in einigen Jahren beendet sein kann. A. E.

27) Albrecht Dürer's sämmtliche Kupferstiche. Mit Text von Dr. Wilhelm Lübke, Professor der Kunstgeschichte. Nach den besten Originalen des königl. Kupferstichkabinets in München durch unveränderlichen Lichtdruck in Originalgröfse reproduciert von J. B. Obernetter. Nürnberg, Verlag von Sigmund Soldan, Hof-, Buch- und Kunsthandlung. Fol.

Eine neue, höchst bedeutende Unternehmung der genannten Verlagshandlung, welche durch ihre Veröffentlichungen aus dem Bereiche — wir möchten sagen der classischen altdeutschen Kunst bereits seit einer Reihe von Jahren sich grofses Verdienst erworben und mit Entschiedenheit jener kleinen Phalanx ehrenwerther Firmen sich angeschlossen hat, welche nicht auf den Geschmack des grofsen Haufens speculieren! Bezüglich dieses Werkes dürfen wir nur erwähnen, daſs in Wiedergabe der Stiche Dürer's, die bekanntlich wegen der Feinheit seiner Nadel grofse Schwierigkeiten bieten, J. B. Obernetter seine längst erprobte Meisterschaft von neuem bewährt, vielleicht erst gegipfelt hat, während Lübke's begleitender Text, der wie immer die historischen Beziehungen des behandelten Gegenstandes und seine Bedeutung für die Gegenwart zu einem harmonischen Ganzen zu verschmelzen weifs, vorzüglich geeignet erscheint, die kostbare Sammlung auch in einem weiteren Kreise des kunstliebenden Publikums einzuführen. Das Werk Dürer's liegt vollständig vor, wird indefs, um die Anschaffung zu erleichtern, ebenfalls in Lieferungen ausgegeben. Möchte der Erfolg den Unternehmer er-

muthigen, bald auch die Holzschnitte des grofsen Meisters erscheinen zu lassen. v. E.

Vermischte Nachrichten.

165) Beim neuen Hafen in Konstanz sind Pfahlbauten entdeckt worden, die sich nach angestellten Untersuchungen bis gegen die Seeburg hin erstrecken. Vor Kurzem wurde ein schönes Stück eines durch Parallellinien verzierten Steinhammers aufgefunden. (Illustr. Ztg. No. 1746.)

166) Bei den Kanalbauten auf dem Schillerplatz zu Mainz stiefs man dieser Tage in der Nähe jener Stelle, wo sich seiner Zeit der grofse Sandalenfund ergab, abermals auf die Moorschichte, die etwa 7½ Meter unter der heutigen Strafsenhöhe liegt und mit römischen Resten so reichhaltig versetzt ist. Wiederum fanden sich höchst bedeutende Vorräthe von Lederzeug, ganze Sandalen, verschiedene Theile von solchen, grofse Lappen, die offenbar zu Lederwämsen gehörten, und zahlreiche sonstige Stücke. Das Leder ist vollkommen erhalten, von der Feuchtigkeit schwammig aufgetrieben und ganz biegsam. Das hiesige Museum ist in Besitz des gröfsten Theiles der Fundstücke gekommen; leider wurden auch diesmal einige der besseren Stücke verschleppt. (Darmstadter Zeitung v. 17. Nov.)

167) In den letzten Wochen sind durch den Mainzer Alterthumsverein die Ausgrabungen zu Frei-Laubersheim in Rheinhessen wieder aufgenommen worden, welche, bereits vor zwei Jahren eingeleitet, damals so bedeutende Ergebnisse lieferten. Es handelte sich diesmal darum, das fränkische Todtenfeld weiter zu verfolgen, und zu diesem Zwecke waren frühzeitig schon Abmachungen mit dem Eigenthümer des Grundstückes getroffen worden, das neben der ersten Fundstelle lag und Ausbeute versprach. Die Eröffnung der Grabstätten hatte schon bei den ersten Erhebungen ungewöhnliche Schwierigkeiten geboten, da die Gräber in Folge der Bodenkultur tief zugeschleift und ihrerseits mit mächtigen Gesteinschichten verrammelt waren. So waren denn auch diesmal wieder mühselige und kostspielige Vorarbeiten zu überwinden, ehe man auf die Begräbnifsstätten selber stiefs. Diese lagen zwischen 2½ bis 3 Meter tief unter der Oberfläche und waren wiederum durch Aufhäufung von Gestein gegen Leichenraub gesichert. Indefs traf man nicht, wie früher, Trümmer von Römerbauten, mit welchen die Gräber eingestampft waren, sondern nur rauhe Feldsteine. Die Zahl der Gräber, welche eröffnet wurden, beträgt im Ganzen sieben. Einige derselben waren früher bereits durchsucht und verwüstet worden. Keines der unversehrten war aber in der Weise reich ausgestattet, wie die früheren. Alle waren in der herkömmlichen Weise orientiert. Der Zustand der Knochenreste zeigte sich derart zerstört und die Gebeine so wenig consistent, dafs es nicht gelang, ein vollständiges Skelett zu erheben. Die Funde beschränkten sich auf einige silberne Fibulen mit dem in bekanntnr Weise tief eingestochenen Ornament; sodann ergaben sich hübsche Knöpfe mit Almandin-Einlagen, Bruchstücke von Gefäfsen, Gläsern, Thonperlen, worunter namentlich eine sehr schön geäderte Fritte, wol ein Spindelstein, sich befand. Ob die Gewandspangen inschriftliche Zeichen tragen, wie eines der früher erhobenen Stücke mit der Rune des Boso, mufs sich bei der nunmehr vorzunehmenden Reinigung zeigen. Nur ein Thongefäfs fand sich, das einer älteren Zeit als die der fränkischen Gräber angehörte; vielleicht kam es durch Zufall aus der tiefer darunter liegenden Begräbnifsstätte einer vorausgegangenen Bevölkerung in das fränkische Grab.

Im Ganzen gehört der Grabfund von Frei-Laubersheim zu dem Wichtigsten und Bedeutendsten, was wir aus fränkischer Zeit besitzen. Nachdem nun die Erhebungen daselbst als abgeschlossen zu betrachten sind, haben wir vielleicht eine übersichtliche Behandlung der gewonnnenen Resultate zu erwarten, und es würde sicher mit der gröfsten Theilnahme aufgenommen werden, wenn eine solche Mittheilung aus der competenten Feder des um die Erforschung der fränkischen Alterthümer so hochverdienten Vorstands des Mainzer Museums, Dr. Lindenschmit, würde geboten werden. (Darmstadter Zeitung vom 17. Nov.)

168) Die Augsburger Postzeitung meldet in ihrer Nr. 295, dafs die S. Afrakirche zu Friedberg, welche seit Jahren als Pulvermagazin benützt wurde, kürzlich um 13000 ℳ von Privaten ersteigert worden sei, welche das im besten Zustande befindliche Gebäude abzubrechen beabsichtigen.

169) Das altehrwürdige, für die Kunst- und Landesgeschichte gleich hochwichtige Rathhaus zu Tübingen geht in der nächsten Zeit dem Abschlusse einer gründlichen Restauration, deren es schon längst dringend bedürftig gewesen war, entgegen. Professor Dollinger von Stuttgart leitet die darauf bezüglichen architektonischen Arbeiten. (Die Wartburg, Nr. 5.)

170) Die Stadt Prenzlau in der Uckermark besafs früher auch eine überlebensgrofse Rolandstatue aus Stein, wie deren in Brandenburg, Perleberg, Nordhausen, Halle, Bremen und sonst noch heute erhalten sind. Alten Nachrichten zufolge wurde dieselbe im Jahre 1496 renoviert, dann aber im Jahre 1737 durch einen Sturm umgeworfen und zerbrochen. Da man sie nicht wieder aufstellen wollte, wurden das Schwert und ein Arm auf dem Rathhause aufbewahrt, der übrige Theil aber im Jahre 1743 auf dem Markte vergraben. Ende Oktober d. J. wurden die vergrabenen und vergessenen Fragmente nun, gelegentlich einer Aufgrabung zum Legen der Fundamente für ein Krieger-Denkmal, zufällig wieder aufgefunden. Der Magistrat beabsichtigt jetzt, dieses ehrwürdige Symbol städtischer Selbständigkeit auf dem Markte wieder aufstellen zu lassen. R. Bergau.

171) Bei Sigrazhofen, einem Weiler an der Hauptstrafse von Leutkirch nach Wangen, wurde, wie wir dem Korrespondenzblatte des Ver. f. Kunst u. Alterth. in Ulm und Oberschwaben entnehmen, im Sept. d. J. von einem Bauern ein flaches Schüsselchen, das die Pflugschar bei der Berührung zerstörte, blofsgelegt, in welchem sich ungefähr 150 Bracteaten befanden, die bei einem Durchmesser von 29—35 mm. 24 verschiedene Typen und mindestens 40 Stempelverschiedenheiten darstellen. Sie gehören wol sämmtlich der alten Konstanzer Diöcese und der ersten Hälfte des 13. Jahrh. an. Eingehende Beschreibung der einzelnen Typen bringt das genannte Blatt in Nr. 11.

172) In St. Vith bei Aachen fanden die Arbeiter des Brauereibesitzers Schenk am 21. v. M. beim Ausgraben eines Kellers, etwa fünf Fufs tief, einen bauchigen, aschgrauen irdenen Topf mit über 2000 Silbermünzen. Dieselben gehören sämmtlich dem 13. Jahrh. an. Die meisten haben die Gröfse eines Einpfennig-, und wenige die eines Fünfzigpfennigstückes. Die Mehrzahl ist vom Erzbischofe Arnold dem II. von Trier († 1259) und vom

Grafen Heinrich II. von Luxemburg († 1274) geprägt; dann finden sich Stadt-Aachener, Sierkener und andere Lothringer Münzen, sowie einige Kaisermünzen. Conservator und Secretär Eltz in Luxemburg ist gegenwärtig mit der Klassifizierung beschäftigt.

(Die Wartburg, Nr. 5.)

173) Im September d. J. wurde zu Erfurt auf dem Grund und Boden des neuen Rathhauses, nur wenige Cm. tief, da, wo früher das unter dem Namen „Paradies" bekannte Gefängnifs gestanden, von einem Arbeiter eine fast 5 Pfund schwere goldene Kapsel gefunden, welche eine gröfsere Anzahl glöckchenförmiger goldener Zierrathen, mehrere kleine Schildchen von Gold und ungefähr 70 Goldmünzen enthielt: ein römischer Solidus des Kaisers Numerianus (283—285 n. Chr.), 9 englische Rosennobel von Eduard III (1327—77), 24 französische Goldmünzen Ludwig's VII. (oder VIII.), 33 venetianische Zechinen von Bartolomeo Gredenigo (1339—42), Andreas Dandolo (1343—54) und Marco Cornero (1365—68), 3 Genueser von Simon Boccanegra (1339—44). Jedenfalls sind diese Münzen ein Beleg dafür, dafs Erfurt im 14. Jhdt. ein wichtiger Durchgangspunkt für den Welthandel war.

(Aus der besonderen Beilage zu d. Reichs-Anzeiger u. kgl. Preufs. Staatsanzeiger Nr. 51.)

174) Bei einer jüngst im kgl. Zeughause zu Dresden abgehaltenen Versteigerung kamen, in dreifach abgestufter Gröfse, die Normalgewichte des Kurfürstenthums Sachsen aus der zweiten Hälfte des 16. Jahrhunderts zu Tage, prachtvolle Bronzegüsse, insgesammt etwa von der Schwere von anderthalb Centnern. Sie sind auf den Deckeln, an den Henkeln und Verschlüssen reich mit figürlichen, heraldischen u. a. Zierathen ausgestattet, mit Inschriften versehen und sehr wohl erhalten. Unbeachtet bereits in die Hände eines Gelbgiefsers übergegangen, der sie zum Einschmelzen bestimmt hatte, sind sie glücklicher Weise von den Vorständen des Kunstgewerbe-Museums zu Dresden entdeckt und in dessen Sammlungen aufgenommen worden, wo sie auch, namentlich bezüglich ihrer Gewichtsverhältnisse, näher untersucht werden sollen.

175) Neben verschiedenen Ausstellungen kunstgewerblicher Erzeugnisse der Vorzeit, welche im laufenden Jahre statthatten und von denen im Anzeiger die Rede war, fanden deren zwei in Pesth statt. Die eine, bei Gelegenheit des internationalen Congresses für Anthropologie und prähistorische Archäologie, zeigte in klarer Uebersicht, was in Ungarn und Croatien, dann aber auch in Polen, Ost- und Westpreufsen u. s. w. gefunden wurde. Sie erregte das lebhafte Interesse der Besucher jenes Congresses und hat, wie die Verhandlungen, dazu beigetragen, das vergleichende Studium dieses Theiles der Kulturgeschichte wesentlich zu fördern.

Eine andere Ausstellung, die schon früher stattgefunden, hat mehr das Interesse der Laien in Anspruch genommen. Es waren kunstgewerbliche und historische Denkmäler des Mittelalters und der Renaissanceperiode, welche im Monate Mai im Palais des Grafen Alois Karolyi zur Besichtigung standen und mit der Absicht, das Publikum, sowie die Künstler und Industriellen auf den grofsen Schatz an Vorbildern hinzuweisen, welche heute Kunst und Gewerbe aus dem Studium der Vergangenheit heben können, jene verbanden, eine entsprechende Summe aus den Eintrittsgeldern, den durch Ueberschwemmung Beschädigten zuzuführen.

Die Ausstellung war, so wenig unsere deutschen Blätter davon Notiz genommen, in hohem Grade interessant durch die Reichthümer, welche auftraten, wie durch den Vergleich zwischen deutscher, italienischer und specifisch ungarisch-siebenbürgischer Kunst. Wenn leider an uns Deutschen, schon der Entfernung wegen, jene Ausstellung ohne Erfolg vorübergehen mufste, so ist uns eine Reihe von Photographieen, welche Herr Georg Klöfz aufgenommen, im höchsten Grade willkommen. Es liegen uns 144 Blätter vor. Sie zeigen silberne und goldene Gefäfse der Renaissanceperiode von nürnbergischen u. a. deutschen Meistern, Möbel, mit Platten von getriebenem Silber belegt, Schmuckgegenstände in Gold und Silber, mit Steinen und Email, darunter auch jene herrlichen, Ungarn eigenen Arbeiten in Filigran, ohne und mit farbiger Ausfüllung der Flächen, dann Elfenbeinhumpen mit Silberbeschlag, Waffen, sowohl abendländische als morgenländische, sodann eine Reihe mittelalterlicher Kirchengeräthe und liturgischer Gewänder, theilweise ausgezeichnet durch hohes Alter, wie das Mefsgewand aus dem Mantel des heil. Ladislaus, das trotz seiner kümmerlichen Erhaltung eine ebenso wichtige kunstgeschichtliche als nationale Reliquie ist, und andere Werke der romanischen Periode, theilweise durch ornamentale Formenschönheit ausgezeichnet, wie so manche Miniaturen, gothische Reliquiarien und Monstranzen und eine Reihe von Kelchen in der verschiedensten Art des Schmuckes.

Die ganze Reihe der Photographien ist eine würdige Parallele zu jenen Reihen, welche von den Ausstellungen zu Berlin, Mailand, Dresden, Frankfurt a/M., München u. s. w. aufgenommen wurden, die wir nicht warm genug empfehlen können. Die Blätter sind sowohl einzeln, als in ganzer Serie durch den Photographen selbst (Budapest, Hatvanergafse), sowie im Kunsthandel zu beziehen.

Herr Georg Klöfz ist soeben damit beschäftigt, auch die Kunstschätze des ungarischen Nationalmuseums aufzunehmen und hat schon 100 Blätter zur Publikation bereit, die bald in ähnlicher Weise wie die Schätze der erwähnten Ausstellung sollen ausgegeben werden. Bei dem Reichthume dieses Museums an deutschen wie an ungarischen Werken sei jetzt schon auf die bevorstehende Publikation hingewiesen.

176) In der Sitzung der kais. Akad. d. Wiss. zu Wien vom 16. Nov. d. J. legte Prof. Dr. Maafsen eine Abhandlung über Glossen des canonischen Rechtes im karolingischen Zeitalter, in jener vom 22. Nov. Privatdocent Dr. Feurnier eine solche über Gerhard van Swieten als Censor vor.

Berichtigung.

In den Notizen über die Falkenhauben im german. Museum, Anz. Nr. 10, Sp. 292, ist irrthümlich Jan Steen statt des Jan Weenix genannt worden. Es war das Bild der Dresdener Gallerie Nr. 1579 gemeint. v. E.

Verantwortliche Redaction: Dr. A. Essenwein. Dr. G. K. Frommann.

Verlag der literarisch-artistischen Anstalt des germanischen Museums in Nürnberg.

Gedruckt bei U.E. Sebald in Nürnberg.

HISTOR. VEREIN FREIBURG

GETTY CENTER LIBRARY
3 3125 00455 4214